

PERMANENCIA DEL ADULTO MAYOR EN EL ESPACIO PUBLICO

En el centro de la ciudad de Viña del Mar

PERMANENCE OF THE OLDER ADULT IN THE PUBLIC SPACE

In the center of the city of Viña del Mar

Fernanda González Bravo¹

Resumen

El presente artículo pretende visualizar la problemática que tienen las ciudades en cuanto a la permanencia del adulto mayor en el espacio público, en este caso en el centro de la ciudad de Viña del Mar, la metodología aplicada fue una entrevista semi estructurada, de 7 preguntas, luego un mapeo colectivo del polígono de centro de viña en donde calificaban sus experiencia en los lugares de manera de semáforo, y para luego finalmente hacer una observación directa en los lugares mencionados anteriormente, donde se obtuvo un resultado no tan esperado, donde no solo eran una falta de recurso físico, si no que la atmosfera urbana, afecta la permanencia del adulto mayor en el centro de la ciudad de viña del mar.

Abstract

This article aims to visualize the problems that cities have regarding the permanence of the elderly in the public space, in this case in the center of the city of Viña del Mar, the applied methodology was a semi-structured interview, with 7 questions. , then a collective mapping of the polygon of the center of the vineyard where they qualified their experience in the places as a traffic light, and then finally make a direct observation in the places mentioned above, where an unexpected result was obtained, where not only They were a lack of physical resources, if not the urban atmosphere, affects the permanence of the elderly in the center of the city of Viña del Mar.

Palabras Clave: Adulto Mayor, Experiencia, Permanencia, Espacio Público, Entorno Construido.

Keywords: Older Adult, Experience, Permanence, Public Space, Built Environment.

¹ Universidad Viña del Mar, Seminario de Grado, Chile.

1. Introducción

Esta investigación se centra en visibilizar y destacar, los elementos físicos y ambientales que condicionan al adulto mayor este presente en el espacio público (imagen 1), donde no solo este de paso, sino que permanezca en el espacio público. Donde el control del entorno urbano afecta directamente como y quienes lo usaran, generando segregación en grupos etarios.



Imagen 1: se observa desde la foto, la plaza Vergara de viña del mar, la cual se encuentra en el centro de la ciudad, donde se puede ver que no hay presencia de adultos mayores, la cual fue sacada un día de semana en el horario de la tarde.

El área de estudio se utilizará la ciudad de Viña del mar (imagen 2), la ciudad más importante de la región de Valparaíso, la cual se escogió, por ser una ciudad, la llega cuenta con servicios los cuales no solo responden para la misma ciudad que, sino que también a sus alrededores, lo cual permite que más personas, viajen a la ciudad de viña del mar, afectando de igual manera al adulto mayor, el cual se desplaza al centro de la ciudad a satisfacer sus necesidades, en la cotidianidad.



Imagen 2: centro de la ciudad de viña del mar, donde se puede ver los usos que tiene en equipamiento y algunas calles principales

A su vez el centro de viña se vuelve accesible en la llegada de distintos medios de transporte intercomunales, como los son las micros, que llegan desde el interior de Quilpué – Villa alemana, y también de la dirección puerto, al centro de esta ciudad, también está el metro que permite la llega directo al centro de viña del mar

1.1 Antecedentes del problema

Según la quinta encuesta nacional de la calidad de vida en la vejez 2019 UC- caja los andes chile y sus mayores del Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA) Ninguno de los aspectos evaluados sobre el entorno urbano

fue evaluado con una nota superior a 5. La accesibilidad a baños públicos en buen estado es el aspecto peor evaluado.

Siendo estos algunos de los puntos relevantes para investigación, Disponibilidad de áreas verdes y zonas de descanso, Organización de la vida diaria con los vecinos, Facilidad para llegar a los servicios públicos y privados, Nivel de seguridad en las calles donde transita y Accesibilidad a baños públicos en buen estado. (SENAMA, 2019, p 75)

Por lo que el entorno exterior y los edificios públicos tienen un impacto importante sobre la movilidad, la independencia y la calidad de vida de las personas mayores y afectan su capacidad para “envejecer en la casa” (Organización Mundial de la Salud [OMS], s.f, p17).

Desde una mirada del contexto de latino América, el arquitecto, de la universidad de nuevo león, México, Diego Sánchez dice:

En los últimos años se está prestando especial atención al ambiente y su relación con el envejecimiento activo y saludable en el lugar. Desde este nuevo enfoque adquieren relevancia el análisis de las implicaciones socioespaciales del fenómeno, y la comprensión de las complejas relaciones del entorno físico-social y el adulto mayor, donde se advierten las diferencias significativas entre las presiones ambientales y las estrategias de adaptación de los individuos longevos. (2015).

A través de la investigación de GEROPOLIS en su publicación MAYOR URBANIAZCION, hablan del envejecer en el lugar, el cual se sitúa en la ciudad de Valparaíso, en la zona periféricas, hacia los cerros, evidencian el problema de los adultos mayores en vivir en ese lugar, donde gran parte del problema como estaba construido el espacio publico por el cual ellos se desplazan, lo cual afectaba de manera directa en calidad de vida de los adultos mayores del sector del caso de estudio.

En el artículo Caminata y vejez: explorando el espacio público peatonal de las personas mayores en los instrumentos de planificación urbana en Chile, el cual se enfoca en la parte normativa para generar espacios públicos adecuados para el adulto mayor, las personas mayores se encuentran bastante ausentes en los instrumentos que definen el espacio público peatonal. Solo una de las categorías identificadas contiene referencias ligadas a las personas mayores (Herrmann-Lunecke, M., Figueroa, C., y Vejares, P., 2021).

En este contexto la investigación se enfocará a la pregunta ¿Cuáles son los elementos que hacen que el adulto mayor permanezca en el espacio público, en el centro de la ciudad de viña de mar?

Dado que siempre se suele investigar este tema en zonas más periféricas y con habitantes del lugar y también se abordan en la actividad de recorrer, pero no en la detención o la permanencia del adulto mayor la investigación quiere descubrir saber si se repiten los mismos elementos o existen otros factores que hagan que centro de la ciudad de viña del mar no se genere permanencia en el lugar.

2. Marco teórico/Marco conceptual

Espacio Publico

La Ordenanza General de Urbanismo y Construcciones define el espacio público como Bien Nacional de Uso Público, destinado a circulación y esparcimiento entre otros, Esta definición resalta que estos espacios de paso y permanencia deben ser para todas las personas.

Adulto mayor

El glosario gerontológico del SENAMA (s.f) define al adulto mayor a cualquier persona que tengo sobre los 60 años y al adulto mayor funcionalmente sano, Aquel capaz de enfrentar el proceso de cambio en la vejez con un nivel adecuado de adaptabilidad y satisfacción personal (p.2)”

Permanencia

La permanencia es la acción de quedar en un lugar, ya sea para el descanso, la recreación y la interacción con otras personas, haciendo que me sitúe en un lugar por un determinado tiempo. Lo cual genera una pausa en el recorrido. (Borja, 2003, Gelh,2018)

Cualidad del Entono Construido

Las actividades sociales se ven afectadas por el **entorno construido** del **espacio público** (Gehl,2018), por lo que en los **adultos mayores** el hecho de que no existan bancas en las veredas publica los limita no solo en su recorrido, sino **la permanencia** de ese lugar, la **disposición de los elementos físicos**, para generar infecciones en el espacio público con los diferentes grupos etarios (Taller Europa,2022). Esta falta de recursos físicos no se ve solamente manifestado en la ausencia bancas, sino que también elementos que den sombra o que refugio del viento. Por lo que el diseño del espacio publico considere las necesidades de los adultos mayores, en las ciudades. (Taller Europa, 2022)

Experiencia en el espacio publico

Experiencia vivida dentro del espacio publico de una ciudad esta condicionada con dos factores, en primer lugar, el **entono construido** para ser habitado y la **vivencia** es propia de cada persona (Lefebvre,2017). Por ellos los adultos mayores, están mayor mente condicionados, ya que tienen una **percepción** única del espacio público, el cual los hace poder reconocer su entorno (Taller Europa, 2022), según Lefebvre (2017) existen 3 tipos de dimensiones para reconocer el entorno, **la dimensión simbólica**, paradigmática y sintagmática, la cual simbólica reconoce elementos que te hacen reconocer en donde estas ubicado, ya sea por un hito, una calle, plaza. El poder reconocer ciertos elementos del entorno genera un **dominio** (Lynch,2013), lo cual afecta la experiencia del adulto mayor al poder reconocer la ciudad y poder tomar decisiones, que afectan su permanencia en el espacio público.

La experiencia del usuario y como el entorno no es una variable menos importante, por el contrario, esto hace que se genere una vida urbana en las ciudades.

3. Marco Metodológico/Diseño Metodológico

Pregunta y Objetivos

En esta investigación se intentara responder a las pregunta de investigación ¿Cuáles son los elementos y situaciones que hacen que el adulto mayor permanezca en el espacio público, en el centro de la ciudad de viña del mar?, donde su objetivo principal es **Analizar** los elementos urbanos que hacen que el adulto mayor permanezca en un lugar, sea en cuanto a distancias de equipamientos urbanos, usos de estos mismos elementos; y como esto afecta en la percepción de la ciudad y sus objetivos específicos son **Identificar** cuáles son las dificultades del adulto mayor para permanecer en el espacio público en el centro de la ciudad de viña del mar y **Describir** las experiencias de los adultos mayores en el espacio público, relación a elementos físicos y su uso.

Métodos Utilizados

La propuesta metodológica se plantea a través de 3 partes, la primera en una **entrevista semi estructurada** de 7 preguntas, siendo las dos primeras son preguntas generales, luego 5 más especificas donde se les pidió poner nota de 1 al 7 (siendo el 1 el valor más bajo y el 7 el más alta), en las cuales en todas se pregunto el porque de esa nota, luego se implementaría un **mapeo colectivo**, el qué consiste en dos partes, en un plano del sector del centro de viña del mar (imagen x) donde deberán hacer un tipo semáforo por el sector, con chinchas de colores

el verde, amarillo y rojo (siendo el verde los lugares que están bien, amarillo más o menos y los rojos que no están bien) y se les solicitó hacer un tipo collage con la premisa de que elementos necesita, el espacio público para que permanezcan en el lugar. Como último instrumento se utilizó la **observación directa** para observar los lugares mencionados tanto en la entrevista como en el mapeo colectivo.

Tipo de Estudio

Esta investigación se definirá como un estudio cualitativo, donde se hará un trabajo de campo, yendo a entrevistar a los adultos mayores, sobre sus experiencias en el espacio público y observado en los lugares que ellos hacen énfasis para contrastarlo con el espacio del entorno.

Participantes

Se realizaron las entrevistas y mapeo colectivo a adultos mayores, que se encontraran en el espacio público de la ciudad de Viña del Mar, las cuales fueron seleccionados viendo que estuvieran sentados o disfrutando del paisaje, a los cuales se les preguntaba si quisieran participar de esta investigación. A los cuales quisieron participar 4 adultos mayores, una pareja de 60 años de casados, una señora, la cual tenía dificultades para movilizarse y un señor al cual le gusta salir a caminar por la ciudad, todas las entrevistas y mapa colectivos se realizaron un fin de semana, en horario de tarde.

Técnicas de Recolección de Datos

Para la recolección de datos en el caso de la entrevista, fueron grabadas y posteriormente, se transcribieron los datos más relevantes para la investigación. En cuanto al mapeo colectivo, también fue trabajado y también se hizo un registro fotográfico de los ejercicios con los adultos mayores, para el caso de la observación directa se fue a observar los lugares nombrados por adultos mayores, donde se fotografió, se realizaron croquis y notas lugar, de los cuales se generaron esquemas, de los espacios en el centro de Viña del Mar.

Técnica de Análisis de Datos

Esta investigación se analizará de manera principalmente de manera Cualitativa, pero igual tendrá una parte cuantitativa. También para esta investigación se le pregunto a todos los participantes, si podían ser grabados y fotografiados, para generar un análisis posteriormente, donde todos aceptaron, y también donde se dejarán sus identidades en confidencialidad.

4. Resultados Y Discusión

Entrevista semi estructurada

Primeramente, se analizaron las primeras preguntas, ¿Dónde viven? Y ¿Por qué motivo vienen al centro de Viña del Mar? Donde todos los adultos mayores entrevistados eran de Viña del Mar, Gómez Carreño y Villa Dulce, y donde todos concordaron en el motivo por el cual van al centro de Viña es por un tema de salud y bienestar.

“Nosotros como somos personas de la tercera edad, son gusta caminar, tomar aire, no estar encerrado, no mucha televisión.” Pareja 60 años de casados.

Se analizó la entrevista en cuanto al espacio construido del centro de Viña del Mar, en base a 5 dimensiones, 3 de ellas aluden al espacio físico del espacio público, donde se tuvo una percepción valórica en los adultos mayores como se ve en gráfico donde las calles y veredas obtuvieron una nota 4, los lugares de sentarse una nota 4.2, las plazas y parque 5.3, siendo esta la nota más alta, de los 3 aspectos, pero donde también se recopiló información empírica de la percepción de los adultos mayores, en donde estos 3 aspectos estaban condicionados por el uso que se le van, en especial por la invasión del comercio ambulante, como lo es en el caso de Avenida Valparaíso, donde el comercio se toma tres cuartas partes de la vereda. Por otro lado 2 aluden a experiencias, una que tiene

que ver con encuentro con amigos o conocidos con los cuales pueda conversar en el espacio publico el cual tuvo una nota 2.6, ya los adultos mayores preferían invitarlos a sus casas para así entablar una conversación de mejor manera, y la ultima que era una de las mas importantes su experiencia en el espacio publico tuvo un 5.3 al igual que las plazas y parques, donde vuele a salir el tema del comercio excesivo, el cual afecta su experiencia al momento de esta en el espacio público.

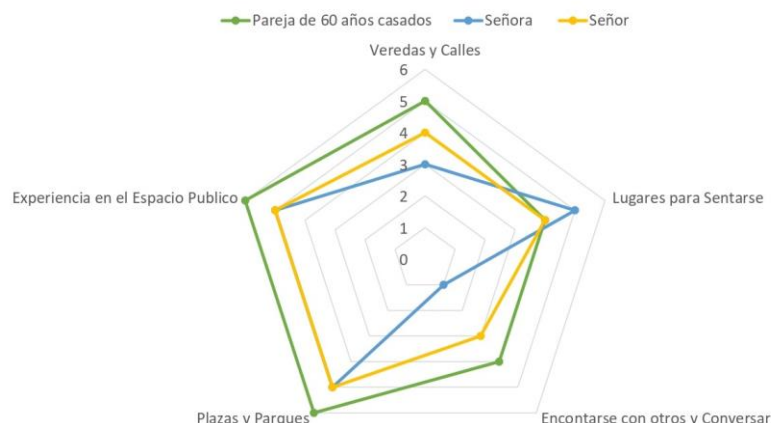


Gráfico 1

Mapeo colectivo

En esta instancia se analizó el polígono del centro de viña del mar donde resaltaron 3 calles en especial A.V Valparaíso, calle Arlegui y calle Quillota, donde la percepción de los adultos mayores fue que no se podía caminar por esas calles, y mucho menos poder detenerse a descansar.

Calles Quillota- Arlegui

en el caso de calles Quillota y Arlegui, por la falta de asientos, y por la fuerte presencia de los vendedores ambulantes que utilizan casi la mitad de la vereda la para poner sus productos, cual hace que ellos al momento de transitar por ese sector se sientan como una molestia, por ello evitan esas calles.

Calle Valparaíso

En este caso el panorama no es muy diferente, si bien existen diversos puntos para poder sentarse, en su mayoría están ocupados por vendedores ambulantes y a esto sumado que los restaurantes tienen sus terrazas en la veredas, los cual disminuye significativamente el desplazamiento de los adultos mayores, haciendo que los adultos mayores sientan que es un espacio que se pedio y que ya no les permite disfrutar, como lo hacían en el pasado, en este punto muchos nombraban que el mismo fenómeno que esta dando en el borde costero, en A.V Perú.

Collage

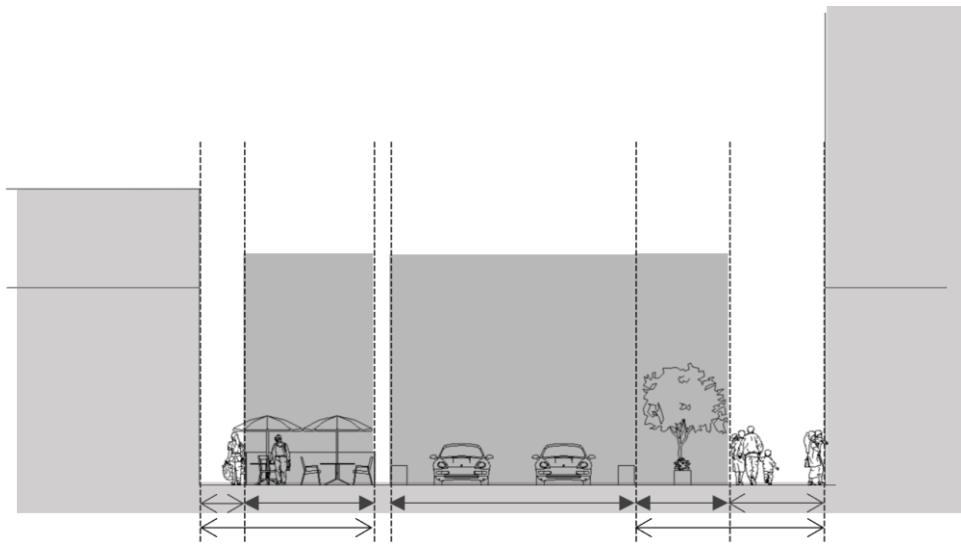
En el Collage que se genero junto este mapeo, se tomo en valor el tipo de mobiliario que se usa en el espacio público, el cual también es condicionante de la permanencia del adulto mayor en el espacio público, puesto que si es una banca la cual no tiene respaldo, la hace mas incomoda por lo cual, su permanencia en el espacio publico es menor que su es una que si cuente con respaldo.

Observación directa

En la observación de los lugares mencionados en la entrevista, se observó el espacio público en función a elementos físicos y cómo funcionaban con respecto al uso de la actividad humana en la ciudad.

A.V Valparaíso

Se observo que el comercio formal y el comercio ambulante, condicionan las veredas de la calle Valparaíso, puesto que los restaurantes aprovechan las amplias veredas para ampliar sus locales con terrazas en la veredas, lo cual usa una parte de esta misma, haciendo que el poder moverse se vuelva dificultoso, y a este escenario se le suma el hecho del comercio ambulante, utilizan los asientos que se disponen en el lugar para instalarse, lo cual genera dos dificultades al adulto mayor, la primera la dificultad de poder desplazarse de manera fluida y otra el no tener la opción de sentarse.



Esquema1: Calle Valparaíso, donde se observa el uso libre que tienen las veredas en esta zona, dada mayormente por el comercio.

“Se instalan de tal manera que no dejan pasar” (Don Carlos)

“En la calle Valparaíso el comercio ambulante se toma $\frac{3}{4}$ partes de la vereda y ya no se puede caminar” (Pareja de 60 años casados)

5. Conclusiones

Con respecto a lo analizado en el apartado anterior, podemos concluir que la permanencia del adulto mayor, tiene que ver con dimensiones fundamentales, la primera, el recurso físico para un lugar funcione, de manera adecuada, después la experiencia que tiene el adulto mayor con el entorno en el cual se desenvuelve afecta, también en la permanencia que tiene el adulto mayor, y por ultimo un elemento se descubrió con la realización del trabajo de campo, fue la atmosfera urbana, la cual afecta la experiencia del adulto mayor, pero en este caso a través de las actividades humanas.

Atmosfera urbana

Es la condición que se genera por las actividades del ser humano, en la cual se ven enfrentados dos sub-ámbitos, cohesión social, donde se debería generar una equidad territorial, en cuanto a equipamientos y la vida urbana y que también permita una fluidez, en el recorrido por espacio, (Taller Europa, 2022), pero no siempre se está condiciones idóneas, en donde una puede predominar entre las otras en diferentes sectores.

En términos de identificar las dificultades del adulto mayor de permanecer en el espacio público, se refleja en la falta de banca en distintos puntos de la ciudad, para generar lugares de permanencia, pero también el diseños del esta banca debe cumplir con las necesidades de los adultos mayores contando con respaldo y antebrazo, lo cual ayuda al adulto mayor a ponerse de pie desde puede estar tanto tiempo sentado, también tener en consideración la ubicación del este elemento, el cual pueda estar resguardado del sol, del sonido de los autos.

Así como dice Jan Gehl (2018) la conformación de un espacio afecta en el comportamiento de las personas dentro de un espacio.

En término de describir la experiencia de los adultos mayores en el entorno del espacio público, el adulto mayor describió que su experiencia se veía limitada por la atmosfera urbana, dada por el incremento del comercio ambulante, el cual influye en la experiencia vivida del adulto mayor en el espacio público de manera negativa.

Dado que la experiencia tiene condicionantes que afectan la percepción del adulto mayor, del entorno construido y la vivencia (Lefebvre, 2017).

Por lo cual se llegó a la conclusión, en la que analizo, los elementos urbanos que hacen el adulto mayor permanezca en el lugar, en cuanto a distancias de equipamientos urbanos, usos de estos mismos elementos; y como esto afecta en la experiencia en el espacio público de la ciudad de Viña del Mar, donde los elementos físicos son esenciales para la actividad básica, en el caso de los adultos mayores tiene mayor incidencia, dado que tienen una condición física diferente, por lo cual se cansan más rápido, lo cual esto afecta la experiencia del adulto mayor en el espacio público, que cuando no existen bancas donde ellos se puedan sentar, limitan a las áreas donde ellos pueden recorrer a pie. Pero donde no solo los elementos físicos, del entorno construido del espacio público, condicional un espacio el cual es transcurrido y se vuelve un foco a el comercio ambulante, lo cual dificulta el movimiento de un lugar a otro (Taller Europa, 2022), haciendo que la fluidez, pase hacer una ecuación en segundo plano.

Una de las dificultades en esta investigación fue la recolección de datos, en cuanto a la entrevista y el mapeo colectivo, que solo se pudieron entrevistar 3 personas y solo una acepto hacer el mapeo colectivo, esto se vio afectado a muchos adultos mayores se negaron a dar su opinión y también el factor tiempo, ya que se contaba con un tiempo limitado para realizar esta investigación

Esta investigación al limitarse a un desarrollo en cuanto al entorno construido y a la experiencia del adulto mayor, lo cual condiciona su permanencia en el espacio público, en el centro de la ciudad de Viña del Mar, queda endeble en lo que descubrió en el análisis de resultado, en cuanto a la atmosfera urbana y su implicancia en la experiencia del adulto mayor en otro ámbito que no sea el de permanencias.

Referencias

Artículos de revistas:

- Sánchez González, D. (2015). Ambiente físico-social y envejecimiento de la población desde la gerontología ambiental y geografía: Implicaciones socioespaciales en América Latina. *Revista de Geografía Norte Grande* (60), pag. 97-114.
- Herrmann-Lunecke, M. G., Figueroa, C., & Vejares, P. (2021). Caminata y vejez: explorando El Estacio público peatonal de las personas mayores en los instrumentos de planificación urbana en Chile. *urbe. Revista Brasileira de Gestão Urbana*, v.13, e20210128. <https://doi.org/10.1590/2175-3369.013.e20210128>

Libros:

- Jan Gehl. (2014). *Ciudades Para La Gente*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Infinito.
- Jan Gehl. (2018). *La Humanización Del Espacio Urbano*. Pamplona, España: Editorial Reverté.
- Jordi Borja. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, España: Editorial Electra.
- Henri Lefebvre. (2017). *El Derecho a la Ciudad*. Madrid, España: Editorial Capitan Swing.
- Henri Lefebvre. (2013). *La Producción del Espacio*. Madrid, España: Editorial Capitan Swing
- Kevin Lynch. (1960). *La Imagen De La Ciudad*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gili.

Tesis:

- González, Sara. (2016). *La Adaptación del Espacio Público Para conseguir ciudades vivibles por las personas mayores y promover un envejecimiento activo* [Tesis de Máster, Universidad de Valladolid]. Repositorio

Institucional – Universidad de Valladolid.

- Rodas, Camila. (2019). *La inclusión del adulto mayor y la experiencia lúdica en tres tipologías de parques en la ciudad de Medellín*. [Tesis Pregrado, Universidad Pontificia Bolivariana] Repositorio Institucional – Universidad Pontificia Bolivariana.

Recursos de Internet:

-Cámara Chile de la Construcción (CChC). (18 de octubre 2022). Rev: *Tercera Edad: Ciudades para una población que envejece* [revistaenconcreto]. <http://www.revistaenconcreto.cl/espacios-publicos-cchc/tercera-edad/>.

- Decreto 47 de 1992 [con fuerza de ley]. FIJA NUEVO TEXTO DE LA ORDENAZA GENERAL DE LA LEY GENRAL DE URBANISMO Y CONSTRUCCIONES. 16 de Abril del 1992. D.O. No. 34270.

Documentos:

-Organización Mundial de la Salud (OMS). (sin fecha). *Ciudades Globales Amigables con los Mayores: Una guía* [Archivo PDF].

-GEROPOLIS. (sin fecha). *MAYOR URBANIDAD Metodología de análisis urbano desde el enfoque del envejecimiento en el lugar*. [Archivo PDF].

-Taller Europa. (2022). *Definiciones Ámbitos Matriz de Observación*. [Archivo PDF]

-Servicio Nacional del Adulto Mayor (SENAMA). (2019) *quinta encuesta nacional de la calidad de vida en la vejez 2019 UC- caja los andes chile y sus mayores*. [Archivo PDF].
https://www.senama.gob.cl/storage/docs/QUINTA_ENCUESTA_NACIONAL_DE_CALIDAD_DE_VIDA_EN_LA_VEJEZ_2019_CHILE_Y_SUS_MAYORES_2019.pdf