



UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR
ESCUELA DE EDUCACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Estrategias no Tradicionales en Mediación del Aprendizaje Significativo

**Seminario de Investigación Educativa Aplicada para Optar al Grado Académico de
Licenciado en Educación**

Autores: Marcela Chávez Bustos

Paula Flores Caviedes

Gabriela Padget Rodríguez

Alicia Vergara Riquelme

Profesor Guía: Cecilia Cortés Rojas

Constanza Garcés López

Viña del mar, 2019

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS.....	5
RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN	9
PARTE I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	11
- Capítulo 1: Justificación de la investigación	12
- 1.1 De donde surge la investigación	13
- 1.2 Identificación del problema de estudio	15
- 1.3 Implicancias prácticas de la investigación	17
- 1.4 Delimitación del ámbito o área de estudio.....	19
- 1.5 Interrogantes iniciales	20
- Capítulo 2: Marco teórico.....	21
- 2.1 Escuela Anti-emocional.....	22
- 2.2 Escuela Emocional.....	23
- 2.3 Aprendizaje.....	26
- 2.4 Las emociones.....	29
- 2.5 Rol del psicopedagogo o psicopedagoga como mediador del aprendizaje significativo.....	31
- 2.6 Estrategias no tradicionales de aprendizaje.....	32
- Capítulo 3: Propósitos de la investigación	35
- 3.1 Objetivos	36
- 3.1.1 Objetivo general	36
- 3.1.2 Objetivos específicos	36
- 3.1.3 Ámbitos de la investigación	36
- 3.2 Macro-categorías o variables de la Investigación	37
- 3.3 Calendarización	39
- Capítulo 4: Metodología de la investigación	40
- 4.1 Paradigma, Método de Investigación y Tipo de Investigación	41
- 4.2 Técnica de Recogida de información	42
- 4.3 Selección del tipo de Muestra	43
- 4.4 Código ético	45

- 4.5 Instrumentos a aplicar	46
- 4.5.1 Etapas del diseño	46
- 4.5.1.1 Instrumento inicial	46
- 4.5.1.2 Validación del instrumento	48
- 4.5.2. Instrumento final	50
- 4.6 Plan de Análisis de información	52
- 4.6.1 Triangulación de la información	53
- 4.6.2 Instrumentos de análisis de datos	54
PARTE II: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
Árbol categorial de los resultados obtenidos.....	56
- Capítulo 5: Concepto de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.....	57
- Capítulo 6:	
- 6.1 Estrategias utilizadas.....	60
- 6.2 Beneficio en relación a los procesos cognitivos.....	63
- Capítulo 7: Aprendizaje significativo.....	65
- 7.1 Mediación en el aprendizaje significativo.....	69
- Capítulo 8: Conclusiones	71
- Capítulo 9: Proyecciones de la investigación	74
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	79
- Consentimiento Informado 1.....	80
- Consentimiento Informado 2.....	81
- Consentimiento Informado 3.....	82
- Consentimiento Informado 4.....	83
- Entrevista 1.....	84
- Entrevista 2.....	07
- Entrevista 3.....	105
- Entrevista 4.....	110

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1 3.2. Macro categorías de la investigación.....	37
Cuadro 3.2.2 Categorías de la investigación.....	39
Cuadro 3.3 Calendarización.....	41
Cuadro 4.3 Selección tipo de muestra.....	45
Cuadro 4.5.1.1 Instrumento inicial.....	41
Cuadro 4.5.2: Instrumento final.....	45
Árbol Categorial 5.1.....	57

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos se encuentran dirigido a principalmente a mi familia, mamá, hermanas, por todo el apoyo que me brindaron durante esta etapa de estudio, apoyándome en el cuidado de mi hija cuando lo requerí.

Agradecer al equipo de trabajo de la Escuela Gaspar Cabrales, por brindarme todo el apoyo y disposición para poder realizar mis prácticas que eran en horario de trabajo logrando terminar sin novedad alguna.

A mi hija Fernanda Zamorano, junto a su padre Cristian Zamorano que supieron estar conmigo cuando más lo necesité, comprendiendo mis cansancios y mi mal humor, apoyándome siempre con las buenas energías.

Finalmente, agradecer a mi grupo de seminario por entenderme a último momento el percance que me ocurrió, dando el apoyo y ánimo cuando lo necesité
“Unas de las más bellas cualidades de la verdadera amistad es entender y ser entendido”.

Séneca.

Marcela Victoria Chávez Bustos

Agradezco a Dios por la oportunidad de estudiar y llegar a esta etapa de la carrera, a mi familia por ser mi apoyo incondicional, a mi abuela que me acompañó los dos primeros años de la carrera, siempre instándome a conseguir mis sueños con perseverancia, actitud y responsabilidad, sin rendirme antes de finalizarlos, por su amor y dedicación a lo largo de toda mi vida.

Agradezco también a mi novio por su amor, apoyo y paciencia en los momentos que más lo necesite. Agradezco también a mis profesoras de Seminario, Cecilia Cortés y Constanza Garcés por su apoyo y enseñanza en este proceso de investigación.

Paula Andrea Flores Caviedes

En primer lugar, agradezco a mi familia por el gran apoyo durante mi permanencia en la universidad, colaborando siempre con el cuidado de mis hijos. Agradezco los principios y la formación valórica que me han enseñado durante todos estos años. Agradezco infinitamente a mi madre por ser el modelo profesional a seguir.

Agradezco a cada uno de los profesores que contribuyeron a mi proceso de formación profesional, a las profesoras Cecilia Cortés y Constanza Garcés por guiarnos en la etapa final de la carrera y a la profesora informante Cristina Ortega por su tiempo y disposición. Agradezco a Dios por guiar cada uno de mis pasos que me llevaron a elegir este camino, la psicopedagogía.

Todo lo que soy y lo que hago es para mis hijos Alexander y Santiago, son el incentivo para cambiar la educación, dedico este seminario a ellos

Gabriela Andrea Padget Rodríguez

Dedico el presente seminario de investigación a mi hijo, Carlos Sáez Vergara, quien, con tan sólo 11 años, ha demostrado madurez al entender el compromiso y dedicación de su madre con los estudios, comprendiendo y apoyando durante el transcurso no solo este proceso, sino que de toda la carrera. También lo dedico, a mis padres y familia por el apoyo incondicional durante estos cuatro años y por creer en mí una vez más.

Agradezco, al universo y a Dios la posibilidad de poder investigar un tema tan actual y controvertido, con el apoyo y ayuda constante de nuestras queridas profesoras guías Cecilia Cortés y Constanza Garcés. También, por la real preocupación y dedicación de nuestra profesora informante, Cristina Ortega.

“La vida me ha enseñado que es importante amar más y prejuiciar menos, apliquemos esto a la educación en ayuda de todos los estudiantes, en especial a aquellos que más nos necesitan. Entendamos la diversidad y vivamos en inclusión”.

Alicia María Vergara Riquelme.

RESUMEN

La realidad educativa actual, requiere de calidad en la educación, por tanto, es imprescindible que aquellos profesionales que se ejecutan sus labores dentro del ámbito del proceso de enseñanza y aprendizaje presenten ciertas competencias no tradicionales para lograr un aprendizaje exitoso. Dentro de este contexto no quedan exentos los psicopedagogos y psicopedagogas en el desempeño de su profesión dentro de la mediación del aprendizaje significativo.

En relación a lo mencionado, la presente investigación tiene por objetivo identificar aquellas estrategias no tradicionales utilizadas en la mediación del aprendizaje significativo y también reconocer sus beneficios, por los Psicopedagogos y Psicopedagogas que trabajan en contextos educativos formales como en los no formales.

Respecto de la investigación misma y la recogida de datos, en conformidad a la unidad de estudio, se realizaron entrevistas semiestructuradas a cada uno de los profesionales anteriormente mencionados, que fueron interpretadas de acuerdo al paradigma cualitativo.

En relación a los resultados, no solo queda demostrado el acierto de todos los elementos contemplados dentro del concepto elaborado en esta investigación de estrategias no tradicionales, sino que también, queda en evidencia la utilización de tales estrategias dentro de la mediación del aprendizaje significativo en contextos donde es necesario atender a la diversidad de estudiantes.

Palabras claves: Estrategias Tradicionales de Aprendizaje – Estrategias no Tradicionales de Aprendizaje – Mediación - Aprendizaje Significativo – Emociones.

ABSTRACT

The current educational reality requires quality in education; therefore, it is imperative that those professionals who run their work within the scope of teaching and learning process have certain non- traditional skills to achieve successful learning. In this context, psychopedagogues are not to be exempted within the performance of their profession within the mediation of meaningful learning.

In relation to the above, this research aims to identify those non-traditional strategies used in the mediation of meaningful learning, as well as to recognize their benefits, by Psychopedagogues who work in educational contexts formal and informal.

With regard to the research and data collection, in accordance to the unit of study, semi-structured interviews were conducted to each of the professionals mentioned above, which were interpreted according to the qualitative paradigm.

In relation to the results, not only the accuracy of all the elements referred to within the concept developed in this research of non-traditional strategies was demonstrated, but also the use of such strategies within the mediation of meaningful learning in contexts where taking account of the diversity of students it is necessary, proves evident.

Keywords: Traditional Learning Strategies - Strategies of non-traditional learning - Mediation - Significant Learning - Emotions.

INTRODUCCIÓN

Dentro del marco de la educación actual es de vital importancia considerar las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo concepciones educativas inclusivas y enfrentando unos de los desafíos más relevantes para los psicopedagogos y psicopedagogas, siendo éste el abordaje de la diversidad.

En vista de lo mencionado, como futuras psicopedagogas e investigadoras del presente seminario de investigación, dentro del ámbito de potenciación del aprendizaje en el área psicopedagógica, se quiere indagar en el área de las estrategias que se utilizan en el aprendizaje, por tanto, en virtud de lo mencionado, es que se ha titulado el seminario de investigación como: Estrategias no Tradicionales en la Mediación del Aprendizaje Significativo, queda enmarcado

Esta investigación se estructura sobre la base a dos partes. La primera, trata sobre el planteamiento de la investigación, descrita en diversos capítulos:

El primer capítulo, trata sobre la justificación de la investigación, en el cual se identifica el problema de estudio, y de la cual emergen las primeras interrogantes de nuestra investigación. ¿Qué estrategias no tradicionales utilizan los psicopedagogos para potenciar el aprendizaje significativo?, ¿Cuáles son los beneficios en la utilización de las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo?

El segundo capítulo, desarrolla el marco teórico, elaborado de acuerdo al estudio de diversos autores, como Juan Casassus, Amanda Céspedes, Paulo Freire, Claudio Naranjo, entre otros, respecto de los cuales, a través de diversas temáticas como: la escuela antiemocional y la emocional; el aprendizaje; las emociones; el rol del psicopedagogo y psicopedagoga, surge el concepto de Estrategias No tradicionales de Aprendizaje en la Mediación del Aprendizaje Significativo.

En el tercer capítulo, se establece el propósito de la investigación, señalando tanto el objetivo general, que es Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas

en contextos educativos formales y no formales, como los objetivos específicos: conceptualizar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo; identificar cuáles son las estrategias no tradicionales utilizadas por los psicopedagogos y psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales; conceptualizar el aprendizaje significativo en relación a las estrategias no tradicionales; identificar los beneficios que aportan las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo. De acuerdo a estos últimos, se diseñan las macro categorías y subcategorías a priori a investigar.

El cuarto capítulo, explica la metodología de la investigación, fundado en el paradigma cualitativo, con el que se interpretarán las entrevistas realizadas a psicopedagogos y psicopedagogas que trabajan en contextos formales como no formales de educación.

En relación al párrafo anterior, la segunda parte de esta investigación, trata en primer lugar, sobre los resultados de las investigaciones y análisis cualitativo de los mismos,, respecto de la cual, se elaboró un árbol categorial con categorías en virtud de las cuales se extrajeron: el capítulo cinco de la investigación, con el concepto de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo; el capítulo seis: con las estrategias utilizadas y los beneficios en relación a los procesos cognitivos, respecto de las cuales emergen nuevas categorías; y el capítulo siete, en relación al aprendizaje significativo, en cuanto a la mediación. En segundo lugar, en virtud de lo mencionado, se pueden reconocer y describir las conclusiones de este seminario de investigación, en relación al objetivo principal y objetivos específicos de la investigación, en las cuales se puede afirmar la utilización de tales estrategias no tradicionales.

Para finalizar dicha investigación, se describen algunas proyecciones tanto teóricas como prácticas posibles de realizar en virtud de dicha investigación, y en relación a otros profesionales de la educación en beneficio de la diversidad de los estudiantes.

PARTE I: PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 1: Justificación de la Investigación

1.1 De dónde surge la investigación.

La presente investigación surge a partir del artículo Janitze Faúndez de la Revista de Pedagogía Crítica, Paulo Freire, titulado: Estrategias no tradicionales en la educación diferencial y en procesos de mediación personalizada. En este escrito la autora reúne las experiencias de estudiantes que utilizaron estrategias no tradicionales en el aula, luego de asistir al curso de Estrategias no Tradicionales de Mediación Personalizada, impartido por el Programa de Segunda Titulación de Educación Diferencial, de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. “El propósito de dicho curso es que los estudiantes conozcan, experimenten y recreen estrategias que les permitan encontrar soluciones a problemáticas y desafíos presentes en su quehacer pedagógico” (Faúndez, 2014, p.163). Hay que asumir el desafío que presenta la educación actual, para lo cual, es preciso considerar nuevas ideas en cuanto a estrategias de aprendizaje, en base a los recientes saberes de las neurociencias, en torno a la neuroeducación, los cuales nos transmiten la importancia de un ambiente de aprendizaje motivador para la mejor adquisición de conocimientos en relación a un nuevo paradigma cognitivo: las inteligencias múltiples de Gardner (1995).

A partir de lo mencionado anteriormente, esta investigación tratará sobre las estrategias no tradicionales que utilizan los Psicopedagogos y las Psicopedagogas, en la mediación del aprendizaje significativo, con estudiantes de diversos contextos educacionales.

Esta investigación se funda como respuesta a una de las tantas necesidades actuales dentro del sistema educativo. Es claro que existe un consenso general en que la educación no queda ajena a los cambios. “Nuevos tiempos enfrenta hoy la educación tradicional en Chile, sumida en la escuela anti emocional del siglo XIX” (Casassus, 2015, p. 238-241). En el pasado quedó aquella institución educativa basada en la racionalidad con la cual se originó una actitud antiemocional, con el afán de crear seres racionales y nada emocionales, en razón de ideas en torno a la disciplina y castigos disciplinares. Por tanto, absolutamente controladora, incluso del espacio que ocupa un estudiante, ya que, no debe haber distracción alguna para la generación de aprendizajes cognitivos. En torno a las ideas mencionadas, prosperan nuevos cuestionamientos. “El futuro de la educación está fuertemente cuestionado, interrogado y directamente amenazado por muchas variables que tienen su poder, sus valores y sus intereses” (Ballestán, 2009, p. 26). Lo mencionado anteriormente, ha traído consigo una crisis en el aprendizaje. Existe consenso en los medios de comunicación y redes sociales, de niños y

niñas escolarizados que se encuentran desmotivados, aburridos y estresados con las exigencias educacionales sin lograr un aprendizaje significativo. Es claro que la falta de motivación por aprender se encuentra estrechamente ligado a la carencia de estímulos en la enseñanza, a cargo de la dualidad conformada entre la escuela y profesor. Es imposible que los métodos de enseñanza de antaño sigan siendo factibles en la educación actual. No se puede mantener la educación ajena a la realidad. Las exigencias que demanda el alumnado deben concordar con los paradigmas de la sociedad moderna del siglo XXI, como el de la educación holística. Ya no se trata solo de una acumulación de conocimientos de distinta índole. Si bien, "el conocimiento cognitivo es importante [...] las emociones deberían ser una de las finalidades de la educación" (Casassus, 2015, p. 243). Todo apunta a poner atención en la relación de interdependencia entre emociones y aprendizaje, debido a que los aprendizajes dependen de las emociones y a su vez, estas últimas configuran al aprendizaje. Por tanto, el rendimiento de los alumnos se encuentra supeditado al ambiente emocional de la sala de clases. Se deben considerar los intereses de los alumnos, para que exista implicancia en el proceso de enseñanza. Una forma de afrontar esta situación, es a través de la entrega de nuevos retos a los estudiantes, motivados por aquel que trasmite los conocimientos, con las herramientas que entrega la neuroeducación.

1.2 Identificación del problema de estudio.

En el campo educativo, se encuentran **estrategias tradicionales de aprendizaje**, basadas en el modelo pedagógico tradicional, en el cual es fundamental el discurso expositivo del profesor, porque se trata de un modelo centrado en el mismo en donde el alumno es un receptor pasivo de la información sin existir aprendizaje significativo. Como señala Samper, el maestro es el transmisor de los conocimientos (2006).

El enfoque de la educación ha cambiado. En el pasado quedaron los programas rígidos y aquello que se consideraba como un buen alumno, el más obediente, en que “la mayoría de las escuelas primarias se considera que el buen alumno es aquel que repite lo que se le dice y hace dibujos como los ve en el libro” (Guilford, 1994, P. 25). Por tanto, de acuerdo a este parecer, se trata de un alumno con un rol pasivo, el cual, recibe la información en silencio y la memoriza, sin instancia para la reflexión. En definitiva, sin considerar las experiencias personales del alumno, ni su realidad social.

Hoy en día, es fundamental considerar a aquellos estudiantes que no responden a métodos tradicionales de enseñanza y que necesitan de otros métodos para aprender. “Es preciso poner de relieve lo inadecuado de unos métodos de enseñanza esencialmente expositivos que conciben al profesor y al alumno como simples transmisor y receptor de conocimientos” (Coll, 1990). En consecuencia de lo mencionado, se investigarán aquellas estrategias no tradicionales para potenciar el aprendizaje significativo más utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas para responder a las necesidades de aquellos alumnos que requieren de otras estrategias para adquirir un aprendizaje significativo.

Los profesionales de la psicopedagogía, deben sumarse a los actuales desafíos, unirse a las nuevas tendencias de las neurociencias, explorar nuevas formas de enseñar y potenciar para generar cambios, para lo cual es fundamental considerar estrategias no tradicionales de mediación para la obtención de un aprendizaje significativo. Por tanto, basada en la educación emocional, se entenderá por **estrategias no tradicionales de aprendizaje**, un conjunto de acciones y técnicas innovadoras y creativas en que el estudiante es el protagonista central de su propio proceso de enseñanza/aprendizaje, tomando en consideración factores intrínsecos y factores extrínsecos, con el objeto de desarrollar capacidades, destrezas y habilidades, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

El concepto antes mencionado, se fundamenta en las neurociencias de acuerdo a Bertha Marlen Velásquez, Nahyr Remolina de Cleves y María Graciela Calle, autoras del artículo Cerebro que Aprende de la Revista Tábula Rasa (2009), que describe la construcción de nuevos aprendizajes, considerando las destrezas, habilidades y competencias, basados en la flexibilidad del cerebro que únicamente puede ser potenciado a través de ambientes que beneficien el aprendizaje y de estrategias pedagógicas que potencien el mismo.

En relación a lo mencionado, los métodos tradicionales de enseñanzas no atienden a la diversidad de los estudiantes. Por tanto, considerando la inclusión de todos los estudiantes, surge la necesidad de conocer las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo utilizadas por los psicopedagogos y psicopedagogas, y además, cuáles son sus beneficios en la potenciación del aprendizaje.

1.3 Implicancias prácticas de la investigación.

Las estrategias no tradicionales de mediación en la potenciación del aprendizaje significativo favorecen a todo estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas estrategias no tradicionales median en beneficio de los procesos cognitivos, en el área socioemocional y en el desarrollo personal. Dentro de los efectos positivos que tienen estas prácticas en el aprendizaje de los niños y niñas podemos mencionar el aumento de la concentración, atención y memoria; desarrollo de habilidades como la comunicación, expresión, creatividad e imaginación; y además desarrolla la inteligencia emocional, autoconocimiento y autoestima.

El fundamento de la aplicación de las estrategias no tradicionales es el beneficio directo que reporta al estudiante. El estudiante es el personaje principal en este proceso, por tanto, tiene derecho a aprender de acuerdo a su propio estilo de aprendizaje, que según Gardner no son fijos e inmutables para cada individuo, porque señala que la forma de aprender de un mismo individuo puede cambiar de una inteligencia a otra (1994). Por tanto, de acuerdo a lo anterior el estudiante aprende, respetando sus tiempos de aprendizaje y a través de estrategias adecuadas, para que este sea significativo, apuntando a una educación inclusiva y que atienda a la diversidad de los estudiantes. Como señala Paulo Freire, es necesario que demos oportunidad para que los educandos sean ellos mismos (2002). En relación a lo anterior, “en nuestra sociedad no tiene cabida una educación basada en estructuras rígidas que cumplen patrones ya establecidos y que impiden cualquier vestigio de creatividad” (Alsina; Díaz; Giráldez; Ibarretxe, 2009, p.41), por el contrario, se debe procurar la utilización de estrategias creativas y diversas que beneficien el aprendizaje. Como señala Paulo Freire, la educación debe ser desinhibidora y no restrictiva (Freire, 2002).

No obstante, lo anterior, es preciso considerar que las estrategias no tradicionales de aprendizaje, no se basan de manera absoluta en el alumno, sino que se considera el sistema de relaciones entre el alumno y el que transmite el aprendizaje al cual se refiere Casassus (2015).

En relación a lo mencionado se debe señalar que el aprendizaje significativo es un elemento clave en la educación escolar, “se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia” (Ausubel, 1983). Por lo tanto, lo que se quiere conseguir es precisamente este cambio, de manera que el niño o niña logre un aprendizaje significativo, relacionando los

conocimientos adquiridos con los nuevos de una manera óptima. Si hablamos de aprendizaje significativo, es necesario mencionar que esto se encuentra ampliamente relacionado con las emociones, "la experiencia humana no sólo implica pensamiento, sino afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de la experiencia" (Ausubel, 1983). Por consiguiente, la investigación de estrategias no tradicionales de mediación, estarán orientadas al logro del aprendizaje significativo en niños y niñas.

1.4 Delimitación del ámbito o área de estudio.

En base al ámbito de potenciación del aprendizaje, los psicopedagogos y psicopedagogas son especialistas en el aprendizaje y en su potenciación, en desarrollar habilidades y en detectar, evaluar e intervenir desde una perspectiva positiva, las alteraciones que se presenten en el proceso de enseñanza aprendizaje. Si bien existen tanto estrategias tradicionales como no tradicionales en mediación del aprendizaje significativo, en esta oportunidad se investigarán las estrategias no tradicionales en mediación del aprendizaje significativo, utilizadas por psicopedagogos y psicopedagogas, con el propósito de conocer y establecer nuevas vías y accesos al aprendizaje, teniendo en consideración distintos grupos etarios desde la atención y estimulación temprana hasta el adulto mayor, tanto en la educación formal como en la educación no formal.

En relación a lo anterior es preciso señalar que el profesional de la psicopedagogía para aplicar estas estrategias, requiere de una base formativa desde una perspectiva psicológica y pedagógica en relación a las neurociencias, entendida como “conjunto de ciencias, cuyo objeto de investigación es el sistema nervioso, con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con el aprendizaje” (Kandel, Schwartz y Jessell, 1997). Debido a que éstas últimas, han aportado al conocimiento en la comprensión de los procesos cognitivos, lo cual, se considera como fundamental en la potenciación del aprendizaje, ya sea, a nivel individual o colectivo, para generar un aprendizaje significativo. Entendiendo a los procesos cognitivos de acuerdo a lo que Ramón y Cajal señalaba como plasticidad neuronal (2006). Una de las características del cerebro es la capacidad de modificarse a sí mismo en respuesta diversos estímulos internos o externos. Por tanto, el aprendizaje se produce debido a la plasticidad. A lo señalado, se suma que las emociones también inciden en el aprendizaje, debido a que estas producen cambios químicos que alteran conductas.

1.5 Interrogantes iniciales.

Teniendo presente la importancia en el ámbito de la educación, la adquisición de un aprendizaje significativo, en relación a las necesidades individuales de los estudiantes, es preciso investigar sobre cuáles son las estrategias no tradicionales utilizadas por los profesionales de la psicopedagogía, es por esto, que las interrogantes principales son las siguientes: ¿Qué estrategias no tradicionales utilizan los psicopedagogos para potenciar el aprendizaje significativo?, ¿Cuáles son los beneficios en la utilización de las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo?

Capítulo 2: Marco Teórico

2.1 Escuela Antiemocional.

En el campo educativo, la escuela tradicional ha influido la educación de distintos ámbitos y áreas, durante décadas. La principal razón de su permanencia, es que permite al docente entregar diversos conocimientos, de forma progresiva a un mayor número de alumnos. Bajo esta perspectiva, por una parte, el docente, se destaca por ser la figura principal, debido a que es el ser que entrega los conocimientos a sus estudiantes. Por otra parte, el alumno, enmarcado únicamente dentro una figura de receptor pasivo de información, sometido a la voluntad de su autoridad, en este caso, aquel que le trasmite los conocimientos. Por tanto, el proceso de enseñanza y aprendizaje, trata de dos focos independientes, el cual, se centra de manera principal en el tipo de enseñanza y en el docente, que es el protagonista activo del proceso ya mencionado.

En relación a lo mencionado, Casassus, describe y relaciona la escuela tradicional del siglo XIX, como una escuela anti emocional (2015):

Así emergió la “sombra” normativa de esta institucionalidad que se orienta a tratar de controlar todo: lo que los alumnos deben pensar, lo que deben hacer o lo que no deben hacer. Se controla el tiempo, la mente, el cuerpo y por cierto se intenta controlar las emociones. (p. 239).

Desde el punto de vista de la escuela antiemocional, el proceso de enseñanza y aprendizaje se encuentra enfocado en la racionalidad de la entrega de conocimientos, y no en el ser del alumno, y mucho menos en su motivación ya sea, extrínseca o intrínseca, en sus intereses o emociones. En definitiva, esta escuela, no considera estos elementos, que acompañan e influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En base a lo mencionado anteriormente, se entiende como **estrategias tradicionales de aprendizaje** aquellas acciones y actividades que se planifican de acuerdo a las características comunes de los estudiantes, por tanto, con un enfoque generalizado y homogeneizador, con una estructura rígida y vertical, que apoya la enseñanza del docente.

2.2 Escuela Emocional.

La sociedad ha cambiado, y en este contexto de transición, lo mismo ocurre con la educación. La escuela educativa tradicional de más de un siglo, entró en crisis. Hoy nos enfrentamos a nuevas teorías, nuevos modelos y por supuesto, a nuevas problemáticas que dejan al descubierto las falencias del sistema educativo.

En educación se han producido variadas modificaciones significativas, el aula a la que se enfrenta el profesor hoy es un nuevo escenario. Un claro ejemplo de lo anterior, es el cambio en la figura del profesor. Al respecto, Vaello señala:

Este cambio requiere de un nuevo rol por parte del profesor que antaño tenía garantizado la audiencia y la obediencia, mientras que ahora tiene que ganarse la actitud y el respeto de su alumnado, para lo cual se necesita incorporar nuevas competencias profesionales que le faciliten una gestión de la clase en óptimas condiciones. (2009, p.15).

Considerando lo señalado, se superan las estructuras jerárquicas y autoritarias, hoy se potencia la autonomía y responsabilidad de los estudiantes y de los docentes. El profesor de poseer un rol protagónico en las salas de clases, siendo el emisor de la información, pasó a ser un mediador en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación a la mediación, Ibáñez-Bernal (2007) sostiene que: “la aproximación sociocultural a los procesos de enseñanza y aprendizaje representa una nueva visión ontológica y epistemológica, en el sentido de que plantea que aprender no es un proceso de transmisión-recepción, sino de construcción mediada de significados (Díaz-Barriga, 2006)” (p. 443). Y Esa construcción mediada involucra a los tres elementos ya mencionados - los estudiantes, los contenidos y el profesor. En este sentido el docente es intermediario entre los contenidos y los estudiantes, en esta relación se produce el aprendizaje. Casassus, se refiere a este vínculo como un sistema de relaciones en el aula (2015). A la base de esta relación de enseñanza y aprendizaje se encuentra la experiencia emocional. “Los resultados y el aprendizaje insatisfactorio de los alumnos tienen directa relación con una incomprensión emocional en la relación pedagógica que lleva al distanciamiento recíproco entre docente-alumno” (Casassus, 2015, p. 252). Cuando existe comprensión emocional, se crea un ambiente educativo que beneficia directamente al estudiante y al docente. A la vez surge se un sentimiento de satisfacción profesional por parte del docente, y,

además, en los estudiantes se genera un sentimiento de comodidad y gusto por la clase en la que se encuentran.

Competencias Socioemocionales del Docente:

Para nutrir el vínculo entre el docente y el estudiante, por una parte, es preciso considerar las necesidades personales de los estudiantes, como la de ser aceptado en la comunidad estudiantil. El comprender esta necesidad, aporta directamente a que el estudiante se sienta acogido y en confianza dentro del aula. Para lograr esto es preciso trabajar con las emociones del alumno, lo que confluente a generar un clima benéfico para el aprendizaje e idóneo para que el estudiante participe durante el curso de la clase. Por otro lado, también importa, el bienestar del docente. En este sentido, existen distintas aristas, que van más allá del desarrollo propio de la clase. Hecha esta salvedad, se deben considerar las competencias de los docentes.

Una competencia es un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Bisquerra, 2000). El profesor, ante esta nueva realidad requiere dominar nuevas competencias que resultan necesarias e imprescindibles, rediseñando su escenario laboral para que sea propicio para el aprendizaje. La competencia de naturaleza social, que requiere un docente es la socioemocional, entendida “como el conjunto de habilidades que permiten interactuar con los demás o con uno mismo de forma satisfactoria” (Vaello, 2009). Dicho lo anterior, la competencia socioemocional, es la encargada de regular las relaciones intrapersonales.

Conforme a lo mencionado, un docente necesita de dominar destrezas sociales y destrezas emocionales para un ambiente de enseñanza y aprendizaje. Por tanto, la educación socioemocional debe ser contemplada dentro de este proceso. La educación socioemocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo (Bisquerra, 2000). Conforme a lo señalado, la competencia emocional del docente contribuye significativamente en el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes. Por su parte, Goleman, en la necesidad de replantear la escuela y preparar a los maestros, señala:

El hecho de que haya o no una clase específicamente dedicada a la alfabetización emocional puede importar mucho menos que cómo son enseñadas esas lecciones. Tal vez no haya otra materia en la que importe más la calidad del maestro, ya que la forma en que éste lleva su clase es en sí misma un modelo, una lección de facto de aptitud emocional o de su carencia (2011, p. 321).

En efecto, la dimensión emocional importa tanto como la dimensión cognitiva en el ámbito de la educación, específicamente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.3 Aprendizaje.

La persona humana, por su naturaleza, está orientada a aprender (Hunt, 1997, p. 30). Aprender, en la era antiemocional, puede ser visto como un proceso de incremento de informaciones, en cambio en la era emocional se trata de un proceso de adquisición de conocimientos. Lo anterior se explica porque información no equivale a conocimientos. Hay diferencias entre ambos conceptos. La primera se compone de datos y acontecimientos. Mientras que la segunda, se relaciona con la comprensión y el significado (Ontoria, 2003).

Aprendizaje Significativo.

Las teorías del aprendizaje nos indican los procesos llevados a cabo en la enseñanza y aprendizaje, explicando los fenómenos que suceden en la introducción de nuevos conocimientos, existiendo múltiples perspectivas que nos facilitan la comprensión de este proceso. No obstante, cuando se analizan profundamente, no se alejan de su propósito en la educación.

Una de las teorías planteadas que otorgan sustento al concepto de aprendizaje emocional, es la teoría del aprendizaje significativo planteado por David Ausubel, que explica la relación que existe entre los conocimientos previos o ya existentes de los alumnos y la adquisición de nuevos conocimientos, teniendo como objetivo entender el proceso de construcción de significados del educando por sí mismo, poniendo énfasis en los procesos de adquisición, asimilación y retención de la información por aprender. Para este autor hay dos condiciones que se deben presentar para que una persona aprenda significativamente. La primera, que el material sea potencialmente significativo. La segunda, que el sujeto quiera aprender significativamente. Esta última, la más importante. Dentro de este contexto, Ausubel señala:

“Los estudiantes no comienzan su aprendizaje de cero, esto es, como mentes en blanco, sino que aportan a ese proceso de dotación de significados sus experiencias y conocimientos, de tal manera que éstos condicionan aquello que aprenden y, si son explicitados y manipulados adecuadamente, pueden ser aprovechados para mejorar el proceso mismo de aprendizaje y para hacerlo significativo.” (1976, p. 254).

Con referencia a lo citado, el proceso de aprendizaje va a estar condicionado por el estudiante, docente y los contenidos de aprendizaje, siendo el primero uno de los principales actores, que deberá de relacionar los nuevos conocimientos con los ya existentes. En relación con esto último, el proceso dependerá de su motivación frente al aprendizaje.

Por su parte, otra teoría que sustenta el proceso de aprendizaje es el de Jerome Brunner, que plantea el aprendizaje por acción y descubrimiento, en donde el alumno descubrirá su aprendizaje por sí mismo y la participación del docente tendrá una calidad más pasiva. Ante lo planteado Baro, señala:

“En este tipo de aprendizaje el alumno tiene una gran participación. El docente no expone los contenidos de un modo acabado, su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y a demás de servir como mediador y guía para que los alumnos sean los que recorren su camino y alcancen los objetivos propuestos” (2011, p.15).

Los alumnos seguirán su camino hacia el aprendizaje por descubrimiento a través de su motivación propia.

Por otro lado, existe el aprendizaje constructivista, otorgado por Jean Piaget, con gran influencia en la era contemporánea, proponiendo que el conocimiento es el resultado de la interacción sujeto y la realidad en que esta inserto, construyendo la realidad, incorporándola en su mente. “Piaget reconoce la existencia de ciertas capacidades innatas que, desde el nacimiento permiten al niño actuar sobre el mundo, recibir y transmitir información necesaria para su supervivencia” (Araya, Alfaro, Andonegui, 2007, p.83). A partir de esta concepción el niño desde su origen irá construyendo esquemas de su realidad otorgándole un significado “aprendizaje significativo”.

Las teorías expuestas guardan cierta relación entre ellas, teniendo como objetivo principal el logro del aprendizaje significativo en los niños y niñas, existiendo similitudes entre ellas como que el alumno debe ser el centro del proceso de enseñanza, siendo esta una de las metas de la escuela emocional, que se contraponen con la pedagogía tradicional actual o escuela anti emocional, en donde el docente tiene mayor participación que el alumno, dejando de lado elementos como la motivación, intereses y emociones de los niños y niñas.

De los planteamientos anteriores, se deduce que, estas teorías van a estar ligadas hacia el camino del logro de un buen aprendizaje, logrando eficiencia y perdurarán través del tiempo.

2.4 Las Emociones.

Las emociones son innatas a los seres humanos ante determinados estímulos, y tienen la función de adaptación y supervivencia. En esencia, se entiende como emoción aquellos impulsos para actuar y en cada repertorio emocional, cada emoción juega un papel singular (Goleman, 2011). Se pueden entender según Casassus, como:

Una vibración percibida que se transforma en un movimiento del centro hacia la periferia de la persona donde se expresa una acción [...] De manera más técnica podemos decir que una emoción es un flujo encarnado de energía relacional que contiene información. Las emociones, abarcan todo lo que está a nuestro alcance perceptivo (2015, p. 287)

Procesos Emocionales y Aprendizaje

Emociones y Aprendizaje

En concordancia con Raspall (2017), las emociones debieran ser el principal objetivo en cualquier planificación educativa, ya que, se trata de un aprendizaje que permite desarrollar la calidad de vínculos interpersonales, potenciar los recursos, tener un abanico de posibilidades y facilitar la toma de decisiones.

En relación a lo señalado, la disciplina en la cual confluyen los conocimientos de las neurociencias, la psicología y la educación, es la neuroeducación. La neuroeducación, se preocupa de potenciar el proceso de aprendizaje de estudiantes, basándose en la emoción y la cognición.

De acuerdo a lo señalado, las emociones tienen un rol fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Frente a una variedad de estímulo en una sala de clases, son las emociones las que advierten a la atención donde observar o dirigirse. Por tanto, las emociones orientan al aparato cognitivo. “Si el cerebro se moldea en función de las experiencias que vive, y el corazón de las experiencias son las emociones, entonces estas terminan siendo las protagonistas de sus fenómenos plásticos” (Raspall, 2017, p. 76).

Una enseñanza autoritaria de la escuela antiemocional, produce una emocionalidad negativa, “abortando toda posibilidad de sembrar aprendizajes efectivos” (Céspedes, 2013).

En los estudiantes, las emociones negativas pueden ser un impedimento en el aprendizaje, “Los niños atrapados en la oscura celda de las emociones negativas [...] y sentimientos negativos [...] se encuentran detenidos, incapaces de crecer emocionalmente y cognitivamente [...]. Sus recursos intelectuales y emocionales, de por sí precarios” (Céspedes, 2107).

En cambio, con las emociones positivas se crea un ambiente propicio para el aprendizaje. Se aprenden de mejor manera los conocimientos, si se asocian a emociones positivas, creando un cambio en el cerebro.” Las emociones con analizadas cognitivamente, se le asignan significados de vivencia y aquellas perdurables son archivadas como sentimientos” (Céspedes, 2017)

Por tanto, en el proceso de aprendizaje de un sujeto, lo que facilita el aprendizaje es la emoción.

2.5 Rol del psicopedagogo o psicopedagoga como mediador del aprendizaje significativo.

El rol del psicopedagogo o psicopedagoga se enmarca dentro de la noción de educación inclusiva, creando y promoviendo contextos de aprendizaje para todos los alumnos. Giné (2009), refiriéndose a Onrubia:

La noción de educación inclusiva [...] que desplaza el nuevo foco de atención desde las condiciones personales de los alumnos, sus dificultades o la respuesta a las mismas, aisladamente consideradas, hacia las condiciones y características que deben reunir las escuelas y las aulas como contextos de desarrollo y aprendizaje educativo de todos los alumnos, sin exclusiones (p. 50).

Para que el psicopedagogo o psicopedagoga, ejerza este rol debe ser emocionalmente competente. Para Juan Casassus, “ve” el trasfondo emocional detrás de los actos de sus alumnos, comprende dichas emociones y desde esa comprensión construye una dinámica con dichos alumnos (Céspedes, 2017).

En la actualidad, los estudiantes pasan la mayor parte del día en dentro de su ambiente educacional. Por lo tanto, es un espacio propicio para trabajar con las emociones. En base a la escuela emocional, la labor del psicopedagogo o psicopedagoga como agente de enseñanza en la potenciación del aprendizaje, frente a los nuevos retos y demandas en educación, trasciende la simple transmisión de conocimientos. Parte de su rol es realizar acciones que orienten a sus estudiantes a adquirir un aprendizaje significativo. Debe relacionar nuevos aprendizajes con experiencias pasadas a través de las emociones, con esto, obtiene la atención y la motivación de sus estudiantes. Estos últimos elementos importantes en el aprendizaje.

En relación al aprendizaje significativo, el psicopedagogo y psicopedagoga, por una parte, debe fijar la atención, entendida como “la capacidad para fijarse en uno o varios aspectos de realidad. Es la que regula dónde centrar el foco, una instancia clave del procesamiento cognitivo, convirtiéndose así en una llave fundamental del aprendizaje” (Raspall, 2017, p. 117).

Por otra, el psicopedagogo y psicopedagoga debe relacionar la atención con la motivación, debido a que esta última propicia a la primera. “Los conocimientos sobre motivación se pueden

aplicar para promover la participación de los alumnos, fomenta la motivación de aprender y desarrollar talentos, apoyar el deseo de permanecer en la escuela” (Reeve, 2009).

2.6 Estrategias no tradicionales de aprendizaje

El término estrategia en educación se reduce a “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos”, (Díaz y Hernández, 2001). A la vez, Monereo, define estrategia de aprendizaje:

Estrategia de aprendizaje se puede definir como procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para el cumplimiento de una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (1994, p. 23).

Según se ha citado, los psicopedagogos y psicopedagogas, asumen el desafío de entregar estrategias que motiven a estudiantes a formar parte de su propio proceso de aprendizaje, ya que, se aprende de mejor manera haciendo cosas e interesándose por lo mismo. En base a la escuela emocional, y lo mencionado en apartados anteriores, se deben reconocer las diferencias individuales entre los estudiantes, utilizando estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.

Conceptualización

Se entiende como **estrategias no tradicionales de aprendizaje**, un conjunto de acciones y técnicas innovadoras y creativas en que el estudiante es el protagonista central de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración factores intrínsecos y factores extrínsecos, con el objeto de desarrollar capacidades, destrezas y habilidades, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

Análisis conceptual

Con referencia al concepto mencionado, se analizarán sus partes.

Las **acciones** que se utilizan para promover el aprendizaje son formuladas por los psicopedagogos y psicopedagogas para presentárselas al estudiante, con el objeto de promover aprendizajes significativos, incitándolos a descubrir el conocimiento por sí mismos.

En educación, una **técnica** de enseñanza, se refiere un tipo de acción concreta, planificada por el psicopedagogo o psicopedagoga, para ser realizada por él mismo o por los estudiantes, para el logro de objetivos de aprendizaje. Son mediaciones que realizan, a través de las cuales se refleja el paradigma que profesa el psicopedagogo psicopedagoga.

La **innovación**, se entiende como la conceptualización de una serie de cambios específicos con propósito de difundirse o consolidarse (De la torre, 1998). Para efectos del concepto mencionado, "es la aplicación de ideas nuevas para agregar valor y resolver problemas inabordables y lograr mejores resultados. Puedes cambiar cosas y seguir aplicando métodos muy convencionales y conseguir resultados similares", (Hannon, 2017). De este modo atiende a procesos de mejoramiento o rediseño de estrategias de aprendizaje.

La **creatividad** en educación, se relaciona con el potencial estudiantil, en la utilización de recursos propios, en relación a elementos cognitivos y afectivos. De este modo, lo entiende Heinelt:

"Entendemos por creatividad aquellas aptitudes, fuerzas y talentos que tratamos de determinar por medio de nociones completas y, en parte, poco exactas, tales como intuición, imaginación, inspiración, ingenio, inventiva, originalidad o (en una formulación más científica), como pensamiento productivo, resolución de problemas e imaginación creadora." (1992, p. 89).

El **proceso de enseñanza y aprendizaje**, en el cual se transmiten ciertos conocimientos queridos por el docente.

Factores intrínsecos como la *motivación, el interés, la curiosidad, la percepción de sí mismo*. Como la *motivación* parte del estudiante, es relevante conocer en que consiste la motivación. “Es el movimiento, el impulso interior que el individuo toma o sigue para realizar una tarea o conseguir un objetivo” (Acosta, 1998). De acuerdo a lo mencionado, la motivación es un instrumento para conseguir un objetivo claro, el aprendizaje significativo. En virtud de lo mencionado hay que considerar que la motivación de los alumnos cambia de acuerdo a su edad y nivel educativo. No es menor señalar, que el rendimiento es directamente proporcional a la motivación que experimente el estudiante.

Factores extrínsecos como el ambiente en que se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, las tareas encomendadas. En cuanto al *ambiente*, el estudiante debe sentirse aceptado por sus pares, con sus capacidades, con sus estilos y con sus ritmos. “Hay que dejar que el alumno haga las tareas a su propio ritmo. De otra manera, no haremos a un estudiante autorregulado, autónomo, independiente e individual” (Acosta, 1998). En relación a la *tarea encomendada*, se refiere a la serie de actividades que se realizan en la sala de clases que invita a los estudiantes a participar en ella.

Capítulo 3. Propósitos de la investigación

3.1 Objetivos

3.1.1 Objetivo General.

Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.

3.1.2 Objetivos Específicos.

- Conceptualizar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.
- Identificar cuáles son las estrategias no tradicionales utilizadas por los psicopedagogos y psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.
- Conceptualizar el aprendizaje significativo en relación a las estrategias no tradicionales.
- Identificar los beneficios que aportan las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.

3.1.3 Ámbito de la investigación.

En base al ámbito de la potenciación del aprendizaje, los psicopedagogos y psicopedagogas son especialistas en el aprendizaje y en su potenciación en el desarrollo de sus habilidades, con la finalidad de lograr alumnos autónomos que sean capaz de obtener las herramientas necesarias para lograr en la persona un pensamiento creativo, crítico y sistemático.

3.2 Macro-categorías o variables de la investigación

3.2.1 Cuadro 1

Cuadro 1. Macro-categorías de investigación.

Ámbito	Problema de Investigación	Pregunta de Investigación	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías (Macro-categorías)	Sub-categorías (Categorías a priori)
Potenciación del Aprendizaje.	Hoy en día los métodos tradicionales de enseñanzas no atienden a la diversidad de los estudiantes. Debido a lo anterior y considerando la inclusión de todos los estudiantes, surge la necesidad de conocer las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo utilizadas por los psicopedagogos y	¿Qué estrategias no tradicionales utilizan los psicopedagogos/as para potenciar el aprendizaje significativo?	Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.	Conceptualizar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo. Identificar cuáles son las estrategias no tradicionales utilizadas por los psicopedagogos y	Concepto de estrategias no tradicionales. Reconocer cuáles son las estrategias no tradicionales.	Concepto teórico. Aprendizaje por descubrimiento. Aprendizaje significativo.

	<p>psicopedagogas, y, además, cuáles son sus beneficios en la potenciación del aprendizaje.</p>	<p>¿Cuáles son los beneficios en la utilización de las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo?</p>		<p>psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.</p> <p>Conceptualizar el aprendizaje significativo en relación a las estrategias no tradicionales.</p> <p>Identificar los beneficios que aportan las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.</p>	<p>Concepto de Aprendizaje significativo.</p> <p>Beneficios en relación los procesos cognitivos básicos.</p>	<p>Aprendizaje constructivo.</p> <p>Relación con las emociones.</p> <p>Rol del mediador y su formación.</p> <p>Percepción</p> <p>Atención,</p> <p>Memoria,</p> <p>Pensamiento</p>
--	---	--	--	--	--	---

3.3 Calendarización.

Cuadro 3.3 Calendarización.

ACTIVIDAD	PRIMER TRIMESTRE			SEGUNDO TRIMESTRE			
	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT
Primer acercamiento sobre el seminario de investigación	X						
Interiorización sobre elaboración de seminario de	X	X					
Elección del tema a investigar	X						
Plantear problema de investigación	X	X					
Búsqueda de bibliografía	X	X	X	X	X	X	
Redacción Capítulo 1	X	X					
Redacción Capítulo 2			X				
Redacción Capítulo 3			X				
Redacción Capítulo 4				X	X		
Entrevista a profesionales psicopedagogos					X	X	
Triangulación de información obtenida de las entrevistas					X	X	
Análisis de resultados y conclusiones						X	
Entrega escrita seminario de investigación						X	
Defensa oral de seminario de seminario de investigación							X

Capítulo 4: Metodología de la Investigación

4.1 Paradigma, Método de Investigación y Tipo Investigación

El presente seminario de investigación se basa en un paradigma cualitativo, “su objeto es el desarrollo de conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en medios naturales dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes” (Martínez, 2013). Dicha investigación, se encuentra guiada por temas de relevancia actual en la educación con el fin de favorecer instancias de aprendizajes y así, aportar en el ámbito de la educación. El beneficio directo de analizar información recolectada mediante el método mencionado es el posible surgimiento de nuevas hipótesis durante el proceso de análisis de la información. Así, Perez, señala:

“El conocimiento de la realidad consiste en acercarse a ella, desvelarla y conocerla, con el fin de mejorarla, pues la realidad es algo que nos viene dado, lo que existe, el ámbito en el que se desarrolla la vida del hombre y todo aquello con lo que se relaciona. Implica el saber dónde se está, a dónde se quiere ir y cómo hacerlo. (2004, p. 15)

El análisis de la realidad, favorece a generar nueva información a partir de lo que se recolectado durante el proceso. Por tanto, una de las características principales del paradigma cualitativo, es la relación que se puede establecer a partir de las respuestas de los profesionales entrevistados.

El método de investigación se enmarcará dentro de un paradigma interpretativo. Se recogerá la información a través de las entrevistas semi-estructuradas realizadas a diversos actores que se desempeñen como Psicopedagogos y Psicopedagogas, analizando y comprendiendo, los datos entregados por estos (Cisternas, 2007).

Además, es preciso señalar, que dentro de la investigación cualitativa, se utilizará como método de investigación, la teoría fundamentada, en donde se buscará conocer la experiencia a lo largo del tiempo de cada uno de los profesionales entrevistados, en relación a la mediación de estrategias no tradicionales aplicadas en nuestra realidad educativa.

4.2 Técnica de Recogida de Información

La técnica de recogida de información que se utilizará en nuestro proceso de investigación será la entrevista en profundidad, de manera semiestructurada, con el fin de obtener información relevante para la investigación, para su posterior análisis y obtención de datos, acerca de las estrategias no tradicionales utilizadas en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios.

Según Robles la entrevista en profundidad se puede definir como “técnicas cualitativas de investigación que se estructuran a partir de objetivos concretos, en este sentido, resulta complicado determinar un número mínimo o máximo de entrevistados, pues la finalidad no obedece a una representación estadística, sino que consiste en el estudio minucioso de la información que se obtenga de las conversaciones con los entrevistados” (Robles, 2011, p.1)

En vista de tipo de investigación, es pertinente el uso de la entrevista semi-estructurada, que consistirá en una serie de preguntas abiertas al entrevistado, pauteadas previamente. También, se contempla el otorgamiento de un espacio para realizar aportes, opiniones o experiencias vividas en torno a nuestro tema objeto de estudio, lo anterior, con el fin de darle cierta flexibilidad a la entrevista.

4.3 Selección del Tipo de Muestra

Cuadro 4. Selección de tipo muestra

Caso	Edad	Profesión	Género	Lugar de desempeño laboral	Conoce ENTMAS cuales y en qué contexto las aplica
Profesional 1	26	Psicopedagoga	Femenino	Contexto educativo formal	SI – Aromaterapia – Contexto formal (Aula de recursos)
Profesional 2	31	Educador Diferencial	Masculino	Contexto educativo formal e informal	SI – Psicodrama, Pedagogía teatral, Mindfulness, Aromaterapia, Yoga, BrainGym – Contextos formales y no formales.
Profesional 3	37	Psicopedagoga /Educadora de Párvulos	Femenino	Contexto educativo formal	NO
Profesional 4	51	Psicopedagoga / Educadora Diferencial	Femenino	Contexto educativo formal	SI – Interacción Social, Yoga – Contexto formal.

Los profesionales escogidos para la recogida de información en la presente investigación fueron psicopedagogos y psicopedagogas que utilizan estrategias no tradicionales de mediación en el aprendizaje significativo dentro de la región de Valparaíso.

No obstante, lo anterior, es pertinente incluir un profesional en Educación Diferencial, con mención en Trastorno Específico del Aprendizaje, que se desempeña laboralmente en el ámbito del asesoramiento psicopedagógico, con el fin que nos pueda aportar información relevante relacionado con esta área.

Además, nos parece necesario adoptar como criterio de heterogeneidad profesionales de diferentes edades, género y lugares de desempeño laboral, ya sea contexto formal o informal, con la finalidad de obtener distintos puntos de vista y opiniones acerca de nuestra investigación, otorgándonos una visión mas amplia de la realidad.

4.4 Código ético

Antes de continuar con nuestro proceso de investigación será necesario tomar ciertas consideraciones éticas con los participantes, tales como; explicar en qué consiste y las características de la investigación, mantener una práctica ética durante todo el proceso, considerando responsabilidades mutuas y confidencialidad de la información, además al finalizar se entregarán los resultados obtenidos a los diversos participantes por medio de correo electrónico.

Posteriormente, se realizará de manera previa a la entrevista, por escrito, la entrega de un consentimiento informado en donde los entrevistados autorizaán la realización de la entrevista y la utilización del uso de la información obtenida, para fines de investigación, conservando el anonimato de los individuos participantes.

Por consecuente, se deben adoptar ciertas precauciones necesarias en el proceso de investigación, velando por el bienestar de los participantes, tal como nos aporta Bisquerra, “la investigación y su comunicación son parte integral de nuestra trama social y por tanto debe ser un acto responsable que inevitablemente desafía a quien la desarrolla a respetar determinados códigos éticos en los distintos momentos del proceso investigador” (Bisquerra, 2004, p. 84-85).

En virtud de lo expuesto, como investigadoras se tendrá en cuenta, la obligación de llevar dicho proceso de investigación de manera transparente, explicando los objetivos, elementos utilizados y acciones que se llevaran a cabo en torno a la investigación, utilizando la información recolectada solo para efectos del presente seminario.

4.5 Instrumentos a aplicar

4.5.1 Etapas del diseño

4.5.1.1 Instrumento inicial

Cuadro 4.5.1.1

VARIABLE			
Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.			
DIMENSIONES			
Conceptualización de estrategias no tradicionales.	Reconocer cuáles son las estrategias no tradicionales.	Concepto de Aprendizaje significativo.	Beneficios en relación los procesos cognitivos básicos.
INDICADORES			
Concepto teórico.	Aprendizaje por descubrimiento. Aprendizaje significativo. Aprendizaje constructivo.	Relación con las emociones. Estilos de aprendizaje. Rol del mediador y su formación.	Percepción Atención, Memoria, Pensamiento
ÍTEMS			
¿Qué entiende usted por estrategia no tradicional de aprendizaje? ¿Cree que el uso de estas es apropiado para la educación formal y no formal de hoy en día? ¿Utiliza usted	Según usted, ¿Qué factores inciden en el logro del aprendizaje significativo en estudiantes? ¿Está de acuerdo con que existan estrategias diversas para lograr el aprendizaje significativo en niños que aprenden	Existe evidencia científica de que no todos los niños aprenden de la misma manera, ¿qué opina al respecto? ¿Cómo cree usted que afecta la salud emocional en el aprendizaje de los	¿Cuáles cree usted que son los beneficios que tendrán en el estudiante la utilización de estrategias no tradicionales en el aprendizaje significativo?

<p>estrategias no tradicionales para el aprendizaje significativo? ¿Cuáles?</p>	<p>de manera distinta? ¿Realiza actividades lúdicas en sus intervenciones? ¿Las aplica a todos los niños y niñas? ¿Qué estrategias utiliza para el apoyo psicopedagógico? Dentro de las estrategias de enseñanza que utiliza, ¿podría identificar alguna que pertenezca a las estrategias no tradicionales de aprendizaje?</p>	<p>estudiantes? ¿Cree usted que es necesario educar las emociones? ¿En qué cree usted que beneficia el conocimiento de la educación emocional en el estudiante?? ¿Cómo cree usted que afecta la salud emocional en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	
---	--	---	--

4.5.1.2 Validación del Instrumento

Matriz de Validación de Instrumento

Nombre del Instrumento: “Entrevista semiestructurada de Estrategias no tradicionales de mediación en el aprendizaje significativo”

Objetivo: Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.

Dirigido a: Profesionales psicopedagogas y psicopedagogos que practiquen estrategias no tradicionales en el aprendizaje significativo en diversos contextos educacionales.

Apellidos y Nombres del Evaluador: **Cristina Alejandra Ortega Figueroa**

Grado Académico del Evaluador: **Licenciado en Educación Diferencial**

¿Le parecen correctas las preguntas?

Me parecen correctas en aspectos genéricos, pero se reestructura la organización de las variables e indicadores para poder conseguir coherencia con la variable que se quiere evaluar a través del instrumento.

¿Cuáles son las sugerencias para nuestro guión de entrevista?

Se sugiere:

- Cambiar el orden de las dimensiones e indicadores
- Organizar los indicadores y preguntas acorde a las temáticas abordadas
- Cambiar interrogativos para producir preguntas abiertas que nos otorguen mayor nivel y especificidad de la información.

Observaciones:

Valoración:

Muy Alto	Alto	Medio x	Bajo	Muy Bajo
-----------------	-------------	-------------------	-------------	-----------------

Firma del Evaluador

4.5.2. Instrumento final

Cuadro 4.5.2.1

VARIABLE			
Identificar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo y sus beneficios, utilizadas por los Psicopedagogos y Psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.			
DIMENSIONES			
Conceptualizar estrategias no tradicionales.	Reconocer cuáles son las estrategias no tradicionales.	Conceptualizar de Aprendizaje significativo.	Identificar beneficios en relación los procesos cognitivos básicos.
INDICADORES			
Concepto teórico.	Aprendizaje por descubrimiento. Aprendizaje significativo. Aprendizaje constructivo.	Relación con las emociones. Estilos de aprendizaje. Rol del mediador y su formación.	Percepción Atención, Memoria, Pensamiento
ÍTEMS			
¿Qué entiende usted por estrategia no tradicional de aprendizaje? ¿Cree que el uso de estas es apropiado para la educación formal y no formal de hoy en día? ¿Utiliza usted estrategias no tradicionales para el aprendizaje significativo?	¿Está de acuerdo con que existan estrategias diversas para lograr el aprendizaje significativo en niños que aprenden de manera distinta? ¿Realiza actividades lúdicas en sus intervenciones? ¿Las aplica a todos los niños y niñas? ¿Qué estrategias utiliza para el apoyo psicopedagógico?	Existe evidencia científica de que no todos los niños aprenden de la misma manera, ¿qué opina al respecto? Según usted, ¿Qué factores inciden en el logro del aprendizaje significativo en estudiantes? ¿Cómo cree usted que afecta la salud emocional en el	¿Cuáles cree usted que son los beneficios que tendrán en el estudiante la utilización de estrategias no tradicionales en el aprendizaje significativo?

	<p>Dentro de las estrategias de enseñanza que utiliza, ¿Podría identificar alguna que pertenezca a las estrategias no tradicionales de aprendizaje?</p>	<p>aprendizaje de los estudiantes? ¿Cree usted que es necesario educar las emociones? ¿En qué cree usted que beneficia el conocimiento de la educación emocional en el estudiante?? ¿Cómo cree usted que afecta la salud emocional en el aprendizaje de los estudiantes?</p>	
--	---	---	--

4.6 Plan de Análisis de información

Posteriormente a la realización de las entrevistas a psicopedagogas y un educador diferencial, se comienza un proceso de transcripción de las entrevistas, escribiendo de manera exacta la información extraída de los audios. Luego, se decodifica cada entrevista de acuerdo a las categorías a priori, ya expresadas.

Realizado lo anterior, se procede al proceso de análisis de los datos obtenidos, considerando la información decodificada, junto a los objetivos específicos a la que alude esta investigación y el marco teórico, para la posterior triangulación de la información. Lo mencionado, con la finalidad que señala Bisquerra: “El propósito fundamental de la fase de análisis de datos consiste en dar sentido a la información obtenida, tratándola y organizándola para poder explicar, describir e interpretar el fenómeno objeto de estudio y dar respuesta al problema planteado” (2004, p.152).

4.6.1 Triangulación de la información

El procesamiento de la información, en relación a los datos obtenidos a partir de nuestra investigación cualitativa, entregados por los diversos psicopedagogos y psicopedagogas que utilizan estrategias no tradicionales para la mediación del aprendizaje significativo, se hará a través de la triangulación hermenéutica. Entendida por Cisternas como:

“proceso de triangulación hermenéutica” la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación (2005, p.68)

En vista de lo anterior, se realizará la triangulación de la información por estamento. Se consideran las categorías y subcategorías a propri y descritas anteriormente, relacionándolas con la información entregada por los participantes de nuestra investigación Tal como nos indica Cisternas:

Consiste en ir estableciendo conclusiones ascendentes, agrupando las respuestas relevantes por tendencias, que pueden ser clasificadas en términos de coincidencias o divergencias en cada uno de los instrumentos aplicados, en un proceso que distingue varios niveles de síntesis, y que parte desde las subcategorías, pasa por las categorías y llega hasta las opiniones inferidas en relación con las preguntas centrales que guían la investigación propiamente tal”. (2005, p.68)

Posteriormente se realizará una triangulación de la información por estamentos, estableciendo relaciones de comparación entre los sujetos entrevistados en función de los tópicos interrogados, de manera general, estableciendo relaciones de comparación significativa desde las conclusiones de tercer nivel (Cisternas, 2005).

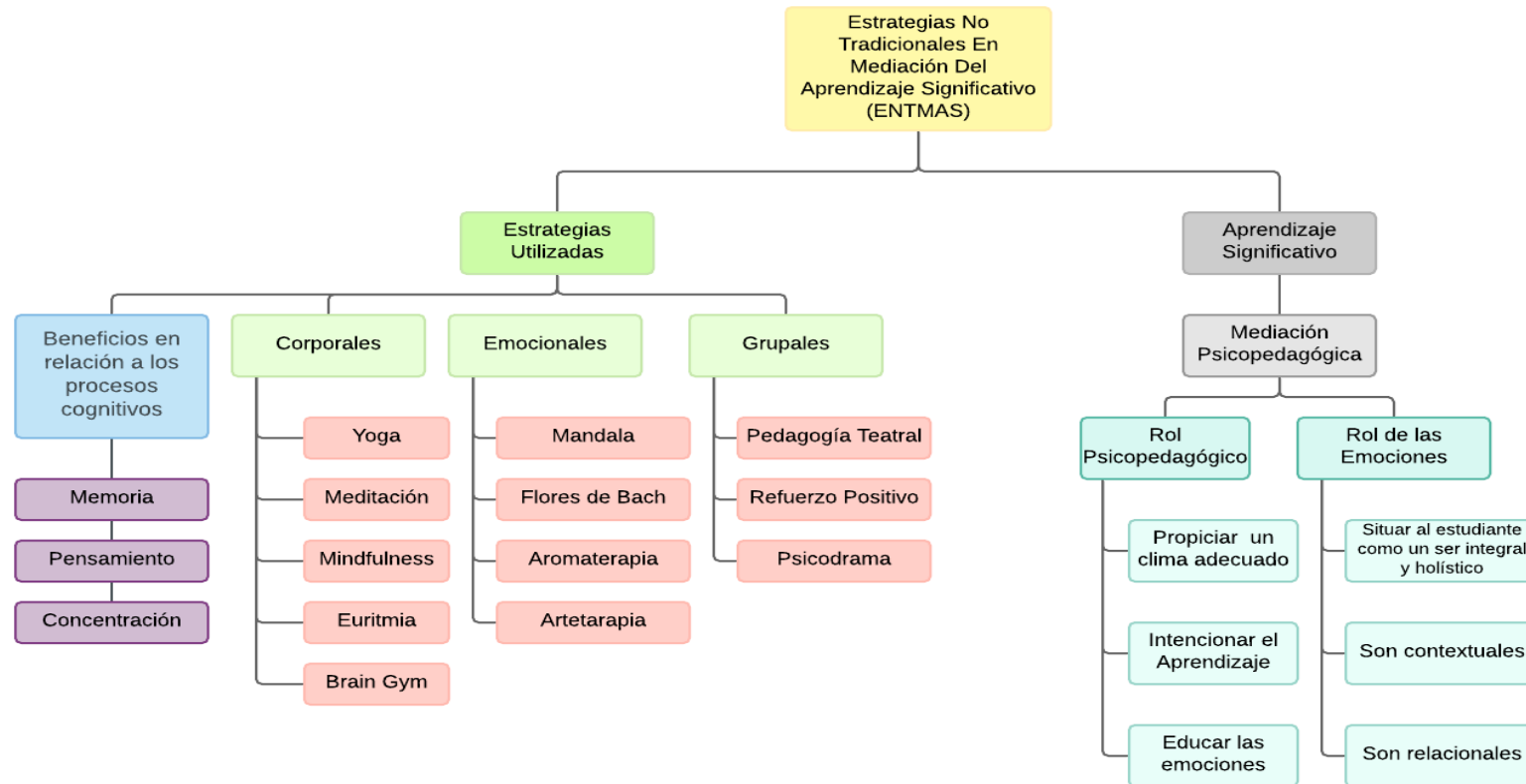
Para finalizar con la triangulación del marco teórico, de acuerdo a lo que la literatura nos indica sobre los distintos tópicos expresados en categorías y subcategorías y los hallazgos con las entrevistas (Cisternas, 2005).

4.6.2 Instrumentos de análisis de datos

El análisis de la información obtenida se basa en la teoría fundamentada. Lo anterior, se traduce en reconocer unidades de análisis para categorizarlas y luego codificarlas. Por tanto, los hallazgos se identificarán con temas dentro de las categorías y subcategorías de datos seleccionados de las entrevistas transcritas.

PARTE II: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Árbol Categorial de los Resultados Obtenidos



Capítulo 5: Concepto de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo

En el capítulo 2, correspondiente al marco teórico se conceptualizaron para fines del presente seminario, las **estrategias no tradicionales de aprendizaje**: un conjunto de acciones y técnicas innovadoras y creativas en que el estudiante es el protagonista central de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración factores intrínsecos y factores extrínsecos, con el objeto de desarrollar capacidades, destrezas y habilidades, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.

De acuerdo a lo señalado, esta categoría fue mencionada por tres profesionales que definen estrategia no tradicional, en donde se mencionan términos como inclusión, motivación, factores extrínsecos e intrínsecos, aprendizaje significativo, emociones, corporalidad, ser integral, interacción social y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).

P.2: “Bueno una estrategia no tradicional para mi tendría que ser una estrategia que incluyera el cuerpo y las emociones ... y no solo las palabras”.

P.2: “No sé, gente de clase alta puede tener mucha cultura y puede entender lo que estás diciendo y hay gente que no ha tenido acceso a esa otras como visiones entonces lo que tu digas no lo va a entender, no lo conoce, entonces en ese sentido la clase no debiese ser solo palabra, entonces lo no tradicional sería todo lo que implique esas otras cosas”.

P.2: “Como buscando algo de la persona en el fondo cachay, entonces indiferente del nombre que le pongamos, lo más importante es que lo que hagamos considere como el ser humano integral”.

P.3: “Estrategias no convencionales dinámicas. ...Porque van cambiando se van ajustando a las personas”.

P.3: “Sabes yo creo que la estrategia fundamental es relacionar todo el aprendizaje con la experiencia propia”.

P.4: “Creo que es un conjunto de procedimientos que uno utiliza para lograr el aprendizaje por lo tanto, uno, dada tu pregunta tendría que ser un conjunto de procedimientos que yo utilizo desde lo que no es formal, vale decir un conjunto de procedimientos que yo planifico y preparo desde la

intervención psicopedagógica desde los gustos, desde la preferencia y desde cómo puedo yo promover esto que estamos hablando de la interacción social, creo yo que aquí los protagonistas de esta entrevista tiene que ver con la interacción social”.

De acuerdo a la descripción otorgada por los profesionales entrevistados al conceptualizar las estrategias no tradicionales, existen factores que son imprescindibles para el aprendizaje del estudiante, siendo considerado como un ser integral, desde una mirada holística, con sus emociones, corporalidad, interacción social, que se ajuste a las necesidades de cada persona, logrando un aprendizaje significativo.

Con respecto a la relación que existe entre las estrategias no tradicionales y el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) e inclusión:

P.2: “Sí, si se pueden vincular, porque de hecho el segundo principio de múltiples formas de representación tienen que ver con la misma lógica que, si tu lo pensai bien esas múltiples formas de representación, ¿qué son? Son en el fondo es lo que en arteterapia se llama multimodalidad cachay, en arteterapia, se nos dice a los facilitadores de arteterapia que las secciones que nosotros planifiquemos tienen que tratar de contemplar múltiples modalidades expresivas”.

P.2: “De hecho un parámetro de la inclusión es justamente la flexibilidad, cachay, o sea la inclusión de hecho es como el corazón de esto que estamos hablando, de hecho, la idea de que uno ocupe la corporalidad y las emociones es básicamente porque tu queri ser inclusivo con todas las facetas del ser humano, o sea, ustedes como estudiantes no son solamente intelecto po, no son solamente personas que pueden decir cosas sabias o inteligentes, también son emociones”.

P.3: “Por supuesto ya que ahí se ve el tema inclusión, no solamente incluir, o sea el tema inclusión no solamente se refiere a que haya chicos desaventajados de alguna manera o con discapacidad, sino que también que el aprendizaje llegue a todos por igual”.

P.3: “Por supuesto, somos personas y aprendemos de la misma manera distintos ritmos sí, pero los aprendizajes al fin van a un mismo objetivo”.

P.3: “Tengo un curso grande ahora y ahí uno ve un mundo de personajes diferentes con ritmo distinto, situaciones diferentes, diversas vidas también que eso va afectar a tu aprendizaje a tu

disposición a muchas cosas, pero si somos todos diferentes y la manera de aprender es muy distinta de un niño a otro”.

P.4: “Esta diversificación y de diversificar la enseñanza significa que yo voy a buscar distintas opciones de motivación, de presentación y de representación, que todas las personas logren un aprendizaje significativo”

P.4: “las rutas son distintas y las personas claramente están determinadas su historia, por factores intrínsecos y extrínsecos y claramente no es el mismo modo de aprender lo tenemos absolutamente claro en el enfoque inclusivo”.

Se desprende del análisis de las entrevistas, que todos los profesionales reconocen que las estrategias no tradicionales se pueden relacionar con el Diseño Universal del Aprendizaje, ya que estas van a favorecer el reconocimiento de los estudiantes como personas diferentes, en donde el proceso de aprendizaje de cada uno será de acuerdo a su propio ritmo, sus experiencias previas, motivación, factores extrínsecos e intrínsecos, predisposición al aprendizaje, entre otras.

Por lo tanto, las estrategias no tradicionales se pueden trabajar en función a los estudiantes que no aprendan con los métodos convencionales, en consecuencia, se estarían aplicando diversas formas de representación y de diversificación de la enseñanza (DUA).

Capítulo 6

6.1 Estrategias Utilizadas

En este capítulo, la investigación busca conocer cuales son las estrategias no tradicionales que utilizan los psicopedagogos. Respecto de lo mencionado, y en virtud de las estrategias pesquisadas, se ha decido clasificarlas 3 subcategorías, que por cierto son emergentes, las cuales son: estrategias corporales, estrategias emocionales y estrategias grupales.

Luego de analizar la información extraída de las entrevistas y del capítulo anterior, se puede determinar que la gran mayoría de los profesionales, logra en primer lugar, conceptualizar que es una estrategia no tradicional de aprendizaje y, por consiguiente, mencionar las estrategias utilizadas por ellos mismos, así como también las que conocen, pero no han profundizado. En su mayoría, los profesionales entrevistados, se han capacitado en al menos una o más estrategias aplicándolas en sus respectivos ámbitos laborales. Evidenciado en lo que se señala a continuación:

P.2: “mmm...bueno una estrategia no tradicional para mi tendría que ser una estrategia que incluyera el cuerpo y las emociones eee... y no solo las palabras cachay...?”

P.4: ...” conjunto de procedimientos que yo planifico y preparo desde la intervención psicopedagógica desde los gustos, desde la preferencia y desde cómo puedo yo promover esto que estamos hablando de la interacción social...”

No obstante, lo mencionado, existen entrevistados que desconocen cuales serían las estrategias no tradicionales, y en consecuencia no lograrían conceptualizar el concepto. Esto se debe a la formación profesional, académica universitaria que recibió el profesional, en donde no se profundizó sobre los conceptos mencionados anteriormente.

P.1: “...estrategias no tradicionales, bueno eee... yo entiendo todas aquellas estrategias que no va dentro del marco de lo que nos enseñan la universidad...”

P.3: “estrategias no convencionales dinámicas jajajaja! Porque van cambiando se van ajustando a las personas”.

No obstante, pese a que no todos conceptualizaron las estrategias no tradicionales de aprendizaje, todos los profesionales entrevistados logran identificar cuáles serían estas, mencionando las más utilizadas por ellos. De este mismo modo, hacen mención a aquellas estrategias respecto de las cuales tienen conocimiento general, pero que no se han capacitado o no han profundizado, quedando en evidencia el amplio abanico de estrategias no tradicionales que son utilizadas actualmente por psicopedagogos y psicopedagogas. Reafirmando lo anterior, con las siguientes expresiones:

P.1: "Bueno lo que nosotras tratamos de hacer como no tradicional sería lo que tu mencionabas como las flores de bag, aroma terapia, hay niños que por ejemplo yo, en tiempo tuve las flores de bag, la probé con algunos niños, fue como en la etapa de universidad".

P.2: "El psicodrama, por ejemplo, el psicodrama no es una metodología pedagógica, el psicodrama es una corriente terapéutica".

P.2: "La pedagogía teatral, que es como el uso de la teatralidad para conceptualizar algunas cuestiones, otra estrategia que yo ocupó la psicología de Gestalt, que trabaja mucho con el tema de lo corporal, y vincular con los espacios físicos".

P.4: "Creo que la estrategia que ocupó permanente la acción lúdica, todo el tiempo y en todos los rangos etarios, yo creo que, parte de los principios de la educación popular, es una arista que promueve mucho a través de su técnica".

P.4: "Para poder potenciar un aprendizaje siempre va a ser importante como procedimiento que forme esta estrategia desarrollar la acción lúdica, cantar jugar, conectarse unos con otros, con duplas, parejas, el trabajo en grupo".

Por lo tanto, queda en evidencia que los profesionales psicopedagogos y psicopedagogas conceptualizan y reconocen diversas estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje. Así mismo, también identifican los beneficios que éstas traerían a los estudiantes. Siguiendo esta línea, mencionan su intención de seguir conociendo diferentes estrategias no tradicionales que medien para un aprendizaje significativo.

En relación a las estrategias utilizadas, para efectos de la investigación y como se mencionó anteriormente, se distinguen entre estrategias: corporales, emocionales y grupales. En relación a las primeras, se destaca el yoga, la meditación, el mindfulness, la eurytmia y el brain gym. Respecto de la segunda categoría, se mencionan: las mandalas, las flores de bach, la

aromaterapia y la arteterapia. Finalmente, respecto de la última categoría se distinguen: la pedagogía teatral, el refuerzo positivo y el psicodrama.

6.2 Beneficios en relación a los procesos cognitivos

En esta categoría, nuestra investigación busca conocer en que favorece la utilización de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo, en relación a los procesos cognitivos que se encuentran a la base del proceso de aprendizaje. de esta categoría emergen subcategorías tales como; percepción, atención, memoria y pensamiento.

A partir del análisis de los datos obtenidos, se desprende que la totalidad de los entrevistados reconocen los beneficios que tienen la utilización de estrategias no tradicionales en los procesos cognitivos básicos de los estudiantes, ya sea, de profesionales que trabajan en contextos educativos formales e informales. Sin embargo, existen ciertas discrepancias en los procesos cognitivos expresados, en donde los profesionales con mayor experiencia a lo largo de su carrera profesional declaran un mayor número de procesos cognitivos involucrados en la utilización de estrategias no tradicionales que los profesionales que llevan menor cantidad de tiempo trabajando en esta área. Lo mencionado se expresa a continuación:

P. 1: “Son de dos aromas que principalmente ven el tema de la concentración y baja la euforia la bilirrubina...como para estabilizarlo como relajarlo, maneja la ansiedad y la relajación.”

P. 3: “Cuando son más grandes temen muchas veces preguntar hacer una pregunta tonta lamentablemente yo siempre digo no hay preguntas tontas y mientras ustedes más pregunten más le va a quedar en la mente en la retina como les digo yo!! Todo lo que ustedes quieran saber...”

La información recopilada de los profesionales descritos anteriormente abarca solo uno o dos elementos descritos en las subcategorías de nuestra investigación, los que se indican más adelante abarcan la totalidad de los procesos cognitivos que son beneficiados con la utilización de estrategias no tradicionales declarados en el cuadro de macro-categorías de investigación. Los cuales se describen a continuación:

P. 2: “Pero que sea significativo tiene que darse como almacenado en la memoria...”

P. 2: "Pedagogía teatral para que te quede más claro, era cuando nos vamos a parar y vamos a caminar cierto por el centro de la sala y simplemente vamos a caminar y ese ejercicio tiene varias connotaciones, por un lado, es sacarte de la lógica de pensamiento lógico convergente"

P. 2: "Las actividades no pueden ser solo cuestiones entretenidas, esta bien pasarlo bien pero no puede ser solo eso porque o si no es anecdótico, tiene que haber una reflexión cachay, porque en la reflexión está el aprendizaje".

P. 4: "Voy a poder desarrollar estas estrategias que tienen que ver con la base de la motivación, la curiosidad, la estimulación del pensamiento crítico, la capacidad de reflexionar, la capacidad de trabajar colaborativamente y más que propicie la reflexión pedagógica".

P. 4: "Porque en un aprendizaje significativo, en la base, va a tener la reflexión, en el pensamiento crítico y el pensamiento divergente, la originalidad, la creatividad, absolutamente, un pensamiento autónomo, la capacidad metacognitiva de reflexionar, de poder hacer consciente su propio proceso."

La teoría propuesta en nuestro marco teórico se sustenta, ya que, los profesionales entrevistados en su opinión en conjunto expresan que la utilización de las estrategias no tradicionales para la mediación del aprendizaje significativo tienen un efecto beneficioso en los procesos cognitivos que están a la base del aprendizaje, por lo tanto, influyen en este de manera positiva, pudiendo ser aplicado en niños y niñas que no logren aprender con el sistema convencional (estrategias tradicionales), siendo una buena alternativa para la inclusión de todos los estudiantes a la educación ya sea formal e informal.

Capítulo 7. Aprendizaje Significativo

El concepto de aprendizaje significativo se compone de elementos expresados por los entrevistados descritos a continuación:

P.2: (...) Yo creo que el factor es la emocionalidad, o sea, cuando el estudiante esta como observando la situación, suponte, un tema que un profesor esta planteando, nosé las adecuaciones y el estudiante consciente e inconscientemente, ojala mas consciente asocia esa información o ese estímulo con algún elemento vinculado a alguna emocionalidad ojala una emocionalidad gozosa, diríamos yo creo que ahí surge la posibilidad de un potencial aprendizaje significativo, que es como lo que en el concepto de Ausubel en el fondo es como la activación de conocimientos previos como que el estudiante tiene que conectarlo cachay, pero esa conexión no debiese ser solo racional por que si es solo racional es como dato no más, pero que sea significativo tiene que darse como almacenado en la memoria y para que eso pase tiene que haber una conexión emocional.

P.3: Un factor fundamental si tenemos un niño emocionalmente un niño disminuido dañado que afecta también su autoestima no vamos a tener su aprendizaje significativo eso te lo doy por seguro o sea! por mi experiencia lo eh visto que tienes que trabajar a Nivel biopsicosocial la persona tomar todos sus puntos de vista trabajar de manera integral la parte emocional es fundamental en la persona tiene que estar bien.

P.4: (...) No existe aprendizaje sin emoción, sin contacto, sin interacción, por lo tanto, creo claramente que todos aquellos factores emocionales que uno pueda tener del hogar, de los vínculos laborales, todo afecta a que estemos mejores al momento de aprender y quiero insistir y transmitir con fuerza yo no estoy en las condiciones adecuada o motivada por algo, claramente ese aprendizaje se va a ver conflictuado por cuarenta mil factores distintos (...).

Al analizar las respuestas entregadas por los entrevistados y al conceptualizar el aprendizaje significativo, la gran mayoría de las respuestas van enfocadas en la relación que debe existir entre el aprendizaje y las emociones para que ocurra un real aprendizaje significativo. Por lo tanto, si estas emociones son positivas van a tener una buena recepción en el estudiante, representado por una buena experiencia de aprendizaje, por tanto, quedará retenido en su memoria.

Además de las emociones, van a existir otros factores que van a incidir en el logro del aprendizaje significativo, expresado por los entrevistados:

P.1: (...) *El aprendizaje significativo porque depende de ti también entonces depende del niño principalmente de como este el, si está apto para recibir o no depende también de cómo lo enfoques.*

P.2: (...) *Los profes de los que ustedes mas aprendieron son seguramente es de los que tienen mejor estima, y porque tienen en mejor estima a ese profe, la mayoría de las veces es porque sienten que las trato bien cachay, seria muy retorcido que tuvieran estima de un profe que les trato mal en el fondo una especie de síndrome de Estocolmo, una cosa así...una cosa rara igual, pero en general uno siente que aprendió esas cosas que son mas significativas, es decir, pero significativo en el fondo que quedo y uno se acuerda, generalmente eso esta super mediado por el buen trato, como que ese profe me valido así, entonces el tema es darle espacio igual a lo emocional y a lo corporal (...)*

P.3: (...) *Principalmente el ambiente donde están inserto o sea aula, nivel aula también afecta mucho por la predeposición que van a tener los estudiantes si están en un ambiente desconforme e incómodo el aprendizaje no va a ver significativo quizás por obligación y no necesariamente va a quedar un aprendizaje... yo creo que los factores fundamentales ambiental y la postura del docente ya si es un docente poco empático, los niños o los jóvenes no va a poner mucha atención ya? Te decía el tema del aprendizaje por obligación no queda el hecho que tú les pase la experiencias propias de cuando tú fuiste estudiante por ejemplo o de grande en caso que estés jóvenes la parte profesional eso les llega realmente creo que es un aprendizaje significativo pero fundamental la parte experiencia tuya y la empatía que tu puedas desarrollar con los alumnos... la parte ambiental y la parte empática yo creo que son unos factores fundamentales porque después todo lo demás se va dando solo.*

P.4: *En primer lugar, la motivación ciertamente es un proceso que está a la base de todo aprendizaje significativo creo que es el mayor, pero creo yo que es la base de todo aprendizaje significativo está la motivación tanto desde el que enseña como el que facilita el aprendizaje como desde el que aprende.*

Algunos de los factores analizados que van a generar el logro del aprendizaje significativo, van a ser que exista una predisposición positiva hacia el aprendizaje por parte de los alumnos como del docente, ya que, si existe motivación por parte de ambos, se generará un buen clima de aprendizaje. Si un docente se dedica a conocer sus alumnos, sus intereses, motivaciones, formas de aprender y les otorga un buen trato, los alumnos asociarán el aprendizaje a una experiencia positiva, así mismo, si los estudiantes presentan interés, motivación y una buena disposición hacia el aprendizaje, se logrará obtener un aprendizaje significativo, tal como lo propone Ausubel, entre la relación de los conocimientos previos con las experiencias nuevas, siendo condicionado por su motivación.

En relación al rol que debe tener el docente como facilitador o mediador del aprendizaje significativo, se desprende:

P.2: Lógicamente para que un aprendizaje sea significativo tiene que estar vinculado a una emocionalidad, pero el profesor tiene que intencionar que ese aprendizaje sea lo mas cercano entrecorchetes al goce y al disfrute, de lo contrario van a ser puras cosas traumáticas.

P.2: (...) La mayoría de las personas dice no matemáticas, que me iba mal, etc., y porque era eso porque las metodologías del profe o las disposiciones del profe emocionales o actitudinales eran muy rígidas de repente muy autoritario y esa cuestión generaba un clima que era como más bien más cercano a o traumante que a lo gozoso, ¿cachay? ... y en ese punto nosotros jugamos un rol.

P.3: Por supuesto ya que ahí se ve el tema inclusión, no solamente incluir o sea el tema inclusión no solamente se refiere a que haya chicos desaventajados de alguna manera o con discapacidad, sino que también que el aprendizaje llegue a todo por igual ya eh... y las estrategias del docente son fundamentales por lo mismo las actualizaciones que pueda tener el docente son primordiales, porque tenemos profesores que están todavía con metodología antiguas que no llegan a todo niño (...)

P.4: En primer lugar, la motivación ciertamente es un proceso que está a la base de todo aprendizaje significativo creo que es el mayor, pero creo yo que es la base de todo aprendizaje significativo está la motivación tanto desde el que enseña como el que facilita el aprendizaje como desde el que aprende.

Al ser un facilitador o mediador del aprendizaje significativo, se deben tener ciertas consideraciones en el proceso como; la relación que tiene que existir entre el aprendizaje y las emociones, la metodología utilizada por el docente, que sea acorde con la motivación de los estudiantes, la disposición que tenga el docente a ajustar la enseñanza en función de las necesidades de sus alumnos, partiendo de la base de que todos los alumnos aprenden de manera diferente y que todos deben ser incluidos hacia el logro de un aprendizaje significativo.

7.1 Mediación en el Aprendizaje Significativo

En esta categoría, nuestra investigación busca establecer relación entre el aprendizaje significativo mediante la mediación psicopedagógica, aquí surgen 2 subcategorías: rol psicopedagógica y rol de las emociones.

Tras el análisis de la información extraída de las entrevistas, se pudo evidenciar que todos los entrevistados concuerdan con que las emociones están a la base de todo aprendizaje; éstas podrían beneficiar directamente al estudiante y contribuir a la formación personal. Sin embargo, también podrían resultar perjudicial en el proceso de enseñanza – aprendizaje cuando no hay un manejo óptimo de las emociones. Algunos profesionales hicieron hincapié en esta última premisa evidenciándose a continuación:

P.3: “Creo que es un factor fundamental si tenemos un niño emocionalmente un niño disminuido dañado que afecta también su autoestima no vamos a tener su aprendizaje significativo eso te lo doy por seguro o sea!”.

P.4: “Creo que la educación en la emocionalidad permite el desarrollo y el contacto de una persona”.

P.4: “Hay que trabajar las emociones, pero no en un sentido de como quien trabaja las matemáticas, las ecuaciones, sino que las emociones habría que trabajarlas en el día a día con el buen trato”.

Por lo tanto, dada estas premisas, se comprueba una de las bases que sustentan este seminario. Educar las emociones resulta imprescindible durante el proceso de enseñanza – aprendizaje y es aquí donde surge la necesidad de mediar entre el aprendizaje significativo y las emociones. El rol psicopedagógico se vuelve fundamental para encontrar el equilibrio entre ambos caminos dando paso a la creación del concepto de mediación psicopedagógica.

P.3: “... El hecho de poder educar las emociones vamos a poder también ayudar a crear y formar personas integras emocionalmente estable con aprendizaje significativos que van a estar... pero muy bien posicionada en la vida “.

P.2: “Lógicamente para que un aprendizaje sea significativo tiene que estar vinculado a una emocionalidad, pero el profesor tiene que intencionar que ese aprendizaje sea lo más cercano entrecomillas al goce y al disfrute.”

Finalmente, la mediación psicopedagógica se podría expresar a través de una triada, basándose en primer lugar la mediación, luego el rol de las emociones y el rol del profesional psicopedagogo. Siendo este último quien va a intencionar el aprendizaje propiciando un clima en beneficio del estudiante.

Actualmente la educación se encuentra bajo un paradigma donde las emociones son la base de cualquier aprendizaje por lo tanto resulta imprescindible que dentro de las bases de la educación no se encuentren las emociones ni la educación de estas. Así mismo lo expresan profesionales la psicopedagogía a continuación.

P.4: “Creo absolutamente que tiene que ver, porque este siglo es de emociones y está absolutamente comprobado desde la ciencia y las neurociencias que predetermina en todos los factores del aprendizaje”.

Capítulo 8. Conclusiones

La presente investigación se ha dedicado al estudio de las estrategias no tradicionales utilizadas en la mediación del aprendizaje significativo utilizadas por psicopedagogos y psicopedagogas, tanto en contextos formales como no formales.

En el desarrollo del trabajo de investigación, se han alcanzado los objetivos inicialmente planteados en el capítulo tres. A continuación, se señalan las conclusiones de la investigación.

8.1 Conclusiones de la investigación en base a los objetivos específicos.

8.1.2 Conceptualizar las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.

De acuerdo con la información obtenida en la investigación cualitativa, en relación al concepto elaborado por las investigadoras de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo: *un conjunto de acciones y técnicas innovadoras y creativas en que el estudiante es el protagonista central de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración factores intrínsecos y factores extrínsecos, con el objeto de desarrollar capacidades, destrezas y habilidades, con el fin de obtener un aprendizaje significativo.* Los profesionales concuerdan en que se debe trabajar con el estudiante desde una mirada holística, considerando a este como un ser integral. A partir de esta concepción, se desprende que los profesionales de la psicopedagogía reconocen ciertos elementos bases del concepto mismo de estrategia no tradicional, tales como:

- a) Se destaca como un procedimiento de carácter creativo que contiene todos los elementos que propician un aprendizaje significativo, ya que, todos aluden a los elementos cognitivos y afectivos, mencionados por Heinelt (1992). Y, además, se señala el elemento innovación, cuando aluden a ideas nuevas que generan cambios.
- b) Incorporan factores intrínsecos, como la motivación, la emocionalidad, el interés, la curiosidad, la percepción de sí mismo.
- c) Incorporan factores extrínsecos, como el ambiente o clima apropiado al estudiante en relación a su estilo de aprendizaje, que crea el psicopedagogo o la psicopedagoga

para incentivar el aprendizaje significativo y las tareas encomendadas, en relación a las diversas actividades descritas por los entrevistados.

8.1.2 Identificar cuáles son las estrategias no tradicionales utilizadas por los psicopedagogos y psicopedagogas en contextos educativos formales y no formales.

En cuanto a las estrategias propiamente tales utilizadas por psicopedagogos y psicopedagogas que se desempeñan en el ámbito educativo formal y no formal, todos aluden al uso de estas en diversos alumnos y contextos. De acuerdo a lo analizado, es posible concluir que estas se dividen en estrategias corporales, estrategias emocionales y estrategias grupales. Dentro de las estrategias corporales, podemos encontrar aquellas donde se realizan ejercicios de respiración y/o elongación para calmar la ansiedad, nerviosismo o estrés. Respecto de las estrategias emocionales, éstas ofrecen un espacio de reflexión donde el objetivo principal es lograr el autoconocimiento. Finalmente, las estrategias grupales son aquellas que promueven la interacción social y el trabajo en equipo, favoreciendo así el desarrollo de habilidades blandas y la socialización entre los estudiantes. Todos los entrevistados coinciden en que estas estrategias tienen un mismo objetivo, fomentar el autoconocimiento, autorregulación y metacognición.

No obstante, lo anterior, cabe mencionar que, si bien la utilización de estas estrategias es fundamental, no se desacredita la utilización de las estrategias tradicionales, ya que, de igual forma se pueden incorporar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo la necesidad misma a la que se enfrente.

8.1.4 Conceptualizar el aprendizaje significativo en relación a las estrategias no tradicionales.

Con respecto al aprendizaje significativo, se comprueba a través de las declaraciones de los distintos entrevistados la importancia de las emociones a la base de un aprendizaje significativo, como señala Amanda Céspedes (2017), considerando que estas son relacionales, contextuales y están sujetas al paradigma que esté presente en el momento dado.

También, se consideran para que un aprendizaje sea significativo, el rol que debe poseer un psicopedagogo y psicopedagoga en la mediación del aprendizaje significativo, ya que, estas son de vital importancia al momento de establecer vínculo con el estudiante, recordando que el verdadero protagonista del proceso de enseñanza y aprendizaje, es la relación que surge entre el psicopedagogo o psicopedagoga y el estudiante. De esta manera, todos los entrevistados aluden a la fijación de la atención que conduce a la motivación, de acuerdo a Raspall (2017) y Reeve (2009).

Por tanto, de acuerdo a lo mencionado, según Ausubel (1976) se dan las dos condiciones para que un aprendizaje sea significativo: el material es potencialmente significativo y que el sujeto quiera aprender significativamente.

8.1.5 Identificar los beneficios que aportan las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo.

En virtud de los beneficios en la utilización de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo, se confirma por parte de los entrevistados que estos tienen relación directa con los procesos cognitivos básicos, como la memoria, la concentración y el pensamiento. Por tanto, en relación a lo mencionado, estas estrategias no tradicionales serían a la vez estrategias cognitivas porque trabajan en el proceso en que interfiere la nueva información con la ya preexiste.

En suma, y para finalizar la presente investigación, desde una perspectiva holística las estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje significativo benefician al estudiante en cuanto a su desarrollo humano, ya que, atiende a las necesidades propias del mismo, personalizando su aprendizaje al ofrecer diversas alternativas en su proceso de enseñanza y aprendizaje y, además, contribuyendo a la inclusión educativa.

Capítulo 9. Proyecciones de la investigación

Una vez concluida la investigación, en virtud de las conclusiones arrojadas en la investigación, y la evidente la utilización de tales estrategias por psicopedagogos y psicopedagogas en el ámbito del aprendizaje, se considera interesante investigar sobre otros aspectos relacionados con estas estrategias, y se propone:

1. Investigar si estas estrategias son utilizadas por otros profesionales que se desempeñen en el ámbito educativo. De esta manera realizar entrevistas a profesores, educadoras de párvulos, educadores diferenciales, fonoaudiólogos. Dentro de este mismo ámbito, se podría complementar dicha investigación con la observación in situ de estrategias no tradicionales.
2. También, dentro del mismo contexto, sería fundamental conocer los efectos que tienen las estrategias no tradicionales en complemento con las estrategias tradicionales para la mediación del aprendizaje significativo, ya sea, en contextos formales y no formales, a través de la observación directa.
3. Y, por último, investigar en cuanto a los beneficios cognitivos que reporta la utilización de estrategias no tradicionales en la mediación del aprendizaje, desde el punto de vista de las neurociencias, específicamente en relación a la neuroeducación.

Referencias Bibliográficas.

Acosta, M. (1998). *Creatividad, motivación, rendimiento académico*. Granda - España: Editorial Ediciones Aljibe.

Amat, O. (1994). *Aprender a enseñar*. Barcelona- España: Editorial gestión 2000.

Alsina, A., Díaz, M., Giráldez, A., & Ibarretxe, G. (2009). *10 ideas claves. El aprendizaje creativo*. Barcelona- España: Editorial Graó.

Alonso, C., Gallego, D., & Honey, P. (1999). *Los estilos de aprendizaje, procedimientos de diagnóstico y mejora*. España: Editorial Mensajero.

Arancibia, V., Herrera, P., & Strasses, S. (2011). *Manual de psicología educacional*. Santiago-Chile: Ediciones U.C.

Arias, W., Oblitas, A. (Julio-Diciembre, 2014). *Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje significativo: un experimento en el curso de la psicología*. Boletim academia paulista de psicología. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/275343896_Aprendizaje_por_descubrimiento_vs_Aprendizaje_significativo_Un_experimento_en_el_curso_de_historia_de_la_psicologia

Ausubel, D., (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.

Barriga, F., & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Editorial Mc. Graw Llill.

Baro, A. (Marzo, 2011). Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento. Revista digital Innovación y experiencias educativas. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALE_JANDRA_BARO_1.pdf

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bollesto, J., & Santos, M. (2009). *Educación en tiempos violentos crónicas sobre la realidad educativa*. Barcelona: Editorial Graó.

Bossedos, E., Huguet, T., & Solé, I. (2000). *Aprender y enseñar en educación infantil*. Barcelona-España: Editorial Grao.

Cárcamo, N., Roberts, T., Croquevielle, M., Trosko, B., & Meehan, J. (2010). *Estrategias creativas en educación*. Santiago- Chile: Editorial Mago.

Calero, M. (2010). *Técnicas de estudio*. México: Editorial Alfaomega.

Call, C. (1996). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Buenos aires -Argentina: Editorial Paidós.

Casassus, J. (2006). *Aprendizajes, emociones y clima de aula*. Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, versión en línea. Recuperado de <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/480/620>

Casassus, J. (2015). *La educación del ser emocional*. Santiago- Chile: Editorial Cuarto Propio.

Céspedes, A., Silva, G. (2013). *Aulas emocionalmente seguras. Las emociones van a la escuela, el corazón también aprende*. Santiago: Editorial Calpe&Abyla.

Céspedes, A. (2017). *Educación de las emociones, educar para la vida*. Santiago- Chile: editorial grupo zeta.

Céspedes, A. (2018). *El estrés en niños y adolescentes, en busca del paraíso perdido*. Santiago- Chile: Editorial Penguin Random House.

Cisternas, F., (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Vol. 14, núm. 1, Chillán- Chile, recuperado de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf>

De la torre, S., Jiménez, B., Tejado, J., Carnicero, P., Barel, N., & Medina, J. (1998). *Cómo innovar en los centros educativos. Estudio de casos*. Madrid-España: Editorial Escuela Española.

De la torre, S. (2007). *Creatividad aplicada/ Recursos para una formación creativa*. Buenos Aires - Argentina: Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Deusch, D. (2003). *Bases psicopedagógicas de la educación especial*. Madrid- España: Editorial Pearson, Prentice Hall.

Díaz, F., Hernández, G., (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw Hill.

Duncan, N. (2007). *Trabajar con las emociones en arteterapia*. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social Vol. 2.

Entwistle, N. (1988). *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Madrid- Barcelona: Ediciones Paidós.

Faúndez, J. (Julio, 2014). *Estrategias no tradicionales en la educación diferencial y en procesos de mediación personalizada*. Revista de Pedagogía Crítica Paulo Freire, versión en línea. Recuperado de <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/551/690>

Freire, P. (2002). *Educación y cambio*. Buenos Aires- Santiago: Editorial Galerno.

Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía saberes necesarios para la práctica educativa*. Argentina: Editorial Siglo Veintiuno.

Gardner, H.R. (1994). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. México: S.L. Fondo de cultura Económica de España.

Gardner, H.R. (2013). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. España: Ediciones Culturales Paidós.

Giné, C. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación*. Barcelona-España: Editorial Cuadernos de Educación.

Goleman, D. (2011). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires- Argentina: Editorial Vergara.

Hannon, V., (2013). *Learning a Living. Radical innovation in education for work*. Doha, Qatar: Bloomsbury Qatar Foundation Publishing.

- Heinelt, G. (1992). *Maestros creativos, alumnos creativos*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Huguet, T. (2006). *Aprenden juntos en el aula*. Barcelona: Editorial Grao.
- Hunt, T. (1997) *Desarrolla tu capacidad de aprender: La respuesta a los desafíos de la era de la información*. Barcelona: Urano.
- Ibáñez Bernal, C. (2007). *Un análisis crítico del modelo del triángulo pedagógico*. Una propuesta alternativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(32) 435-456. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003220>
- Jiménez, C. (2005). *La inteligencia lúdica*. Bogotá - Colombia: Editorial Magisterio.
- Kabat-Zinn, J. (1994). *Wherever you go, there you are: Mindfulness meditation in everyday life*. New York: Editorial Hyperion.
- Kandel, E., Jesell, J. & Jesell, T. (1997). *Neurociencia y conducta*. Madrid: Prentice Hall.
- Martínez, G., (2013) Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Recuperado de http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., & Pérez, M. (1994). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona- España: Editorial Grao.
- Monereo, C., & Costello, M. (2002). *Las estrategias de aprendizaje como incorporarlos a la práctica educativa*. Barcelona- España: Editorial Edebé.
- Naranjo, C. (2007). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Santiago de Chile: Editorial Índigo, Cuarto propio.
- Ontoria, A., Gómez, J. & Molina, A. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender*. Mexico: Alfaomega.
- Pérez, G., 2004. *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I Métodos*, Madrid, España: La Muralla.

- Perrenoud, P. (2009). *Diez nuevas competencias para enseñar*. España: Editorial Grao.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Ramón y Kajal, S. (2016). *Santiago Ramon y kajal: premio novel 1906*. Madrid: Editorial Ministerio de Cultura.
- Raspall, L. (2017). *Neurociencia para educadores*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Rechtschaffen, D. (2017). *Educación mindfulness*. España: Editorial Gaia.
- Reeve, J. (2009) *Motivación y emoción*. Mexico: Mc Graw Hill.
- Robles, B. (2011). *La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico*. México: Cuicuilco.
- Rodríguez, M. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa. Recuperado de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Rogers, C., Freiberg, H. (1996). *Libertad y creatividad en la educación*. Barcelona – España: Editorial Paidós Educador.
- Román, M. (2005). *Capacidades y valores como objetivos en la sociedad del conocimiento*. Santiago-Chile: Editorial: Arrayán Editores M.R.
- Sampeer, J. (2016). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: Editorial magisterio.
- Sepúlveda, C. (2003). *Motivación para el aprendizaje: una mirada desde las aulas chilenas*. Santiago- Chile: Editorial: Ediciones Universidad Católica.
- Tharme, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona: Editorial Graó.
- Vaillo, J. (2009). *El profesor emocionalmente competente, un puente sobre aulas turbulentas*. Barcelona- España: Editorial Grao.

Velásquez, B., Remolina, N., & Calle, M. (2009, Julio/ Diciembre). *El cerebro que aprende*.
Tábula rasa, N° 11.

Villa, A., & Pobrete, M (2010). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao- España: Editorial Mensajero.