



UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR

ESCUELA DE EDUCACIÓN

PEDAGOGÍA EN INGLÉS

**Factores de la convivencia escolar que afectan el desarrollo del aprendizaje
y adquisición de la expresión oral en los adolescentes**

**Seminario de Investigación Educativa Aplicada para optar al grado
académico de Licenciado en Educación**

Autores:

Emiliano Edmundo Rojo Castillo

Ignacio Jorquera Sánchez

Constanza Arévalo Hidalgo

Prof. Guía: Cecilia Cortés

Viña del Mar, 2020

Resumen

Esta investigación, da a conocer el desarrollo de un estudio acerca de los elementos de la convivencia escolar que inciden en los resultados del aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés en adolescentes, cuyos criterios para construir la muestra se basan entre el rango etario de 14 y 16 años, de cursos de octavo básico, primero medio, y segundo medio, de sexo femenino y masculino, quienes participaran de un foco grupal orientado al desarrollo de una entrevista en relación a la convivencia escolar entre pares, que se desarrollara durante el segundo semestre del año 2020. También, en la lectura de textos que se relacionan con el objetivo de investigación, con la finalidad de comprender la realidad en cual nos situamos como país, así como también desde la perspectiva de autores en el extranjero. Se determinarán las principales y diferentes características de los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades aplicadas al idioma inglés. Además, se establecerá el nivel de conocimiento del idioma según nivel académico que cursan los estudiantes en el establecimiento escolar. De acuerdo a lo anterior, se establece como pregunta de investigación ¿Qué factores de la convivencia escolar afectan en el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral a los adolescentes en el idioma inglés? El enfoque metodológico el cual utilizamos en esta investigación es de un nivel descriptivo y constituye de un plan general de investigación y estudio de casos de tipo cualitativo para obtener respuestas mediante grupo de 5 estudiantes máximo; Se desarrollará una recolección, medición, y análisis de datos. Los principales hallazgos del estudio, se basan en la importancia y relevancia que se forma en el mismo establecimiento escolar y en el ambiente entre estudiantes.

Palabras claves: convivencia escolar- desarrollo de aprendizajes - expresión oral – adquisición de la expresión oral – bullying – ambiente educativo

Abstract

This research reveals the development of a study about the elements of school coexistence that affect the results of learning and acquisition of oral expression in English in adolescents, whose criteria for building the sample are based on the age range of 14 and 16 years, eighth grade, first half, and second half, male and female, who participate in a group focus aimed at developing an interview in relation to school coexistence between peers, to be developed during the second half of 2020. Also, in the reading of texts that are related to the research objective, with the purpose of understanding the reality in which we place ourselves as a country, as well as from the perspective of authors abroad. The main and different characteristics of the students in the development of their skills applied to the English language will be determined. In addition, the level of knowledge of the language will be established according to the academic level of the students in the school. According to the above, it is established as a research question which factors of school coexistence affect the development of learning and acquisition of oral expression in the English language by adolescents? The methodological approach that we use in this research is of a descriptive level and constitutes a general plan of research and study of cases of qualitative type to obtain answers by means of a group of 5 students maximum; a collection, measurement, and analysis of data will be developed. The main findings of the study are based on the importance and relevance that is formed in the same school and in the environment among students.

Key words: School coexistence - learning development - oral expression - acquisition of oral expression - bullying - educational environment

ÍNDICE

Resumen	2
Abstract	3
Introducción	6
CAPÍTULO I.....	7
PROBLEMATIZACIÓN	7
1.Definición del objeto de estudio	7
1.1 Identificación del problema de investigación	10
1.2 Enunciación del problema de investigación.....	10
1.3 Objetivos de la investigación.....	11
1.3.1 Objetivo General.....	11
1.3.2 Objetivos Específicos.....	11
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO	12
2.1 La expresión oral	12
2.2 Formas de expresión oral.....	13
2.3 Expresión oral y el ambiente educativo	15
2.4 Ambiente educativo desfavorable para la enseñanza-aprendizaje	16
2.5 El desarrollo del aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés	18
CAPÍTULO III.....	21
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	21
Marco Metodológico	21
3.1 Carta Gantt	21
3.2 Tipo de Investigación	21
3.3.1 Primera Fase: “Problematización y construcción del marco referencial”	22
3.3.2 Segunda Fase “Diseño e implementación”	23
3.3.3 Tercera Fase “Análisis e interpretación”.....	23
3.4 Unidades de análisis	24
3.4.1 Criterios de selección.....	24
3.5 Técnicas procedimientos e instrumentos para recoger información	24
3.6 TABLA N°1	26
3.7 Selección tipo de muestra.	27

3.8 Técnicas, métodos y procedimientos para el análisis de la información	28
3.9 Código ético	28
CAPÍTULO IV	29
HALLAZGOS Y/O RESULTADOS	29
4.1 Panorama general con información cualitativa.....	29
FOCO GRUPAL 1	29
FOCO GRUPAL 2	35
CAPÍTULO V	40
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	40
5.1 Plan de Análisis de información	40
5.2 Triangulación de la información.....	40
5.3 Instrumentos de análisis de datos	41
PARTE II: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	42
CAPÍTULO VI	44
CONCLUSIONES	44
6.1 Discusión y conclusiones	44
6.2 Proyecciones de la investigación	45
6.3 Limitaciones de la investigación	45
BIBLIOGRAFÍA.....	46
ANEXOS.....	47
CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	47

Introducción

El presente seminario, tiene como finalidad desarrollar una investigación relacionada con los efectos que se manifiestan en los estudiantes en diferentes situaciones escolares, en distintos ámbitos educacionales, tales como presentaciones orales de algún ramo, tareas y/o trabajos que requieran conocimiento previo del idioma inglés, etc., y de cómo el ambiente educativo incide en el desarrollo y adquisición del mismo idioma. También, aportar conocimientos en las metodologías y prácticas que utiliza y desarrollan los distintos niveles del establecimiento, para mejorar la expresión oral y enfrentamiento de cada uno de sus estudiantes en referencia a las distintas exposiciones en el idioma inglés, con el fin de abordar acerca de las emociones que viven momentáneamente y forman parte de la relación entre pares. Se investigarán los diversos comportamientos de los estudiantes, con el fin de que puedan desarrollar nuevas habilidades para enfrentarse a nuevas competencias en el transcurso de la vida estudiantil y laboral; dicho esto, se indaga también en los diferentes tipos de comportamientos que se presenten en los estudiantes frente a situaciones que puedan experimentar de forma negativa, a través de un grupo focal de 5 alumnos.

La investigación para analizar responde a la siguiente pregunta: “¿Qué elementos de la convivencia escolar en adolescentes entre 14 y 16 años afectan el desarrollo de la expresión oral del estudiante en el idioma inglés?” cuyos criterios se basan en desarrollar el problema medible y observable, delimitando el problema; y se desarrollara presentado primeramente el marco teórico; que define los principales problemáticas en relación al ámbito educacional, en continuación el marco metodológico que nos permitirá desarrollar el focus group anteriormente mencionado; Luego, una vez aplicadas las encuestas, desarrollamos el capítulo de hallazgos y resultados, lo que significa, la identificación y búsqueda de los principales problemas, para finalmente, analizar y obtener resultados.

En conclusión, se definen las principales problemáticas y las respuestas a nuestra pregunta de investigación.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN

1. Definición del objeto de estudio

La convivencia escolar, ha sido un tema que a lo largo del tiempo y a través de diversos estudios ha dado a la luz su significancia en el proceso educativo de los alumnos y alumnas que asisten a establecimientos educacionales de diferentes realidades. Su incidencia en el desarrollo de aprendizajes y habilidades para la vida es tan importante como lo son los contenidos pertinentes de cada nivel educativo. “En el año 2002 el Ministerio de Educación de Chile, Mineduc, formuló la primera Política de Convivencia Escolar, la que explicita la relevancia de una formación integral, donde el desarrollo intelectual, ético y socio afectivo ocupó un lugar central y se realizó a través de los objetivos transversales de educación”.(López, Ramírez, Valdés, Ascorra, Carrasco, 2018, p.100). Dentro de este marco de construcción progresiva en lo que respecta la convivencia escolar, han surgido nuevas actualizaciones por parte del Ministerio de Educación de Chile (de aquí en adelante MINEDUC), ya que se ha ido adaptando a las necesidades que va presentando la realidad educativa a través del tiempo. En el año 2011 se actualizó la Política Nacional de Convivencia Escolar desde el MINEDUC, junto con su adaptación se dio a entender una nueva perspectiva en relación a la convivencia, la cual no solo enfatizaba en reducir la violencia, sino que se enfocaba principalmente en las relaciones interpersonales, la solidaridad y el respeto. Finalmente, en el año 2015 se publicó la Nueva Política Nacional de Convivencia Escolar 2015-2018 “Esta política se enmarcó explícitamente en la nueva Reforma educacional, cuyo objetivo es avanzar hacia una educación inclusiva y de calidad en todos los establecimientos escolares, haciendo explícito un sentido formativo, de derecho, de género, de gestión territorial, y participativo”. (López, Ramírez, Valdés, Ascorra, Carrasco, 2018, p.100)

Nuestro interés se ha puesto específicamente en cómo los factores y/o reacciones negativas (tales como miedos ,vergüenza y timidez) dentro de la convivencia escolar pueden influir en el desarrollo del aprendizaje y adquisición de la expresión oral en el idioma inglés, empujando un estudio que se desarrollará dentro de esta investigación y que estará enfocado en los instrumentos de aprendizaje que hacen referencia a las mejoras de la comunicación y expresión oral inglés de los estudiantes del colegio “Cholguán” (particular subvencionado) Se encuentra ubicado en la localidad de Cholguán, comuna de Yungay y dependiente de la Dirección provincial de Educación Ñuble.

La convivencia escolar se manifiesta como un espacio de construcción, en la cual participe toda la comunidad educativa de un establecimiento educacional, promoviéndose el respeto, la aceptación a la diversidad, solidaridad, cooperación y la resolución asertiva de conflictos. (Ministerio de Educación, 2011). La incógnita para resolver está directamente relacionada con la interacción del estudiante con los diversos desafíos que se le proponen en función del desarrollo del aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés, en cómo el entorno socio afectivo y cultural define su desempeño en este plano de las expresiones y exposiciones orales.

Resulta imperativo que no solo dependa de las ganas de aprender el idioma inglés, sino que de múltiples factores que se relacionan más a lo social que a lo académico, esto nos impulsa a querer investigar desde la realidad misma, de la experiencia de los estudiantes, que viven diversas experiencias en el proceso de aprendizaje, ya sean emociones, sentimientos, motivaciones, desmotivaciones, dudas, incertidumbre o vergüenza, etc. “En contraste a ello, las actividades formativas, aunque no siempre son las más valoradas, nos hablan de la relevancia de la gestión de la convivencia en los establecimientos, en tanto producen interacciones sociales y vinculaciones distintas a las que se producen al interior del aula, y que pueden transformarse en una buena oportunidad de poner en práctica los aprendizajes en convivencia” (Valenzuela, Ahumada, Rubilar, López y Urbina, 2018, p.205)

La mala convivencia escolar, podría ser uno de los problemas principales a nivel país en los establecimientos educacionales, lo que significa que es una realidad que preocupa y trasciende tanto a los maestros, estudiantes y sus familias, como a las directivas también, en cierta forma, a las comunidades educativas en general. Los factores negativos que inciden en la convivencia escolar pueden llevar a que las alumnas y alumnos no tengan un desempeño adecuado en las materias que estén cursando y frente a los estímulos que se están disponiendo para su aprendizaje.

El desarrollo de un buen aprendizaje, que sea significativo, y donde el alumno o alumna se sienta partícipe y protagonista de su aprendizaje, necesita de un ambiente que le propicie las condiciones favorables para poder manifestarse y expresarse de forma libre y segura, en un ambiente de confianza y comprensión por parte de sus pares y maestros. En Chile surge en 2010 el proyecto de Ley sobre Violencia Escolar (LSVE). Luego de una serie de modificaciones al proyecto original, esta ley se instala discursivamente como un consenso político (Carrasco, López & Estay, 2012) que entiende la buena convivencia como “la coexistencia pacífica de los miembros de la comunidad educativa, que supone una interrelación positiva entre ellos y permite el adecuado cumplimiento de los objetivos educativos” (ley 20.536, artículo 16a).

El motor de esta investigación se basa directamente en los resultados que se han obtenido los últimos años en relación a los logros de los alumnos y alumnas en cuanto a la adquisición de la expresión oral en inglés los resultados indican que existe una desmotivación por parte del alumnado en aprender el idioma “La experiencia obtenida durante estos seis años, trabajando en el diseño y publicación de material didáctico y multimedios (vídeos y registros de audio) para la enseñanza del idioma inglés, nos indica que para los estudiantes es más difícil relacionar sus experiencias de vida con imágenes y temas que tienen poca o ninguna relación con su lengua materna y el entorno en el cual viven. Sin embargo, cuando estudian un texto con un tema conocido, ilustrado por fotografías de lugares que conocen, sitios que han visitado, o que son interesantes para ellos, el proceso de aprendizaje se hace menos complejo y más interesante y, por ende, más fácil de asimilar.” (Pereira y Ramos 2016, p. 150). Desde esta perspectiva, podríamos deducir que para poder aprender y adquirir el idioma inglés, es necesario el sentirse relacionado con aspectos significativos de quienes están en proceso de aprendizaje, con la parte socio afectiva y los conocimientos previos, todo esto en completa interacción con la realidad de cada alumna y alumno.

1.1 Identificación del problema de investigación

En función de lo anterior, consideramos que en nuestro país, la problemática de la convivencia escolar se ha abordado de diferentes maneras, a través de campañas televisivas, proyectos de ley, proyectos educativos, proyectos de aula, capacitaciones al profesorado, como tema en reuniones de apoderados, consejos de curso, etc. Sin embargo, es una realidad que se sigue presentando en los contextos educativos y que continúa perpetuando el proceso de aprendizaje de miles de estudiantes, una problemática difícil de erradicar y mantener bajo niveles controlados. Es por esto que el estudio que se desarrollará dentro de esta investigación estará enfocado en el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral en inglés de los estudiantes, en sus comportamientos en relación a la convivencia escolar que se desarrolla en el ambiente estudiantil del establecimiento educativo Colegio “Cholguán” que se encuentra ubicado en la localidad de Cholguán, comuna de Yungay y dependiente de la Dirección provincial de Educación Ñuble.

1.2 Enunciación del problema de investigación

Pregunta Objetivo General

¿Qué factores de la convivencia escolar afectan el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral en los adolescentes del “Colegio Cholguán”?

Otras interrogantes

1. ¿Cuáles son las principales y diferentes características de los estudiantes entre 14 y 16 años?
2. ¿Qué metodologías se utilizan para llevar a cabo los diferentes tipos de enseñanza del idioma inglés y su desarrollo?
3. ¿Cuáles son los principales problemas que afectan al determinado grupo de estudiantes dentro del establecimiento escolar?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo General

Identificar los factores de la convivencia escolar que inciden en el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral en idioma inglés.

1.3.2 Objetivos Específicos

1. Determinar las principales y diferentes características de los estudiantes entre 14 y 16 años en el desarrollo de sus habilidades en referencia al idioma inglés.
2. Investigar la metodología que se utiliza para llevar a cabo los diferentes tipos de enseñanza del idioma inglés y su desarrollo.
3. Identificar los principales problemas sociales que afectan al determinado grupo de estudiantes dentro del establecimiento escolar.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 La expresión oral

Dentro de toda sociedad, independiente del idioma, cultura, creencias, etc. que se manifieste, existe la expresión oral, una forma de comunicación que nos alcanza a unos con otros y que nos simplifica la forma en cómo nos entendemos e intercambiamos nuestras ideas, en simples palabras, la expresión oral es hablar. “Hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a puntos de encuentro” (Ramírez 2002, p.59). Dentro de esta lógica, entendemos que la expresión oral es una herramienta fundamental en la formación personal y para toda sociedad, ya que al comunicarnos podemos decidir, actuar, formular, pensar, etc., respecto a lo que otro o nosotros mismos queramos decir.

Fundamentalmente, nos expresamos de forma oral como el medio más sencillo (que una vez aprendido) tenemos para comunicarnos con los demás, sin embargo, este tipo de comunicación necesita de diversos factores para poder ser recibido de forma adecuada y que sea pertinente dentro del contexto que necesite ser empleado. “La expresión oral resulta compleja de valorar, pero todos entendemos que ésta es bastante más que interpretar los sonidos acústicos” (Ramírez 2002, p.58). Es un conjunto de técnicas que nos guían a comunicarnos con efectividad, técnicas que nos ayudan a comunicar sin barreras lo que se está pensando o se pensó, y como toda herramienta, para ser manejada adecuadamente, necesitará de diversos elementos a considerar para ser efectuada como: la voz, dicción, estructura del mensaje, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia y emotividad. Lo anterior, siempre va depender del contexto y el uso social que se le dé a la expresión oral, es muy importante que los factores tanto internos como externos del hablante, propicien un espacio de interacción con los oyentes y que no se enfoque solo en lo segmental: “perteneciente o relativo al segmento” (RAE 2019) o a lo suprasegmental: “Que afecta más de un fonema, como el acento, la entonación o el ritmo” (RAE 2019), que son más bien, elementos articulatorios de tono que dependen del contenido que quiera entregar el hablante y las situaciones comunicativas, como el uso de silencios, los ritmos, la intensidad de la voz y la velocidad del habla, etc. (Ramírez 2002)

La emocionalidad de un mensaje juega un rol importante en el discurso, y para ello también existen elementos articulatorios que nos ayudan a adaptar el mensaje a las situaciones y el sentido emocional que se quiera entregar “la sonrisa, la risa, el llanto, el sollozo, los suspiros, soplidos, silbos, percusiones, chasquidos, runruneos, canturreos u otros signos acústicos simultáneos que complementan el discurso oral con significados añadidos muy expresivos, ricos y cargados de matices que aportan dosis muy humanas” (Ramírez 2002, p.58)

2.2 Formas de expresión oral

Si bien la expresión oral puede ser planificada o no, podemos identificar diversos componentes en esta que reflejan la intencionalidad con la que se está formulando o planteando a los oyentes. Según Reyzábal (1993) la didáctica de la expresión oral y su orientación se pueden clasificar y las formas de expresión oral serían de:

Autoafirmación: defender derechos o necesidades, opiniones, planteamientos, justificar comportamientos, etc.

Regulación: guiar u orientar la actividad propia o ajena, corregir o supervisar conductas, colaborar, apoyar, criticar, dar instrucciones.

Relación temporal: relatar hechos, experiencias, propuestas del pasado o del presente y anticipar posibilidades de futuro, secuenciar actos o episodios.

Relación espacial: describir lugares, situaciones, ámbitos lejanos al propio, ubicar hechos, inventos, escenarios.

Argumentación: defender o cuestionar opiniones, carencias, concepciones, actitudes; explicar, reconocer, caracterizar, definir, relacionar causa y efecto, comparar, informar, inducir, deducir, resumir, realizar hipótesis.

Proyección: identificarse con los sentimientos, propuestas, etc., de otros o diferenciarse de ellos.

Simulación: proponer hipótesis y suponer consecuencias, necesidades, riesgos, dar alternativas, predecir acontecimientos.

Creación: elaborar propuestas nuevas, innovar en técnicas de trabajo, generar conclusiones personales, imaginar, fantasear.

Cada forma de expresión oral se debe a un contexto, y en este sentido, podemos enlistar variadas técnicas orales que surgen en situaciones planificadas o espontáneas, tales como: la narración, la descripción, la argumentación, la conferencia, la prescripción, los anuncios publicitarios en radio y televisión, textos orales procedentes de los medios de comunicación social: la radio, la televisión, el cine y el vídeo, la canción, textos orales surgidos de textos escritos, comentarios orales de textos tanto escritos como orales, textos orales colectivos, la descripción, etc.

Aunque lo detallado anteriormente tenga un carácter mayormente objetivo y planificado, depende de la situación en la que se esté poniendo en práctica la expresión oral, por ende su curso dependerá de factores sociales, ambientales, del narrador, de los oyentes, la emocionalidad, la recepción, etc.

En las situaciones habladas existen intenciones, como se comentaba anteriormente, así también estructuras preestablecidas que dan un orden a la forma en que ocurre la expresión oral, en función de eso, las instancias de intercambio comunicativo ya sean formales o informales, fluyen según una orientación técnica, la cual otorga orden y coherencia a la intencionalidad y el propósito de la "reunión". Según Valero (1996) algunas de estas situaciones de intercambio verbal son:

- La conversación
- El debate
- La entrevista
- La encuesta
- La tertulia
- La mesa redonda
- El fórum
- El torbellino de ideas
- El cuchicheo o diálogos simultáneos
- La asamblea
- Simulaciones de situaciones comunicativas
- La descripción y la narración
- La argumentación a través de exposiciones o informes explicativos
- Comentarios orales de textos: la intertextualidad

2.3 Expresión oral y el ambiente educativo

La interacción comunicativa debe estar dotada de aptitudes por parte del hablante y el/los oyentes, las cuales deben favorecer el intercambio de ideas o la escucha activa y participativa, siendo esto parte de un ambiente propicio para la expresión oral. “un buen hablante es aquel que considera a su receptor o a sus interlocutores y, consciente del grado de complejidad y trascendencia del tema o asunto, acierta con el discurso eficiente en un marco físico adecuado a la situación comunicativa concreta. (Ramírez 2002, p.59). Dice Tusón (1997) que los enunciados pueden ser dichos, murmurados, gritados, etc., y en ocasiones, nos puede molestar o gustar una expresión no por su contenido, sino por cómo ha sido dicha. La forma en la cual se comunica o expresa una idea, puede dirigir la intención de esta.

Sin embargo, no solo depende de los aspectos sociales que puedan influir en su curso, a su vez, existen factores ambientales, dentro de un plano más físico, como puede ser la infraestructura de un lugar, las condiciones lumínicas, ventilación, sonidos, privacidad, etc. El espacio puede ser confortable y apropiado para la expresión oral en diferentes grados, y para ello un docente deberá evaluar las características del espacio y en lo posible mejorar las condiciones de este para que se propicie un ambiente educativo adecuado para la expresión oral de los estudiantes y de sí mismo. “Estamos convencidos, que una educación más formativa, más consciente y menos funcionalista podría ser un buen andamiaje para que el individuo pudiera seguir aprendiendo a mejorar como persona, al tiempo que contribuye al mejoramiento de la vida humana” (López, 2008, p.64). Es fundamental que el docente, monitor, encargado, etc. procure intencional un ambiente que invite a los estudiantes a sentirse cómodos, confiados y conectados entre sí, de lo contrario, se dificultará en diferentes aspectos. De los factores psicosociales dentro del aula, que inciden en el desarrollo positivo del aprendizaje, nos encontramos con un aspecto que cumple un rol fundamental: la creatividad. “Un ambiente psicosocial. Ofrece identidad, seguridad, confianza, autonomía y libertad. Provoca capacidad de asombro” (López, 2008, p. 70)

2.4 Ambiente educativo desfavorable para la enseñanza-aprendizaje

La calidad de la enseñanza-aprendizaje, está sujeta a diversos factores, tanto internos como externos para ser llevada a cabo de forma fluida y obtener resultados favorables, tanto como para el docente como para los educandos, sin embargo surgen, dentro de las relaciones cotidianas y de los ambientes desfavorables, algunas prácticas llevadas a cabo por parte de los participantes de un aula, las cuales pueden incidir de manera muy negativa en el aprendizajes de quienes se vean involucrados en ciertas dinámicas. El maltrato físico y psicológico es algo que se vive de manera constante en las escuelas y salas de clase, entre pares, y bajo prácticas sistemáticas que no discernen de edades, pero que si se adhiere a un espacio más expuesto a la vulnerabilidad social. “En el Bullying confluyen en un espacio común los dos polos de la violencia: los agresores o bulles y sus víctimas. El problema va más allá de los episodios concretos de agresión y victimización, en primer lugar, porque cuando un sujeto recibe las agresiones de otro de manera sistemática, generaliza la percepción hostil al conjunto del ambiente escolar, generando graves estados de ansiedad y aislamiento, además de la consiguiente pérdida del interés por aprender” (Cerezo2009, p. 384) Si bien esto se vive desde hace varias décadas en el ámbito escolar, es en estas últimas décadas, donde más se ha enfatizado en investigar los factores que inciden en su desarrollo y curso.

Es preocupante sin lugar a dudas, que en una sociedad que avanza en términos de diversidad y aceptación de la misma, las cifras de violencia escolar se mantengan o sigan en aumento, siendo el “Bullying” un tema controversial que hasta ha dado lugar para la modificación de proyectos educativos con la finalidad de visibilizar esta problemática que atterra tanto a padres, madres, apoderados y comunidades educativas completas. “Definimos el bullying como una forma de maltrato, normalmente intencionado, perjudicial y persistente de un estudiante o grupo de estudiantes, hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual, sin que medie provocación y, lo que quizá le imprime el carácter más dramático, la incapacidad de la víctima para salir de esa situación” (Cerezo 2009, p. 384)

Identificar las situaciones de acoso puede parecer fácil, ya que cada vez la sociedad, a través de los medios hace más visible esta problemática, sin embargo en el ámbito escolar no es tan sencillo identificar a simple vista estas situaciones, pues el agresor sabe cómo, cuándo y a quien ejercer el bullying, por otra parte el o la alumna que está siendo agredida o agredido, adopta un rol fundamental para que esto pueda llevarse a cabo sin mayores implicancias para el agresor y sus cómplices. “En general, en el fenómeno del bullying, los padres y maestros son los que menos se enteran de lo que sucede; los padres tienen conocimiento de lo que sucede más por los hijos que por el colegio mismo, los profesores sienten que no tienen herramientas para manejarlo y los niños sienten que es difícil contar a los padres lo que sucede por temor a decepcionarlos. Además, los padres pueden tener la sensación de que su hijo no es tan fuerte y tiene dificultades para encarar el problema y acudir al colegio” (Arroyave, 2012, p. 121).

El origen de estas malas prácticas va directamente relacionado a la psicología de quien ejerce la violencia y de quien la recibe, existen estudios que definen al agresor como una persona carente de empatía y que podría estar repitiendo patrones que vivió alguna vez o son parte de su vida cotidiana. “No sienten empatía por el dolor de la víctima, no se arrepienten de sus actos y, en consecuencia, consiguen sus objetivos con éxito, aumentando el estatus dentro del grupo que los refuerza” (Arroyave, 2012, p. 120). Por otra parte, como protagonista, nos encontramos al receptor o víctima del acoso escolar, quien, como se comentaba anteriormente, cumple un rol fundamental en la dinámica, pues ha sido “elegido” por un acosador que se considera más fuerte que él o ella, lo percibe y se alimenta de su miedo y su incapacidad de enfrentar las diferentes instancias de violencia que ocurran en su contra. “Con respecto a los bully/víctimas se ha encontrado que son el grupo que mayor patología mental presenta y dentro de estas se encuentra mayor porcentaje de depresión, ansiedad y Trastorno por déficit de atención/hiperactividad de predominio impulsivo” (Arroyave, 2012, p. 120)

Es inevitable que estas situaciones de violencia traigan consecuencias, pueden ser muchas, según las características de la víctima, el agresor, el ambiente, el grado, frecuencia y prolongación del acoso, sin embargo se han identificado las principales consecuencias a nivel mental de las víctimas del bullying, por lo general, se observa que tienen que ver con la ansiedad, principalmente fobias; “siendo la fobia escolar, la más usual, con un alto predominio de ansiedad anticipatoria dentro de la sintomatología. También se presentan alteraciones en la conducta como llanto, pataleta, o quedarse en cama sin querer ir al colegio. En la sintomatología se encuentran somatizaciones como vómito, diarrea, dolor abdominal y muscular. A nivel cognitivo se comienza a observar el temor irracional a exponerse al colegio”. (Arroyave, 2012, 121-122).

Según Kumpulainen (2008) otra de las patologías relacionadas es la depresión, que consiste en ánimo triste, irritabilidad, dificultad para disfrutar lo que antes le gustaba, llanto fácil, aislamiento social, sentimientos de rechazo, cambios en los patrones de sueño y alimentación, alteraciones en la actividad motora, por exceso o déficit e ideación suicida.

2.5 El desarrollo del aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés

Como todo proceso de aprendizaje, la adquisición del idioma inglés como segunda lengua, necesita de un proceso constructivo, el cual garantice que mediante diversas estrategias pedagógicas se obtenga un resultado oportuno según las competencias comunicativas o los fines para que se requiera aprender el idioma. "Diferentes estudios han buscado entender cómo se da este proceso de adquisición, y si este proceso se da de forma consciente o inconsciente, para poder entender por qué los estudiantes alcanzan diferentes niveles de conocimiento del segundo idioma, y cómo ello afecta en su habilidad de comunicación". (Beltrán, 2017, p.96)

Para toda situación de enseñanza-aprendizaje es fundamental que tanto el ambiente como los agentes educativos promuevan un espacio abierto a la curiosidad, creatividad, interacción y participación de los educandos, de lo contrario, como mencionamos anteriormente, el proceso se dificulta y se hace más lento, lo cual puede traer consecuencias negativas en el desempeño de los estudiantes como también en la autoestima del docente. Oradee (2012) asevera que las habilidades de expresión oral necesitan una serie de actividades de aprendizaje comunicativas, como el completar espacios vacíos, los juegos, los rompecabezas, la resolución de problemas, las actuaciones, entre otras. Siendo lo anterior un desafío para los docentes, es imprescindible que para el desarrollo del aprendizaje del idioma inglés como cualquier otro idioma, se proyecte una amplia planificación con estrategias pedagógicas que apunten a la interacción y den énfasis a la utilización del idioma, no como una asignatura que se "debe" aprender, sino como una herramienta necesaria y fácil de adquirir, en esto, la creatividad del docente juega un rol fundamental, así como la predisposición del alumno o alumna.

Pizarro y Josephy (2010) manifiestan que: El estado emocional de los alumnos y sus actitudes actúan como un filtro que permite que entre la información necesaria para la comprensión, o bien puede impedir o bloquear la información necesaria para la adquisición del idioma.

Dentro de un plano más objetivo, podemos dar a luz algunas estrategias recomendadas sobre el aprendizaje y adquisición del idioma inglés, Kymes (2005), invita a usar el pensamiento-en voz alta como una técnica mediante la cual el individuo expresa oralmente sus pensamientos durante el ejercicio de su actividad de lectura. También Khatami, Heydariyan y Bagheri (2014) consideran que esta técnica contribuye a mejorar los procesos cognitivos del aprendiz y le permiten conectar significados y entendimientos con el texto. Así, la exploración y aplicación de diversas estrategias para el desarrollo de la habilidad oral por parte del docente de inglés ayudan al estudiante a comunicarse en el idioma con mayor naturalidad. Esto es parte de una estrategia más práctica, pero si indagamos en algunas teorías podemos encontrar que distintos autores, resuelven el proceso de diferentes maneras y basándose en hipótesis que avalan la teoría de que “la adquisición de una lengua es un proceso subconsciente. Las estructuras gramaticales se adquieren de forma natural, mientras que el aprendizaje es un proceso consciente, conociendo el lenguaje por medio de modelos y estrategias distintas a la adquisición del mismo” (Nolasco, 2004, p.7)

La teoría se compone de cinco hipótesis y nuestra investigación se relaciona con el desarrollo de la adquisición del aprendizaje de la expresión oral;

La primera habla sobre el sistema de adquisición y del aprendizaje, la cual hace una diferenciación en cuanto a dos procesos: la adquisición y el aprendizaje, el primero que se da de una forma subconsciente y el segundo de una forma consciente. (Nolasco, 2004), es decir que en el proceso hay ciertos aspectos que adquirimos de manera intrínseca, más espontánea que otras.

La segunda hipótesis, explica sobre el orden natural de adquisición, que indica que los estudiantes de una segunda lengua van aprendiendo las estructuras gramaticales en un orden predecible. (De Castro, 2009). Esto es un referente claro de la estructura escolarizada, ya que, al ser vista la adquisición como un orden más predecible, se facilita la planificación sistemática para un grupo que según las proyecciones del docente, aprenderá de la misma manera, lineal y sistemática.

Tercera hipótesis, la cual resalta el rol del individuo que adquiere un segundo idioma, ya que, el mismo, en base a sus errores, deberá reflexionar sobre su proceso de adquisición. Fundamentalmente, en todo proceso de aprendizaje se debería dar la instancia a la retroalimentación, para que cada estudiante se sienta protagonista de sus logros, así como también de sus fallas y pueda aprender de estas. Con respecto a esto, Contreras (2012), afirma que “el conocimiento consciente de las reglas gramaticales (aprendizaje) tiene también una (y única) función: actuar en producción de los enunciados como un monitor, un corrector, modificándolos si no están de acuerdo con las reglas aprendidas” (p. 124)

La hipótesis del input comprensible. Como cuarta hipótesis, esta plantea que “un estudiante alcanzará la segunda lengua siempre y cuando todas las entradas de información que reciba sean de un grado mayor de dificultad al que ya posee” (Beltrán, 2017, p. 95). Con relación a este proceso de entrada, Contreras (2012), manifiesta que la adquisición de una segunda lengua solamente ocurrirá si el aprendiz se encuentra expuesto a muestras de la lengua meta (entradas), que estén un poco más allá de su nivel actual de competencia lingüística. Con estas referencias podemos deducir que tanto el conocimiento previo del estudiante como las estrategias que utilice el docente serán pieza clave para la fluidez del aprendizaje, considerando la importancia de la zona de desarrollo próximo y el andamiaje (aspectos educativos fundamentales en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje) se puede desafiar progresivamente a los estudiantes según sus conocimientos previos y la disposición que tengan para enfrentar nuevos conocimientos.

La quinta hipótesis se refiere a la importancia del filtro afectivo, indicando que desempeña un papel importante dentro del proceso de adquisición de un segundo idioma, ya que destaca la importancia del factor emocional, la cual sería determinante al momento de medir el grado de aprendizaje alcanzado por el estudiante de una segunda lengua, el interés, entusiasmo, la escucha activa, entre otros, son rasgos que favorecen cualquier tipo de aprendizaje. “El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que serán los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son ellos quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clase” (Beltrán, 2017, p.92).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Marco Metodológico

3.1 Carta Gantt

CARTA GANTT																				
ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
Realización y presentación de la investigación																				
Construcción de los instrumentos																				
Desarrollo del Marco teorico																				
Validación de los instrumentos																				
Aplicación de los instrumentos																				
Transcripción de los elementos																				
Exposicion final																				

3.2 Tipo de Investigación

El enfoque metodológico el cual utilizamos en esta investigación es de carácter cualitativo, ya que realizaremos grupo focal on-line con jóvenes entre 14 y 16 años del Colegio “Cholguán” (particular subvencionado) para poder identificar los principales problemas de expresión oral de los estudiantes enfocado al idioma inglés y cuáles son sus apreciaciones en lo que respecta la convivencia escolar, según sus experiencias. Taylor (1996), enuncia a los investigadores cualitativos como flexibles en cuanto al modo en que intentan conducir sus estudios, teniendo la posibilidad de crear su propio método. Los métodos sirven al investigador; nunca es el investigador el esclavo de un procedimiento o técnica. Optamos por esta alternativa debido a la contingencia nacional y mundial, para tener mayor capacidad de participación, puesto que es más complejo realizar entrevistas personalizadas.

Nosotros como investigadores nos hacemos cargo del análisis que se genera luego de obtener la información, comprendiendo las situaciones en las diferentes realidades de cada alumno y alumna participante. A la luz de nuestro diseño, valoramos los aspectos cualitativos para poder explicar de manera más detallada y objetiva, los hallazgos que se dieron a lo largo de nuestra investigación.

3.3 Diseño metodológico

Buscando respuestas ante nuestras interrogantes es que nos enmarcamos en el paradigma cualitativo diseñando una investigación interpretativa que utiliza los datos para obtener un panorama general de los alumnos y alumnas involucradas en la investigación, ayudando a su caracterización. De este modo, recurrimos a procedimientos cualitativos en el tratamiento de la información para los primeros análisis y consideramos los resultados obtenidos, también en la interpretación realizada. Respecto a las fases de la investigación, podemos identificar tres etapas que en ocasiones se desarrollaron con una perspectiva cíclica, es decir que los resultados de una fase incidieron en las otras fases, lo que generó un trabajo paralelo, pero aun así las presentamos separadas en su descripción. Dichas fases se describen a continuación:

3.3.1 Primera Fase: “Problematización y construcción del marco referencial”

Tal como mencionamos en el planteamiento del problema, para entregar propuestas de mejora a la realidad que viven las alumnas y alumnos en relación a los elementos de la convivencia escolar que afectan el desarrollo de la expresión oral del estudiante en el idioma inglés del establecimiento Colegio “Cholguán” (particular subvencionado), fue necesario realizar un foco grupal donde pudiéramos rescatar desde las experiencias de los adolescentes involucrados, las ideas que tienen en lo que respecta su propia experiencias con el aprendizaje del idioma inglés, la expresión oral y su apreciación experimental sobre la convivencia escolar.. Es así, como esta primera etapa se concentró en la construcción del problema de investigación, la formulación de interrogantes y la definición de los objetivos. Paralelamente, se realizó una búsqueda bibliográfica que permitiera establecer el marco referencial.

3.3.2 Segunda Fase “Diseño e implementación”

Esta etapa consistió en la definición de las unidades de análisis, la elaboración y determinación de instrumentos y técnicas para recoger la información, construyendo tablas para sintetizar y ordenar la primera información recolectada mientras indagamos sobre el tema, además de describir elementos fundamentales para recoger y posteriormente analizar la información. Es decir, que, junto al desarrollo del Marco Referencial, comenzamos a trabajar con el diseño de una ficha para la recolección de información.

3.3.3 Tercera Fase “Análisis e interpretación”

Esta investigación surge desde el interés por comprender las dificultades que hemos presentado para exponer frente a grupos en el centro universitario a lo largo de nuestros estudios, como la vergüenza, nerviosismo, desconfianza y otros problemas que se relacionen con la expresión oral y la convivencia estudiantil. Como el nivel de la investigación es descriptivo, debido a que nos permite describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos y comunidades que se estén abordando y se pretenden analizar, se llevará a cabo una unificación en relación con las respuestas que obtengamos en base a los grupos focales realizados con el objetivo de estudio, analizaremos los resultados para entregar propuestas de mejora a la realidad que viven las alumnas y alumnos en relación a los elementos de la convivencia escolar que afectan el desarrollo de la expresión oral del estudiante en el idioma inglés del establecimiento Colegio “Cholguán” (particular subvencionado). Al ser descriptivo, la investigación consiste en plantear lo más relevante de una situación concreta.

3.4 Unidades de análisis

3.4.1 Criterios de selección

Los criterios para seleccionar la muestra serán:

- Estudiantes de género mixto (hombres y mujeres).
- Rango de edad de 14 y 16 años.
- Colegio “Cholguán” (particular subvencionado).
- Tipo de preguntas: abierta.
- Tiempo de duración de las entrevistas: 30 minutos máximo.
- Entrevistas grabadas vía Meet.
- Preguntas a realizar: máximo 10.

3.5 Técnicas procedimientos e instrumentos para recoger información

Las principales técnicas y/o plataformas que utilizaremos para lograr un desarrollo acorde a las entrevistas grupales o focus group que realizaremos en estudiantes de 14 y 16 años, estarán enfocadas en el desarrollo tecnológico o el uso de Tics que los estudiantes poseen, de modo en que sus respuestas y la forma de trabajo sea amenos y acorde a determinados contextos, analizar los diferentes tipos de personalidades y comportamientos de los distintos niveles escolares, entre octavo básico, primero medio, y segundo medio para posteriormente lograr una retroalimentación y con esta puedan desenvolverse de manera fluida y eficaz ante diversas expresiones orales, y así también en su vida cotidiana, desarrollando nuevas habilidades para enfrentarse a las competencias en el transcurso de la vida estudiantil y laboral.

Dicho esto, se analizarán diferentes tipos de comportamientos que se presenten en los estudiantes frente a situaciones que puedan experimentar de forma negativa, tales como el bullying, discusiones, malos entendidos, o situaciones de convivencia negativas dentro del ambiente escolar que inciden en el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral en inglés.

3.6 TABLA N°1

Objetivos	Preguntas
Determinar las principales y diferentes características de los estudiantes entre 14 y 16 años en el desarrollo de sus habilidades en referencia al idioma inglés. (Obj N°1)	Según tu opinión, ¿Posees habilidades extras para entender y aplicar el idioma inglés?
	¿Qué cosas sientes que te ayudan a aprender inglés? ¿Qué cosas te dificultan?
Investigar la metodología que se utiliza para llevar a cabo los diferentes tipos de enseñanza del idioma inglés y su desarrollo. (Obj N° 2)	¿De qué manera comprendes mejor las enseñanzas de la asignatura de inglés?
	¿De qué manera empleas el desarrollo de tus hábitos estudiantiles?
Identificar los principales problemas sociales que afectan al determinado grupo de estudiantes dentro del establecimiento escolar. (Obj N°3)	¿Cómo te relacionas con tus compañeros y compañeras?
	¿Cómo es la relación con tus compañeros y compañeras en recreos y aula?

3.7 Selección tipo de muestra.

Estudiante	Edad	Género	Curso	Contexto educativo
José Luis Medina S.	14	Masculino	Octavo básico.	Establecimiento subvencionado. particular
Sofía San Martín.	15	Femenino	Segundo medio.	Establecimiento subvencionado. particular
Javiera Ortiz	15	Femenino	Primero medio.	Establecimiento subvencionado. particular
Ignacia del Pino	16	Femenino	Segundo medio.	Establecimiento subvencionado. particular
Javier Valenzuela	16	Masculino	Segundo medio.	Establecimiento subvencionado. particular

3.8 Técnicas, métodos y procedimientos para el análisis de la información

Principalmente, debido a que nuestros análisis fueron de carácter cualitativo, nos adherimos a la subjetividad de algunas interrogantes que siempre han estado presentes desde que se tomó la decisión de realizar esta investigación, como: ¿Si los criterios dispuestos por el docente, acerca de la preparación de una presentación oral por ejemplo, sesiones de conversación, talleres de formación, etc., son completamente competentes según el nivel educativo de los alumnos y alumnas, pero aun así no se logran resultados visibles y progresivos?. Podemos ver con claridad que, dentro de los diferentes contextos educativos, hay un factor que perjudica los procesos de aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés; ¿son conductas de enfrentamiento?, ¿respuestas de acción automática e inconsciente? En función de lo anterior creamos las preguntas dispuestas en la TABLA N°1 para entrevistar mediante grupos focales a los estudiantes de octavo, primero y segundo medio.

3.9 Código ético

Uno de los principales propósitos de esta investigación es dar a luz y comprender lo importante que es el entorno al momento de aprender, ya sea algo específico, como la expresión oral en inglés, lo cual es nuestro objeto de estudio, como también otras materias e incluso las relaciones interpersonales (ámbito en el cual también se aprende y se van adquiriendo habilidades). Es fundamental, como futuros agentes de la educación, familiarizarnos con la realidad que se vive en función de las dinámicas de convivencia escolar, contextualizarnos para poder entregar de mejor manera nuestros conocimientos a una clase, ver todo el panorama desde una forma más integral, que no solo apunte a obtener resultados, sino que también a la satisfacción y la significancia de lo aprendido. Como estudiantes, también hemos vivido situaciones en las cuales nos hemos sentido “amenazados” por nuestro entorno, lo que ha entorpecido nuestro desempeño, el cual quizás no es malo y tampoco bajo, sino que está condicionado al ambiente en el cual nos hemos desenvuelto, factor que sin duda puede limitarnos en nuestras capacidades y afectar nuestro autoestima también.

CAPÍTULO IV

HALLAZGOS Y/O RESULTADOS

4.1 Panorama general con información cualitativa

Con la finalidad de tener de manera más concreta las apreciaciones y respuestas de los alumnos y alumnas entrevistados en los grupos focales, transcribimos y analizamos bajo cada pregunta las respuestas en función del objeto de estudio.

FOCO GRUPAL 1

Participantes:

José Luis Medina Saavedra, 14 años / Curso 8vo básico

Sofía San Martín, 15 años / Curso 2do medio

1. Según tu opinión, ¿Posees habilidades extras para entender y aplicar el idioma inglés?

SSM: Responde tu primero José

JM: A ver, habilidades extras no muchas que yo sepa porque igual me cuesta bastante aprender inglés porque siendo otro idioma igual es un poquito diferente estar aprendiendo otro idioma que uno no conoce tanto.

SSM: Por mi parte, yo encuentro que no tengo así como habilidades extras porque yo igual sé cómo súper poco, incluso por ejemplo me metí así como a un concurso de canto que era en inglés y ahí como que la Miss Paty me ayudó más y ahí como que pude como, a ver fortalecer un poco mi pronunciación porque igual era media mala pero que tenga habilidades extras según yo no, como lo básico así.

JM: Si, por lo general las canciones en inglés son las que más te ayudan a aprender inglés, más me acuerdo de las canciones que las clases, en mi caso.

SSM: Pero las series con subtítulos igual.

JM: No, yo las series nada, pura canción no más, me gustan más la música que las series.

CONTRASTE

Sofía se siente un poco más confiada de sus habilidades con el inglés, mientras que José reconoce inmediatamente que a él le cuesta bastante. Ambos alumnos reconocen que con la música aprenden mejor inglés, solo Sofía asume que con las series con subtítulos también logra comprender el idioma.

ANÁLISIS

Existe un factor significativo en el cual ambos alumnos se sienten más cómodos con el aprendizaje del idioma, la música. Este elemento es considerado una herramienta pedagógica que ayuda bastante a relacionarse con la expresión oral en inglés, muchas veces, aunque no se comprenda lo que se está expresando, existe una satisfacción por poder pronunciar palabras en inglés en conjunto con las notas musicales.

2. ¿Qué cosas sientes que te ayudan a aprender inglés? ¿Qué cosas te dificultan?

JM: Yo estaría bien en Reading más o menos y en listening

SSM: Yo por lo menos en Reading.

SSM: Yo en listening, ya ahí me cuesta un poco más porque siento que me falta como aprender más vocabulario entonces al no saber tanto igual me complica escuchar y no entender lo que hablan, o sea dicen en inglés, así que para mí es más fácil leer textos que escuchar.

JM: A ver, sabiendo eso del listening sí, creo que en Reading me llevó más.

CONTRASTE

José asume que en ambos casos a él le va “más o menos”, luego de escuchar la apreciación de Sofía, él asume lo mismo que ella, que le es más fácil Reading que listening.

ANÁLISIS

Sofía identifica su debilidad con el listening al asumir que le cuesta entender lo que dicen en inglés, esta declaración influye en la de José, quien en un comienzo consideraba que en eso le iba “más o menos”. Aquí podemos observar un factor que incide en el aprendizaje, el saber identificar las debilidades, algo que está directamente relacionado con la confianza.

3. ¿De qué manera comprendes mejor las enseñanzas de la asignatura de inglés?

JM: Por lo general yo entiendo mejor por... de hecho no, no entiendo mucho el inglés, solo leyendo, escuchando y nada más, por lo general eso es en lo único que me va bien en inglés, pero leerlo pero no entenderlo, comprensión nada, comprensión es nula.

SSM: Bueno, por mi parte me lo aprendo mejor así como yendo a preguntar a la profe, y varias veces para entender mejor porque así puedo preguntarle cualquier cosa que no sepa y ella siempre va a estar ahí respondiendo mis dudas entonces ahí es como un fuerte que tengo para entender un poco mejor pero respecto a las actividades yo aprendo más con las guías que nos manda así o con el traductor a veces voy como teniendo herramientas para poder realizar mis actividades.

JM: Por lo general cuando uno tiene problema en el inglés va directo al traductor.

SSM: jajajaja si.

CONTRASTE

José no está seguro de su respuesta en un comienzo, luego asumo que para él la comprensión del inglés es “nula”, mientras que Sofía explica que tiene el apoyo de su profesora cuando lo necesita y eso le facilita la comprensión.

ANÁLISIS

Se observa otro factor de la convivencia escolar que incide en el aprendizaje de los alumnos, en este caso involucra la disposición de la profesora para ayudar a comprender lo que ellos no saben, eso entrega un grado de confianza al alumno para poder preguntar y resolver sus dudas frente al aprendizaje.

4. ¿De qué manera empleas el desarrollo de tus hábitos estudiantiles?

SSM: Yo por lo menos, empleo el desarrollo preguntándole a la profe, además yo la tengo en whatsapp así que ahí siempre cuando tengo una duda le voy preguntando y ella cuando surgen actividades, ahora mismo está haciendo una guía y le pregunte algo y aliro me respondió y eso es como súper bacán, ahí respondiendo rápido preguntando que uno necesita.

JM: A ver, yo por lo general... Me podrían repetir la pregunta? A ver, hábitos estudiantiles no tengo muchos pero los fortalezco teniendo la mentalidad de que si lo hago por otras personas, por ejemplo porque los profesores me dicen, lo hago mal pero en cambio si es que yo lo hago sabiendo que va a ser para mi ahí me va mucho mejor.

CONTRASTE

Sofía tiene una buena apreciación sobre su profesora de inglés, considera que siempre está ahí para cuando ella lo necesita, a diferencia de José, quien asume que cuando los profesores le dicen que haga algo, lo hace mal, pero si él se propone, por él lo hace bien.

ANÁLISIS

Ambos alumnos tienen diferentes apreciaciones de su relación con los profesores, en este caso la profesora de inglés, factor que es indispensable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que en este plano es fundamental tener confianza en el profesor que está enseñando y una relación que permita y facilite la entrega de oportunidades a los alumnos y alumnas por igual

5. ¿Cómo te relacionas con tus compañeros y compañeras?

JM: A ver, por lo general en el colegio yo soy medio malo pa' hablar con mis compañeros porque no tengo tantos amigos, la mayoría de amigos que tengo es de media.

SSM: Si, confirmo.

JM: A parte, de tener amigos en mi curso, no tengo ninguno. O sea, tengo uno o dos pero máximo tres o cuatro, diría yo. Por lo general con, siento que estoy como obligado a compartir con otra gente, por ejemplo los de mi curso uno si o si va a tener que estar viéndolo a diario así que por lo general uno los sigue viendo así que uno u otra oportunidad va a haber para conversar y pero ahora en tiempo de pandemia, no tengo mucha oportunidad, con suerte tengo el correo para poder conversar, ni eso para puro pedir la tarea.

SSM: Yo considero que bien porque o sea a pesar así de que tengo como mi grupo de amigos, igual lo paso súper bien, aunque seamos pocos, es porque somos así como los verdaderos amigos, por decirlo de alguna manera, porque yo tampoco es que sea tan así como sociable así en el colegio sino que tengo mi grupito no más y con ellos me siento súper bien. Igual tengo amigos en el curso de mi hermana, que va en 3ro medio, mi mejor amiga está ahí, entonces ahí convivo un poco con algunos amigos de mi hermana.

CONTRASTE

José considera que no es muy bueno tener relaciones con sus compañeros y compañeras, asume que la convivencia se da con facilidad solo porque se tienen que ver constantemente. A diferencia Sofía, quien declara tener amigos de verdad y que incluso tiene amigos y amigas de otros cursos, también a su hermana

ANÁLISIS

Si bien la situación de la pandemia afecta la percepción que hay en torno a las relaciones, podemos identificar que Sofía define a un grupo como "los amigos de verdad", quienes también forman parte de su grupo curso y colegio, sintiéndose plena de reconocer también que tiene amigos y amigas de mayor edad, indicando que su mejor amiga es de tercero medio con mucha confianza. En cambio José asume con desmotivación que si bien antes no tenía muchos amigos, ahora es más difícil tenerlos y mantenerse en contacto debido a la pandemia. Aquí nos encontramos con un factor de la convivencia que incide en el autoestima del alumno José, ya que principalmente el asume que solo puede ver su correo para las tareas y que antes se sentía obligado a compartir con ellos

6. ¿Cómo es la relación con tus compañeros y compañeras en recreos y aula?

JM: A ver, me llevo muy bien con mis compañeros dentro y fuera del colegio, aunque intente, aunque no les caiga bien, me llevo bien con cada uno de mis compañeros, aunque no les caiga bien, trato de esforzarme por saber que al menos alguien le caigo bien.

SSM: Yo, mi convivencia con mis compañeros afuera es igual que adentro porque somos buenos pal' leseo, igual como que somos súper abiertos, o sea lo único malo es que no nos juntamos mucho pero igual porque nos vemos toda la semana, prácticamente, o sea cuando no estaba la pandemia eso sí, porque ahora no.

JM: Por lo general, uno se reunía con los compañeros pa' puro hacer la tarea o de vez en cuando para salir.

SSM: Es que como uno se veía toda la semana era como súper cortos los plazos que uno salía afuera, pero igual por ejemplo los fines de semana para salir a comerse algo, no sé, igual como en el colegio era como súper divertido y todo.

CONTRASTE

Sofía considera que su convivencia es buena, dentro y fuera del colegio, que ha cambiado con la pandemia, pero asume que ir al colegio le parecía divertido. José asume que para él no es tan fácil llevarse bien con sus compañeros, que debe esforzarse por caerles bien, aunque de todos modos, considera que se lleva bien con ellos.

ANÁLISIS

La apreciación de José carece de confianza, considera que debe esforzarse para tener una buena relación con sus compañeros y compañeras, esto podría incidir negativamente en su percepción acerca del colegio, de compartir e intercambiar ideas con sus compañeros y compañeras. A diferencia de Sofía, quien se muestra confiada de sus relaciones y se expresa con mayor facilidad al respecto. También Sofía, se siente aceptada por su grupo, y como veíamos anteriormente, ella valora y se siente en confianza de preguntar a su profesora cuando lo necesita.

FOCO GRUPAL 2

Participantes:

Javiera Ortiz, 15 años 1ero Medio.

Ignacia del Pino, 16 año 2do Medio.

Javier Valenzuela, 16 años 2do Medio.

Preguntas:

1. Según tu opinión, ¿Posees habilidades extras para entender y aplicar el idioma inglés?

J: Sí yo creo que sí, o sea no sé si es como habilidad, se me da mejor que a otras personas, tengo una facilidad para entender desde siempre, yo diría que por medio de la música, escucho harta música en inglés.

Ja: a mí igual se me facilita harto, o sea en las películas no tengo la necesidad de leer subtítulos ni nada, como que antes se me hacía más fácil cuando iba como en 7mo y desde ahí se me hace más fácil.

Ig: Yo creo que si igual un poco porque se me facilita entender a mi familia extranjera y entender la música y algunas películas también.

CONTRASTE

Cada alumno comenta sobre un aspecto significativo de sus vidas que contribuye en su habilidad para entender y aplicar el idioma inglés

ANALISIS

Existe un factor socioemocional en las tres declaraciones, un aspecto significativo que es parte de sus vidas cotidianas que les ayuda a comprender y adquirir mejor la habilidad con el idioma inglés. Según esto, consideramos que, como todo aprendizaje, el idioma inglés debe estar relacionado a factores positivos y significativos, que simplifiquen su comprensión y aplicación en la vida.

2. ¿Qué cosas sientes que te ayudan a aprender inglés? ¿Qué cosas te dificultan?

J: yo creo que lo que me facilita creo que sería el vocabulario, el conocimiento de vocabulario facilita demasiado, y lo que me dificulta no sé yo creo que personas que me hablen muy rápido, ahí me pierdo. Al hablar me cuesta bastante, pero entenderlo no.

Ja: yo creo que lo que me ayuda a que se me facilite principalmente es el vocabulario, lo que pasa es que mi clase de inglés la profesora de inglés trata de mezclar los dos acentos entonces a mí se me hace más fácil cuando estoy viendo una película puedo entender los dos, lo que me dificulta en general es que me da mucha timidez cuando tengo que hablar, yo sé lo que voy a decir está bien pero me da miedo a que no esté bien, es el miedo a equivocarme.

Ig: Yo creo que me ayuda aprender inglés, escuchar a las demás personas hablarlo y el vocabulario y lo que se me dificulta es cuando me preguntan algo, responder, porque me cuesta procesar la pregunta y después idear la respuesta, me da vergüenza decir lo que sé.

CONTRASTE

Los tres alumnos declaran que no es tan complicado entenderlo, pero para cada uno es más difícil hablar en inglés, se presentan emociones como el miedo, timidez, temor, vergüenza lo que dificulta la expresión oral.

ANÁLISIS

Si bien los tres consideran que manejar un buen vocabulario les facilita el aprendizaje, al momento de hablar en inglés se presentan factores emocionales que giran en función de la desconfianza, lo que pensarán los auditores quizás, el miedo a equivocarse y no decir lo que realmente saben, en estos casos, estamos evidenciando que el plano emocional influye directamente en la función motora de interpretar el inglés de forma oral.

3. ¿De qué manera comprendes mejor las enseñanzas de la asignatura de inglés?

J: Yo digo que practica y error, por ejemplo cuando estamos en clases y pasan materia nueva, si hay ejercicios y si te salen bien es porque los entendiste.

Ja: Generalmente después de que enseñan algo, yo en mi casa estudió y cuando me enseñan algo nuevo lo empiezo a emplear durante mi vida cotidiana por 2 días y así se me hace más fácil poder entender, de esta forma después me puedo acordar de lo que estaba estudiando. Por ejemplo, aunque mi mamá no entienda igual le hablo para practicar y así en el día a día no se me olvida.

Ig: Yo creo que cuando es como un poco más dinámico, cuando nos hacen juegos o cuando nos hacen hablar con los demás en el idioma inglés, porque cuando nos hacen clases donde tenemos que escribir de la pizarra me pierdo y no entiendo, prefiero la interacción y clases más dinámicas, así puedo entender mejor.

CONTRASTE

Dos de los estudiantes, Javiera e Ignacia consideran que es más favorable para ella poner en práctica la expresión oral de forma dinámica, ya sea en la vida cotidiana o a través de juegos, así comprenden mejor las enseñanzas de la asignatura. Javier considera que solo los buenos resultados indican que entendió la clase.

ANÁLISIS

Resulta imperativo que la práctica les dé mayor confianza en sus aprendizajes, ya que al dinamizar lo aprendido pueden ir consolidando mejor los significados de las palabras e implementarlas en la vida cotidiana, aspecto fundamental en el aprendizaje del idioma, ya que dentro del proceso de aprendizaje y adquisición de la expresión oral, es fundamental practicar, ya sea para obtener más confianza, como para mejorar la pronunciación.

4. ¿De qué manera empleas el desarrollo de tus hábitos estudiantiles?

J: yo creo que sería la lectura, yo en tema de estudio todas las asignaturas son pocas las veces que ejercito, a mi parecer por la lectura me facilita más aprender, leer varias veces. Generalmente un poco descanso y después me pongo a hacer mis cosas.

Ja: es que es más que nada lo que dije anteriormente, la materia que me pasan en el día practico en mi casa por uno o dos días, me pasa solamente con el inglés, con las otras asignaturas no me llama la atención. En inglés práctico todo el día ya que me genera más interés.

Ig: Lo que yo hago es tomar el cuaderno y escribir la materia en un cuaderno borrador, hacer resúmenes, diagramas, o algunas palabras asociarlas con otras así las aprendo mejor.

Llego y hago la tarea sin pensar, o cuando quiero me pongo a hacer las tareas.

CONTRASTE

Para Javier es más práctico desarrollar sus hábitos mediante la lectura, Javiera práctica en su casa por unos días, pero asume que eso lo hace más con el inglés porque le llama la atención, y por último Ignacia, mediante la escritura, haciendo resúmenes y asociando palabras con otras.

ANÁLISIS

Si bien los tres alumnos declaran tener ciertos hábitos, Javiera no logra definir uno con el cual se sienta identificada o que ponga en práctica de manera frecuente en otras materias que no sean el inglés, declara que lo hace porque a ella le llama mucho la atención y le gusta. Desde ese punto, los tres alumnos demuestran interés por sus formas de aprender y el desarrollo de sus hábitos estudiantiles

5. ¿Cómo te relacionas con tus compañeros y compañeras?

J: me relaciono súper bien con todos, no tengo problema con nadie. En cuarto básico me tuve que ir a otro colegio, fue complicado pero tuve un grupo de amigos que me ayudaban, pero principalmente me molestaban porque era nuevo, nada más.

Ja: Mi relación es súper buena, o sea no pasa nada, me llevo bien con todos y no tengo problemas con nadie. Siempre van a ver personas que molestan a los demás pero según yo no afecta tanto emocional, si no cuando vas a practicar, generan temor.

Ig: Me relaciono bien, si me relaciono bien con todos.

CONTRASTE

Los tres alumnos consideran relacionarse bien con todos, sin embargo, Javiera se expresa de manera más profunda, apuntando que siempre van a haber “personas que molestan”.

ANÁLISIS

Nos llama la atención la apreciación de Javiera, debido a que considera o normaliza que siempre habrá alguien que moleste y que eso afecte en su estado de confianza cuando va a practicar (creemos que se refiere a la expresión oral). Asumir que siempre alguien se va a reír de ti, molestar o hacer alguna broma, puede afectar directamente en las relaciones y la autoestima del alumno o alumna.

6. ¿Cómo es la relación con tus compañeros y compañeras en recreos y aula?

J: Yo creo que en esta pregunta hay que entrar en temas de grupos ya que hay personas que se llevan mejor con otras se forman grupos igual eso influye en la actividad de la clase así que sería eso, se relaciona más con los de su grupo. Mi relación es buena, si, súper bien.

Ja: O sea me relaciono súper bien igual, pero generalmente yo me quedo dentro de la sala con mis amigas y conversamos y con suerte salimos al baño, Cuando era más chica tuve problemas pero ya no, no era bullying grave, si no que los secretitos o si están hablando mal de mí, o que no querían incluirme en su grupo. Pero nada fuerte.

Ig: Es buena, es bastante buena. Salgo al recreo con mis amigas.

CONTRASTE

Javier considera que siempre se forman grupos y que eso influye también en las clases, declara que él tiene buena relación con los demás. Ignacia, no dice mucho al respecto, solo que su relación es buena y que sale al recreo con sus amigas. Sin embargo Javiera comenta una experiencia negativa de cuando era más pequeña, ella comenta que no era bullying, pero que no querían incluirla en el grupo y que hablaban mal de ella en secreto.

ANÁLISIS

Nos llama la atención como Javiera puede definir que lo que ella sufrió anteriormente no fue bullying y tampoco algo “fuerte”. Considerando que ella en su declaración comenta que se queda dentro de la sala con sus compañeras y que con suerte va al baño, percibimos que ciertos factores negativos de su pasada convivencia escolar pueden estar repercutiendo en su desarrollo actual en el colegio en los aspectos de convivencia.

Los factores positivos que encontramos es que los estudiantes que participaron en el focus group, coinciden en que el idioma les llamaba la atención por si solo, lo cual los motivaba al momento de estudiar o querer buscar nueva información. Por el contrario el factor negativo que encontramos es el comentario negativo o en forma de burla que hacen los compañeros, reflejando así en el estudiante un rechazo a la exposición por esto mismo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

5.1 Plan de Análisis de información

Una vez desarrollada la entrevista a los estudiantes del “Colegio Cholguán” de un rango etario entre 14 y 16 años, se lleva a cabo la transcripción de la información recopilada en el focus group, registrando de manera literal y exacta, las respuestas de los oradores, para finalmente registrarlas de manera escrita.

5.2 Triangulación de la información

El desarrollo de la información entregada por parte de los estudiantes y obtenida a partir del focus group, se enfoca principalmente en la expresión oral que manifiestan y desarrollan los estudiantes dentro del ambiente estudiantil; esta información nos permite desarrollar el proceso de triangulación, que se entiende de la siguiente manera: “La triangulación es una técnica de análisis de datos que se centra en contrastar visiones o enfoques a partir de los datos recolectados. Por medio de esta se mezclan los métodos empleados para estudiar el fenómeno, bien sea aquellos de orientación cuantitativa o cualitativa.” («La triangulación: Definición y tipos», 2020)

En consecuencia, se puede inferir del proceso que el cruce de información conseguido mediante el instrumento aplicado, en donde se analizará la información y se clasificará acorde a las respuestas de las estudiantes obtenidas en el focus group.

Continuando con el desarrollo del procedimiento, se lleva a cabo la triangulación acorde a las opiniones recibidas dividiendo las preguntas a realizar de acuerdo a las subcategorías, que nos permitan desarrollar conclusión acorde la información recabada y categorizar según la condición correspondiente.

Posteriormente, desde el progreso del Marco teórico se dispondrán los resultados obtenidos del proceso anterior con el objetivo de comparar con la fundamentación teórica de los autores mencionados anteriormente.

Finalmente, para terminar con la interpretación de la información, se señala que para comenzar se debe organizar primero con los elementos teóricos, seguido de las justificaciones que entregan conocimientos que permiten mejorar las prácticas educativas demostrando nuevas interrogantes para orientar el desarrollo de la interpretación.

5.3 Instrumentos de análisis de datos

Para el estudio de la investigación recopilada por medio de las entrevistas, nos basaremos en la hipótesis anteriormente investigada para averiguar puntos de correspondencia y argumentación de opiniones centradas en las entrevistas acerca de la expresión oral de los estudiantes.

PARTE II: RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Para la obtención de los resultados y categorías de análisis, se desarrolló una reflexión que nos permitió como grupo identificar la existencia de problemas tales como, la expresión oral de los estudiantes y el ambiente educativo en el que ellos se desenvuelven, La mayoría de los alumnos comentaba que practicaban el idioma inglés solo por orden del establecimiento, y solo uno de ellos, por gusto fuera del horario de clases. (Ver entrevistas)

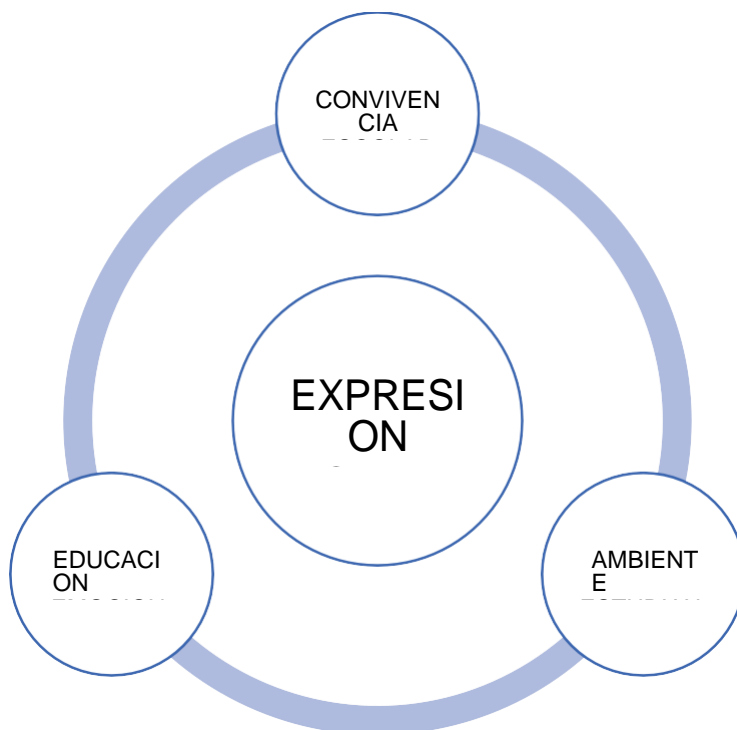
En correspondencia con el desarrollo del actuar de los estudiantes, se refleja el interés y desinterés a través de sus respuestas durante la entrevista y durante su avance en el área educacional. Por otro lado, el bienestar educacional entrega una serie de recursos positivos para los estudiantes en su permanencia durante el periodo escolar, tales como; la seguridad, el buen desarrollo de las prácticas escolares, y las experiencias significativas de cada estudiante.

Determinar las principales y diferentes características de los estudiantes, fue una de las primeras categorías que desarrollamos para identificar ciertas “falencias”. El principal problema se identifica a través de las habilidades extras que poseen y no poseen para entender y aplicar el idioma en el curso. Los estudiantes indican que, “aprenden inglés por obligación curricular, y no por decisión propia”; debido a que no se sienten totalmente hábiles para desarrollar las cuatro habilidades del idioma inglés (WRITING, READING, LISTENING, SPEAKING).

En continuación con el desarrollo de la segunda categoría, se puede inferir que la convivencia escolar de los estudiantes, se ve afectada por preferencias y gustos distintos, por grupos de amigos, por segmentación, rango etario, y nivel escolar. Solamente algunos de ellos pasan tiempo con sus amigos fuera del horario escolar, mientras que el restante de los alumnos invierte su tiempo en otro tipo de actividades.

La tercera categoría de educación emocional, se enlaza o relaciona, directamente con la presencia del bullying en el establecimiento; y algunos de estos alumnos comentan que, si bien, no han experimentado el bullying hacia ellos, han presenciado escenas de ese tipo; mientras que el restante de los estudiantes, menciona si haber sido víctima de bullying por parte de sus compañeros en una edad más temprana (cursos menores). Asimismo, es como la escuela y las emociones, reflejan la situación actual de la salud mental de algunos estudiantes.

Finalmente, podemos inferir como se sienten los estudiantes en la escuela durante su vida estudiantil, gracias a la exposición de su tesis frente a diversas preguntas. Estas respuestas, nos permitieron identificar el comportamiento, y sus emociones frente a la comunidad estudiantil, y de qué manera esto les afecta reflejándose en el actuar del estudiante. Lo anteriormente mencionado, se refleja la primera, segunda, y tercer nivel del árbol categorial.



CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

6.1 Discusión y conclusiones

Existen elementos clave para la determinación de un panorama general, en donde pudimos contrastar sus opiniones y analizar desde nuestro objetivo general: “Identificar los factores de la convivencia escolar que inciden en el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de la expresión oral en idioma inglés”. Según lo anterior pudimos observar que existen tanto factores positivos como negativos presentes en las respuestas de los alumnos, Los factores positivos que encontramos es que los estudiantes que participaron en el focus group, coinciden en que el idioma les llamaba la atención por si solo, lo cual los motivaba al momento de estudiar o querer buscar nueva información. Por el contrario el factor negativo que encontramos es el comentario negativo o en forma de burla que hacen los compañeros, reflejando así en el estudiante un rechazo a la exposición por esto mismo. donde manifiestan según sus propias experiencias lo que es más significativo para ellos en función de las preguntas realizadas, respecto a esto, consideramos que si bien nuestra investigación desde un comienzo tenía como finalidad identificar los elementos negativos que influyen en el desarrollo del aprendizaje y adquisición del idioma inglés, en el transcurso y gracias a la perspectiva cualitativa, pudimos considerar aquellos factores positivos que inciden en lo mismo.

Finalmente, gracias a esta investigación, podemos concluir que propiciar un ambiente saludable tanto física como emocionalmente para los estudiantes, ayudará a obtener mejores resultados en su desempeño en el aprendizaje y adquisición de la expresión oral en inglés, que los elementos negativos no solo provienen de la mala convivencia entre pares, sino que también del rol del docente en la dinámica de la enseñanza-aprendizaje, que los rasgos significativos, ayudan a los alumnos y alumnas a sentirse más confiados de su aprendizaje, se familiarizan con estos y los utilizan como herramientas educativas, muchas veces sin saberlo ya que en algunos casos lo ven como algo más cotidiano.

Resultó interesante identificar cómo en ciertos aspectos, sobre todo en los que se relacionaban a lo socio-emocional, algunos alumnos y alumnas se expresaban con mayor facilidad, demostrando interés por expresar sus emociones frente a las distintas situaciones presentadas, considerando que hace tiempo que no frecuentan las aulas y el colegio, lograban tener una apreciación valórica, algo que nos indica que a pesar de todo este contexto sanitario, ellos y ellas siguen conectados con su vida escolar y los momentos que significaron importantes para ellos y ellas en el pasado.

6.2 Proyecciones de la investigación

La investigación puede quedar abierta a nuevas interrogantes en función de mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés. Como futuros profesionales de la educación, nos motiva que se puedan crear este tipo de herramientas para esclarecer ciertos puntos que muchas veces se pasan por alto a la hora de planificar una clase, como lo son los factores socio-emocionales, concepto que se fue apropiando de nuestra investigación, gracias a la lectura de textos y la contextualización con la realidad de los alumnos y alumnas entrevistados. Consideramos que es fundamental seguir abordando la enseñanza desde esta perspectiva, no sólo evaluando los resultados, sino que también el proceso y como este se va modelando según las condiciones del ambiente educativo y las estrategias utilizadas por los profesionales de la pedagogía en inglés.

6.3 Limitaciones de la investigación

Sin duda la pandemia es algo que nos ha afectado a todos, hubo un cambio rotundo en nuestras rutinas y formas de comunicarnos, tuvimos que recurrir a nuevas herramientas para poder acceder a la información y también para poder comunicarnos entre nosotros, consideramos que estar en contacto físico, lo presencial, facilita mucho más la comunicación, el intercambio de ideas y la conexión con el tema de estudio. Conversar, tener contacto visual, llegar a acuerdos directamente, etc., son elementos que no se dieron con mucha facilidad debido a la contingencia.

BIBLIOGRAFÍA

- Arroyave. P, (2012) "Factores de vulnerabilidad y riesgo asociados al Bullying", Revista CES Psicología, 5 (1) 118-125. Universidad de Antioquia, Medellín. Colombia.
- Apertura (2006) "Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos", Revista de innovación educativa, 8 (1). Servicio nacional de aprendizaje, Colombia.
- Baralo. M, (2012) "El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE", Universidad Antonio de Nebrija, 11. Biblioteca esencial
- Beltrán. M, (2017) "El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera", Universidad técnica de Cotopaxi, Latacunga. Ecuador.
- Cerezo. Fuentesanta, (2009) "Bullying: análisis de la situación en las aulas españolas". International Journal of Psychology and Psychological therapy, 9 (3), 383-394, Universidad de Almería, Almería. España.
- López. O, (2008) "Enseñar creatividad. El espacio educativo". Cuadernos de la facultad de humanidades y ciencias sociales, Universidad Nacional de Jujuy.
- López Valero. A, (1996) "Tipología textual y técnicas de expresión oral", Universidad de Murcia.
- La triangulación: Definición y tipos», 2020
- Pereira, H. & Ramos, L. (2016). "Diseño de libros de texto para la enseñanza del inglés: una propuesta curricular". Colombia. Appl. Linguist. J., 18(2), pp. 149-160.
- Ramírez. J, (2002) "La expresión oral". Contextos educativos, 5. Universidad de la Rioja
- Reyzabal. M, (1993) "La comunicación oral y su didáctica", Madrid. La Muralla.
- Tusón. A, (1997) "Análisis de la conversación", Barcelona, Ariel.

ANEXOS

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

El propósito de este documento es permitirte tomar una decisión informada para que puedas participar en el estudio llamado: *¿Qué elementos de la convivencia escolar afectan el desarrollo de la expresión oral en los adolescentes del colegio Cholguán?*. Lee cuidadosamente el documento y realiza las preguntas que desees al investigador responsable del estudio.

Has sido invitado a participar del estudio “*¿Qué elementos de la convivencia escolar afectan el desarrollo de la expresión oral en los adolescentes del Colegio Cholguán?*”, proyecto desarrollado por Constanza Arévalo Hidalgo, Emiliano Rojo, e Ignacio Jorquera, Estudiantes Pedagogía en Inglés, de la Universidad Viña del Mar. El objetivo general de la investigación es conocer e identificar los distintos comportamientos y expresiones de los estudiantes frente a diversas presentaciones orales mediante una serie de preguntas que otorga nuestra investigación de educación.

Para su ejecución requerimos de tu colaboración, motivo por el cual solicitamos tu aceptación para participar de este estudio. Cabe señalar, que tu participación es voluntaria y puedes participar o bien retirarse cuando lo estimen conveniente.

BENEFICIOS: El presente estudio busca producir conocimiento acerca de los diferentes enfrentamientos que viven los estudiantes en el ámbito educacional, y los resultados de estudio serán usados para la elaboración de un informe final y un artículo con propósitos educativos.

Cabe señalar, que participar en esta investigación, no tiene riesgos ni consecuencias para ti. Solo implica la aplicación de una encuesta y una entrevista en profundidad, en el caso de ser seleccionado. Es necesario indicar que no existen propósitos evaluativos, ni riesgos al participar.

ALMACENAMIENTO DE LOS DATOS PARA LA CONFIDENCIALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN:

con los datos provenientes de la encuesta no se identificará nombres de los participantes, ni cualquier otra información que lleve a identificarlos.

Las entrevistas serán grabadas en audios y transcritas. En el caso de la encuesta, la información será ingresada en una base de datos codificados, la cual me permite establecer las características generales del grupo, no particulares, ni individuales. La base de datos será manipulada solo por los integrantes del grupo.

LUGAR Y TIEMPO INVOLUCRADOS: tu participación en el proyecto incluirá las siguientes etapas:

Entrevista en profundidad: serán realizadas de manera online en un horario a convenir por alrededor de 45 minutos.

Si en algún momento tiene alguna duda o consulta respecto a la investigación y su participación, puede comunicarse con el investigador responsable al correo electrónico conytacia@gmail.com o al teléfono +56961912834

CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO _____ estoy de acuerdo en participar en el estudio “¿Qué elementos de la convivencia escolar afectan el desarrollo de la expresión oral en los adolescentes del establecimiento Colegio Cholguan?”. El propósito y naturaleza del estudio me ha sido informado. Sé que puedo contactarme con la investigadora responsable, para realizar preguntas y resolver dudas. También comprendo que puedo renunciar al estudio en cualquier momento.

Nombre del participante: _____

Firma del participante: _____

Fecha: _____

Nombre de la investigadora responsable:

- Constanza Arévalo
- Emiliano Rojo
- Ignacio Jorquera