

UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

ESCUELA DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

MEMORIA

PARALELO 3

VIVIR LA HETERONORMATIVIDAD: OCIO DESDE LA PERSPECTIVA *QUEER*

Memoria para optar al Título Profesional de Psicólogos

ESTUDIANTES:

MICHELLE HENRÍQUEZ CISTERNAS

DANTE ROCUANT BURGOS

DOCENTE:

Ps. LUZ MARIA JERIA

Diciembre 2019

Viña del Mar, Chile

RESUMEN

La heteronormatividad se ha visto inmersa en muchos ámbitos de nuestra vida, tales como el familiar, escolar y laboral de forma negativa. Por otro lado el ocio no ha sido profundizado en relación con la heteronormatividad. Por esto, se realizará una investigación cualitativa de enfoque fenomenológico interpretativo de tipo exploratorio a través de una entrevista semi estructurada realizada a una persona que se identifica como *Queer*. El fin es explorar cómo se vivencia la heteronormatividad en las experiencias de ocio desde la perspectiva de una persona *Queer*. Los principales resultados dan cuenta de cómo los roles de género y la heteronormatividad están presentes en la vida de las personas, pero que no impactan en todos los ámbitos del ocio, ya que lx entrevistadx elige espacios que estén libres de heteronorma. A modo de conclusión se da cuenta de que la heteronormatividad impacta principalmente en los espacios de diversión, más que de los descanso y de desarrollo personal de una persona *Queer*.

Palabras claves: Heteronormatividad, tiempo de ocio, teoría *Queer*, psicología.

ABSTRACT

Heteronormativity has been immersed in many areas of our lives, such as family, school and work in a negative way. On the other hand, leisure has not been deepened in relation to heteronormativity. For this reason, qualitative research of an exploratory interpretive phenomenological approach will be carried out through a semi-structured interview conducted with a person who identifies as *Queer*. The aim is to explore how heteronormativity is experienced in leisure experiences from the perspective of a *Queer* person. The main results show how gender roles and heteronormativity are present in people's

lives, but do not impact in all areas of leisure, since the interviewer chooses spaces that are free of heteronorma. In conclusion, he realizes that heteronormativity mainly impacts the spaces of fun, rather than the rest and personal development of a *Queer person*.

Keywords: Heteronormativity, leisure time, *Queer* theory, psychology.

INTRODUCCIÓN

Durante los últimos años hemos sido testigxs de cómo se ha incrementado el intento por comprender y respetar las diferentes orientaciones sexuales y de género. Parte de esto se refleja en nuevas leyes creadas con el fin de generar protección en las diversidades sexuales, como la ley Zamudio, la ley de Inclusión, la ley 20.490 que moderniza el sistema de relaciones laborales, entre otras (Nexo Abogados, 2017). Sin embargo, también se ha visualizado que estos avances sociales aún no han sido suficientes, ya que las personas pertenecientes a un género distinto al heterosexual, como las *Queer*, siguen sintiéndose vulneradxs como lo han expresado en diversas manifestaciones sociales y como se explicita en informes sobre discriminación a población LGBT+ publicados en los últimos años (MOVILH, 2019). Parte de estas vulneraciones, tienen relación con lo que se ha denominado *heteronormatividad*, concepto que se define como “un razonamiento hegemónico en torno a la sexualidad que legitima y privilegia la heterosexualidad como único modelo válido de relación sexoafectiva y de parentesco; es decir, lo plantea como el único modelo “normal” de conducta” (Warner, 1991 en Ventura, 2014, p.19). La heteronormatividad se vincula con la heterosexualidad obligatoria (Gallego, 2011) la cual se entiende “como institución política que divide a las personas en dos grupos excluyentes en los que uno de ellos oprime al otro/diferente” (p. 53).

En contraposición a la heteronormatividad se encuentra lo *Queer*, porque es un elemento asociado a algo que no es normativo. *Queer* es aquella persona que no se siente identificada con el discurso hegemónico, y que son personas que no consideran que deban existir etiquetas para definir los géneros (Preciado, 2011). El concepto al español significa “raro”, “extraño” o “torcido” (Fonseca y Quintero, 2009), lo cual no es actualmente considerado como algo despectivo sino más bien definitorio. En efecto, Judith Butler, una de las mayores exponentes de la teoría (citada en Fonseca y Quintero, 2009) comenta que *Queer* es un concepto creado con el fin de degradar el sujeto al que se refiere la misma palabra. Es decir, se busca validar “lo extraño” y degradar lo normativo y lo despectivo. Una persona *Queer* puede ser y tener características de “(...) una mujer que se desprende de la costumbre de la femineidad subordinada; de una mujer masculina; de un hombre afeminado o con una sensibilidad contraria a la tipología dominante” (Fonseca y Quintero, 2009, p.46).

Existen diversos estudios sobre la influencia de la heteronormatividad en la vida de las personas, concentrándose el interés de lxs investigadorxs en comprender los impactos sobre los ámbitos familiar, laboral y escolar. Los estudios refieren que la heteronormatividad tiene un impacto negativo en la vida de las personas en los ámbitos ya mencionados: En el familiar, Balbuena y Serrato (2015) realizaron un estudio, el cual busca describir la noción de la biopolítica (de la que también habla Foucault), y las prácticas y discursos disponibles en la familia en torno a la heteronormatividad entrevistando a distintos sistemas familiares. Las principales conclusiones de este estudio señalan que la cultura heterosexista vigila y determina la estructura familiar, y si algún integrante fuera homosexual o de cualquier otro género, este o esta sería una “vergüenza” para la familia, ya que no sería parte de lo “heteronormado”, concluyeron que la cultura heterosexista vigila y determina la estructura

familiar. En el laboral, Pérez (2017) las personas no heterosexuales se ven discriminadas en sus trabajos a través del uso de un lenguaje denigrante, roles estereotipados, autoexclusión de espacios laborales, eliminación en los procesos de selección, aplazamiento en la construcción del género, entre otras. Se señala que claramente existe una discriminación laboral debido a la perpetuación de la heteronormatividad sobre las personas LGBTIQ+. Por otro lado, esto también puede ser observado y analizado en el contexto escolar. Carpiuc (2015) realizó un estudio cualitativo en donde se entrevistó a 14 estudiantes transgénero, los cuales no solo comentaron como la heteronormatividad influye en su vida académica, sino también como se forman métodos de afrontamiento frente a una cultura estudiantil heteronormativa. Los principales resultados señalan que la discriminación debido a la heteronormatividad se hace presente en las instituciones educativas en donde aspectos como los baños, la lista de clases, las actividades orientadas a roles de género y la clase de educación física impactan en los roles de las personas no heterosexuales.

Otro ámbito de la vida que podría ser influenciado por la heteronormatividad es el del ocio. Dumazedier (1968, citado en Miranda, 2006) lo define como “un conjunto de ocupaciones a las que puede entregarse a su antojo, sea para descansar, para divertirse, desarrollar su información o su formación desinteresada, su participación social, voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales” (p. 303). Dumazedier (1968, citado en Pascucci, 2012) además mencionó que a partir de sus estudios sobre el ocio existirían tres grandes funciones de este, las que serían conocidas en el mundo de las ciencias sociales como las tres "D": Descanso, Diversión y Desarrollo Personal.

Una breve descripción de dichas variables de Dumazedier la hace Román (2006), comentando que descanso es, por ejemplo, liberación y reposo, y recuperación del cansancio,

o de la fatiga física y psicológica. Dicho descanso es relevante sobre todo como una vía de liberación de la rutina y del trabajo agotante. La misma característica adquiriría la diversión, y además también puede ser considerada la parte dinámica del descanso. La diversión sería además de un método de liberación de la rutina, una forma de buscar el bienestar, buscar el placer para el bienestar, ya que como menciona Román (2006), el placer ha sido rechazado por varios siglos por la moral del trabajo, y la diversión vendría a recuperar dicho placer y liberar las tensiones reprimidas de la vida, a su vez, la diversión es una forma de estar a gusto consigo mismx. Respecto a esto último, es en donde las tres variables encuentran su punto en común: estar a gusto consigo mismx está relacionado con la otra “D”, el desarrollo, ya que no puede existir desarrollo personal si unx no está al menos, a gusto consigo mismx. El desarrollo se basa, también, en que a través de las prácticas de ocio se pueden favorecer las relaciones sociales y, por ende, el desarrollo personal. La arista se basa en que sin actividades que favorezcan este mismo desarrollo humano, este se reduce. Dichas actividades son las que forman parte de lo que una persona considera ocio. Así, el ocio contribuye al desarrollo humano.

Es decir que el ocio y sus categorías tienen un valor en el bienestar de la persona. Otro tipo de valores del ocio lo mencionan Cuenca y Del Valle (2016) donde concluyen que para más de la mitad de lxs adultxs mayores es muy importante el ocio respecto a su proceso de envejecimiento activo y satisfactorio. Mecca por su parte (2018), refiere que el ocio nocturno sería relevante para la generación de espacios de confianza y por ende también para la satisfacción y el desarrollo personal a través de la creación de nuevos lazos sociales.

En este contexto se abre la interrogante en torno a cómo las personas que no se sienten parte de los estándares heteronormativos impuestos por la sociedad ven afectado su tiempo

de ocio. Así, indagar como se vivencia la heteronormatividad en el tiempo de ocio, puede generar aportes y futuras líneas de investigación que vayan en pos de mejorar la calidad de vida de personas que muchas veces han sido excluidas por la sociedad, y de esta forma, contribuir con conocimientos para la promoción de una sociedad más justa, inclusiva y menos consumida en la rutina.

El objetivo general de esta investigación por ende, contempla explorar cómo se vivencia la heteronormatividad en las experiencias de ocio desde la perspectiva de una persona *Queer*. En donde los principales temas a indagar son cómo se vivencia la heterosexualidad obligatoria desde la perspectiva de una persona *Queer*; identificar la influencia de los roles de género en el tiempo de ocio de una persona *Queer*; identificar las experiencias de diversión dentro del tiempo de ocio de una persona *Queer*; sondear cómo se promueve el desarrollo personal de una persona *Queer* a partir del tiempo de ocio; explorar que valor le da una persona *Queer* al descanso dentro del tiempo de ocio.

METODOLOGÍA

La estrategia de investigación que se adopta es cualitativa dado que se caracteriza principalmente por “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Baptista, Fernández y Hernández, 2014, p. 358). Por otro lado, se utilizará como enfoque y perspectiva de investigación el enfoque fenomenológico interpretativo, el cual se basa en desarrollar conceptos que ayuden a comprender fenómenos sociales en un contexto natural dándole importancia a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes (Martínez, 2013). Se caracteriza además por tener una actitud no manipuladora, carecer de restricciones,

estudiar la totalidad del fenómeno, ser flexible y considerar cada caso como único y especial, en donde los fenómenos sociales son entendidos desde la perspectiva del/x actor/x (Patton citado en Merino citado en González, 2003). Finalmente busca la comprensión de los hechos mediante métodos cualitativos que le proporcionen un mayor nivel de comprensión personal de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de las personas.

Se utilizará el tipo de investigación exploratorio, el cual se caracteriza por realizarse “cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (Baptista, Fernández y Hernández, 2014, p. 91).

Para elegir a lx participante, se consideró pertinente que estx se definiera como una persona *Queer*. Esto debido a que la presente investigación se basa en comprender un fenómeno desde la perspectiva de esta orientación sexual y de género, por lo cual, se obtendrán datos más certeros al tratarse de los/as propios/as implicados/as en el tema a investigar; por otro lado, se consideró pertinente el rango etario del/x participante, el/x cual debe ser legalmente mayor de edad, ya que así se establece que tiende a existir mayor consolidación de la personalidad y por ende, de lo que también se entenderá por tiempo de ocio, ya que las personas mayores de edad tienden a tener más delimitado lo que harán con su tiempo de ocio.

Para la técnica de producción de información se realizará una entrevista semiestructurada, la cual según Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013), se entiende como entrevistas que “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados” (p. 163). Lo anterior también busca generar que la persona se sienta cómoda al momento de ser entrevistada, y

tenga la flexibilidad para dirigir el tema hacia posibles temáticas que no estaban contempladas en las preguntas originales, y de esta forma rescatar elementos interesantes o innovadores de alto valor investigativo.

Es importante considerar las circunstancias actuales del país, en donde la crisis social ha influido en las aristas de cada unx de lxs chilenxs. En este contexto, se incorporan preguntas las cuales serán analizadas en conjunto con las temáticas expuestas con el fin de enriquecer la presente investigación sin quedar ajenxs a los acontecimientos y considerando como estos pueden influir en el discurso de lx entrevistadx.

Finalmente, para las técnicas de análisis de información corresponde un análisis de contenido, el cual, a grandes rasgos, consiste en todas aquellas técnicas destinadas a sistematizar el contenido de los mensajes comunicativos, y la expresión de ese mismo contenido, teniendo en cuenta el contexto en el que fue replicado (Abela, 2002). Así mismo, la forma en la que fue realizado el análisis de datos y la forma en la que fueron revisados los datos, corresponde a un análisis a través de la categorización de ciertas variables, un análisis temático. Dichas variables y sus subcategorías en la presente investigación, corresponden a:

1. *Queer*: Ser *Queer*; Sentimiento de fluidez; Desarrollo Personal
2. Heteronormatividad: Influencia; Roles de Género; Autodeterminación *Queer*.
3. Ocio: Diversión; Desarrollo personal; Descanso.

RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados del análisis de contenido realizado. Se expondrán los resultados en función de los objetivos, las categorías y las subcategorías planteadas en base al contenido de la entrevista:

1. Teoría Queer:

1.1 Ser *Queer*: vivencia emancipadora

Lx entrevistadx responde acerca de lo *Queer* al preguntarle sobre cómo entiende ellx ser *Queer*:

“Putá, ser Queer es ser como...no entrar en los cánones más populares de la sexualidad, como lesbiana, gay, bisexual, como un sentir mucho más libre en ese aspecto (...) Es como más fluido, en ese aspecto tenís más libertad de hacer la huea que querai, y de sentirte también de la forma en que tú quieras”.

Esta definición de *Queer* de la participante da cuenta de un sentimiento de emancipación de los cánones de género y sexualidad. De este modo la entrevistada da cuenta cómo ser *Queer* implica la liberación de un poder heteronormativo.

Esto se vincula con una ganancia de autonomía personal:

“(...) no tener que darte la paja siempre de explicar todo, como mejor”.

También lo anterior se puede contemplar con otros elementos mencionados por lx entrevistadx al preguntarle cómo llegó a definirse como una persona *Queer*:

(...) En verdad como que nunca me encasillé en esos como...parámetros. Siempre decía que me gustaban las personas, cachai? (...) Pero lo investigué más y fue como que encontré que era como lo más acorde a lo que yo me sentía, y fue como ah ya hueón, ahora no voy a tener que explicar todo el huebeo de ay “es que a mí me gustan las personas”.

Así, profundizar en lo *Queer*, es además de explorar la perspectiva de su persona sobre la heteronormatividad y el ocio, es mostrar que la persona sí se identifica como *Queer*, como se visualiza en las citas descritas, y que por ende el criterio de validez de una entrevista sí se cumple, ya que se entrevista una persona que si se considera a sí misma con las características descritas anteriormente. Por otro lado, la cita no solo hace referencia a la fluidez existente dentro del género de la persona, sino que también se refiere a su fluidez sexual.

1.2 Sentimiento de Fluidez

Fluido en este sentido no se comprenderá según la RAE (2019), la cual define esto como “Que se encuentra en estado líquido o gaseoso; corriente y fácil; fácil de manejar”, sino que se comprende como la fluidez de género la cual se entiende como “individuos que están por fuera de los discursos de géneros binarios y heteronormativos”. (Díaz, 2019, p. 28).

Lx entrevistadx refiere en algunas partes de su discurso, que lo *Queer* también estaría asociado a sentimientos de fluidez con relación a su género y en su vida:

“Es como más fluido, (...) tengo más libertad de hacer lo que quiero”

“(...) siento que cada vez más gente sabe lo que es ser Queer. Lo entienden, lo han visto y lo han escuchado, y en ese sentido ningún problema, es bacán”

Así, la fluidez se visualiza también en aspectos como la libertad, ya que lo *Queer*, al ser un género que no promueve las “etiquetas” de género, no se preocupa en las relaciones interpersonales del género de otra persona: simplemente se “fluye”. Las citas anteriores lo dicen ya que como menciona lx entrevistadx existiría libertad de hacer lo que se quiera, sin la necesidad de explicar lo que unx es respecto al género, lo que también constituye un acto de libertad.

Por otra parte, lx entrevistadx manifiesta gratitud ante la situación de no tener que dar explicaciones sobre su género y su persona en general.

2. **Heteronormatividad**

2.1 **Influencia de la heteronormatividad en lx entrevistadx *Queer***

Con respecto a la influencia de la heteronormatividad en la vida de las personas, el hecho de responder ante alguien con una explicación acerca de su género, puede referenciar detrás de todo un sistema normativo que llega a cuestionar lo que no sea precisamente heteronormativo. Con respecto a esto, lx entrevistadx se refiere a la heteronormatividad como:

*“(...) que ciertas hueas tienen que ser como hetero, pa’ los heteros nomás, cachai?
Como esa normativa de ciertas cosas de lo hetero”.*

2.1.2 ***Apariencia heteronormada***

En este sentido, lx entrevistadx se refiere a la heteronormatividad precisamente como los aspectos que están determinados de forma específica para las personas heterosexuales. Se le pregunta además como influye ésta en su vida, a lo que responde:

“Como si eris mujer tenis que, no sé po, poner vestido, cachai?, o falda si tienes que ir al colegio y no querías usar falda y te ponías buzo, los hueones te huebeaban así como: ah voh erí lesbiana y un montón de hueas. Entonces en toda mi vida ha influido la heteronormatividad”.

“(...) hace poco fui a una comida familiar y a una prima le regalaron un vestido. Y empezaron la huea así como...Oye “X” y tú nunca hay usado vestido (...) Es como que me sentiría incómoda (...) Pero así súper incómoda, es como que me vería al

espejo y sería como: Esta no es la “X”! (...) en el día a día es como: “pero podrías ponerte algo rosado”, o te regalan hueas rosadas porque simplemente eris mujer y uno queda como... este color lo odio (...).”

2.1.2 Espacios sociales formales e informales heteronormados

En este sentido, lx entrevistadx se refiere a los estereotipos de género presentes en la heteronormatividad, en donde ciertos tipos de expresiones de género son atribuidas a las mujeres por ser lo “normal” o socialmente aceptado, bajo el paradigma de la heteronormatividad.

Con respecto a los espacios en donde ha sentido o siente la heteronormatividad, lx entrevistadx menciona que:

“El ejemplo más fehaciente es la carrera. Cuando teníamos que hacer presentaciones o cosas formales, los profes por lo general te decían yapo, todas las niñas con vestido (...) en el colegio cuando hacían eventos como la graduación, o la licenciatura o cosas así, de por sí todos esperaban que estuvierai con vestido (...) en la U cuando uno salía a carretear con las amigas así, todas esperaban que usaras una polera cortita, o que no sé po, como la típica ropa que usan las personas hetero, o como que se suele atribuir a eso, cachai?”

Con esta cita se puede dar a conocer como la heteronormatividad influye en ciertas instituciones, como el colegio y la universidad, en donde ambos contribuyen al mantenimiento de los roles socialmente establecidos.

2.2 Roles de Género

En lo anterior también se visualiza la influencia de la heteronormatividad en lx entrevistadx, sin embargo, dicha influencia también puede estar moldeada por los roles de género.

Con respecto a los roles de género, lx entrevistadx los entiende como:

“Roles de género (...) de que los hombres andan de celeste y las mujeres de rosado. O de que los hombres siempre son los que llevan la batuta como se le dice y la mujer es como que agacha la cabeza”.

En este sentido, lx entrevistadx hace referencia no solo a los roles establecidos por la sociedad sino que también a rol sumiso asociado al género femenino, en donde se observa la heteronormatividad y además las relaciones de poder. Sobre estos roles lx entrevistadx señala que:

“En mi vida actual, no aplico los roles de género (...) Entonces a mí el género como que ya no existe (...)”.

La cita anterior tiene relación con los postulados por la teoría *Queer*, en donde tanto la expresión de género como la sexualidad son aspectos fluidos. Sin embargo, señala que esto no es algo simple de consolidar, en donde la influencia de la crianza y de la sociedad está presentes “inculcando” heteronormatividad.

Se observa que la familia tiende a mantener estos estereotipos a través de sus discursos, como ya se mencionó en el apartado anterior (2.1.1 *Apariencia heteronormada*). Con respecto a las relaciones de amistad, lx entrevistadx señala:

“(...) mis amigos, no nada. Son como mi zona de confort total. Entonces nunca me han dicho nada, ni un comentario, ni nada así. Así que sí, mi círculo es súper bacán en ese sentido.”

En este sentido, se puede inferir que lxs amigxs y círculos cercanos para lx entrevistadx contribuyen a un factor protector, en donde son consideradx como zona de confort en relación al desenvolvimiento de su expresión de género. Se puede decir, que los roles de género y la heterosexualidad obligatoria quedan sin efecto en los círculos de amistades.

Con respecto a los espacios físicos o sistemas en donde se pueden observar los roles de género, lx entrevistadx señala que:

“en las cosas más convencionales (...) Por ejemplo la típica pareja hetero si existen esos roles de género. O en la misma casa, la mamá y el papá y así”.

“La disco (...) es más como la clasificación de la gente, está la disco fleta y están las discos que van personas que suelen ser heteros. (...) Tratamos de no sentirnos incómodos”.

En este sentido, lx entrevistadx se refiere a los roles dentro de las relaciones de pareja, así como también al sistema parental, además se hace presente como la heteronormatividad y los roles de género están inculcados en lugares de ocio como señala lx entrevistadx.

2.3 Autodeterminación *Queer*

Lx entrevistadx refleja en su discurso la posibilidad de autodeterminación, es decir, la capacidad para tomar decisiones en base a sus convicciones (Deci y Ryan, 1989 citado en Vargas, 2013)

“Pero igual al final del día las presiones se las pone uno mismo, Pero cuando te salís de esas presiones (...) Como que uno ya se siente libre...”

“(...) Entonces a mí el género como que ya no existe. Obviamente es un camino súper arduo porque ya nos han inculcado un montón de hueas desde siempre, y uno tiende a decir cosas o pensar cosas y es como, ah... “oh, eso para mí ya no existe”, entonces trato de no darle roles a nada. (...) que todo fluya nomás”.

De esta forma, se contempla como la persona entrevistada a través de su autodeterminación, logra reducir, ignorar o eliminar los efectos de la heteronormatividad y todo lo que ella implica sobre su persona. También comenta, en otro momento, que ello ha sido un proceso difícil de sobrellevar, pero que una vez que se logra ignorar todos esos efectos, la libertad y la sensación de bienestar es plena. En efecto, la autodeterminación ha sido señalada como un elemento potenciador del bienestar psicológico (Ryff y Keyes, 1995).

En síntesis, para lx entrevistadx tanto heteronormatividad como los roles de género ejercen influencia en la sociedad, sin embargo no siente sus efectos a un nivel macro en su vida, producto de su misma autodeterminación.

3. Ocio

Para introducir esta temática, fue necesario conocer como lx entrevistadx entiende el concepto de ocio y como se siente con este. Refiere:

“Putá igual yo encuentro que es como complicado estar en el sistema y sentirte bien con el ocio”.

“Para mí el ocio es como darse tiempo para uno, para hacer lo que simplemente queris hacer, como cuando no tenis presiones de por medio. Como eso. Como darte tiempo para ti y disfrutar la vida”.

Así, se puede indagar que se visualizan ciertos elementos de las definiciones del ocio: hacer lo que se quiere hacer, sin presiones, es el acto voluntario de descansar, divertirse o desarrollarse. También se visualiza la rivalidad de la rutina versus el tiempo de ocio, o cómo la rutina -sistema- conforma un impedimento finalmente para este tiempo.

“Pero igual al final del día las presiones se las pone uno mismo, Pero cuando te salís de esas presiones (...) Como que uno ya se siente libre...”

“(...) el sistema po, netamente el sistema po. Siempre tienes que estar haciendo algo. Si salís de la U tienes que ponerte a trabajar, tienes que cumplir”.

Respecto a las actividades y espacios que se utilizan en el tiempo de ocio, lx entrevistadx distingue:

Actividades no rutinarias como:

(...) tratar de salir de la ciudad siempre (...) siempre he sido muy de viajar (...) Tratar de salir de la rutina más que nada”.

Lugares de ocio privados como:

“Mi pieza (...) Mi cama, la cocina (...) lugares afuera de la casa”.

Lugares de ocio públicos como:

“Por lo general son como en la naturaleza (...) Como un río, o el mar, o lagos, sobre todo el sur (...)”

Con respecto a lo que le provocan estos últimos lugares mencionados, señala sentimientos positivos y de tono sereno:

“Felicidad, paz, y como esperanza igual po. Hasta un poco de melancolía así...”

Lx entrevistadx menciona lugares de ocio tanto internos o privados, como la casa, y externos y macros como el sur mismo del país. Además, se hace énfasis en que el sentir de esos lugares provocan emociones y sentimientos positivos. Se menciona la melancolía, sin embargo esta es comentada en la entrevista como un sentimiento que es generado a partir de la pérdida de los lugares que ellx mismx comenta:

“(...) ojalá esto se mantuviera así cachay y que no viniera una constructora y lo arruinara (...) Como que todavía hay lugares que no han sido cagados (...)”

Respecto a las subcategorías de Ocio, se señala:

3.1 Diversión en el Ocio

Con respecto a las dimensiones del ocio, se le pregunta a lx entrevistadx por las actividades que realiza que le produzcan diversion (subcategoría diversión) y cómo la define:

“salir con los amigos, tomar chela, ir a comer. (...) ver series y hueas así (...) parques, plazas, este mismo lugar (Quillota), "el sitio", como lugares asi, cervecerias, lugares para comer”.

Se mencionan varios lugares de distinta índole, ya que el mismo ocio tiene un componente subjetivo que hace que lo que para algunas personas sea considerado ocio, para otras no. En este caso, lx entrevistadx mostró lo que para ellx era ocio, más en específico, su componente de diversión.

Por otro lado, cuando se le pregunta sobre la influencia de la heteronormatividad en estos espacios de ocio, refiere:

“Por lo general no, o sea que yo lo pueda percibir ya no. Quizás en algún momento si, más en los restoranes y pub, lugares asi”.

“(...) en mi caso jamás podría ir con mi polola y con mis papas a cenar, sería como, no po hueón, estai como rompiendo el esquema de la familia jaja”.

Aquí se puede indagar que lx entrevistadx reitera el valor de la autodeterminación para reducir o eliminar la percepción de heteronormatividad en la vida de las personas. En varias partes de la entrevista comenta que no percibe la heteronormatividad producto de su autodeterminación. Por otro lado, las citas anteriores también referencian que en los lugares públicos sería más fácil encontrar la heteronormatividad. De hecho, al consultarle sobre qué tienen esos lugares que hacen que allí sea más fácil percibir esta heteronormatividad, nombra a la edad del público como otro factor influyente:

“Como que cuando hay gente más de nuestra edad no es asi, pasa más con la gente vieja”.

“(...) sipo, claramente. Crecieron en otra época y están más cagaos. Es su manera de pensar, no siempre va a cambiar. Hay un poco de batallas perdidas ahí también”

3.2 Desarrollo personal en el Ocio

Respecto a esta subcategoría de desarrollo personal, lx entrevistadx se refiere a cómo lo vivencia y lo siente, y qué significa para ellx:

“(...) lees o ves o escuchas o te juntas con gente que te hacen crecer (...) vas como descubriendo cosas nuevas, cosas que te llama la atención (...) es como un crecimiento para ti igual como autoconocerse en todos los sentidos (...)”.

“(...)conocer historias o ver (...) por ejemplo películas (...) No te sientes como LA persona, sino que son muchas personas y en ese sentido sipo obviamente te hace crecer (...) ya no erí el bicho raro, como antes no conocías el termino y tenías que dar toda una explicación y nadie lo entendía”.

En estas citas, lx entrevistadx se refiere al desarrollo personal como crecimiento y autoconocimiento, en ese sentido señala como nutritivo para este desarrollo la visibilización de las personas *Queer* en los distintos espacios.

Con respecto a los lugares de ocio en donde siente este desarrollo que señala, se refiere:

“(...) cuando era más chica y estaban todas estas marchas de Movilh (...) las marchas gay (...) te sentías como apañada (...) sentíai que éramos muchos”.

En este ámbito, lx entrevistadx se refiere a las marchas LGTBIQ+ como un lugar en donde el sentimiento de pertenencia provocado por este colectivo influían en ellx como un espacio de desarrollo personal (Touraine, 2006 citado en Villagrán, Reyes y Włodarczyk, 2019).

3.3 Descanso en el Ocio

Lx entrevistadx se refiere a qué actividades realiza en su tiempo de ocio con respecto al descanso:

“A dormir! jaja a dormir!! (...) uno se pone como a meditar de repente o a analizar ciertas cosas que pasan como en el día a día”.

“la meditación, el chill out, estar como en el patio de tu casa”.

Con respecto al valor que le da al descanso, lx entrevistadx se refiere:

“tiene significado el descanso en la vida como que ahí uno simplemente no siempre tení que estar haciendo algo (...) Simplemente tu mente como que va fluyendo y analizai y cosas así. Así que igual es como súper importante ese tiempo”.

Se contemplan así diversos componentes del descanso; Por una parte se define lo que lx entrevistadx considera como descanso, y luego se menciona su significancia como un tiempo para descansar precisamente de la rutina o de estar siempre en constante trabajo.

Respecto a la heteronormatividad, se puede inferir que esta no estaría presente en los lugares de descanso, y que por ende, estos espacios constituirían espacios de seguridad:

“(...) los espacios de descanso te los das tú, es normal que lo sientas necesario o en el lugar en que también lo sientas necesario, cachai? no vais a ir a descansar a... no se hueón, a un restaurant lleno de viejos culiaos po cachai? No...”

Figura 1.

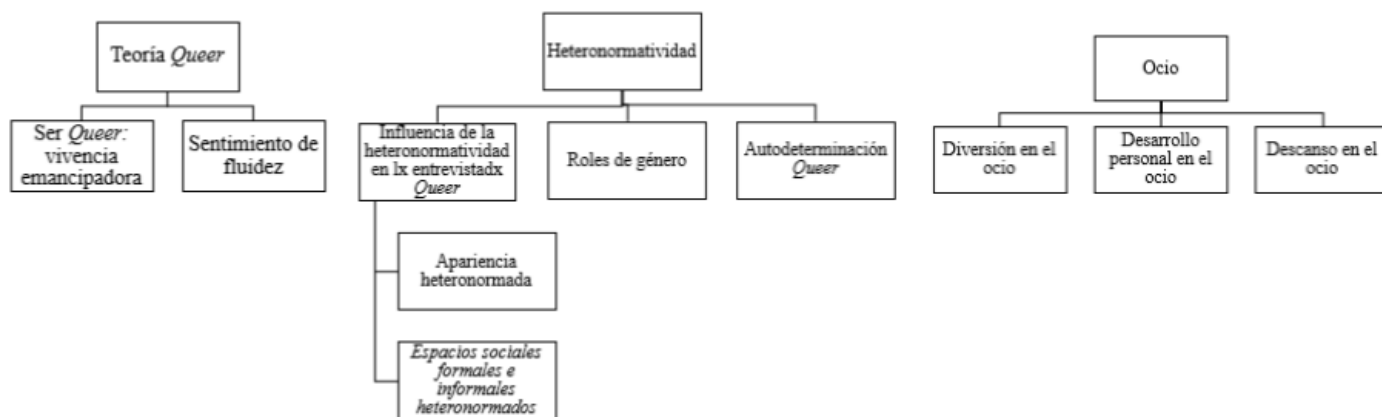


Figura 1. Se grafican las familias de códigos utilizadas en el análisis, en donde “Sentimiento de fluidez”, “Autodeterminación *Queer*” y “Desarrollo personal en el ocio” tienen relación directa ya que se relacionan con los mismos conceptos asociados a la identidad. Por otro lado, “Espacios sociales formales e informales heteronormados”, “Diversión en el ocio” y “Descanso en el ocio” tienen relación directa ya que se relacionan con los mismos conceptos asociados a los espacios de ocio.

Preguntas relacionadas al contexto nacional actual

Por último, el contenido de la entrevista va dirigido hacia lo sucedido en el estallido social de Chile desde el 18 de Octubre del 2019. Esto a raíz de que como se conoce, los procesos sociales que pueda estar viviendo un país afectan como factores sociales, ambientales y políticos a las personas, y tenerlos en cuenta puede nutrir una investigación, ya que se considera el contexto en el que está insertx lx persona. Así, lx entrevistadx refiere respecto al estallido social:

“ha cambiado todo, o sea no solamente cambio todo socialmente. Yo creo que todos nos hemos dado cuenta que cambio algo en nosotros, todo se removi6 cachai? (...)

se habló mucho más de absolutamente todo (...) empezai a analizarte tú, así como cada arista de la vida”

Se puede ver entonces, como el clima sociopolítico afecta en la percepción de unx mismx de la realidad, ya que lx mismx entrevistadx manifiesta que además de analizar todo lo que sucede producto del cambio de percepción de la realidad, también se analiza la persona a sí misma producto de estos cambios.

Además, y en relación con las temáticas de la presente investigación, se le consulta a lx entrevistadx sobre si cree que el estallido social ha modificado en algo el discurso heteronormativo que percibe. Comenta:

“(...) si son los discursos de los de arriba, es la misma huea desde siempre po, o sea sigue siendo el hueón que cree que seguimos siendo el peón de algo que tiene que funcionar (...) Pero los discursos más como de... de ciudades pequeñas como es acá (Quillota) o de cómo... (...) digo más por el pueblo y hacia el pueblo... (...) en ese sentido fue como full apañe para todas las aristas de la sociedad”

Así, se observa que los discursos serían más fluidos y discutibles en ciertos estratos socioeconómicos de la sociedad, y que *los de arriba*, entendida como la clase dominante de mayor poder socioeconómico, buscaría mantener el estatus quo.

De la misma manera, el estallido social también reconfiguraría los tiempos de ocio de toda la sociedad. En esto lx entrevistadx es consultadx en cómo se modificó su tiempo de ocio:

“(...) full marcha así como ya todos a marcha y hueas y bacán y démoslo todo (...) con el pasar de los días, te encargo el cansancio mental y físico que sentíamos (...) el ocio que uno solía tener en su pieza cachai? en el patio o con los amigos cosas así,

se transformó en "vamos a la lucha", tratemos de que esto cambie, pero en un momento ya era como que necesitabai volver a tus ocios normales po..."

De esta forma, queda explicitado que al menos para lx entrevistadx el tiempo de ocio cambió de una forma tan radical que la totalidad del tiempo dedicado a actividades de ocio se dirigió hacia el movimiento social producido por el estallido social. Sin embargo también se comenta como el cansancio ha generado la necesidad de volver a actividades de ocio que busquen liberar dicho cansancio. De esta forma, también se podría decir que el ocio es dinámico dependiendo del contexto social y de la energía de una persona.

CONCLUSIONES Y DISCUSIONES

Luego de la realización de la entrevista y del análisis de contenido efectuado, los objetivos de la investigación se visualizaron en diferentes momentos. Respecto al objetivo *“Indagar cómo se vivencia la heterosexualidad obligatoria desde la perspectiva de una persona Queer”*, se puede contemplar que, al igual que los roles de género, tiene una implicancia en la vida actual de la persona entrevistada. En el discurso de lx entrevistadx, se alcanza a visualizar la heterosexualidad obligatoria cuando recuerda sus vivencias en ámbitos formales públicos, como las graduaciones y se veía en la presión por ejemplo de usar un vestido. Lo anterior constituye un acto heterosexual obligatorio, ya que como lx estimadx no usaba falda, sus compañerxs de colegio la molestaban con que era lesbiana. Es decir, finalmente todo lo que está fuera de la norma heterosexual es objeto de burla, y este hecho genera una presión en la persona a tomar ciertas decisiones.

Respecto al objetivo *“Identificar la influencia de los roles de género en el tiempo de ocio de una persona Queer”* se contempló cómo estos, influyeron de una forma mucho más

directa en el pasado de la persona, es decir, en su niñez. No obstante, la persona entrevistada comenta que si bien ellx a día de hoy es quien quiere ser, ha sido un trabajo arduo de conseguir a través del tiempo, pero que finalmente los roles de género y el género en sí, no le afectan. No niega la existencia de estos roles, pero ya no influyen en ellx, porque ellx ha decidido que no influyan en su vida. Es decir, se ve en la obligación de tomar una postura, y por ende se puede indagar que los roles de género amparados en la heteronormatividad, sí están presentes a lo largo de toda la vida de una persona Queer, solo que la autodeterminación ayudaría a liberarse de estos cánones de conducta, autodeterminación que, por lo demás, fue conseguida en el tiempo. Se concluye que la persona entrevistada se ha emancipado de la heteronormatividad, pero que ello ha sido un proceso arduo.

Para el objetivo *“Identificar las experiencias de diversión dentro del tiempo de ocio de una persona Queer”* se identifican una serie de actividades que la persona considera divertidas dentro del marco del ocio, a lo que comenta desde dormir y estar en la casa hasta viajar por el sur y salir de la rutina. La persona entrevistada también hace énfasis en cómo le hacen sentir estas actividades, y comenta sentimientos serenos y armoniosos respecto a ello. Respecto a la heteronormatividad en la diversión, se contempló que se hace presente en instancias públicas, como en ciertos pubs o restaurantes. Esto constituye un conflicto, porque Román (2006) comenta que la diversión es también recuperar el placer perdido por la moral del trabajo y de la rutina, y que este placer y diversión no se pueda llevar a cabo en lugares públicos refiere lo necesario que es hablar sobre cómo impacta la heteronormatividad en los espacios de ocio.

Con respecto al objetivo *“Sondear cómo se promueve el desarrollo personal de una persona Queer a partir del tiempo de ocio”*, lx entrevistadx refiere su desarrollo personal de

la misma manera en que lo define Román (2006), haciendo énfasis en como las relaciones sociales contribuyen al desarrollo personal. En ese sentido, lx entrevistadx no solo da cuenta de cómo sus relaciones e interactuar son parte de su desarrollo personal, sino que también como ciertos espacios aportan en este, como las marchas LGTBI+ y los espacios que comparte con sus amistades.

En el último objetivo específico, “*Explorar que valor le da una persona Queer al descanso dentro del tiempo de ocio*” lx entrevistadx se da cuenta de cómo el descanso aporta positivamente en su vida, señala que este es importante y necesario, en donde realiza actividades como la meditación y la reflexión. Además, se indica también al descanso como beneficioso en sí mismo, ya que descansar de la rutina también sería relevante. Esto también lo comenta Román (2006), donde menciona al descanso como la recuperación física y psicológica de la fatiga de la vida cotidiana.

Finalmente y con respecto al objetivo general “*Explorar cómo se vivencia la heteronormatividad en las experiencias de ocio de una persona Queer*”, se puede dar por entendido que si bien, la presencia de la heteronormatividad siempre ha estado presente, esta tendría ciertos niveles de presencia. Por ejemplo, en la subcategoría *descanso* del tiempo de ocio, se visualizó cómo la heteronormatividad no está presente producto de las decisiones adoptadas por lx entrevistadx. Lx mismx persona entrevistada manifiesta que ¿Para qué va a ir a descansar a un lugar heteronormado? Una situación similar ocurre en la subcategoría del tiempo de ocio *Desarrollo Personal*. La única categoría donde se hace presente la heteronormatividad, es decir, de una forma bien directa, es en el ámbito o subcategoría de ocio de *Diversión*, ya que lx entrevistadx comenta que, por ejemplo, no es lo mismo ir a una

disco gay a una hetero, o que en lugares más públicos como los restaurantes o los pub, aún se mantendrían los estándares heteronormativos.

Se puede concluir por ende que, a diferencia de los estudios realizados por Balbuena y Serrato (2015) sobre el ámbito familiar, Pérez (2017) sobre el ámbito laboral y Carpiuc (2015) sobre el ámbito escolar; el ocio contribuye positivamente en la vida de una persona *Queer*, ya que a pesar de la existencia permanente de la heteronormatividad y los roles de género, los espacios y significados del ocio en sus tres categorías aportan significativamente en los tiempos de vida, porque se valoran de forma positiva todos esos elementos. Además, se visualizó que la heteronormatividad estuvo más presente en la subcategoría de diversión de ocio que en las otras dos, lo que no quiere decir que la heteronormatividad no tenga efectos en las otras dos subcategorías, ya que se vio que la ausencia de heteronormatividad no era porque esta no existiera, sino porque la persona se vio en la necesidad de tomar ciertas posturas que lx llevaron a espacios no heteronormados.

Los principales descubrimientos del proceso investigativo tienen relación con ciertos aspectos señalados en la entrevista, en esta lx entrevistadx señala en más de una ocasión como su identidad *Queer* le ha ayudado a enfrentar esta heteronormatividad, es decir que a pesar de estar insertx en este contexto su autodeterminación le hace sentir más segurx sobre cómo reaccionar frente a esta. En este sentido, la autodeterminación de una persona *Queer* en su sentir, puede ser un objeto interesante de análisis, ya que se contrapone a la cultura heteronormativa. “La orientación sexual y la identidad de género que cada persona defina para sí es esencial para su personalidad y constituye uno de los aspectos fundamentales de su autodeterminación, su dignidad y su libertad. (Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, 2016, p. 17)”.

Por otro lado, un hallazgo encontrado es la importancia que se le da al círculo de amistades de una persona *Queer* como un espacio de seguridad y confianza. No es novedad que las amistades de una persona sean acorde a sus gustos, o que las amistades sean un espacio de confort y relaxo. Lo interesante de que lx entrevistadx haya mencionado de que lxs amigxs sean una zona de seguridad, es comprender qué cualidades tenían esxs amigxs que hacían que fueran una zona de seguridad. No es lo mismo un círculo de amistades de una persona heterosexual, que tiene a su favor la cultura dominante, que un círculo de amistades de una persona *Queer*, ya que, como se ha revisado en la literatura, las personas LGBTQ+ se han visto discriminadas por la sociedad hasta los días actuales.

Como principales implicancias de una investigación de este tipo, se puede mencionar lo relevante que es investigar y promover estudios que contribuyan al aporte de conocimientos que vayan en pos de generar una sociedad más justa y equitativa, porque se ha visto que la población no heterosexual del país, de la cual son parte las personas *Queer*, se ha visto discriminada hasta los días de hoy (MOVILH, 2019). En este sentido, las implicancias de este estudio, pueden ser relevar el valor de la autodeterminación, ya que como se ha visto, conformaría un valor esencial para que la persona se libere de los efectos de la heteronormatividad y por ende no se sienta presionadx en la vida diaria sólo por no pertenecer a los cánones heteronormativos, como le sucedía a lx entrevistadx. Sin embargo, también es pertinente mencionar que hacer demasiado énfasis en la autodeterminación como la única vía de liberación de la heteronormatividad de las personas *Queer* puede constituir una híper individualización en la responsabilidad de las problemáticas sociales, las cuales también deben ser trabajadas a nivel colectivo y social. Carballada (2008) referencia que problemáticas sociales, como la discriminación que sufren las personas LGBTQ+ en este caso,

“muestran un mundo sumamente complejo que demanda a la intervención social nuevas miradas y propuestas”. En este mismo sentido, el autor comenta “la complejidad de la cuestión social actual da cuenta de una serie de problemáticas y temas que se hacen inmediatamente transversales y sobrepasan la especificidad”. Entiende la especificidad como una forma de abordar una problemática social demasiado fragmentada, y releva el valor de la intervención social desde una mirada transversal más que específica o individual. Por esta razón se propone que si bien, la autodeterminación de una persona *Queer* es un gran elemento encontrado en esta investigación como una forma de liberarse de la heteronormatividad, no por ello se debe creer que es la única forma, porque creer aquello traería como consecuencia que la sociedad no se haría cargo de problemas sociales que requieren atención transversal.

Por otro lado, se sugiere realizar líneas investigativas futuras en torno a ciertos aspectos señalados por lx entrevistadx, como el estudio de las amistades como zona de confort, ya que si bien es conocido que estxs contribuyen positivamente a la identidad y la sensación de seguridad, no se profundiza en qué características contempla este grupo, para ser considerado como una zona de confort, como lo dice lx mismx entrevistadx. Conocer las características de esas amistades puede relevar valores sociales que ayuden a crear un tejido social más sano e inclusivo.

Otro tema sugerido a investigar, tiene relación al ocio en el contexto nocturno, ya que como señala lx entrevistadx, se observa mayor presencia de la heteronormatividad en discos y restaurantes, lo que se contradice con los postulados de Liempt et al. (sf., citado en Mecca, 2018) en donde señala que el ocio nocturno, o la relación que existe entre el ocio y la noche, se puede describir como una oportunidad donde las normas sociales se hacen más flexibles,

donde hay un acceso y apertura considerable a experiencias de todo tipo y donde se abren distintas posibilidades de socialización y de creación de lazos entre personas.

Finalmente es importante reflexionar en torno a la realidad actual de Chile. El estallido social que comenzó el 18 de Octubre de 2019, impactó de tal forma en la vida de las personas que muchos aspectos de la sociedad se vieron modificados. Se empezó a hablar más de política y problemáticas sociales de diversa índole. Se empezaron a juntar más personas en diversas instancias. El mismo tiempo de ocio de las personas fue modificado. La misma persona entrevistada manifestó que su tiempo de ocio cambió tan radicalmente que por un tiempo, todas las actividades de ocio que había mencionado en la entrevista fueron relegadas a un segundo plano en pos del ocio y la voluntad de ir a protestar por causas justas. En este punto, lo *Queer* tiene su relación en el movimiento social a través del movimiento feminista. Así, lx entrevistadx rescata el valor que han tenido “Las Tesis” dentro del movimiento social, por su cántico que se hizo conocido a nivel mundial y que promulga un mensaje de respeto hacia las mujeres.

La vida diaria también cambió luego del estallido social. Y con ello la forma de organizar el día a día. Ahora, había que considerar las marchas y las protestas de cualquier tipo como una actividad que incidiría en el día a día. La presente investigación también se vio influida por ello, y por la misma razón también se le preguntó a lx entrevistadx qué pensaba respecto al contexto sociopolítico que está sucediendo desde el 18 de octubre, con el fin de rescatar un contexto que ha sido influyente en todos los ámbitos de la vida y que por ende no se puede ignorar en una investigación.

Finalmente, comentar que las autorías del presente escrito, esperan que no se sigan vulnerando los derechos humanos por parte del Estado, y que los resultados de esta investigación puedan ayudar a promover una cultura menos heteronormada y más respetuosa con expresiones como la *Queer*, considerando también que esa cultura es una de las tantas razones por las cual algunas personas, como el movimiento feminista o el LGBT+ ha salido a manifestarse en el estallido social comentado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Abela, J. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.

Armenta, C., Díaz, R., Domínguez, López, F., Moreno, M., Saldívar, A. y Reyes, N. (2015). Roles de género y diversidad: Validación de una escala en varios contextos culturales. *Acta de investigación psicológica*, 5(3), 2124-2147.

Balbuena, R. y Serrato, A. (2015). Calladito y en la oscuridad. Heteronormatividad y clóset, los recursos de la biopolítica. *Culturales*, 3(2), 151-180.

Baptista, P., Fernández, C. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. DF, México. Editorial Mc Graw Hill.

Butler, J. (2019). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Editorial Paidós.

Carballeda, J. (2008). Problemáticas sociales complejas y políticas públicas. *CS*, (1), 261-272.

Carpiuc, C. (2015). Violencia heteronormativa hacia personas trans en instituciones educativas en Uruguay. *Temas de Educación*, 21(1), 47-47.

Cuenca, M., y del Valle, R. (2016). La importancia del ocio como base para un envejecimiento activo y satisfactorio. *Revista de psicología del deporte*, 25(2), 79-84.

Del Pino, M. y Matud, M. (2009) Diferencias de género en el tiempo dedicado al ocio: un análisis de la relevancia de las variables sociodemográficas. España: Ministerio de Ciencia e innovación.

- Díaz, K. (2018). El género líquido: propuesta filosófica y ruptura con el paradigma de la identidad de género. *Folhmyr*, (11), 17-32.
- Díaz, L., Martínez, M., Torruco, U., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Domínguez, L., y Montalbán, F. (2015). La heteronormatividad en la construcción social de la homoparentalidad: ámbito académico, medios de comunicación, ámbito experto profesional legislativo.
- Federación Estatal de Lesbianas, Gays, Trans y Bisexuales (2018) *La cara oculta de la violencia hacia el colectivo LGTBI*. Madrid: Observatorio redes contra odio.
- Flick, U. (1998). *Introducción a la investigación cualitativa* (No. 303.442).
- Fonseca, C. y Quintero, M. (2009). La Teoría *Queer*: la de-construcción de las sexualidades periféricas. *Sociológica (México)*, 24(69), 43-60.
- Foucault, M. (1976). Historia de la sexualidad vol. I. La voluntad de saber. *Madrid: siglo XXI*.
- Gallego, P. (2011). Transdeseantes: de la heterosexualidad obligatoria al deseo lesbiano. *Acciones e investigaciones sociales*, (29), 33-67
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125-135.
- Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. *Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica*, 1-11.

Mecca, M. (2018). Descubriendo el ocio nocturno urbano: primeras experiencias entre adolescentes en Barcelona. (Tesis Doctoral). Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Miranda, G.(2006). El tiempo libre y ocio reivindicado por los trabajadores. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 4(3),301-326.

MOVILH (2019) XVII. Informe Anual de Derechos Humanos de la Diversidad sexual y de género en Chile (Hechos 2018). Santiago, Chile.

Nexo Abogados (2017) ¿Qué pasa en Chile con la diversidad sexual?. Recuperado de <https://www.nexoabogados.cl/blog/articulos/que-pasa-en-chile-con-la-diversidad-sexual/>

Pascucci, M. (2012). El ocio como fuente de bienestar y su contribución a una mejor calidad de vida. *Calidad de Vida*. (4), 7. 39-53.

Perez, A. (2017). Trabajar Sin Romper El Molde: Discriminaciones En Espacios Laborales A Personas LGBT En Cartagena De Indias Y Barranquilla, Colombia.

Preciado, B. (2011). Multitudes queer: notes for a politics of" abnormality". *Revista Estudios Feministas*, 19(1), 11-20.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española* (2019), 23.^a ed., [versión 23.3 en línea]. Recuperado de <https://dle.rae.es>

Román, G. (2006). El tiempo libre y ocio reivindicado por los trabajadores. *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 4(3), 301-326.

Ryff, C. & Keyes, C. (1995). The structure of psychological well-being revisited. *Journal of Personality and Social Psychology*, 69, 719-727.

Vargas, J. (2013). Implicaciones de la teoría motivacional de la Autodeterminación en el ámbito laboral. *Nova scientia*, 5(9), 154-175.

Ventura, R. (2014). La sexualidad mediada: Estudio de la heteronormatividad en los informativos de televisión.

Villagrán, L., Valenzuela, C. y Wlodarczyk, A. (2019). Acciones de participación social, identidad y emociones de estudiantes chilenos de una universidad privada. *Polis: Revista Latinoamericana*, 18(53), 9.

ANEXOS

Preguntas entrevista

Pregunta relacionada a todos los objetivos, porque la investigación explora la perspectiva de una persona *queer* sobre el fenómeno a estudiar. Además, la respuesta a estas preguntas busca corroborar que la persona entrevistada se define a sí misma como *Queer*.

1.- ¿Cómo entiendes tú ser *Queer*?

2.- ¿Cómo llegaste a definirte como una persona *Queer*? ¿Qué momento de tu vida fue crucial para comenzar a definirte de esta forma?

3.- ¿Qué ha cambiado en tu vida desde que te defines de esta forma?

Indagar cómo se vivencia la heterosexualidad obligatoria desde la perspectiva de una persona *Queer*.

4.- ¿Qué entiendes tú por heteronormatividad?

5.- ¿Cómo percibes la heteronormatividad en tu vida?

6.- ¿Te has sentido presionadx a adquirir características asociadas a las personas heterosexuales? ¿En qué situaciones?

Identificar la influencia de los roles de género en el tiempo de ocio de una persona

Queer.

7.- ¿Qué entiendes tu por roles de género?

8.- ¿Cómo describes los roles de género en tu vida?

9.- ¿Sientes que hay espacios físicos en los que sientes más los roles de género? ¿Cuáles?

10.- ¿Crees que hay lugares más heteronormados (o heterosexuales) que otros? ¿Cuáles?

11.- ¿Te has visto dentro de alguno de estos espacios? ¿Puedes relatar la experiencia?

12.- ¿Consideras que la heteronormatividad influye en estos lugares?

Pregunta introductoria para la temática del ocio

13.- ¿Qué te hace sentir el ocio? ¿Le das algún significado?

14.- ¿Cuáles son tus lugares favoritos para visitar en tu tiempo de ocio?

15.- De todos los que mencionaste ¿Qué te hace sentir cada uno? ¿Qué los hace especiales y diferentes el uno del otro?

Identificar las experiencias de diversión dentro del tiempo de ocio de una persona

Queer.

16.- ¿Qué actividades realizar por diversión?

17.- ¿Qué lugares frecuentas por diversión? ¿En qué horario del día?

¿Crees que la heteronormatividad está inserta en estos lugares? ¿Por qué?

Sondear cómo se desarrolla la identidad de una persona *Queer* a partir del tiempo de ocio.

18.- ¿Existen actividades que realices que sientas que forman la persona que eres? Es decir, que te hagan sentir que eres más tu mismx? ¿Cuáles?

19.- ¿Cómo crees que el ocio aporta en el desarrollo de tu persona?

20.- ¿Sientes que hay espacios sociales que influyen en la conformación de tu identidad? ¿Cuáles lugares y cómo influyen?

Explorar que valor le da una persona *Queer* al descanso dentro del tiempo de ocio.

21.- ¿De qué formas descansas en tu vida diaria? ¿Le das algún significado?

22.- ¿Qué lugar ocupa el descanso en tu vida? ¿Por qué?

23.- ¿Crees que la heteronormatividad está inserta en estos espacios? ¿Por qué?

Preguntas con respecto a la contingencia.

24.- ¿Qué crees que ha pasado en ti desde antes y después del estallido social del 18 de Octubre? ¿Cómo te has percibido a ti mismx respecto al nuevo movimiento social?

25.- ¿Crees que el estallido social ha modificado los discursos heteronormativos?

26.- ¿Cómo se ha visto impactado tu tiempo de ocio luego del estallido social?

Transcripción Entrevista

-¿Cómo entiendes tú ser *queer*?

-Putá, ser *Queer* es ser como...no entrar en los cánones más populares de la sexualidad, como lesbiana, gay, bisexual, como un sentir mucho más libre en ese aspecto...Como si un día estay con una mujer no tenís que ser necesariamente lesbiana, si estás con un hombre no tienes que ser necesariamente hetero, o si la gente sabe que estay con ambos, no tenís que ser bisexual. Es como más fluido, en ese aspecto tenís más libertad de hacer la huea que querai, y de sentirte también de la forma en que tú quieras.

-¿Cómo llegaste a definirte como una persona *Queer*? O, ¿Qué momento fue de tu vida, así crucial...Cómo fue el proceso?

-No, en verdad como que nunca me encasillé en esos como...parámetros. Siempre decía que me gustaban las personas, cachai?...Más que fuera una mujer o un hombre, o no sé po, hasta transexual o lo que sea. Y me acuerdo que viendo una serie, exactamente qué serie no me acuerdo, no sé, como que empezaron a nombrar hartó el término *Queer*. Y yo dije así como "Mh!", pero *Queer* así se le solía decir a los maricas, así como en la mayoría de las películas y la huea. Pero lo investigué más y fue como que encontré que era como lo más acorde a lo que yo me sentía, y fue como ah ya hueón, ahora no voy a tener que explicar todo el huebeo de ay "es que a mí me gustan las personas", no soy lesbiana o bisexual o lo que sea, simplemente me gustan las personas y *Queer* era lo que más me sentía cómoda, era lo más acorde a lo que soy.

-Ya, la tercera dice: ¿Qué ha cambiado en tu vida desde que te defines de esta forma...O desde que te empezaste a sentir así?

-Cuando te preguntan y uno lo dice, se siente bacán, cachai?, porque ya no tenía que dar toda la explicación de...había gente que te la pedía y otra gente que quedaba como ah ya. Entonces uno dice esto y la gente que lo sabe no te pregunta nada más, y la gente que no sabe es como ¿Y eso qué es? Y ahí le explicai y quedan como, ah ya sí, bacán. En ese sentido es como mucho...como no tener que darte la paja siempre de explicar todo, como mejor.

-¿Y qué ha pasado ahí con esa reacción...Ha habido reacciones negativas al respecto a eso, al decir soy *Queer*?

-Mmm, bueno igual los que me conocen saben que tampoco ando ventilando mi identidad a la vida, pero las personas que yo creo que son más cercanas y lo preguntan así no, la recibida ha sido súper buena. De hecho siento que cada vez más gente sabe lo que es ser *Queer*. Lo entienden, lo han visto y lo han escuchado, y en ese sentido ningún problema, es bacán.

-Buena. La siguiente pregunta dice ¿Qué entiendes tú por heteronormatividad?

-Exactamente qué es, no lo sé, pero es como lo heteronormado, que ciertas hueas tienen que ser como hetero, pa' los heteros nomás, cachai?. Como esa normativa de ciertas cosas de lo hetero.

-Entonces ahí, como el comentario que me gustaría hacer entremedio, la heteronormatividad se entiende como la idea de que un género, ósea el heterosexual, está como más legitimado que los demás. Entonces, en base a eso, ¿Cómo percibirías tu esto, la heteronormatividad en tu vida? ¿Cómo te influiría?

-Putá yo creo que toda nuestra vida está influida por eso, cachai. Como si eris mujer tenis que, no sé po, poner vestido, cachay, o falda si tienes que ir al colegio y no querías usar falda

y te ponías buzo, los hueones te huebeaban así como: ah voh erí lesbiana y un montón de hueas. Entonces en toda mi vida ha influido la heteronormatividad.

-¿Y actualmente influye, o no tanto?

-Actualmente...De hecho hace poco fui a una comida familiar y a una prima le regalaron un vestido. Y empezaron la huea así como...Oye "X" y tú nunca hay usado vestido así como que nunca te he visto con falda y cosas así. Y yo así como, nopo porque no me sentiría yo po cachai. Es como que me sentiría incómoda, mmm...Pero así súper incómoda, es como que me vería al espejo y sería como: Esta no es la "X"! Como que lo pensé y dije, ya, nunca jamás vestidos en la vida, faldas como...Mh, las poleras igual son larguitas ya quizá puede ser, pero no sé, quizá en un futuro. Pero como, no, no sé...No es lo mío. Pero sí, en el día a día es como: "pero podrías ponerte algo rosado", o te regalan hueas rosadas porque simplemente eris mujer y uno queda como...este color lo odio, ni siquiera me identifico para nada con el color. Hasta el día de hoy te ponen esos cánones de ser mujer, tenis que estar vestida o verte de alguna manera, o no sé po, con maquillaje cachay...Y un montón de cosas.

-Y en la otra vereda, así como gente que te apañe en todo eso? Como en qué espacios?

-Mmm, mi casa como que ya todos saben que me visto de cierta manera así que ya ni me huebean. Cuando era más chica sí, así como hablábamos antes. Ya después fui creciendo y la vestimenta va cambiando con uno, va evolucionando y no nada, así como piola, y mis amigos, no nada. Son como mi zona de confort total. Entonces nunca me han dicho nada, ni un comentario, ni nada así. Así que sí, mi círculo es súper bacán en ese sentido.

-Lo otro dice si... ¿te has sentido presionada a adquirir características asociadas a una persona heterosexual? ¿En qué situaciones?

-El ejemplo más fehaciente es la carrera. Cuando teníamos que hacer presentaciones o cosas formales, los profes por lo general te decían yapo, todas las niñas con vestido. Y era como no cachay. Para qué voy a tener que ponerme un vestido si no es obligatorio. Y decían, no es que siempre en esta carrera las mujeres han tenido que usar vestido, y yo llegaba con pantalón. Y no era la única nunca, había caleta de personas igual. Pero si po, de repente te jugaba una mala pasada, y te bajaban la nota porque siempre te bajaban la nota porque él no quería que te vieras como tu simplemente te veías.

-¿Y en alguna otra situación aparte de la U?

-Putá, en el colegio cuando hacían eventos como la graduación, o la licenciatura o cosas así, de por sí todos esperaban que estuvierai con vestido. De hecho para cuarto medio tuve que ir con vestido, como era la situación, y tu mamá así como ilusionaaaada que vas a usar un vestido, y tu papá y el baile y toda la huea haha, como esas situaciones más conmemorativas de la vida como que todos esperan que sigai esos cánones, cachai ósea si no se po, igual salimos hace caleta del colegio, como en el 2012. Si en el 2012 ibai con terno todos los hueones así como: qué mierda eris como la más fleta del universo haha. Así que sí, como en ese aspecto, siempre me he vestido como al final me quiero vestir. O no sé, a ver qué otro...En la U cuando uno salía a carretear con las amigas así, todas esperaban que usaras una polera cortita, o que no sé po, como la típica ropa que usan las personas hetero, o como que se suele atribuir a eso cachay. Como que igual te sentíai un poico presionada en ese sentido cacahay. Y al final da lo mismo, todos se pueden vestir lo que sea y da lo mismo la orientación y todo.

-Bueno, sí. La otra pregunta dice ¿Qué entiendes tú por roles de género?

-Roles de género...eso de... de que los hombres andan de celeste y las mujeres de rosado. O de que los hombres siempre son los que llevan la batuta como se le dice y la mujer es como que agacha la cabeza. Como eso es roles de género.

-Y, entonces, ¿Cómo describirías los roles de género en tu vida?

-En mi vida actual, no aplico los roles de género. Ósea para mí el género como que ya no...No existe como en mí cachay. Como que las personas pueden desenvolverse de la manera que sea y no tienen que desenvolverse como se desenvolvería un hombre o una mujer, sino simplemente como ellos quisieran sin importar el sexo...Entonces a mí el género como que ya no existe. Obviamente es un camino súper arduo porque ya nos han inculcado un montón de hueas desde siempre, y uno tiende a decir cosas o pensar cosas y es como, ah... “oh, eso para mí ya no existe”, entonces trato de no darle roles a nada. Como que no existe, que todo fluya nomás.

-¿Sientes que hay espacios físicos en donde se sientan más estos roles de género?

-Yo creo que como en las cosas más convencionales. O claro po, ustedes mencionaban la heteronormatividad como mueve las cosas. Por ejemplo la típica pareja hetero si existen esos roles de género. O en la misma casa, la mamá y el papá y así. Son del año de la pera entonces ser marca caleta el género en la mamá, el rol de la mamá y el rol del papá.

-¿Tú crees que hay algún lugar, también físico que sea como más heterosexual? ¿Que tu veas que es heterosexual? ¿Qué otros?

-¿Qué otros? Es que igual eso sería como clasificar a los heteros.

-Es que refiriéndonos como a heterosexual como personas no heterosexuales y heterosexuales.

-La disco po hueón, por ejemplo la disco que es más como la clasificación de la gente, está la disco fleta y están las discos que van personas que suelen ser heteros. Otro tipo de cosas no, estamos como evolucionando y no tendría por qué hacer ese sesgo. Pero claro, si vai a una disco que suele ir solo gente hetero, em de repente igual te van a mirar raro. Así como si vai con tu polola y no sé po hueón, asi como simplemente de la mano es como “what the fuck”. Pero en esos lugares no, como que todo está bacán en ese aspecto. Tratamos de que sea mejor. Tratamos de no sentirnos incómodos.

-Ya, entonces ahora te vamos a hacer preguntas que tengan que ver como con la otra parte de los temas del trabajo, que vendría siendo el ocio. Y para eso queríamos saber ¿Qué significa para ti el ocio, qué significado le das al tiempo de ocio?

-Put a igual yo encuentro que es como complicado estar en el sistema y sentirte bien con el ocio. Como, ya el año pasado salí de la carrera y obviamente tenías todo el tiempo del mundo, pero vení marcando el paso desde que entrai al colegio, entonces es que si un día no haces nada te sentís mal. Cachai?, cuando es un proceso de sentirte bien cuando no haces nada, o de hacer las cosas que tú queris hacer po. A ver, léemela de nuevo?

-Ya, la pregunta es, qué te hace sentir a ti el ocio.

-El ocio...bien. Hoy en día bien. Como que si un día quiero quedarme en la cama jugando y rateando o viendo series o películas bien, como que no siento culpa por nada.

-Y en ese sentido también, ¿Cómo describirías lo que es para ti el ocio?

-Para mí el ocio es como darse tiempo para uno, para hacer lo que simplemente queris hacer, como cuando no tenis presiones de por medio. Como eso. Como darte tiempo para ti y disfrutar la vida.

-¿Y cómo tú disfrutas la vida fuera de todas esas presiones?

-Eh...puta saliendo con los amigos, puta salir a pasear, conocer lugares nuevos, salir a lugares, conocer...Em tratar de hacer lo que uno habitualmente no hace.

-¿Y esas presiones que interferían en el ocio, como cuáles serían?

-Em, el sistema po, netamente el sistema po. Siempre tienes que estar haciendo algo. Si salís de la U tienes que ponerte a trabajar, tienes que cumplir. Igual lo bacán de la casa es que simplemente salí de la U y como que ya busca y pega, y en verdad todos se dieron cuenta que no había pega en mi carrera cachay haha, y ya era una presión menos. La presión de la casa ya no estaba, solamente era como la presión social cachay de mucha gente que te preguntaba así como: ¿Oye "X" y la pega? Y era como...Métete en tu vida hueón jaja que te pasa que es mi pega que me tenis que decir...Cachay si, como esas presiones. Pero igual al final del día las presiones se las pone uno mismo. Pero cuando te salís de esas presiones, aunque te pregunten como que...Como antes tú pensabas que las presiones como la gente te preguntaba cosas esas cosas ya no son presiones. Como que uno ya se siente libre y es como: hueón, no estoy haciendo nada y estoy feliz de eso haha. Pero sipo, como que claramente en algún momento tenis que hacer algo por la vida así como que...pero si, ese tipo de presiones, como sociales o del sistema.

-Y respecto...mencionas harto la palabra sistema. ¿A qué te refieres con sistema?

-El sistema es un conjunto de cosas que interactúan entre sí. En ese sentido es como te decía, entramos al colegio, tenemos que cumplir con el colegio, salimos del colegio, tú no podís estar vagando por la vida porque de repente lo exigen po, y...tenis que entrar a la U. Y es como el sistema. Como un conjunto de cosas que te presionan a hacer cosas cachay. Porque

si no las haces o te sientes mal tú o alguien más se va a sentir mal por eso cachay, y ese es el sistema po, o como yo lo veo. Y obviamente el sistema viene de arriba po, que nos criaron como para ser la materia prima po, igual estamos en Chile así que no es muy difícil darse cuenta de eso hoy en día, más encima con todo lo que está pasando, como que ese es el sistema, que todo está estructurado desde que tu naces hasta que tú mueres.

-Ya, y con respecto al ocio ¿Cuáles serían tus lugares como para visitar, en lo que tenga que ver con el ocio?

-Mi pieza, claramente haha. Mi cama, la cocina, emm...Pero lugares afuera de la casa, ya sí es por acá, tratar de salir de la ciudad siempre. Como que siempre he sido muy de viajar, de conocer lugares que no conozco o simplemente ir a lugares en los que uno se sintiera muy bacán. Tratar de salir de la rutina más que nada.

-¿Y qué hay de eso con esos lugares bacanes, que te taren como recuerdos?

-Por lo general son como en la naturaleza cachay. Los lugares que no están intervenidos por el hombre. Como un río, o el mar, o lagos, sobre todo el sur cachay, que hay lugares como no veis una calle po, un poste...o una señalética. Todo lo que se salga de la urbanización cachay, me trae como paz. Y se siente bien, como que uno vuelve a los orígenes en ese sentido, donde no existe nada po, nada creado por el hombre, esos lugares son buenos.

-Bueno, igual nosotros tenemos nuestras opiniones, igual hemos viajado, igual hemos mochileado...Pero igual esos lugares al final para ti, serían parte de tu tiempo de ocio o qué onda?

-En un momento sí po. Si en un momento cuando estaba en la U todos los veranos me iba lejos, y estaba como un mes viajando y cosas y entonces como que se transformaba en...No

sé si sería la palabra ocio cachay pero como moldear tu vida para que te sintierai bacán en esos momentos.

-Mencionabas que estos lugares te hacían sentir paz... ¿y qué otra cosa aparte de paz te podrían hacer sentir?

-Em, felicidad claramente...así como cuando se te infla el pecho al ver algo que está como tan virgen cachay, algo que está como tan natural. Felicidad, paz, y como esperanza igual po. Hasta un poco de melancolía así...Que ojalá esto se mantuviera así cachay y que no viniera una constructora y lo arruinara y pero eso...Como esperanza. Como que todavía hay lugares que no han sido cagados por el hombre.

-Ahora con respecto así como a la diversión, ¿Qué actividades dirías tú que realizas por diversión?

-Por diversión...Putá, salir con los amigos, tomar chela, ir a comer.

-dale

-y.. por diversion, pero asi como hacer?

-si, cualquier cosa

-puta... puta, ver series y hueas así igual uno hace por diversión, así como ya, hoy día quiero ver una pelicula y sentir todos los sentimientos de la pelicula y es como oh. Sí, eso. No sé a qué más va la pregunta

-a eso

-si está bien

-y... claro, esas son como las actividades, y lugares que frecuentes simplemente por diversion

-diversión... es que la palabra igual es como diversión... jaja parques, plazas, este mismo lugar, "el sitio", como lugares así, cervecerías, lugares para comer, esos lugares como por diversion

-y en ese mismo sentido que entenderías tu por diversion, como si tuvieras que dar su definición... para ti que es

-diversion, como que uno lo piensa y es como... diversion... como que uno lo asocia como a lo... no sé... más pequeño, diversion es como pasarlo bien, divertirse, apreciar el momento, cosas así

-y en relación a esos lugares que tu mencionabas como el parque o el "sitio" de acá, o los restaurantes y todo eso, crees que la heteronormatividad o esto de los roles está inserto en esos lugares?

-no, por lo general no, o sea que yo lo pueda percibir ya no. Quizás en algún momento sí, más en los restaurantes y pub, lugares así, pero hoy en día ya no, como que... simplemente veo gente y que hagan lo que quiera, tampoco uno está pendiente de eso, onda si vas con amigos cachai? o con tu pareja, cosas así. Así que no. como que veo la libertad en ese sentido.

-y con respecto a los restaurantes que antes dices que antes al menos era más así? como en que sentidos podría ser

-que por ejemplo cuando uno sale con los viejos a un restaurant, como que hay gente más adulta o... y que es... no se po... tienden a ser como... como son más viejos cachai? más adultos, como cuando uno sales con los viejos siempre es como todo mamá papa e hijos, no hay mamá-mamá e hijos cachai? o papá-papá-hijos, entonces como que ahí sípo, uno se siente

como que tienes esa estructura, que tenía como que mantener eso, cachai? o sea, en mi caso jamás podría ir con mi polola y con mis papas a cenar, sería como, no po hueón, estai como rompiendo el esquema de la familia jaja. Sipo, en ese sentido si, pero más de restoranes de "padres", pero asi como salir con las amigas o hueas que obviamente son más baratos porque no tenemos sueldos para nada... no... Como que cuando hay gente más de nuestra edad no es asi, pasa más con la gente vieja.

-ose a que la edad igual influiría en la forma de percibir la vida.

-sipo, claramente. Crecieron en otra época y están más cagaos. Es su manera de pensar, no siempre va a cambiar. Hay un poco de batallas perdidas ahí también.

-me imagino. Crees tú que existen actividades que realices que sientas más tu identidad, o esto de ser *Queer*.

-actividades que realice... no, en verdad no. No porque al final soy una persona más po cachai? Es como que soy una persona más que quizás le gustan otro tipo de cosas que al "normal" de la gente o a la mayoría de la gente, pero... en verdad no, como que no me siento... bueno, quizás cuando chica sí, pero ahora no.. Como que, hay más libertad y también como más comodidad, asi como que antes me sentía incomoda haciendo... o sea como estar con tu pareja en un parque o en una plaza o en lugares asi, pero hoy en día como que... los años igual hacen que uno se sienta más cómodo, como que te sentí menos juzgada u observada, esas cosas.

-y eso lo asociarías a un cambio de la sociedad o a una postura tuya que como eres más grande igual te sientes más libre o a que lo atribuyes? a qué iría?

-mira, yo creo que igual es como la pará de uno, porque quizás la gente que uno veía cuando era chica es la misma gente que está ahora. Pero uno se siente diferente cachai? como que al visibilizarse esa minoría, porque igual somos minoría, te hace sentir más segura, es como que si... yo creo, personalmente si el día de mañana agreden o hasta hacen... no se po... hacen sentir mal a una persona públicamente que sea de las minorías va a saltar alguien que lo va a defender, cachai? va a saltar alguien que te va a hacer sentir cómodo, o hasta tus mismos amigos po cachai? Yo estoy clara que si algún día me pasa algo todos mis amigos me van a... van a velar por mi po cachai? en ese sentido. Entonces sipo, yo creo que es la perspectiva de uno igual frente a todo porque... como te decía, quizás el viejo que iba a la plaza cuando yo era chica es el mismo viejo ahora, pero yo me siento más libre ahora, o sea... en ese sentido.

-ok, la otra pregunta... Como crees que el ocio aporta en el desarrollo de tu personalidad?

-si el ocio lo consideramos como tiempo libre, sipo... obviamente en el tiempo libre lees o ves o escuchas o te juntas con gente que te hacen crecer po cachai? entonces vas como descubriendo cosas nuevas, cosas que te llama la atención, así que si, obviamente es como un crecimiento para ti igual como autoconocerse en todos los sentidos y como con tu círculo igual, sipo... el ocio aporta caleta en ese sentido, como tener tiempo para ti.

-y como aporta en ti, en tu historia, en tu vida?

-mmm... como igual en el sentido de... como conocer historias o ver... como ahora... sipo... por ejemplo películas cachai? o series que están mas... adquiriendo los temas cachai, o ese tipo de cosas, sipo, igual te hace crecer como que tú.. No te sientes como LA persona, sino que son muchas personas po cachai? Ya no eres uno, son muchas las personas, y en ese sentido sipo obviamente te hace crecer y como te contaba, que te hace sentir más cómoda,

como que ya no erí el bicho raro, como antes no conocías el termino, cachai? y tenías que dar toda una explicación y nadie lo entendía y como que ahora nopó, en ese sentido sipo, entonces te sientes mejor contigo misma, si ha sido toda una vida de conocer y conocerse.

-me imagino que sí. Sientes que hay espacios sociales que influyen en la conformación de tu identidad? como cuáles lugares? cómo influyen?

-como espacios... como que...

-Lugares que te hagan sentir más tú misma

-como más qué?

-Como más tu misma, como influyen los lugares en ti.

-O sea, como cuando era más chica y estaban todas estas marchas de Movilh y toda la huea así como en Valpo, las marchas gay y todo, eh... claramente uno se sentía como... extraña en un principio cuando no... Como cuando empecé a ir, o sea igual fui un par de veces porque es como... no se... no me gusta mucho, eh... te sentías como apañada, no sentíai... o sea, sentíai que éramos muchos cachai? como en ese sentido. Pero aparte de eso, es como que... como que cuando crecí tratái... tampoco como que clasificai ese tipo de cosas po cachai? es como que simplemente te podís sentir bien en cualquier lado, como... no que más. Eso

-y ahora con respecto al descanso, de qué forma descansas en tu día a día? le das algún significado a esos descansos?

-A dormir! jaja a dormir!! Obviamente que si, puta igual... estar como descansando, no sentí la vida así, uno se pone como a meditar de repente o a analizar ciertas cosas que pasan como en el día a día, así que sipo igual tiene significado el descanso en la vida como que ahí uno

simplemente no siempre tenía que estar haciendo algo, sino que simplemente tu mente como que va fluyendo y analizai y cosas así. Así que igual es como súper importante ese tiempo.

-entonces tu igual consideras así como importante el descanso, o sea... la reflexión adentro del descanso.

-sí, porque si no sería simplemente dormir, aunque igual seguís soñando, pero claro...

-y qué lugar ocupa el descanso en tu vida? porque?

-puta... hoy en día estoy en un periodo de mi vida igual bacán en el que tengo hartos tiempos, si es importante pero igual te juega una mala pasada, como cuando uno piensa demasiado las cosas, pero si es importante.

-Vale, por otra parte crees que la heteronormatividad está inserta en estos espacios de descanso? y si es así... porque?

-mmm... Yo creo que no. porque al final los espacios de descanso te los das tú, es normal que lo sientas necesario o en el lugar en que también lo sientas necesario, cachai? no vais a ir a descansar a... no se hueón, a un restaurant lleno de viejos culiaos po cachai? No... En verdad no, es como en los lugares en los que uno realmente sienta que puede descansar... y esos lugares por lo general son lugares cómodos cachai? en los que no... Eso.

-además de dormir, que otras formas de descanso consideras importantes para ti? para tu vida?

-como te decía, la meditación, el chill out, estar como en el patio de tu casa, no se po, con tus gatos o con mi hermano chico jaja, como ese tipo de descanso, así como... que el día este más relajado, que fluya.

-dale, ahora igual quedan las ultimas preguntas, tienen relación con el estallido social que ha ocurrido en este tiempo. Que crees que ha pasado en ti desde antes y después del estallido social del 18 de octubre, como te has percibido a ti como persona respecto al nuevo movimiento social?

-ha cambiado todo, o sea no solamente cambio todo socialmente. Yo creo que todos nos hemos dado cuenta que cambio algo en nosotros, todo se removi6 cachai? todo ya no está en el lugar en que estaba antes y fue como un despertar tanto social como de nosotros como autónomo, y de tus amigos y todo, fue como un despertar de todos, en todas las aristas de tu vida, de antes al después cambio todo, o sea se habló mucho mas de absolutamente todo, desde lo que ... no se po... las cosas sociales que uno puede decir, como la salud, cachai? la AFP y todo ese hueveo, hasta como autoconocimiento igual, como de las personas que te rodean y que todos al final opinábamos como casi lo mismo po, cachai? como que todo cambio y aparte de uno mismo, sipo, empezáis a analizarte tú, asi como cada arista de la vida, se dio el tiempo para analizarlo, replantearlo y sipo, fue un remes6n para todos, definitivamente.

-crees que el estallido social ha modificado los discursos heteronormativo de alguna forma?

-discurso de qui6n? jaja porque si son los discursos de los de arriba, es la misma huea desde siempre po, o sea sigue siendo el hue6n que cree que seguimos siendo el pe6n de algo que tiene que funcionar, asi como de los de arriba, no. Pero los discursos m6s como de... de ciudades peque6as como es ac6 (Quillota) o de c6mo... villa y cosas... igual como que... lo digo m6s por el pueblo y hacia el pueblo... que como... de roles y g6nero cachai? como que en ese sentido fue como full apa6e para todas las aristas de la sociedad y de la poblaci6n, sin sesgos cachai?

-Dale, bueno. Por último, como se ha visto impactado tu tiempo de ocio luego del estallido social? Se ha visto de alguna forma?

-Eh si, como que... bueno, no sé si les pasó a ustedes pero después del estallido como que uno... yo me sentía muy bien, como que hueón, con mucha vitalidad, con mucha energía, muy todo y con mis amigos y todo en los primeros días, hueón, full marcha asi como ya todos a marcha y hueas y bacán y démoslo todo y nos importa una raja todo y esto tiene que cambiar. Pero con el pasar de los días, te encargo el cansancio mental y físico que sentíamos, de hecho duro caleta asi, es como que no se po, como dos semanas en marcha y tres semanas de hueón, estoy cansadísima y mi mente ya no quiere más, ni oír ni visualmente y todo... es como que sipo, el ocio que uno solía tener en su pieza cachai? en el patio o con los amigos cosas asi, se transformó en "vamos a la lucha", tratemos de que esto cambie, pero en un momento ya era como que necesitabai volver a tus ocios normales po, o sea como acostumbrados cachai? como "ya, necesito estar en mi patio, tranqui". Escucho la marcha al lado de mi casa pero hueón! necesito como escuchar otra huea que no sea eso porque fue como muy... muy ensimismamiento cachai? como muy... sí... en un momento fue como "ya, de los días de la semana puedo descansar tres, puedo ir un día a la marcha y los otros días trabajo", ya pero hueón es como que no puedo ir todos los días a las marchas porque si, el cansancio fue real y yo creo que hasta no sé.. Hasta hace un par de semanas era real todavía, como que... si, el ocio cambió completamente, pero ahora esta como volviendo a sus orígenes pero más piola, asi como con otra perspectiva.

-o sea que las marchas eran parte de tu tiempo de ocio?

-sí, o sea tipo de ocio en el sentido de tener tiempo para no hacer nada uno lo ocupa yendo a marchar y ser pate de las actividades sociales que estaban como pasando en ese momento.

-te ha pasado que con todo esto del estallido te has sentido como más parte de todo lo que ha ocurrido, así como de este colectivo de las marchas?

-sí, sí... porque antes obviamente eran como, eran como los jóvenes de todo, pero éramos eso... éramos la parte, pero ahora como que no, no es como por sectores, cachai? es como que somos uno, así como una masa de gente que está luchando por algo, así que sí, como que uno se siente parte y sí..

-y tú crees que hay alguna otra así como... alguna otra marcha que sea como más... en la que te sientas más parte que en otras? porque igual varias tienen distintas convocatorias.

- en verdad no, porque en las marchas generales eres parte de eso, en las marchas feministas eres parte de eso, habían marchas igual de las minorías y eres parte de eso, entonces como que al final eres parte de todas las marchas y yo creo que a pesar del sesgo que hicieron como de movimientos, que igual se entiende, al final éramos todos un pueblo po cachai?, éramos todos una sociedad que quería y que estaban luchando por lo mismo, independiente del sombrero que te pongan. Eso. Alguna duda? jajaj

-se me ocurre otra pregunta, que pasa con por ejemplo el colectivo de "las tesis" cuando empezó a hacer la performance de "un violador en tu camino", te paso que te sentiste más parte del movimiento o fue de la misma forma?

-yo creo que, es que a qué mujer no le ha pasado o se ha sentido vulnerada por alguien po, cachai? yo creo que todas y obviamente salió esa canción, performance y todo, y sípo, era como que, oye a las cabras gritando y haciendo la coreografía y todo y te sentías parte de eso po cachai? o sea, fue como pechito de paloma en un momento así como hueón! jaja aguanten

las cabras por haber creado eso y que se expandiera por todo el mundo, si al final fue global, así que sí. Eso.

-Sipo. Gracias por tu participación

-Gracias a ustedes

-Gracias