

• CULTURA

Museos de Valparaíso y Viña del Mar se suman al Turismo Inclusivo

22 Mayo 2019

Incluso las autoridades presentes pudieron vivir la experiencia de disfrutar del museo Baburizza sin su vista, logrando a través del tacto disfrutar de cuadros y esculturas.



Un importante paso en la inclusión de personas en situación de discapacidad presentó en el Palacio Baburizza de Valparaíso la Mesa de Turismo Inclusivo, iniciativa técnica público-privada compuesta por Sernatur, Senadis y la Universidad Viña del Mar; se trata de una cartilla en sistema braille con información general de los ocho museos de Valparaíso y Viña del Mar que componen la Red Viva, como una manera de facilitar el acceso a lugares de interés turístico, recreacional y cultural a todas las personas.

De esta forma, se busca promover un turismo inspirado en la igualdad de oportunidades e inclusión social, acción que se enmarca en el Día del Patrimonio Cultural y que se celebra este fin de semana. Así, la cartilla en braille se suma a iniciativas desarrolladas por los museos, como son videoguías en lengua de señas, audioguías y exploración táctil, entre otros.

En este contexto, el Rector de la Universidad Viña del Mar, Carlos Isaac, explicó que “en el caso de la inclusión hemos tenido proyectos incluso financiados por organismos

internacionales, que dan mucha relevancia y valor a lo que estamos haciendo, permitiendo equiparnos y desarrollar proyectos en esta materia, y hemos aprovechado esta oportunidad para vincularlo con el turismo, trabajando junto a Senadis, Sernatur y con la Red de Museos para el turismo inclusivo, aportando con la academia desde el conociendo, académicos expertos en estos temas, y también con estudiantes, desarrollando estos materiales en braille y otros proyectos inclusivos”.

Por su parte, el Director Regional de Sernatur, Marcelo Vidal, agregó que “son ocho museos de la Red Viva que se incorporan a esta alianza público-privada que se está desarrollando con la Universidad de Viña del Mar y Senadis, y que se enmarca en el Turismo para Todos; a través de Sernatur queremos lograr que todos los ciudadanos puedan disfrutar del turismo y de la cultura, sin excepción, y acá entra un gran porcentaje de personas en situación de discapacidad, y en ese contexto estamos haciendo una apuesta al contar con esta información de los museos en braille, especialmente este día del patrimonio con los museos de la Red Viva”.

En la cartilla en sistema braille, que ya está disponible en la Oficina de Informaciones Turísticas de Sernatur y en la Red de Museos Viva, están incorporados datos de los museos Marítimo Nacional, Palacio Baburizza, Mirador Lukas, de Historia Natural e Histórico de Placilla en Valparaíso, y de los museos Fonck, Artequin y Palacio Rioja de Viña del Mar.

Finalmente, el Director del Museo Palacio Baburizza y presidente de la Red de Museo Viva, Rafael Torres, enfatizó que “Los museos sentimos que el acceso universal es un imperativo, donde debemos generar las condiciones y las herramientas para que todas las personas tengan la oportunidad de visitarnos. Es así como tenemos experiencias para personas en situación de discapacidad visual, auditiva, y con movilidad reducida; tenemos muestras con aproximación táctil, video guías en lengua de señas, etc, en suma, lo que hacemos es poner la cultura y el patrimonio que cautelamos los museos a disposición de toda la comunidad, por eso agradecemos tanto este trabajo público-privado que nos va a permitir enriquecer nuestro trabajo”.

Verdadero aporte a la inclusión

Daniela Vidella, es estudiante Educación Diferencial de la UVM y actualmente realiza su práctica profesional en la casa de estudios, sin que su situación de discapacidad visual sea un problema.

De acuerdo a su experiencia, sostuvo que “creo que es una puerta maravillosa que se está abriendo, siento que en nuestro país se está visibilizando la discapacidad, no solamente a nivel escolar sino que también a nivel de universidades, y eso es muy importante; y hacer esta mapa inclusivo no solamente pasa por una cuestión de leyes, sino que muestra que la discapacidad es una realidad, y eso para nosotros es fundamental, porque el ciego y el sordo no tenía acceso a los museos, que son parte importante del patrimonio de nuestro país, y hoy al saber la dirección y poder llegar, y que esta información sea en braille es un gran paso”.

Incluso las autoridades presentes pudieron vivir la experiencia de disfrutar del museo Baburizza sin su vista, logrando a través del tacto disfrutar de cuadros y esculturas.