

Cultura, poesía y arte local: buena respuesta en tiempos de Pandemia

"De eso se trata, de coincidir con gente que te haga ver las cosas que tú no ves. Que te enseñe a mirar con otros ojos"

Marlo Benedetti

Ya en el décimo mes del año, entre confinamientos, encierros y avance entre una y otra etapa, esta vez quiero comentar sobre otros sucesos que siguen ocurriendo, aun en pandemia.

Desde hace muchos años, quienes acostumbran a seguir los pasos de la cultura local, deben haber escuchado declamar en eventos comunales, en conmemoraciones diversas sobre la poesía, en exposiciones en el Centro Cultural, entre los que hoy recuerdo, pero su trayectoria es mucho mayor.

Diversos escenarios le han escuchado con tono fuerte, guerrillero y revolucionario, evoca el estilo nerudiano, ya sabrán a quien me refiero:

el poeta Juan de la Luz, vecino emblemático de Quillota, que ha publicado ya cuatro libros, donde los temas relevantes en su trabajo literario son la importancia de la memoria de los pueblos en la construcción del presente, el reclamo social y el viento como su principal cómplice.

Hoy el Ministerio de las Culturas las Artes y el Patrimonio tiene en sus manos la llave para que este poeta pueda publicar su quinto libro. ¿Cómo se titula? Quedará para la curiosidad de quienes luego de este escrito se animen a leer su más reciente trabajo.

Me atrevo a compartir parte del prólogo que he realizado para esta obra: "Cada trozo escrito me impide avanzar con celeridad, pues me lleva a fantasear y anhelar aquello que grita en cada línea, aquí distingo la primera trampa del escritor, las ganas que este no sea un libro leído a la ligera, sino muy por el contrario con detenciones y pausas en cada fragmento de su obra...".

Sandra Rojas Cáceres
 Doctora © en Trabajo Social
 Académica Universidad Viña del Mar



"Cánticos, protestas, exigencias, murales, rebeldía, poesía militante y recuerdos de historias hacen de este libro una suma de emociones que hacen latir este rojo corazón, se vuelve a leer una y otra vez con la misma emoción de sentirse parte de esta historia..."

"Ya luego comienzan a desfilan una serie de invitados e invitadas, y con el permiso de ellas y ellos, tan chiflados, y capaz que más que el propio autor. Luego de ello, se recibirá una atractiva invitación a todos los lectores y lectoras de este libro: inaugurar La Plaza de las Letras, no falten, nuevamente allí un paseo espectacular de prosas, poesías, rimas, pensamientos, sorprenden a quien lea, con todo esto me queda claro que Chile es un país de poetas..."

La invitación es entonces idealmente esperar el libro impreso, o una vez más sumarse a la campaña de la compra en verde, en caso de no existir financiamiento público.