Experiencia que genera cambios

UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR IMPLEMENTA INNOVADOR MODELO DE INTERNACIONALIZACIÓN DE SUS ESTUDIANTES



Son veinte días inmersos en el ambiente y en la cultura europea, donde los estudiantes tienen la posibilidad de sentir y percibir de primera mano y en su propio contexto la arquitectura, el urbanismo y el arte e, incluso, tomar contacto con los gestores de los proyectos más de avanzada.

En este sentido, el director de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la UVM, Joaquín Bustamante, explica que "pocas veces en la vida se da la posibilidad de concentrarse tanto en un tema en específico. En el Taller Europa la experiencia vivida es única y los profesores y alumnos se cohesionan y entran en una dinámica donde la arquitectura es la protagonista y se gira en torno a ella las veinticuatro horas del día".

Con lo anterior, agrega el director, "potenciamos el capital cultural de los jóvenes que es muy importante para un arquitecto" y, de la misma forma, "toman conciencia de las problemáticas que en las ciudades de Europa ya se han abordado con éxito y que aquí aún están vigentes", ligadas a la conectividad, vivienda, inclusión, por nombrar algunas, las que generan transformación y cohesión social.

Así —sostiene Bustamante— se les inculca a los futuros arquitectos que la toma de conciencia no puede ser sólo teórica, "uno debe tener acceso a la experiencia y los resultados de los procesos de cambio. De esta manera, uno va y vuelve con más herramientas".



Según cuenta Joaquín Bustamante, el Taller Europa tiene tres momentos relevantes, el primero es el de exploración. "Por ejemplo cuando el grupo de la UVM fue a Europa a principio del año 2000 tuvo de primera mano el conocimiento de las grandes transformaciones de Barcelona, (...) las obras estaban recién inauguradas y la ciudadanía estaba recién experimentando".

Lo mismo pasó en Bilbao con la remodelación del puerto y la irrupción del Museo Guggenheim y, en París, donde en los noventa hubo procesos de remodelación urbana que atacó la periferia y los bordes del río Sena.

El segundo momento, añade el director, tiene que ver con las monografías, etapa en que se estudian y analizan obras de actores relevantes de la arquitectura. En tanto, "el tercer momento tiene que ver con comparar, que se produce tras entender y conocer las problemáticas y tendencias de desarrollo del Gran Valparaíso y luego se va a Europa, se observan casos de diseño urbano, gestión urbana o equipamiento de arquitectura pública que mueven la ciudad en esa dirección, y se hacen propuestas concretas para mejoras en nuestra región. En definitiva es, qué necesita la ciudad y cómo utilizando herramientas de diseño avanzado puedo empujar un cambio real. Desde el 2010 que comenzamos con esta dinámica y así hemos ido construyendo una imagen de ciudad nueva del Gran Valparaíso y hemos tenido grandes experiencias".

Taller Europa, una iniciativa desarrollada desde el año 1999, muestra in situ a los alumnos de quinto año de Arquitectura de la Universidad Viña del Mar (UVM) y —a partir de este 2019— a los estudiantes de la carrera de Diseño, las obras relevantes para el desarrollo de la profesión que se ubican en ciudades íconos del Viejo Continente como Barcelona y París, estableciendo además propuestas concretas con impacto social en el Gran Valparaíso.







ADMISIÓN 2019 UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

Carreras diurnas, vespertinas, ejecutivas semipresenciales y programas de continuidad de estudios





- Escuela de Arquitectura y Diseño
- Escuela de Ciencias Agrícolas
- Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales
- ▶ Escuela de Ciencias de la Salud
- ► Escuela de Ciencias Veterinarias
- ▶ Escuela de Comunicaciones
- ▶ Escuela de Educación
- Escuela de Ingeniería y Negocios