

Escuelas de Cine de la Región se unen para actividad formativa

CINE. *Masterclass que se realizaron en el marco de FicViña tendrán como resultado cortos que se grabarán en 2020.*

En el marco del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar (FicViña) se realizaron cuatro master class para alumnos y exalumnos de las Escuelas de Cine de la región. Se trata de una iniciativa impulsada por la Valparaíso Film Commission de la Región y tiene como objetivo contribuir a fortalecer y profesionalizar los recursos humanos, productivos y tecnológicos del sector audiovisual regional, para que puedan enfrentar adecuadamente la recepción y la producción de obras audiovisuales de alto impacto y de carác-

ter internacional.

El plan de formación contempló charlas sobre dirección de arte, fotografía y general, así como producción de imagen y sonido. Y no se quedará sólo en la formación en aulas, puesto que la actividad tiene como propósito el desarrollo de tres proyectos cortometrajes de hasta treinta minutos cada uno, los que conformarán el largometraje que tienen como tema común la ciudad de Valparaíso.

De esta manera, las escuelas de cine de la Universidad de Valparaíso, DuocUC y Universidad Viña del Mar conformaron

equipos de producción de 15 personas para la preproducción del corto. La producción de los proyectos cortometraje serán financiados por cada una de las casas de estudio.

ETAPAS SIGUIENTES

El viernes 27 de septiembre los trabajos -previamente seleccionados por cada recinto educacional con un máximo de tres- tendrá una sesión de pitch ante un jurado compuesto por Sebastián Freund, Nicolás Mladinic y María José San Martín, encargada del taller de dirección.

Entre octubre y noviembre se desarrollarán tres asesorías por proyecto, realizadas por profesionales destacados del medio. El resultado de todo este trabajo será parte del insumo Libro de Producción de los Proyectos de Cortometrajes, los cuales, además, serán grabados en enero y febrero de 2020.

Desde Valparaíso Film Commission de la Región destacan el trabajo colaborativo de las tres escuelas, pues también prestarán sus espacios para seguir con el proyecto entre octubre y noviembre. ☞



CUATRO MASTER CLASS SE REALIZARON DURANTE EL FESTIVAL DE CINE.