



**Universidad de Viña del Mar**

---

ESCUELA DE EDUCACIÓN  
CARRERA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS

**INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y  
ADQUISICION DE UNA LENGUA INGLESA EN ESTUDIANTES DE EDUCACION  
MEDIA.**

**Seminario de Investigación Educativa Aplicada para optar al grado académico de Licenciado  
en Educación**

**Autores**

**Javiera Basualto Silva**

**Daniela Quintanilla Aranda**

**Janis Rivera Sánchez**

**Prof. Guía: Cecilia Cortés Rojas**

**Viña del Mar, 2020**

## **Resumen**

En esta investigación buscamos identificar como la inteligencia emocional puede afectar, o, por el contrario, ayudar en la adquisición de una lengua inglesa y como los profesores de la enseñanza media pueden utilizar esto a favor mientras lo puedan reconocer.

Esta investigación cualitativa de enfoque fenomenológico. Se les realizó entrevista a dos profesores de la asignatura de inglés de la Corporación Educacional Divina Maestra, Villa alemana. También se aplicó una lista de cotejo a estudiantes de educación media del mismo establecimiento.

Los resultados muestran una relación entre las emociones y la adquisición del aprendizaje de una lengua inglesa en estudiantes de educación media. Específicamente, se observó que tienen una influencia significativa en el estudiante para desarrollar sus habilidades en la materia. Además de que los docentes son conscientes de la importancia que le deben dar a los estudiantes y sus distintas emociones.

Las observaciones realizadas muestran que la herramienta es efectiva para estudiar cómo actúan los docentes y el interés que le entregan a los estudiantes cuando manifiestan ciertas emociones al aprender un segundo idioma, aplicando nuevos métodos o estrategias para motivar al estudiante, de tal manera que el estudiante se sienta seguro (a) y se produzca un aprendizaje significativo.

Palabras claves: emociones, aprendizaje, adquisición, lengua extranjera.

## **Abstract**

In this research we seek to identify how emotional intelligence can affect, or on the contrary, help in the acquisition of a second language and how secondary school teachers can use this in favor as long as they can recognize it.

Qualitative research with a phenomenological approach. An interview was conducted with two English teachers from the Coorporación Educacional Divina Maestra, Villa Alemana. A checklist was also applied to high school students from the same school.

The results show a relationship between emotions and the learning acquisition of an English language in high school students. Specifically, it was observed that it has a significant influence on them to develop their skills in the subject. In addition, teachers are aware of the importance they should give to students and their different emotions.

The simulations show that the tool is effective to study how teachers act and the interest they give to students when they manifest certain emotions when they are learning a second language, applying new methods or strategies to motivate the student, in such a way that the student feels safe and meaningful learning occurs.

Key words: emotions, learning, acquisitions, foreign language.

# INDICE

## Contenido

.....	1
Resumen .....	2
INDICE .....	4
INTRODUCCIÓN .....	8
Parte 1: Planteamiento del Problema .....	11
Capítulo 1: Justificación del Problema.....	11
1.1 ¿De dónde surge la investigación? .....	11
1.2 Formulación del Problema.....	13
1.3 Implicancias Practicas de la Investigación .....	13
1.4 Interrogantes Iniciales.....	14
¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición del inglés en el contexto de educación media desde la perspectiva del docente? .....	14
Capítulo 2: Marco Teórico .....	15
2.1 La Inteligencia Emocional con respecto al Aprendizaje del Inglés. ....	15
2.1.1 ¿Qué es la Inteligencia Emocional?.....	15
2.1.2 La Importancia de la Inteligencia Emocional para la adquisición de una segunda lengua.....	17
2.2 Las Emociones en el ámbito Educativo.....	18
2.2.1 ¿Qué son y qué utilidad tienen las Emociones? .....	18
2.2.2 Características de las Emociones (Negativas- Positivas).....	21
2.2.3 Emociones y vinculación con la Educación.....	23

2.2.4 El Profesorado y las Emociones de los y las Estudiantes. ....	25
2.3 El Inglés como Lengua Universal. ....	26
2.3.1 Historia y datos relevantes del surgimiento del inglés. ....	26
2.3.2 Estructuras Gramaticales para el correcto uso del inglés.....	27
2.3.3 Efectos de la Enseñanza en la adquisición de una Segunda Lengua. ....	28
Capítulo 3: Propósitos de la Investigación. ....	29
3.1 Objetivos. ....	29
3.1.1 Objetivo General.....	29
3.1.2 Objetivos Específicos.....	29
3.2 Definiciones Operacionales y Constructos. ....	30
3.2.1 Emociones .....	30
3.2.2 Aprendizaje y Adquisición.....	32
3.2.3 Lengua Extranjera.....	33
Capítulo 4: Metodología de la Investigación.....	34
4.1 Paradigma, Método y Tipo de Investigación .....	34
4.2 Técnica Recogida de Información.....	34
La Observación cualitativa .....	35
La Entrevista .....	36
4.3 Selección del Tipo De Muestra .....	39
4.4 Código Ético .....	41
4.5 Instrumentos a aplicar.....	42
Parte 2: Resultados y Análisis de Resultados.....	45

Capítulo 5: Priorización curricular del MINEDUC en relación con el factor emocional. .	45
5.1 Priorización de resultados académicos por sobre el factor emocional. ....	45
5.2 El rol del docente en la actualidad.....	46
5.3 Disminución de horas lectivas para abordar el factor emocional en el aula. ....	46
Capítulo 6: Indagar vinculación entre grado de proximidad profesor –alumno, factores valóricos, hobbies, procesos de aprendizaje con el factor emocional para versatilidad metodológica. .....	47
6.1 Ambiente propicio para el aprendizaje. ....	47
6.2 Utilización de hobbies como uso didáctico de aprendizaje .....	48
6.3 Variedad de uso de Tics para facilitar el aprendizaje del inglés. ....	48
6.4 Cambio constante de docentes. ....	49
Capítulo 7 El Rol del Factor Emocional como Auto controlador de impulsos de nuestras acciones.....	50
7.1 Las emociones influyen positiva y negativamente.....	51
7.2 Las emociones producen interés y curiosidad en los estudiantes a través del Aprendizaje por descubrimiento. ....	51
Capítulo 8 Proyectar como los docentes son capaces de manejar las emociones, de los estudiantes.....	52
8.1 La proximidad del docente con los estudiantes.....	53
8.1.1 Respeto mutuo entre estudiantes y docente. ....	53
8.1.2 Previo conocimiento de las necesidades de los estudiantes. ....	54
8.2 Utilización de objetivos y metas de los estudiantes como herramienta metodológica. .....	54

8.2.1 Motivación e Interés del estudiante en el proceso y adquisición del aprendizaje. .....	55
Conclusiones.....	56
Proyecciones de la Investigación.....	59
Bibliografía.....	62
ANEXOS.....	63
ANEXO N° 1: Carta de Consentimiento.....	63
ANEXO N° 2: Instrumento de recolección de datos. Entrevistas.....	66
PRIMERA ENTREVISTA: DOCENTE K.F.Z.....	66
SEGUNDA ENTREVISTA: DOCENTE P.V.G.....	76
ANEXO N°3 Instrumento de recolección de datos: Observación Directa (Lista de cotejo) .....	87
ANEXO N° 4: Carta Gantt.....	88

## INTRODUCCIÓN

Se entiende por emoción el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responde a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros.

Esto es importante desde la arista del análisis del aprendizaje. El proceso cognitivo del aprendizaje está fuertemente vinculado a factores asociativos y simbólicos. El aprendizaje vicario se fundamenta en que el ser humano logra integrar los nuevos conocimientos a través de un proceso indirecto de observación e imitación en tanto la interacción efectiva de la persona con terceros es relevante para adquirir nuevas conductas.

En el contexto educativo los docentes se convierten en los principales líderes emocionales del alumnado, lo que implica el hecho de actuar como modelo a imitar. El profesorado capaz de captar, comprender y regular las emociones de su grupo conseguirá el equilibrio emocional del mismo.

En la actualidad se pueden apreciar una gran variedad de estudios y autores de emociones en la educación, concordando en que las emociones están estrechamente vinculadas con el comportamiento y rendimiento del estudiante. Numerosas búsquedas bibliográficas denotan un gran desarrollo del tema. El concepto de inteligencia emocional citado en las obras literarias de (Bisquerra, La inteligencia emocional según Salovey y Mayer, 1997) y (Goleman, 1995) entre otros; han profundizado y difundido el concepto de inteligencia emocional, así como destacado su importancia en la educación integral del individuo. Se resalta la variabilidad de la inteligencia emocional en el sentido de que a diferencia de lo que ocurre con el cociente intelectual, la inteligencia emocional puede mejorar a lo largo de la vida.

Sin embargo, existe la duda sobre inteligencia emocional en el proceso de aprendizaje y adquisición de una lengua inglesa en estudiantes de educación media. Ya que el problema a estudiar es un grupo exacto que en este caso serían estudiantes de educación media y cómo influyen sus emociones en la adquisición de lengua inglesa.

El enfoque de este estudio se dirige a cómo influyen estas emociones en el proceso de adquisición de la lengua inglesa. Además de conocer las distintas estrategias o formas que tienen los docentes de comprender y manejar las distintas emociones de su alumnado.

La investigación presenta un paradigma cualitativo y método fenomenológico ya que se busca observar y describir e interpretar cualidades o características del tema a tratar. Para esto los instrumentos a utilizar será la entrevista para docentes de educación media de la asignatura de inglés y lista de cotejo para los estudiantes de educación media.

La importancia e interés de estudiar el tema es primordialmente la relevancia de la adquisición de un segundo idioma en la actualidad, pero sobre todo del inglés como idioma universal. También las emociones como un factor fundamental para el desarrollo de los estudiantes al momento de adquirir una segunda lengua, donde se pueda evidenciar las consecuencias y beneficios que estas puedan generar.

En el aspecto profesional, como futuras docentes, existe el interés de conocer cómo viven las emociones cada uno de los estudiantes al momento de aprender el inglés, pero por sobre todo conocer el cómo lo vive un profesor o profesora y como es capaz de manejar los distintos tipos de emociones con los que deberá lidiar en un aula.

Es bueno estudiar esto para que en el futuro seamos capaces de enseñar un idioma sabiendo utilizar el recurso de las emociones en los estudiantes,

Dándoles un aprendizaje más significativo.

Además, es una investigación que puede beneficiar el sistema educacional y cómo mejorar la importancia que se le entrega a las emociones en el sistema educacional chileno.

Los objetivos de la investigación son los siguientes:

### **Objetivo general**

Analizar cómo influyen las emociones en el aprendizaje y adquisición de una lengua inglesa

### **Objetivos específicos**

- Analizar la importancia que le da el ministerio de educación a la inteligencia emocional dentro del aula.

- Indagar si se encuentran vinculadas entre sí: la confianza, grado de proximidad entre alumnos(as) entre sí y/o alumno (a) profesor (a), el reforzamiento de contenidos, la participación de estudiantes en clases considerando sus gustos y preferencias con el factor emocional, para instar a utilizar nuevos modelos metodológicos.
- Demostrar cómo el factor emocional juega un rol de “auto controlador “de impulsos que nos incita a actuar de una determinada manera.
- Proyectar cómo los docentes son capaces de manejar las emociones ya sean negativas o positivas de los estudiantes.

Por lo anteriormente expuesto, y para comprender el fenómeno en su totalidad, nos formulamos la siguiente pregunta de investigación:

**¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición del inglés en el contexto de educación media desde la perspectiva del docente?**

## **Parte 1: Planteamiento del Problema**

### **Capítulo 1: Justificación del Problema.**

#### **1.1 ¿De dónde surge la investigación?**

Porque hoy en día tanto en el ámbito laboral como en el escolar se necesita la adquisición de un idioma universal para tener contacto con el mundo exterior, por eso es relevante que los estudiantes de educación media deban adquirir como mínimo el aprendizaje y fluidez de un segundo idioma, en este caso hablaremos del inglés que es un idioma universal. La inteligencia emocional en el ámbito pedagógico se demuestra con la pregunta ¿cómo llegó al alumno? entonces es necesario, como profesor, conocer a los estudiantes en profundidad teniendo en cuenta sus conocimientos previos, sus gustos, sus aspiraciones, sus ventajas y desventajas como personas en el ámbito académico para poder tener una idea sobre la didáctica y metodología a implementar.

Los docentes debemos comprender en qué contexto nos situamos y no solamente enseñar los típicos modelos de conducta correctos, más allá de eso debemos observar y comprender lo que les sucede a nuestros estudiantes con respecto a sus emociones y sentimientos y de esta manera poder comprender el comportamiento que tienen los estudiantes ante diferentes situaciones ya que de esta manera se forma un equilibrio emocional dentro del aula. (Smith, 2019).

Cuando se aprende un segundo idioma a veces todo se dificulta el doble, es por esto por lo que, a los adolescentes de la educación media, se frustran y no saben cómo manejar y controlar sus emociones, ya que les resulta aún más difícil expresarse en otro idioma, lo que genera poca participación de su parte. Por esto es importante considerar los factores emocionales que afectan al alumno(a) e implementar estrategias que los beneficien para fortalecer sus emociones y así mejorar en el aprendizaje.

La inteligencia emocional es muy importante porque, entre otras cosas, favorece en gran manera el establecimiento de relaciones sociales sanas. Por esto nos centraremos en estudiantes de educación media que por la edad que están cursando (la adolescencia) tienden a ser más vergonzosos, a veces no tuvieron una buena base en su niñez de la lengua inglesa y todo se les dificulta, o también pueden estar viviendo situaciones que el docente en este caso necesita ver y comprender para poder apoyarlo.

Este estudio es necesario de realizar , al mismo tiempo en Chile se está discutiendo un proyecto de ley (2016) que acredita la importancia de la Inteligencia Emocional dentro del aula, además ya que hoy en día la educación no ha tenido un sentido significativo de aprendizaje en los alumnos, solo se ha basado en traspaso de contenidos carentes de emociones regidos por un libro llamado bases curriculares, alguna vez te has preguntado que aprendizaje significativo tiene aprender de la primera y segunda guerra mundial si tu no fuiste parte de ese proceso o de esa época , y vuelven a repetir los mismo contenidos en el mismo orden como un mecanismo de repetición por defecto, como si todos los alumnos fuéramos un molde de pan y aplicamos la preparación de la mezcla en el mismo molde para que salgan todos iguales, las mismas copias todos los años.

Es factible preguntarse, porque los alumnos son más abiertos de aprenderse una canción y darte un breve resumen de lo que trata a ojos cerrados y sin embargo al preguntarle por un contenido que no es de su interés no aplica la misma emoción de explicarlo en un breve resumen.

Platón afirmó “que todo aprendizaje tiene una base emocional”. (Platón citado en (Goleman, 1995) )No existe ni un solo momento en nuestro día a día en el que estemos libres de emociones, aunque no sepamos identificarlas. Todo lo que aprendemos en nuestra vida está en parte determinado por nuestro estado emocional de base y lo que se origina. (Goleman, 1995)

De allí que Aristóteles piensa que “los factores emocionales no son ajenos al proyecto de una retórica basada en razonamientos y que, de hecho, es posible acceder a una descripción objetiva de enunciados subjetivos en los márgenes de una doctrina de la causalidad psicológica” (Frede, 1996, pág. 36)

“Las emociones no son eventos indivisibles, al menos conceptualmente. Por un lado, las emociones son provocadas por un estímulo, el cual es localizado en el mundo externo (como sería el discurso del orador, y el orador mismo) o también, generado por la memoria; por otro lado, las emociones terminan en una respuesta, la cual toma dos formas: la expresión, que puede tener una función comunicativa y la acción, la cual es motivada por un deseo”. (Konstan, 2006, pág. 103) Por lo tanto, podemos decir que las emociones juegan un papel fundamental en la función comunicativa, ya le dan una expresión a un discurso o a una respuesta la cual adquiere mayor importancia y motivación.

## **1.2 Formulación del Problema**

De acuerdo a las investigaciones realizadas, durante los últimos años, tales como (entrevistas, encuestas a profesores y alumnos (datos recopilados)) podemos decir que las emociones cumplen un rol importante en el aprendizaje significativo para el alumno desde una perspectiva cognitiva y ese factor influye en el dato que queremos enfatizar en este proyecto investigativo, que es la adquisición de una segunda lengua.

Los estudiantes usualmente se resisten a utilizar una segunda lengua en diferentes contextos de la vida cotidiana o incluso a veces no tienen interés en lo absoluto, dado esto, creemos que si un estudiante es capaz de saber expresar y manejar sus emociones en sus diferentes contextos la adquisición de L2 se producirá de una forma más espontánea.

Por tanto, nuestra investigación consistirá y pretende analizar el grado de importancia del factor emocional en el aprendizaje mirado desde una perspectiva cognitivista y como un ambiente propicio dentro del aula es importante y juega un rol de facilitador de aprendizaje en los estudiantes.

## **1.3 Implicancias Prácticas de la Investigación**

Esta investigación se realiza porque existe la necesidad de comprender cómo afectan las emociones a un estudiante en un aula al adquirir una segunda lengua y proceder a entregar respuestas a diferentes preguntas del tema a investigar que en otros estudios no se han resuelto o también apoyar distintas teorías.

Al llevar esta investigación a la práctica se van a desprender diferentes beneficios tanto como para los investigadores como para los demás participantes. Ya que constituye cumplir una necesidad para las investigadoras de saber cómo afectan las diferentes emociones a sus estudiantes como futuras docentes, pero también para los estudiantes de participar de una instancia donde puedan expresar de qué manera les afecta a ellos(as) mismos al adquirir otra lengua.

Este tipo de investigación presenta menos evidencia en algunas poblaciones y es de general conocimiento que a nivel cognitivo las emociones tienen repercusión, sobre todo al adquirir una lengua no propia, lo que a veces suele perjudicar el rendimiento académico.

#### **1.4 Interrogantes Iniciales**

**¿Cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición del inglés en el contexto de educación media desde la perspectiva del docente?**

## Capítulo 2: Marco Teórico

### 2.1 La Inteligencia Emocional con respecto al Aprendizaje del Inglés.

#### 2.1.1 ¿Qué es la Inteligencia Emocional?

“El dolor es simplemente un estado mental que puede controlarse”

SPOCK

Podemos decir que Spock (Star Trek) tiene razón cuando habla de que las emociones pueden ser irritantes, alteran nuestro comportamiento y frecuentemente se interponen en nuestras metas. Pero al alterar nuestro comportamiento ¿Serán ilógicas?

Según Marc Smith en su libro “ las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje” señala, “los humanos son criaturas básicamente emocionales, más que lógicos” (Smith, 2019, pág. 8) página). Spock, tuvo la capacidad de controlar sus emociones hasta el punto de que parecía totalmente ajeno a las mismas.

Se hizo referencia a la serie de ciencia ficción Star trek, en concreto a la raza Vulcana, a la que pertenece el Sr. Spock. Se emplea este recurso, ya que se trata de una raza que ha optado por suprimir las emociones y vivir según el orden de la lógica y la razón.

“Inteligencia Emocional es el modo de entender la inteligencia, más allá de los aspectos cognitivos, tales como: la memoria y la capacidad para resolver problemas” (Goleman, 1995, pág. 15)

Hablamos, ante todo de nuestra capacidad para dirigirnos con efectividad a los demás y a nosotros mismos, de conectar con nuestras emociones, de gestionarlas, de auto motivarnos, de frenar los impulsos y vencer las frustraciones.

El término popularizado por Daniel Goleman en su libro “Emotional Intelligence” , publicado en 1995 señala: “La Inteligencia Emocional nos permite tomar conciencia de nuestras

emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos” (Goleman, 1995, pág. 3).

A grandes rasgos podríamos decir que es la habilidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las demás personas y la capacidad para regularlas. También existe la regulación de las emociones de los demás, en el sentido de que el comportamiento de cada persona influye en las emociones de los demás y por tanto en su comportamiento. Conciencia y regulación emocional deben considerarse competencias básicas para la vida, ya que la persona que las adquirió está en mejores condiciones de afrontar los retos que plantea la vida. De aquí viene la importancia de la inteligencia emocional a la hora de aprender el idioma inglés.

### **2.1.2 La Importancia de la Inteligencia Emocional para la adquisición de una segunda lengua.**

El inglés es un idioma universal por lo que actualmente es muy importante conocerlo y aprenderlo para poder aplicarlo en la vida diaria. Como docentes no solo se debe mejorar o prestar atención a la parte cognitiva, sino también la emocional, muchos de los jóvenes pueden tener problemas emocionales que les impide y les dificulta su desempeño o que los limita desarrollar sus actividades de estudio. Una gran mayoría de estudiantes al estar aprendiendo inglés no saben cómo reaccionar ante estos problemas o situaciones de manera positiva y tienden a frustrarse por lo tanto pierden la motivación de aprender o mejorar.

Por esta razón es que el inglés es una de las materias estudiantiles donde deben estar más conectados con sus emociones porque es una materia difícil para algunos y en la cual es muy fácil que caigan en la frustración. Tiene mucho que ver la autoestima de cada estudiante con el rendimiento que tendrán en el aprendizaje y adquisición de una segunda lengua, en este caso del idioma inglés.

“Una autoestima baja o imagen negativa de sí mismo está asociada no solamente con un rendimiento académico bajo, sino también a conductas autodestructivas como el uso de drogas, el embarazo adolescente, el suicidio, la violencia en los colegios, y otras muchas. Una autoestima alta, por el contrario, conduce a la superación de las limitaciones” (Montes de Oca, 1995)

La educación debe implicar al alumno como un ser humano y no como un receptáculo, y debe desarrollar todas las potencialidades del ser humano y sentar las bases para aprendizajes y transformaciones futuras. Al igual que Freire, Zuleta va lanza en ristre contra la educación bancaria. En el proceso educativo, no hay uno que enseña y otro que aprende, sino que maestro y alumno se forman de manera conjunta.

Por estos motivos es que debemos tener en cuenta cómo sacar lo mejor de los estudiantes a la hora de la adquisición de una lengua extranjera, entendiendo que para muchos no es fácil y que solo lo ven como una materia más que deben pasar. El profesor no se puede centrar en su discurso, el estudiante debe sentir no solo la necesidad sino también el agrado de participar e interactuar en las clases. Pero muchas veces el estudiante no habla por miedo al fracaso, la vergüenza o tal vez al ser corregido delante de sus compañeros o desafortunadamente, ridiculizado por el docente. Aquí es cuando también los docentes deben sacar su inteligencia emocional para entender a los

estudiantes y lograr la participación de ellos en la clase y de esta manera el aprendizaje y la adquisición de la lengua extranjera. Por esto es importante que el docente sea el que este más claro con sus emociones.

El estudiante se motiva cuando logra el proceso comunicativo, cuando siente la capacidad de transmitir sus mensajes y entender los recibidos así el lenguaje no sea perfecto. Cuando el estudiante siente que se valora o se tiene en cuenta no solo su conocimiento gramatical, sino también sus aportes, su participación en clase, su deseo de mejorar y recursividad para hacerse entender, su evaluación en la asignatura va a ser mejor y esta satisfacción repercutirá de manera positiva en la actitud que mostrará por la materia.

## **2.2 Las Emociones en el ámbito Educativo.**

### **2.2.1 ¿Qué son y qué utilidad tienen las Emociones?**

Las emociones se manifiestan a través de nuestro cuerpo, por alguna situación que esté pasando a nuestro alrededor. Estas se pueden expresar de forma innata o también por experiencias anteriores. Cuando se aprende a tener un mejor control y manejo sobre ellas ante distintas situaciones donde el ser humano es expuesto, se llama inteligencia emocional.

Daniel Goleman en su libro “Emotional Intelligence” (1995) señala: “Todas las emociones son, en esencia, impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución”. (Goleman, 1995, pág. 16)

Para explicar la utilidad de las emociones, nos basaremos en la descripción de la siguiente película “Kidnap”

La película “Kidnap” o “Secuestro”, es una cinta americana del 2017, dirigida por el Director Luis Prieto y protagonizada por la famosa actriz Halle Berry. La cinta cuenta la historia de Karla (Halle Berry), una madre soltera que, en una plácida tarde en el parque junto a su hijo, se

vuelve una pesadilla, cuando unos secuestradores se llevan a su hijo. Sin celular con el que comunicarse ni tiempo para acudir a la policía, Karla inicia una persecución frenética para salvar a su hijo.

La historia de Karla, la historia de una madre cuyo postrero acto de heroísmo fue el de garantizar la supervivencia de su hijo, refleja unos instantes de un valor casi épico.

“No cabe la menor duda de que este tipo de episodios se habrá repetido en innumerables ocasiones a lo largo de la prehistoria y la historia de la humanidad, por no mencionar las veces que habrá ocurrido algo similar en el dilatado curso de la evolución. Desde el punto de vista de la biología evolucionista, la autoinmolación parental está al servicio del «éxito reproductivo» que supone transmitir los genes a las generaciones futuras, pero considerado desde la perspectiva de una madre que debe tomar una decisión desesperada en una situación límite, no existe más motivación que el amor. Este ejemplar acto de heroísmo parental, que nos permite comprender el poder y el objetivo de las emociones” (Smith, 2019).

Las emociones nos ayudan a lidiar con tareas de la vida y ayudan a nuestra especie a sobrevivir; tienen un valor adaptable, por lo tanto, existen porque sirven a un propósito evolutivo.

Entonces si las emociones son evolutivas, debemos ser también capaces de detectarlas en otros primates, aunque ciertas emociones pueden ser únicas para los humanos.

El psicólogo James Averill está de acuerdo en que las emociones cumplen funciones biológicas vitales para la supervivencia de las especies. Según Averill (1980), “las emociones básicas deben ser universales; deben contemplarse en primates no-humanos y deben ser hereditarias; Podemos analizar que James Averill, se refiere a las emociones como una función biológica importante que no solo están presentes en los humanos sino en todos los seres vivos, y podemos dar el ejemplo del apego como un factor emocional al momento de alimentar o amamantar, la expresión del animal perseguido por el deseo de satisfacer su necesidad de alimentarse lo hace sentir mayor afecto por su figura protectora ( su madre o padre o figura protectora como sus cuidadores). El problema aquí es que existe poco consenso en relación a cuáles son estas emociones básicas; no sólo varían entre culturas, también varían dentro de las culturas con el tiempo” (Smith, 2019). Podemos inferir que autor se refiere a que las emociones pueden variar o tener distinto significado no tan solo en diferentes culturas si no también dentro de

las culturas a través del tiempo, lo que quiere decir es que las emociones básicas que utilizamos en la década de los 90 puede tener un distinto significado o no ser la misma para las personas en la actualidad.

## **2.2.2 Características de las Emociones (Negativas- Positivas).**

### **¿Qué es la Autorregulación de la Emoción?**

“Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen” (Gross, 2008, págs. 497-512). En el aula, pueden aparecer muchas respuestas emocionales, positivas o negativas, pero, en gran parte de ellas, está envuelta la presencia del docente.

Los estudiantes tienen muchas capacidades, pero podrían verse imposibilitados mientras ellos no sepan reconocer sus emociones, ya sean negativas o positivas. La ansiedad y la frustración es algo con lo que viven día a día y los profesores deben aprender a combatir en las salas de clases estas emociones negativas, así como potenciar las positivas en aquellos estudiantes con liderazgo, empatía, etc.

“Es legítimo influir en las emociones de la audiencia, sobre todo cuando la responsabilidad sobre la conducta del público debe ser liderada por alguien que actúa como orador. Los receptores enjuiciarían diferencialmente dependiendo de si su disposición al orador es mala o buena. Si la disposición es favorable, tenderían a ser convencidos por las buenas intenciones del emisor” (Fonseca & Prieto, 2010)

### **Tipos de emociones positivas en el aula**

Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos: “Cuando los contenidos son interesantes, me gustan”, “cuando obtengo una buena calificación producto de mi esfuerzo”; “cuando comprendo la materia”, “cuando siento que aprendo algo relevante”.

Metodología y participación: “Cuando la clase es entretenida, agradable, clima grato”, “cuando la clase es clara, interesante, se nota que el profesor(a) preparó la clase”, “cuando el profesor(a) permite opinar, debatir, participar, se interactúa con el profesor(a)”, “cuando el profesor(a) es ordenado, explica bien”, “cuando podemos expresar lo que sentimos y/o creemos”

Emociones negativas en el aula:

Contenidos y cumplimiento de los propios objetivos: “Cuando no entiendo la materia”, “cuando los resultados no son los que esperaba”, “cuando un profesor(a) me pregunta y no sé”, “cuando los contenidos no se pueden aplicar”, “cuando no estoy conforme con los que me entregan, los ramos no son lo que esperaba”, “cuando obtengo malas calificaciones”.

Metodología y participación: “Cuando el profesor(a) es ambiguo, poco claro, se nota que no preparó la clase”, “cuando la evaluación es injusta, sin criterios claros”, “cuando el profesor(a) no permite opinar, no deja participar”, “cuando la clase es aburrida, reiterada, sólo hablada por el profesor”, “cuando el profesor(a) se molesta al pedirle que explique de nuevo, no se interesa en que aprendamos”.

“... Educación Emocional o “Alfabetización Emocional” se presenta como un recurso para potenciar la percepción positiva que el estudiante debe tener de sí mismo. (Hernández, 2007, pág. 82)

### **2.2.3 Emociones y vinculación con la Educación.**

El estado de humor influye claramente en la disposición del estudiante, desde el optimismo, la alegría o el entusiasmo al pesimismo, la tristeza o la frustración. Por lo tanto, los estados emocionales facilitan las distintas maneras de afrontar las actividades o tareas.

La motivación es el principal motor para que los estudiantes participen. De esta manera, quien está motivado, está comprometido activamente en el proceso de aprendizaje. Por lo que este tipo de inteligencia influye directamente en el rendimiento académico del alumno(a).

#### **Teoría de Albert Bandura: “Teoría del aprendizaje social”**

Albert Bandura, psicólogo norteamericano, ha generado una teoría de aprendizaje directo y vicario, llamada “Teoría del aprendizaje social”, donde expresa que el proceso cognitivo del aprendizaje está fuertemente vinculado a factores asociativos y simbólicos (emocionales). El aprendizaje vicario específicamente se fundamenta en que el ser humano logra integrar los nuevos conocimientos a través de un proceso indirecto de observación e imitación en tanto la interacción efectiva de la persona con terceros es relevante para adquirir nuevas conductas. Este “determinismo recíproco” es posible, gracias a tres elementos relevantes; factores personales (capacidad cognitiva, emociones, etc.), ambientales y conductuales. Para que el proceso de aprendizaje por observación se lleve a cabo deben ocurrir los siguientes cuatro pasos:

- **Atención:** Se necesita prestarle atención a aquello deseable de aprender; la persona se fija en un modelo y extrae de este todo lo que es relevante.
- **Retención:** Se define como la “capacidad de codificar y almacenar los modelos” a través de las imágenes que se guardaron en la memoria y de la representación verbal.
- **Reproducción:** Fase en donde la persona es capaz de pasar el concepto interiorizado a una acción, por tanto, si no se está entrenado previamente para ejecutar la acción, no se podrá reproducir efectivamente.
- **Motivación:** Solo es posible de llevar a cabo el aprendizaje completo, si la persona que está aprendiendo se encuentra adecuadamente motivada.

“La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual.” (Bisquerra, La inteligencia emocional según Salovey y Mayer, 1997)

En relación a esto podemos analizar el importante rol que tiene la regulación emocional para el rendimiento en el aula. Los resultados son consistentes: a mayor autorregulación emocional, mayor rendimiento. Por tal motivo, los docentes tienen un rol preponderante, ya que son responsables de crear aprendizajes emocionalmente significativos. ¿Cómo pueden lograrlo? Una estrategia es analizar la influencia que podría tener sobre la regulación de la experiencia emocional de los alumnos. Por ejemplo, si se toma en cuenta el modelo de autorregulación, puede observarse si el docente tiene un rol importante como guía de la respuesta emocional del estudiante: cada una de las acciones de este último podrían acompañarse de una conducta emocional, que podría regularse de acuerdo a lo sugerido por el profesor.

#### **2.2.4 El Profesorado y las Emociones de los y las Estudiantes.**

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con el fin de aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, Educación emocional y bienestar, 2000)

La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal la adquisición de competencias que se puedan aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc.

A título de ejemplo se citan a continuación algunos de los objetivos de la educación emocional (Bisquerra, 2000, pág. 30; ):

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Denominar a las emociones correctamente.
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Subir el umbral de tolerancia a la frustración,
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse.
- Adoptar una actitud positiva frente a la vida.
- Aprender a fluir.

Los profesores son conscientes del impacto que tienen las emociones sobre el comportamiento del alumno, pero rara vez consideran las emociones como un obstáculo al aprendizaje.

## **2.3 El Inglés como Lengua Universal.**

### **2.3.1 Historia y datos relevantes del surgimiento del inglés.**

La historia del inglés puede ser descrita a partir de la llegada de tres tribus Germánicas a las Islas Británicas en los años 500 A.C. Los Anglos, los Sajones y los Jutos cruzaron el Mar del Norte desde lo que hoy conocemos como Dinamarca y el norte de Alemania. Los Anglos recibieron ese nombre debido a su tierra de origen Engle o Angels. Ellos llamaron a su propia lengua English, palabra que derivó en English o inglés.

Hacia la décima centuria, el dialecto de los Sajones del Oeste se convirtió en el idioma oficial de Gran Bretaña. Existen muestras del Inglés Antiguo que datan de este periodo y están escritas en su mayoría utilizando el alfabeto Rúnico, el cual tuvo su origen en las lenguas Escandinavas.

En 1066 los Normandos conquistaron Gran Bretaña. El francés se convirtió en el idioma de la aristocracia normanda y por consiguiente se agregaron más palabras al inglés.

Eventualmente, la forma germánica de los plurales (house, house; shoe, shoen), fue desplazada por la forma francesa de crear plurales: añadiendo una “s” al final de las palabras (house, houses; shoe, shoes). Sólo en algunos casos, se ha conservado la forma germánica del plural: men, oxen, feet, teeth, children

En 1476, William Caxton introdujo la primera máquina de imprenta en Inglaterra y a través de este nuevo medio, el London Standard extendió su influencia por todo el país. Los libros se hicieron más asequibles para el común de la población y el alfabetismo se extendió. Las obras en inglés se volvieron más comunes, mientras sucedía lo contrario con las obras en latín. Se establecieron normas de escritura y gramática y, en 1604, se publicó el primer diccionario del idioma inglés.

Es a partir de este período, que el idioma inglés empieza a tomar forma y a parecerse algo al idioma hablado en la actualidad.

### **2.3.2 Estructuras Gramaticales para el correcto uso del inglés.**

Tener una gramática correcta es lo más importante para sonar más fluido y seguro al hablar en inglés, porque se debe tener en cuenta que es el idioma más hablado en el mundo por ende siempre será útil en cualquier contexto de la vida. Una buena gramática te ayudará a no cometer errores que hagan que tu inglés suene raro para los hablantes nativos. Dado que lo más importante al enseñar el idioma

L2 se debe ser capaz de comunicarse de una forma coherente, si al comunicarse oralmente la frase está mal gramaticalmente lo que se quiera decir puede llegar a tener otro significado que no era el que buscábamos.

Entender y estudiar gramática nos enseña a leer, hablar y escribir correctamente.

### **2.3.3 Efectos de la Enseñanza en la adquisición de una Segunda Lengua.**

Krashen (1972) aporta una distinción entre la adquisición y el aprendizaje que sirve de fundamento teórico a su llamado “enfoque natural”. (Krashen, 1972)

Según este autor, la adquisición de una segunda lengua consiste en el conjunto de procesos de carácter natural e inconsciente mediante los cuales el aprendiz la desarrolla de forma semejante a como lo hacen los niños en su primera lengua, desarrollando la competencia comunicativa. (Krashen, 1972)

Bajo la teoría que mantiene este autor se puede comprender que la adquisición de una segunda lengua puede ser recibida y aplicada, pero esto no quiere decir necesariamente que se esté haciendo correctamente (ya que es parte de un proceso). Ya que en el aprendizaje la persona ya puede darse cuenta de sus errores.

Los efectos que se esperan lograr en la adquisición de la lengua inglesa son:

\*Habilidad para comunicar verbalmente y por escrito distintos temas en diferentes contextos.

\*Capacidad para analizar información de la lengua.

\*Aceptar que los errores son comunes y que por ende las críticas se deben ver como una opción de mejoría donde no se debe sentir frustración o vergüenza.

\*Tener un buen dominio de la lengua extranjera donde la persona pueda ser capaz de desarrollar y aplicar este idioma en cualquier contexto de la vida, ya sea laboral, personal, etc.

## **Capítulo 3: Propósitos de la Investigación.**

### **3.1 Objetivos.**

#### **3.1.1 Objetivo General.**

Analizar cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición de una lengua inglesa en el contexto de alumnos de primer año educación media del establecimiento Divina Maestra, Villa Alemana.

#### **3.1.2 Objetivos Específicos.**

- Analizar el grado de importancia que le da el Ministerio de Educación, a la Inteligencia emocional dentro del aula.
- Indagar si se encuentran vinculadas entre sí: la confianza, grado de proximidad entre alumnos entre sí y / o alumnos profesor, el reforzamiento de contenidos, participación de los alumnos en clases considerando sus gustos y preferencias con el factor emocional, para instar a utilizar nuevos modelos metodológicos.
- Demostrar cómo que el factor emocional juega un rol de “auto controlador” de impulsos que nos incita a actuar de una determinada manera.
- Proyectar como los docentes son capaces de manejar las emociones ya sea positivas o negativas de los estudiantes.

## 3.2 Definiciones Operacionales y Constructos.

### 3.2.1 Emociones

**Definición conceptual:** Se entiende por emoción el conjunto de reacciones orgánicas que experimenta un individuo cuando responden a ciertos estímulos externos que le permiten adaptarse a una situación con respecto a una persona, objeto, lugar, entre otros. La palabra emoción deriva del latín emotion, que significa “movimiento”, “impulso”.

**Definición Operacional:** Las emociones son respuestas a estímulos significativos que se producen en tres sistemas:

1) **El neurofisiológico-bioquímico:** Está relacionado con las respuestas psico fisiológicas como manifestaciones del fenómeno emocional. Estudia también las estructuras cerebrales implicadas en la emoción

2) **El motor o conductual (expresivo):** Conductas externas: Expresión facial, movimiento corporal, conducta de aproximación-evitación, conducta verbal. Está muy influido por factores socioculturales y a su vez los determina mediante la percepción de dichas conductas por los otros.

3) **El cognitivo o de experiencia (subjetivo):**

a). - **Componente experiencial** Relacionado con la vivencia afectiva, con el hecho de sentir y de experimentar propiamente la emoción. Hace referencia a todo lo hedónico de la experiencia emocional, a los estados subjetivos.

La experiencia emocional varía en intensidad y depende de diversos factores:

1) **Importancia de la valoración de la situación que da lugar a la emoción.**

2) **Proximidad temporal relacionada con el inicio de la experiencia.**

3) **Proximidad psicológica de los hechos.**

4) **Activación fisiológica desencadenada.**

5) **Lo predecible y controlable de los acontecimientos que originan la experiencia.**

**b). - Componente cognitivo** Se refiere tanto a los procesos valorativos de la situación, que son los que determinan la manera en que experimentaremos y etiquetaremos verbalmente la emoción (me siento culpable).

Cuenta con inductores de la emoción que pueden ser físicos, sociales, y/o cognitivos

- **Inductores específicos:** Hacen referencia a un único inductor o un conjunto de inductores.

- **Polivalencia de inductores:** Se encuentra en la experiencia de aprendizaje animal. Si pasamos una descarga eléctrica a una rata, tendrá miedo, pero si está acompañada, será más agresiva.

- **Adquisición (aprendizaje) de nuevos inductores:** Aprendizaje por observación o condicionamiento clásico.

### 3.2.2 Aprendizaje y Adquisición.

**Definición conceptual:** Aprendizaje es el proceso que consiste en cambios relativamente permanentes y fácilmente objetivables de la conducta, que se traducen en la **adquisición** de nuevos conocimientos o habilidades a través de la experiencia, el estudio, la instrucción, la observación o la práctica.

**Definición Operacional:** Hay dos estrategias diferentes que se usan para desarrollar el manejo de una segunda lengua. **La adquisición** de una lengua se parece a la manera en que los niños desarrollan su habilidad en el manejo de la lengua materna. Es, en dos sentidos, un proceso subconsciente:

**(a) la gente muchas veces ni se da cuenta de que está adquiriendo una lengua;**

**(b) se concentra más en poder usarla para comunicarse.**

Es más, generalmente el aprendiz no es consciente de lo que ha adquirido; no puede hablar de las reglas que ha asimilado ni describirlas; simplemente las ha internalizado, sin fijarse en ello.

**El aprendizaje** de una lengua es diferente. Es saber acerca de una lengua, o conocerla formalmente. Se ha supuesto que la presentación explícita de reglas y la corrección de errores facilitan el aprendizaje de otros idiomas. Supuestamente, la corrección de errores ayuda al aprendiz a llegar a la correcta representación mental de una regla. Sin embargo, hay buenas evidencias que indican que la corrección de errores *no* ayuda a la adquisición subconsciente de otro idioma. (D, 1987).

### 3.2.3 Lengua Extranjera.

**Definición conceptual: Lengua** Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito. Una lengua extranjera es una lengua diferente de la lengua materna de una persona. La persona solamente adquiere esa lengua extranjera si la aprende de manera consciente, ya sea en una escuela, con cursos de idiomas o de manera autodidacta.

**Definición operacional:** Lengua extranjera utilizando el SIMCE como instrumento de evaluación.

--Existirá un Nivel de aprendizaje de Inglés Alto cuando al aplicar una adaptación del cuestionario SIMCE realizado el año 2012 en Educación Media los estudiantes alcancen un puntaje entre 22 a 25 puntos.

-- Existirá un Nivel de aprendizaje de Inglés Medio alto cuando al aplicar una adaptación del cuestionario SIMCE realizado el año 2012 en Educación Media los estudiantes alcancen un puntaje entre 17 a 21 puntos.

-- Existirá un Nivel de aprendizaje de Inglés Medio cuando al aplicar una adaptación del cuestionario SIMCE realizado el año 2012 en Educación Media los estudiantes alcancen un puntaje entre 12 a 16 puntos.

-- Existirá un Nivel de aprendizaje de Inglés Medio bajo cuando al aplicar una adaptación del cuestionario SIMCE realizado el año 2012 en Educación Media los estudiantes alcancen un puntaje entre 7 a 11 puntos.

-- Existirá un Nivel de aprendizaje de inglés Bajo cuando al aplicar una adaptación del cuestionario SIMCE realizado el año 2012 en Educación Media las estudiantes alcancen un puntaje entre 0 a 6 puntos.

## **Capítulo 4: Metodología de la Investigación**

### **4.1 Paradigma, Método y Tipo de Investigación**

El paradigma en el que está basada la investigación es el Paradigma Cualitativo; se hace referencia del método cualitativo según Sampieri, debido a que la investigación se centrará en respuestas abiertas, donde el punto principal será la observación del comportamiento de los seres humanos bajo este contexto. Además, se necesita encontrar relación del distinto uso y manejo que se le dan a las Emociones y cual su influencia en el aprendizaje y adquisición del inglés en el curso 1° y 3° medio del Colegio Divina Maestra, Villa Alemana.

El Tipo o nivel de investigación será descriptivo debido a que el objetivo de una investigación descriptiva es conocer situaciones o acciones a través de la observación, esto quiere decir que el investigador primero observara para luego describir las características que se presentan, en este caso será sobre las Emociones dentro del aula en el proceso de adquisición del idioma inglés.

Para la recolección de datos en este informe se utilizará el diseño de investigación fenomenológico. Ya que haremos un estudio en el lugar donde ocurre el fenómeno o el tema planteado (en este caso el colegio, y a sus participantes (los profesores/as y estudiantes), se recolecta información acerca de las experiencias de los docentes y estudiantes en este colegio a través de conversaciones o tipos de entrevista, donde se producirá un análisis de todos los datos adquiridos.

### **4.2 Técnica Recogida de Información.**

En esta investigación se pretende recolectar información sobre cómo influyen las emociones en la adquisición del aprendizaje basado en testimonios de los estudiantes y docentes de educación media del colegio Divina Maestra.

Los instrumentos a utilizar para recolectar información es la entrevista estructurada y la observación directa.

## La Observación cualitativa

No es mera contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones. (Sampieri, 2014)

Los propósitos esenciales de la observación en la inducción cualitativa son:

- a) Explorar y describir ambientes, comunidades, subculturas y los aspectos de la vida social, analizando sus significados y a los actores que la generan (Eddy, 2008; Patton, 2002; y Grinnell, 1997). (Sampieri, 2014)
- b) Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones, experiencias o circunstancias, los eventos que suceden al paso del tiempo y los patrones que se desarrollan (Se cita a Miles, Huberman y Saldaña, 2013; y Jorgensen, 1989). (Sampieri, 2014)
- c) Identificar problemas sociales (Daymon, 2010). (Sampieri, 2014)
- d) Generar hipótesis para futuros estudios. (Sampieri, 2014)

Se eligió como instrumento evaluativo de observación, la lista de cotejo que será aplicada en nuestra muestra 2 que correspondería a los estudiantes de 1° y 3° medio del Colegio Divina Maestra de Villa Alemana.

A continuación, se puede observar el tipo de preguntas utilizadas en la lista de cotejo.

Preguntas	Nunca	Algunas Veces	Siempre
1.Me conozco a mí mismo (a) y soy capaz de manejar mis emociones			
2.Soy capaz de manejar mi frustración cuando no comprendo algo en la asignatura de ingles			

3. Cuando no logro desarrollar una actividad en la asignatura de inglés me rindo y prefiero no preguntar a profesores o compañeros (as)			
4. Soy capaz de auto motivarme para aprender o estudiar			
5. Soy capaz de controlar mis emociones cuando algo no me gusta o me parece mal			
6. Me siento feliz y contenta conmigo misma (o) cuando logro algo nuevo aprender en la asignatura			
7. Cuando presento cualquier tipo de problema que me pueda estar afectando en mi rendimiento, soy capaz de informarlo a mi profesor(a) de asignatura u otro docente.			

### **La Entrevista**

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa (Savin-Baden y Major, 2013; y King y Horrocks, 2010). Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En el último caso podría ser tal vez una pareja o un grupo pequeño como una familia o un equipo de manufactura. En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema (Janesick, 1998). (Sampieri, 2014)

Se ha utilizado la entrevista estructurada ya que se ha diseñado una serie de preguntas para recolectar datos de la muestra 1 que serían los profesores.

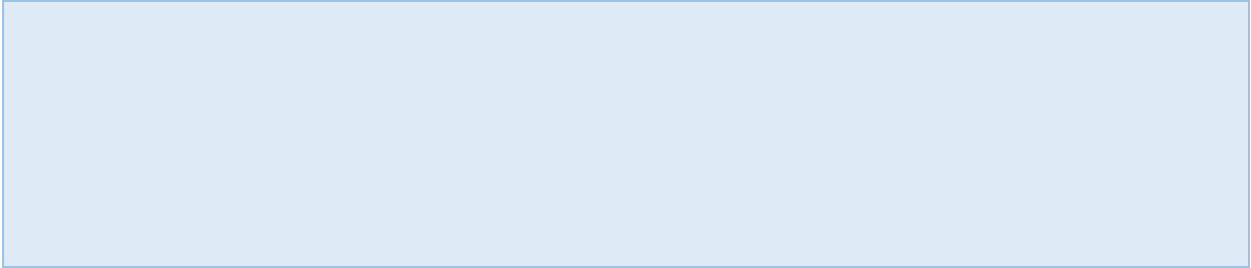
Según Sampieri en su libro “Metodología de la investigación, se define como entrevista estructurada a cuando el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden). (Sampieri, 2014).

El propósito de realizar una entrevista estructurada es obtener respuestas en el lenguaje y perspectiva del entrevistado (“en sus propias palabras”). El entrevistador debe escucharlo con atención e interesarse por el contenido y la narrativa de cada respuesta ya que el mayor enfoque de la entrevista cualitativa es la interacción.

A continuación, se puede observar un ejemplo de entrevista estructurada a utilizar para recolectar datos de los profesores quienes contarán sus experiencias basadas en el uso de las emociones en el aprendizaje y adquisición del inglés

#### **Ejemplo de Entrevista Cualitativa Estructurada**

- 1. ¿Cree usted que se le da suficiente importancia a la IE en nuestro sistema educativo?  
¿Por qué?**
- 2. ¿Se puede pensar que existe una falta de formación de los profesionales de la educación en estos ámbitos?**
- 3. ¿Qué consecuencias podría tener en un estudiante el no conocer o comprender sus emociones a la hora de aprender un segundo idioma?**
- 4. ¿Cómo logra el profesor de inglés un aprendizaje significativo de un segundo idioma?**
- 5. ¿qué estrategias sugeriría a profesores de inglés para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos aprendiendo el segundo idioma?**
- 6. ¿Qué importancia crees que tiene la autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional?**
- 7. ¿Cómo crees que influyen las emociones en el proceso enseñanza aprendizaje de un segundo idioma?**
- 8. ¿Cómo maneja la frustración de un estudiante un profesor de inglés dentro del aula?**
- 9. ¿Qué emociones ha identificado en los estudiantes de su aula, en el momento de aprender inglés?**
- 10. ¿Cómo un profesor de inglés puede personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para cada estudiante?**



. Para el enfoque cualitativo, al igual que para el cuantitativo, la recolección de datos resulta fundamental, solamente que su propósito no es medir variables para llevar a cabo inferencias y análisis estadístico. Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno. (Sampieri, 2014)

### 4.3 Selección del Tipo De Muestra

La muestra a investigar la constituyen los profesores de inglés y estudiantes de 1° y 3° medio del Colegio Divina Maestra de Villa Alemana.

Para la entrevista la muestra es (homogeneidad y heterogeneidad de los profesores) como lo especifica la siguiente tabla: Datos homogéneos ■ Datos heterogéneos ■

Nombre	K. F. Z	P. V. G
Edad	29	36
Sexo	Femenino	Masculino
Año de Egreso	2016	2018
Título	Profesora de Inglés Licenciada en Educación	Profesor de Inglés Licenciado en Educación
Cursos	Enseñanza media	Enseñanza Media
Establecimiento	Corporación educacional Colegio Divina Maestra	Liceo San Antonio
Años trabajando	2017	2017

La observación será en los cursos de 1° y 3° medio (cuantos alumnos, plataforma online utilizar, y como se va hacer la observación (guion (orden de las preguntas, que voy a observar) lista de cotejo)

Los datos de la muestra de observación se presentan en la siguiente tabla:

Datos	1° Medio	3° Medio
-------	----------	----------

<b>N° de Alumnos</b>	7	5
<b>Plataforma a Utilizar</b>	Skype	Skype
<b>Instrumento de observación a utilizar.</b>	Lista de Cotejo	Lista de Cotejo
<b>El instrumento será aplicado Vía Online / Presencial</b>	Online	Online
<b>Establecimiento educacional</b>	Colegio Divina Maestra	Colegio Divina Maestra
<b>Alumnos con NEE</b>	2	3

Se eligió este tipo de muestra debido a que como grupo investigativo nuestro objetivo principal es la interacción y la actitud de los estudiantes de enseñanza media al adquirir nuevo aprendizaje en este caso, como ellos reaccionan al aprendizaje y adquisición del inglés debido a que los estudiantes de enseñanza media se desmotivan cuando el aprendizaje es monótono en comparación a la adquisición del inglés en enseñanza básica, por ejemplo, en la educación básica el profesor de inglés utiliza como método didáctico juegos, canciones, bailes donde el estudiante se siente en confianza y activo para explorar el inglés de una forma creativa y entretenida. Sin embargo, cuando llegamos a la enseñanza media (7mo a 4to medio) los docentes tienden a utilizar métodos conductistas olvidando que alguna vez los estudiantes fueron niños que aprendían el idioma a través de didácticas y diversas formas.

#### **4.4 Código Ético**

Al momento de la investigación se deben tener ciertas consideraciones de carácter ético en las recogidas de información, su análisis, el proceso metodológico y la divulgación de los resultados.

Cuando se trabaja con personas en la investigación se debe mantener la confidencialidad de la información que se entrega “respeto y confidencialidad son el corazón de la conducta de la investigación ética con los sujetos participantes” (Folkman, 2001)

El consentimiento informado incluye un explicitación claro de los propósitos, procedimientos, riesgos y beneficios del proceso de investigación, igualmente las obligaciones y compromisos de ambos: sujetos participantes e investigadores.

Revisar anexos: Anexo N° 1, carta de consentimiento informado.

#### 4.5 Instrumentos a aplicar

El instrumento N° 1 del cual haremos uso en este enfoque cualitativo es la entrevista, a través de este se nos permitirá conocer y profundizar el rol y experiencias que hayan experimentado en torno a la relación y realidad que vive cada Sujeto que compone el Grupo. Se realizará el estudio de la siguiente manera, los docentes cumplirán el rol de ser partícipes de la comunidad educativa que compone el establecimiento para así hacer uso de este instrumento y de esta manera conocer y obtener a través de ellos la percepción y noción de la realidad que pueda estar viviendo cada Sujeto del grupo (vivencias de estudiantes desde la perspectiva del docente).

La entrevista se llevará a cabo a través de una reunión acordada previamente con los individuos y será grabada a través de una plataforma digital para resguardar su contenido.

En el siguiente recuadro hace alusión a las preguntas que serán realizadas en la entrevista, las cuales se encuentran divididas dependiendo del objetivo que pertenezcan:

Revisar Anexo N° 2 Instrumento de recolección de datos: entrevista.

Objetivos	Preguntas		
<p><b>1. Analizar el grado de importancia que le da el MINEDUC a la Inteligencia Emocional dentro del aula.</b></p>	<p>¿Cree Ud. Que se le da suficiente importancia a la Inteligencia Emocional en nuestro sistema educativo?</p>	<p>¿Se puede pensar que quizás exista una falta de formación de los profesionales de la educación en este ámbito?</p>	
<p><b>2. Indagar si se encuentran vinculadas entre sí: la confianza, grado de proximidad entre alumnos y/o alumnos- profesor, el reforzamiento de contenidos, participación de los alumnos en clase, sus gustos y preferencias</b></p>	<p>¿Cómo un profesor de inglés puede personalizar la enseñanza del aprendizaje para cada estudiante?</p>	<p>¿Qué emociones a identificado en los estudiantes de su aula al momento de aprender inglés?</p>	

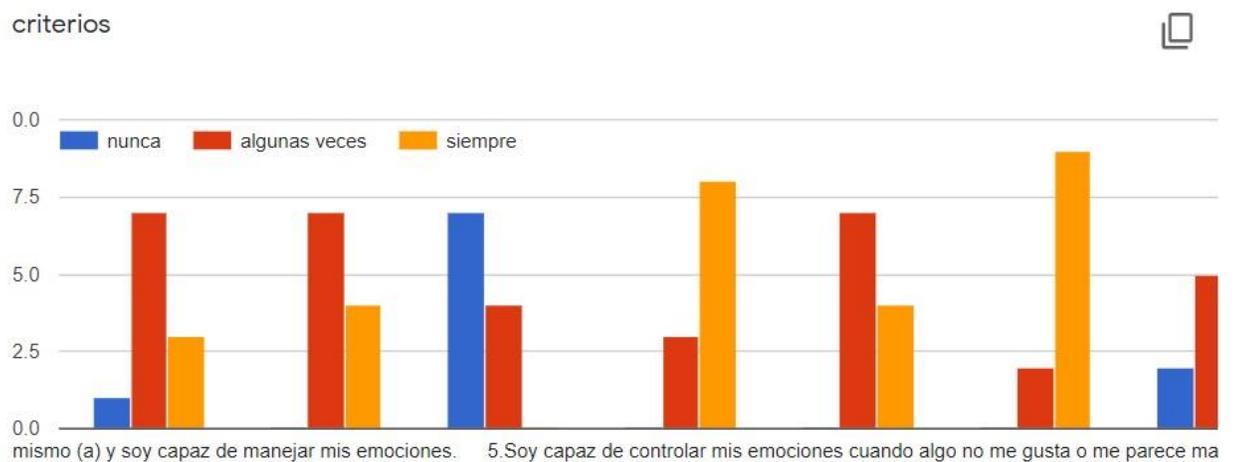
con el factor emocional, para instar a utilizar nuevos modelos metodológicos.			
3. Demostrar que el factor emocional juega un rol de “auto controlador” de impulsos que nos incita a actuar de una determinada manera.	¿Qué consecuencias podría tener en un estudiante el no conocer o comprender sus emociones a la hora de aprender un segundo idioma.	¿Qué importancia cree usted que tiene el autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional?	¿Cómo crees que influye las emociones en el proceso de enseñanza de aprendizaje de un segundo idioma?
4. Proyectar como los docente son capaces de manejar las emociones, ya sean positivas – negativas de los estudiantes.	¿Cómo logra un profesor un aprendizaje significativo de un segundo idioma?	¿Cómo maneja la frustración del estudiante un profesor de inglés dentro del aula?	

El instrumento N° 2 del cual haremos uso en este enfoque cualitativo es la observación directa a través de una lista de cotejo. Dicho instrumento nos permitirá conocer y profundizar el rol y experiencias que hayan experimentado en torno a la relación y realidad que vive cada Sujeto que compone el Grupo. Se realizará el estudio de la siguiente manera, los alumnos cumplirán el rol de ser partícipes de la comunidad educativa que compone el establecimiento para así hacer uso de este instrumento y de esta manera conocer y obtener a través de ellos la percepción y noción de la realidad que pueda estar viviendo cada Sujeto del grupo (vivencias de estudiantes en el aula).

Según el siguiente gráfico, se observa el análisis de datos que obtuvimos de la lista de cotejo realizada a algunos estudiantes de 1° y 3° de Enseñanza Media de la Corporación Educacional Divina Maestra, ubicado en Villa Alemana, Chile. La observación que se obtuvo desde los resultados arrojados por el gráfico, muestra que para los estudiantes influye el factor emocional

como una alta o baja autoestima o superación a la frustración al momento de la adquisición de contenidos, pero sin embargo la mayoría de los estudiantes no sabe cómo controlar el factor emocional en los momentos en que su aprendizaje es medido mediante evaluaciones estandarizadas. Otro punto que también llama nuestra atención es que cuando se les pregunta es la poca confianza que tienen los estudiantes para informar o dar a conocer al docente, cualquier tipo de problema externo que pueda estar afectando su rendimiento.

El gráfico representa las respuestas de los estudiantes en la ya mencionada lista de cotejo, para un profundo análisis de la información recopilada, ir a [Anexo N°3](#) Instrumento de recolección de datos: lista de cotejo.

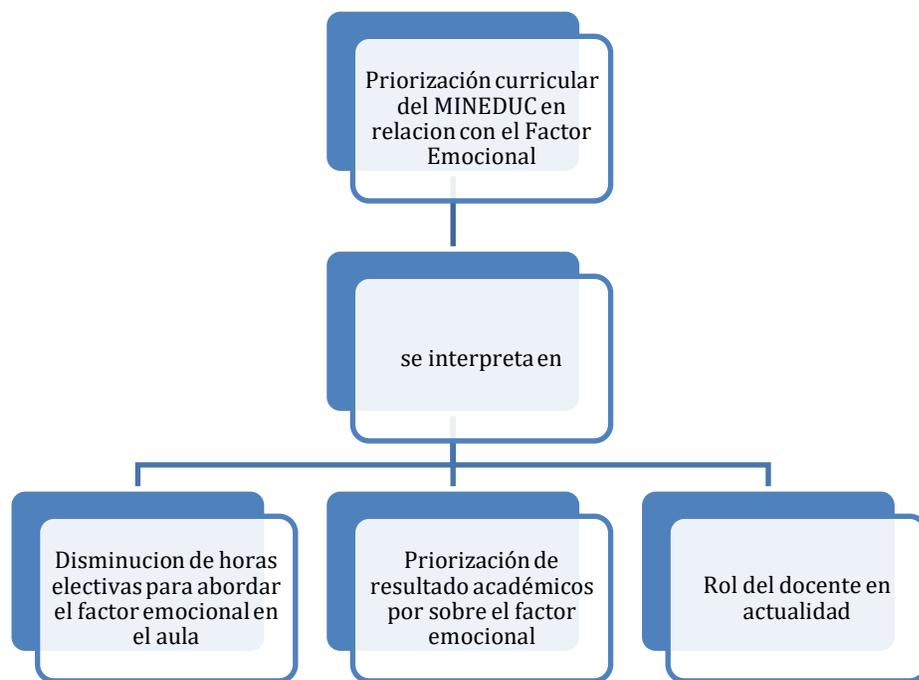


## Parte 2: Resultados y Análisis de Resultados.

### Capítulo 5: Priorización curricular del MINEDUC en relación con el factor emocional.

En el siguiente mapa conceptual ([figura 1](#)) se considera como análisis categorial, dado que permite desde un análisis epistemológico hacer verificación global del concepto. Este árbol categorial facilita la presentación del concepto y a su vez favorece la reflexión de los resultados adquiridos permitiendo una retroalimentación adecuada y sacar nuestras propias conclusiones.

“Figura 1”



#### 5.1 Priorización de resultados académicos por sobre el factor emocional.

A través de lo recolectado podemos analizar que la priorización del MINEDUC actualmente se focaliza en los resultados académicos estandarizados por sobre el factor emocional. Según la entrevista realizada a K.F.Z con respecto a la pregunta 1, ella responde “En el sistema educacional de hoy en día, lo que en realidad importa es que ellos (estudiantes) trabajen como maquinas, funcionen como números, en el cual solo puedan responder pruebas estandarizadas, no se está enfocando en lo que ellos están sintiendo”.

Según lo expresado, se analiza que para el sistema educacional definitivamente es más prioritario las calificaciones estandarizadas, evaluaciones cuantitativas que saber o enfocarse en los sentimientos del alumno.

## **5.2 El rol del docente en la actualidad**

Como segundo énfasis podemos agregar que el rol del docente hoy en día, no está enfocado principalmente en el factor emocional no por decisión propia de los docentes, sino que está sujeto a las normas establecidas por el curriculum del MINEDUC. Según la entrevista realizada a P.V.G con respecto a la pregunta 1, él responde: “Los profesores están más concentrados debido a presiones administrativas y también a un tema de rendimiento están principalmente enfocados en ver contenidos, el poder calificar en tiempos oportunos y todo esto hace difícil prestar atención a factores emocionales”

Podemos concluir, que el rol del profesor en la actualidad debido a presiones administrativas y del MINEDUC con respecto a calificar a los alumnos en tiempos oportunos, enfocarse solo en la entrega de contenidos, no tienen tiempo suficiente para prestarle atención al factor emocional de los estudiantes.

## **5.3 Disminución de horas lectivas para abordar el factor emocional en el aula.**

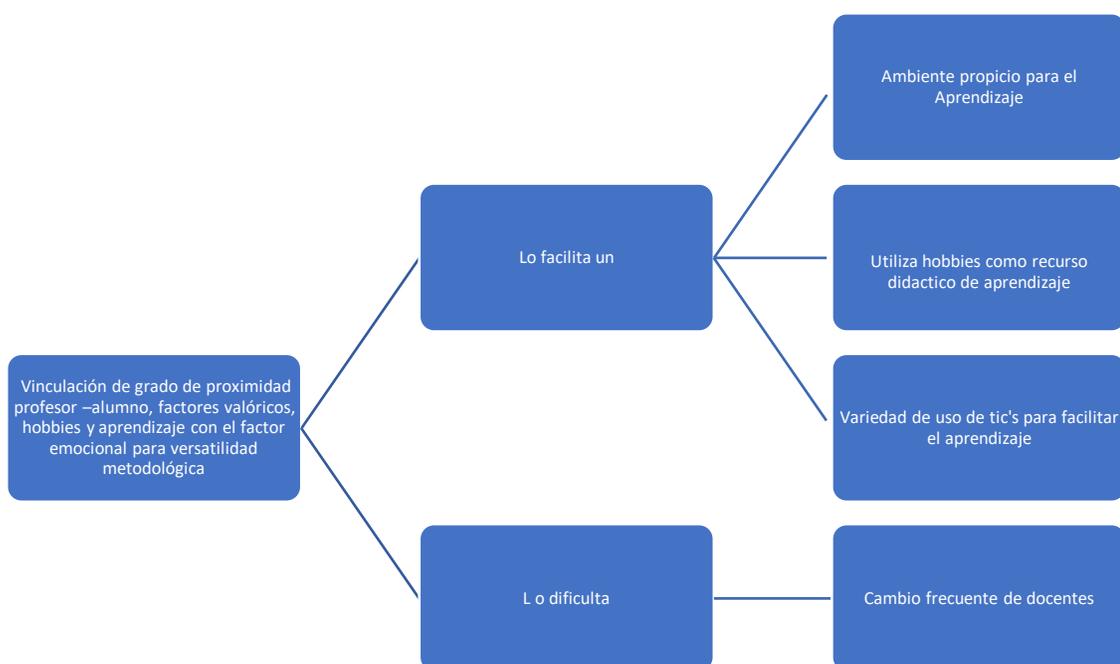
Por último, pero no menos importante, se le da énfasis a la disminución de horas lectivas para abordar el factor emocional dentro del aula. Según la entrevista realizada a K.F.G con respecto a la pregunta 2 donde se aborda este tema, ella responde: “Por ejemplo: “ORIENTACION” cuando eres profesor jefe tocas todos estos temas, pero actualmente solo te otorgan 45 minutos porque ahora te quitaron “Consejo de curso” y solo tienes la hora de Orientación (disminución de horas por orden del MINEDUC). Te quitan 45 minutos, para más encima obligarte a tocar temas que te especifica el Ministerio de Educación. No se te da la libertad de apelar a lo que tus niños(estudiantes) necesitan”.

Como conclusión de lo descrito anteriormente, podemos decir que no es que los docentes no quieran enfocarse en las necesidades de los alumnos o en sus emociones, sino que deben acatar órdenes del MINEDUC y establecerse por el curriculum educacional. Como describe la entrevistada, antes tenían más horas para dialogar sobre las necesidades de los alumnos y por supuesto en estas horas también se dialogaba sobre el factor emocional. Pero el objetivo de MINEDUC es disminuir horas lectivas como Consejo de Curso, Artes visuales, Ética, etc. Para enfocarse en los contenidos que ellos llaman “fundamentales” para los estudiantes.

## Capítulo 6: Indagar vinculación entre grado de proximidad profesor –alumno, factores valóricos, hobbies, procesos de aprendizaje con el factor emocional para versatilidad metodológica.

En el siguiente mapa conceptual ([figura 2](#)) se considera como análisis categorial, dado que permite desde un análisis epistemológico hacer verificación global del objetivo específico 2. Este árbol categorial facilita la presentación del concepto y a su vez favorece la reflexión de los resultados adquiridos permitiendo una retroalimentación adecuada y sacar nuestras propias conclusiones.

“Figura 2”



### 6.1 Ambiente propicio para el aprendizaje.

En esta recolección de información indagaremos en lo que facilita, o, por el contrario, dificulta el proceso de aprendizaje y el factor emocional. Con ambiente propicio para el aprendizaje nos referimos a crear un lugar para aprender “desde la participación, apoyo y el respeto, es por esto que es bueno establecer reglas desde un comienzo” nos dice la entrevistada K.F.Z.

Sin duda, crear un ambiente propicio para el aprendizaje es uno de los desafíos más difíciles e importantes que deben enfrentar los docentes dentro del aula ya que no se presentan de manera espontánea, sino que requiere de su intervención para construirlos e integrarlos en el aula.

Para que su creación sea efectiva y favorezcan los procesos de aprendizaje debemos considerar la organización de los espacios físicos, la disposición y distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones. Cuando se habla de interacciones también se debe establecer reglas y normas para mantener una buena convivencia y respeto entre los educandos (estudiantes- estudiantes / estudiantes- docentes).

Aunque la LGE ya ha establecido las normas y deberes de la comunidad educativa, es fundamental crear normas en el aula, que sean conocidas, aceptadas en buenos términos y aplicadas siempre entre el docente y los estudiantes.

## **6.2 Utilización de hobbies como uso didáctico de aprendizaje**

Acá podemos ver una forma infalible de aprendizaje, acercar a los estudiantes al inglés mediante sus intereses personales y hobbies tal como lo dice nuestro entrevistado P.V.G “depende de cada curso como personalizar la enseñanza, por ejemplo, un curso que estaba muy metido con el tema del hip hop, entonces que mejor manera de acercar a un chico al idioma inglés que hablándoles sobre sus intereses personales, en este caso sus cantantes de rap favoritos, hay que estar atento a lo que a ellos le interesa”.

Para que el docente se valga de una metodología amplia debe incluir en ella ejercicios y actividades que impliquen la diversidad del estudiante reconociéndolo como un ser único e integral, quien, al ser diferente y único, posee diversas formas de adquisición de los aprendizajes. Para esto es esencial e importante como docentes conocer a nuestros alumnos saber de sus gustos e intereses para adquirir y construir diversas metodologías para facilitar y ser más significativo su aprendizaje.

## **6.3 Variedad de uso de Tics para facilitar el aprendizaje del inglés.**

A través de nuestra recolección de datos, lo mencionado por P.V.G es lo siguiente: “el alumno no se va a cerrar a la oportunidad de adquirir el idioma si él puede utilizar otros medios u otras herramientas como plataformas online, páginas de video o servidores en línea de música

donde el alumno pueda escuchar o ver el inglés desde un contexto ms social y pueda aprender o adquirirlo e interesarse en él”.

Sin duda alguna, que el uso de Tics ha sido fundamental para todo proceso de aprendizaje, debido a que gracias al uso de herramientas tecnológicas favorece y nos brinda diversas metodologías de enseñanza no solo para estudiantes de buen rendimiento, también favorece a los estudiantes con NEE (Necesidades Educativas Especiales). Según lo observado, no solo en nuestra investigación, sino también bajo nuestra experiencia como futuros docentes en las distintas vivencias en el aula hemos confirmado que el uso de tics facilita el aprendizaje del inglés, ya sea por intermedio de videos, juegos, aplicaciones y presentaciones online personalizadas con el objetivo de estimular y motivar a la diversidad estudiantil con métodos innovadores y didácticos de enseñanza.

#### **6.4 Cambio constante de docentes.**

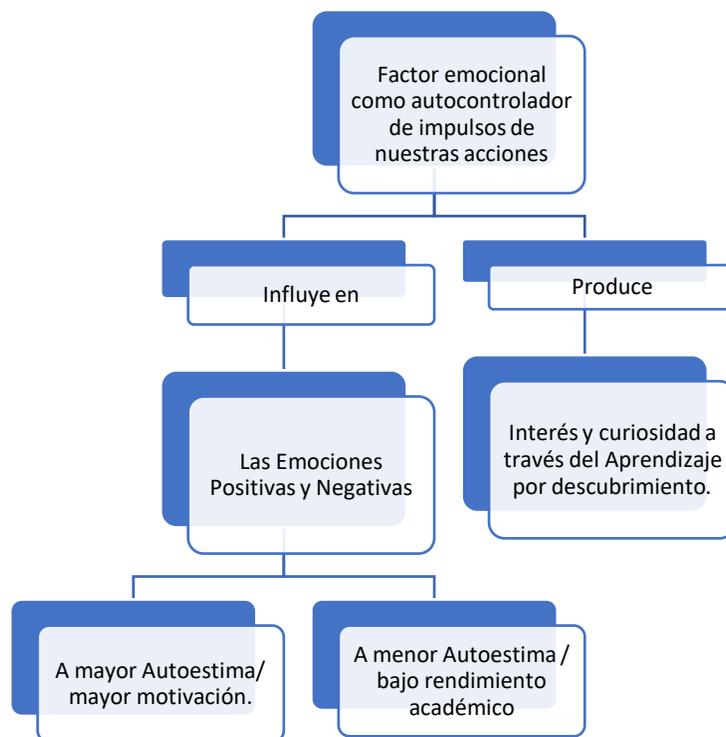
“Los profesores no nos regimos por el código del trabajador como cualquier otro trabajador si no que el estatuto docente dice que el docente debe estar 2 años antes de que te hagan el contrato indefinido, pero, aunque te lo hagan ese contrato se renueva todos los años así que de todas maneras te pueden despedir, y es por esto que hay tantos cambios en los docentes.” Esto fue lo que nos explicó K.F.Z.

Un problema constante en las salas de clases es el cambio de profesores que hay cada año en varios establecimientos educacionales debido al estatuto docente el cual renueva cada año contratos y debido a esto provoca el despido de docentes y hace que los estudiantes tengan diferentes profesores cada año y debido a esto van perdiendo la técnica de enseñanza ya que no todos los profesores tienen las mismas técnicas afectando de esta manera el aprendizaje del inglés.

## Capítulo 7 El Rol del Factor Emocional como Auto controlador de impulsos de nuestras acciones.

En el siguiente árbol categorial ([Figura 3](#)) se expresa la importancia de las emociones como auto controlador de nuestras acciones. Una emoción es una transacción en un contexto que implica un interés particular, una interpretación significativa de la realidad. Provoca, asimismo, una respuesta multidimensional, que actúa sobre la relación persona-situación que le dio origen. (Gross, 2008). Podemos decir que las emociones son motivadoras de las acciones, ya que les da una interpretación más significativa, pero a su vez es muy perceptiva al momento de querer realizar alguna acción, cuando escuchamos la frase “Debemos pensar antes de actuar” las emociones actúan como nuestro pensamiento por eso es llamado un auto regulador cognitivo.

“Figura 3”



### **7.1 Las emociones influyen positiva y negativamente.**

“Si un niño está feliz, obvio que va a tomar cualquier tipo de información que tú le estés dando desde una percepción totalmente distinta a un niño que viene deprimido de la casa mmm no sé, porque sufrió la pérdida de su abuelo, obviamente que no prestara atención al aprendizaje, por ejemplo, del verbo “To be”. En cambio, un niño que viene feliz de la vida, por ejemplo: la niña que le gusta, le dijo “te quiero” jajaja obvio va a querer aprenderlo todo”. Según nuestra entrevistada K.F.Z.

Con respecto a este extracto, podemos concluir que las emociones influyen en toda adquisición de aprendizaje y a su vez influyen en cómo se desarrollan y se relacionan con las personas.

### **7.2 Las emociones producen interés y curiosidad en los estudiantes a través del Aprendizaje por descubrimiento.**

“Luego de que los estudiantes se dan cuenta por sí mismos, a partir de lo que ellos pudieron captar (en la clase de inglés con respecto a algún contenido). “Primero, lo que se necesita hacer es explicarles el “por qué” de las cosas, de repente decirles, “Mira los estadounidenses lo utilizan de tal manera, a diferencia que los ingleses”. Ellos pensaron que era importante por alguna razón buscar el origen de la información, pero lo importante es que los estudiantes se vayan dando cuenta, que no sean indiferentes e investiguen por sus medios para obtener la respuesta de ese ¿Por qué?” Explica P.V.G.

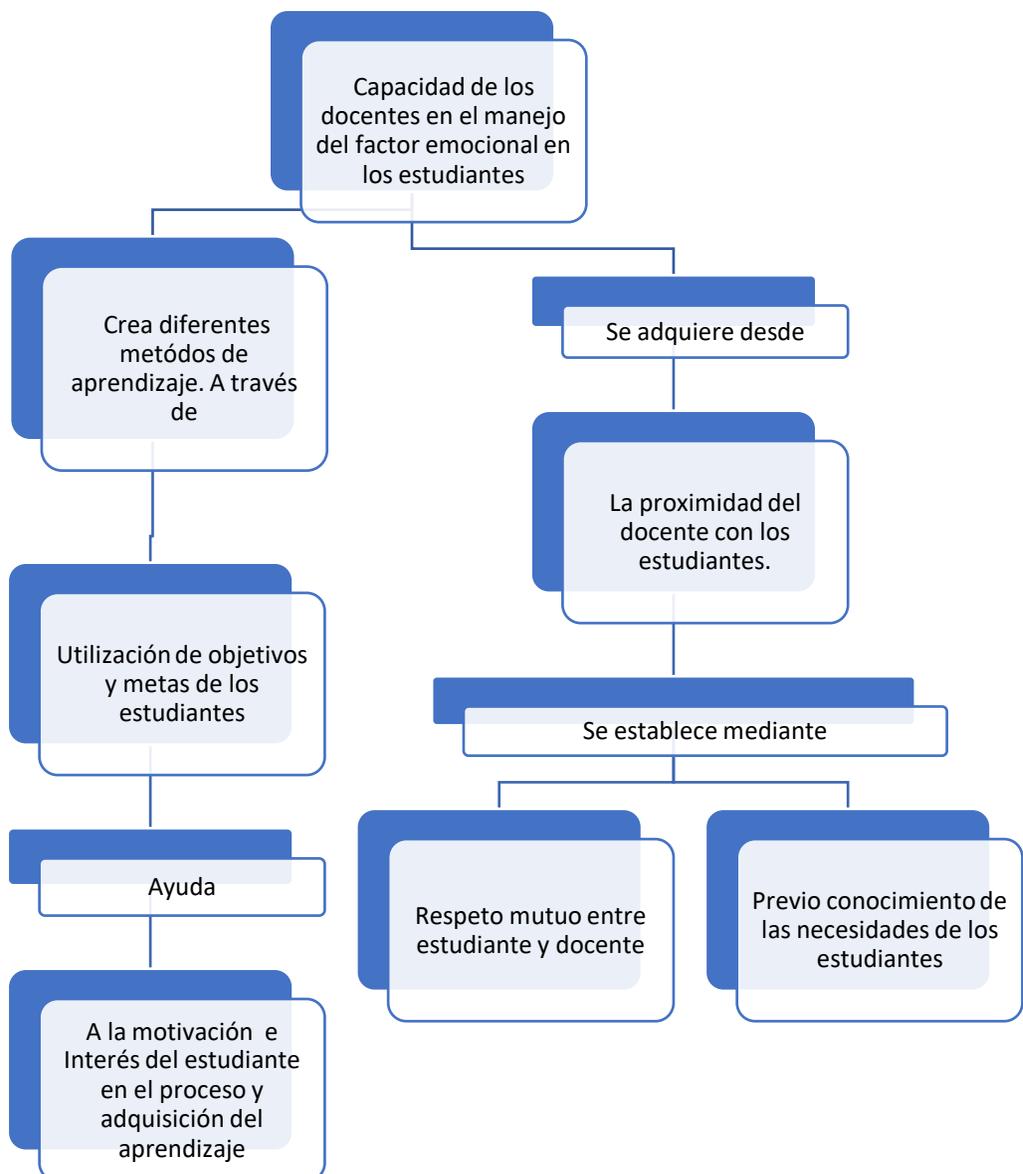
A través de esto, podemos decir que un buen aprendizaje significativo es ser auto eficiente con nuestro saber. Se entiende por aprendizaje por descubrimiento, una metodología de aprendizaje en la que el sujeto en vez de recibir los contenidos y modificarlos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

Esta teoría descubierta por Jerome Bruner nos explica que hay cierta cantidad de factores que se ven beneficiados a través de este tipo de aprendizaje como estimular la autoestima y la seguridad, así como también Potenciar las estrategias meta cognitivas y el aprender a aprender.

## Capítulo 8 Proyectar como los docentes son capaces de manejar las emociones, de los estudiantes.

En el siguiente árbol categorial ([figura 4](#)) analizaremos como los docentes manejan las emociones de sus estudiantes según lo investigado en las entrevistas. la IE se relaciona con una serie de habilidades como son la percepción, la valoración y expresión de de las emociones, el acceso y generación de sentimientos, la comprensión de emociones o la regulación de las emociones. En el caso de los docentes, podemos hablar de una relación entre la IE y el ajuste personal y bienestar.

“Figura 4”



## **8.1 La proximidad del docente con los estudiantes.**

“El alumno al no desarrollar una empatía, también indirectamente puede desarrollar cierto rechazo al profesor y el profesor puede mostrarse desinteresado al acercarse a ese alumno y ayudarlo, más bien va a ignorarlo”. Explica P.V.G.

Según lo anteriormente señalado, podemos deducir que cuando un docente no logra una proximidad con los estudiantes en el contexto de: confianza, empatía, una actitud de importancia y vocación hacia ellos, el estudiante puede desarrollar cierto rechazo al profesor o al docente o no querer ser participe como protagonista de su aprendizaje dentro del aula.

La proximidad se establece como una de las dinámicas que constituyen los procesos educativos en un ambiente propicio para el aprendizaje y que implica en ella las acciones, experiencias y vivencias de cada estudiante, actitudes condiciones materiales y socio- afectivas, así como múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura.

### **8.1.1 Respeto mutuo entre estudiantes y docente.**

Tomando en cuenta el punto anterior, conocer las emociones de los estudiantes es importante pero el respeto que se entreguen mutuamente generará un ambiente propicio para el aprendizaje, siendo fundamental para la adquisición del inglés debido a que debe existir un clima de respeto en el aula tanto de parte de los docentes como los alumnos. Los docentes deben preocuparse de la manera en la que se refieren a sus estudiantes ya que influye mucho su trato en la motivación de sus estudiantes. Un docente que logra dominar esto será capaz de conocer plenamente las necesidades de sus estudiantes.

Como ya lo hemos mencionado en un aula deben crearse normas de convivencia entre el docente y los estudiantes, ambos actores deben conocerlas, aceptarlas y utilizarlas frecuentemente para forjar un ambiente de respeto y positivo dentro del aula.

### **8.1.2 Previo conocimiento de las necesidades de los estudiantes.**

Según las entrevistas realizadas, es de suma importancia el conocimiento de las necesidades de cada estudiante, ya que ayuda al docente a otorgar herramientas para superar dificultades no tan solo relacionadas con su aprendizaje, sino a conllevar situaciones externas como ventajas, desventajas, oportunidades y amenazas que tenga el estudiante y que ponga en riesgo su rendimiento escolar.

Las necesidades básicas de aprendizaje, son aquellas herramientas, conocimientos, valores que los docentes necesitan para llevar a cabo las actividades diarias.

Las necesidades básicas de los estudiantes, se encuentran un tanto divididas y abarcan diversos ámbitos como por ejemplo las herramientas esenciales de aprendizaje que son las que requieren para ir adquiriendo diariamente nuevos y mejorados conocimientos y a su vez, estas atienden a la lectura, escritura, expresión oral, etc.

También se encuentran las necesidades de los contenidos básicos, donde están los conocimientos teóricos y prácticos, los valores y las actitudes. Estos son importantes al igual que los otros, ya que les dará la satisfacción de seguir aprendiendo cosas nuevas.

### **8.2 Utilización de objetivos y metas de los estudiantes como herramienta metodológica.**

“Tener una meta ayuda a enfocar el esfuerzo en no solo aprender inglés, sino que sentirte a gusto con el idioma y demostrar gran participación en las clases de la materia ya mencionada. Y esa meta, a largo plazo en la vida siempre está amarrada a un factor emocional. Es algo que nos hace feliz, algo que nos satisface como personas; el inglés trabaja con eso, trabaja con metas, trabaja con recuerdos, trabaja con propósitos, trabaja con el ser humano y su esencia” explica P.V.G.

De acuerdo a esto, podemos evidenciar como las metas y objetivos personales de los estudiantes juegan un rol importante en su motivación y ganas en la adquisición del aprendizaje, en este caso del idioma inglés y como los docentes pueden utilizarlo a su favor como herramienta didáctica para fortalecer y facilitar la adquisición de conocimiento en los estudiantes mediante un impulso emocional tan fuerte como un sueño, objetivo o meta a alcanzar.

### **8.2.1 Motivación e Interés del estudiante en el proceso y adquisición del aprendizaje.**

Se ha descubierto que el refuerzo positivo por parte de los docentes a sus estudiantes es la manera más efectiva de despertar la motivación e interés en aprender, por lo tanto, es muy importante la manera en que los docentes tratan a los estudiantes, sobre todo cuando cometen errores, cambia totalmente la manera en que los docentes efectúan el refuerzo positivo con las palabras adecuadas, es importante que siempre estemos apoyando y alentando a los estudiantes a aprender, por ejemplo, si un estudiante llegase a cometer un pequeño error en una lectura decirle por ejemplo “Lo hiciste súper bien, que bueno que leíste, me encantó que te atrevieras pero para la otra entonar mejor esta parte, pero lo hiciste súper bien”, a la mayoría de los estudiantes les motiva el saber que lo hacen bien aunque cometan pequeños errores, siempre hay que resaltar lo positivo por sobre lo negativo.

## Conclusiones

La metodología de estudio cualitativa fue finalmente efectiva y a través de ella se pudo lograr el objetivo de comprender cómo influyen las emociones a los estudiantes en su rendimiento académico y aprendiendo una segunda lengua. Dando un especial enfoque a la inteligencia emocional, como los estudiantes son capaces de manejar sus diferentes emociones ya sean positivas o negativas, a su vez se pudo obtener una visión de perspectiva docente y el manejo que tienen los profesores dentro del aula ante las distintas emociones de sus estudiantes. También se pudo proyectar la manera en que los docentes manejan estas situaciones dentro del aula y cuáles son sus formas de hacer que cada estudiante se sienta capaz de aprender.

En base a este objetivo principal obtuvimos la información requerida para demostrar que las emociones juegan un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes y que cada emoción (negativa o positiva) lleva a los alumnos o alumnas a actuar de distintas formas al aprender nuevos contenidos en la asignatura. Donde el docente tiene un rol fundamental.

Por consiguiente, se puede deducir que cada estudiante es diferente y que por ende no todos viven las mismas emociones al momento de adquirir nuevos conocimientos, pero que un docente con capacidad de liderar puede llegar a todos sus estudiantes y lograr un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

Las conclusiones mencionadas a continuación emergen desde los elementos de la vivencia que los relatos de los propios docentes y/o estudiantes reflejaron.

Se puede decir que los docentes /estudiantes que participaron en esta investigación distinguen distintas cualidades o características que afectan o influyen en las emociones. Recalcando lo fundamental que es un docente que sepa llegar a todos sus estudiantes, conocerlos e interesarse por ellos (as).

En respuesta a nuestro primer objetivo específico, analizar el grado de importancia que le da el Ministerio de Educación a la Inteligencia emocional dentro del aula. Podemos Demostrar que los docentes no se sienten satisfechos con las propuestas del ministerio de educación, donde se hace énfasis en la falta de tiempo e información que se les da a los docentes para unir las emociones con un mejor aprendizaje.

Se enfatiza un sistema educacional donde no hay importancia por los estudiantes y sus emociones o vivencias, si no lo que importa para el sistema son los resultados y se convierten en un factor estandarizado para el sistema. Esto quiere decir que no se puede entregar un tiempo de calidad de parte de los docentes para conversar sobre las vivencias de cada uno, cómo enfrentan cada situación al aprender y cómo poder mejorar para que se sientan motivados en el aprendizaje. En muchos de los casos se deben aplicar horas no lectivas por la falta de interés y tiempo que le entrega el sistema a esta temática.

En respuesta a nuestro segundo objetivo específico, indagar si se encuentran vinculadas entre sí: la confianza, grado de proximidad entre alumnos entre sí y / o alumnos profesor, el reforzamiento de contenidos, participación de los alumnos en clases considerando sus gustos y preferencias con el factor emocional, para instar a utilizar nuevos modelos metodológicos. Se pudo comprobar que cada uno de estos conceptos tienen un vínculo estrecho. Donde se enfatiza lo importante que es para los estudiantes la confianza que se genera con un docente y la confusión que puede provocar en ellos (as) el cambio constante de sus profesores (as). Con esto se concluye que el lazo que los estudiantes forman con su profesor o profesora es importante cuando el estudiante está adquiriendo contenidos. Un profesor que demuestra sus conocimientos, sus habilidades comunicativas y sus distintas cualidades tales como: motivación por lo que enseña, interés en los gustos de sus estudiantes, interés en el proceso de aprendizaje que se encuentran ellos o ella. Es capaz de lograr en los estudiantes motivación por el tema incluso en los momentos en que se genere frustración u otra emoción por la que pase el alumno (a).

En cuanto a nuestro tercer objetivo específico, demostrar cómo el factor emocional juega un rol de “auto controlador” de impulsos que nos incita a actuar de una determinada manera. Por lo tanto, se debe especificar que tanto las emociones positivas como negativas tienen un fuerte impacto en las acciones que demuestran los estudiantes en su proceso de aprendizaje, por ejemplo, la motivación implica interés y entusiasmo en seguir aprendiendo, pero también en el logro de objetivos. Por otro lado, tenemos las emociones negativas que se generan dentro del aula y que traen consecuencias. La baja autoestima hace creer al estudiante que no puede aprender, por ende, se rinde y prefiere no volver a intentarlo, además algunos de los estudiantes suelen presentar poca tolerancia a la frustración lo que provoca poco interés en aprender. Por esto, es importante para los docentes despertar interés o curiosidad en los estudiantes a través de distintos métodos como el aprendizaje por descubrimiento.

En cuanto a nuestro cuarto objetivo específico, Proyectar como los docentes son capaces de manejar las emociones ya sea positivas o negativas de los estudiantes, Donde se puede comprobar que es un factor fundamental para lograr un ambiente propicio en el aula. Por lo tanto, se enfatiza que siempre debe existir un reforzamiento positivo, incluso cuando un estudiante demuestra muchas equivocaciones el docente debe ser capaz de resaltar lo bueno de su estudiante para generar una motivación en este. Por otro lado, uno de los puntos más importantes se vuelve a presentar: el interés y el conocer a los estudiantes. Cuando el docente se preocupa del estudiante, de encontrar la motivación de aprender a través de conversaciones donde expresen los beneficios que tiene aprender un segundo idioma o a través de los propios objetivos o metas que presenten los alumnos (as) y lo que pueden lograr adquiriendo otro idioma puede generar múltiples intereses en seguir aprendiendo. Además de siempre recalcar el respeto que se debe generar en el aula, entre estudiantes, del docente al estudiante y viceversa.

Esta conclusión, abre puertas a diferentes preguntas relacionadas con el presente trabajo investigativo. Entre ellas y a modo de ejemplo, qué propuestas puede crear el ministerio de educación para mejorar la relación de emoción-aprendizaje, y de qué forma los docentes pueden sentirse capacitados para manejarlo. Esta problemática, entre otras, deberá ser objeto de nuevas investigaciones, pero evidentemente habla de un problema presente en el sistema educacional de Chile. Se espera que, en un futuro sin un estado actual de pandemia, donde se generaron limitaciones, como visitas presenciales en la investigación o falta de tiempo de calidad con las personas a investigar, se puedan lograr investigaciones profundas sobre todas las problemáticas que esta temática puede generar.

## **Proyecciones de la Investigación**

Con esta investigación se espera contribuir no solo al sistema educativo chileno, sino que también busca contribuir a la exploración de varios elementos, consecuencias y efectos que produce el factor emocional en el aprendizaje de los estudiantes, ya que abarca un sin fin de ventajas y desventajas, que como sistema educativo debe considerar para un ambiente propicio de aprendizaje significativo en la diversidad de estudiantes inmersos en una educación donde su priorización está basada única y exclusivamente en calificaciones estandarizadas, olvidando que los estudiantes antes de ser un conjunto de números mecanizados, son personas únicas con sentimientos y necesidades a satisfacer.

Como futuros docentes, nuestra misión no es buscar una inmediata solución, pero estamos conscientes que queremos cambios, así como el mundo globalizado va adquiriendo frecuentes cambios durante los años a medida que cada generación que habita es distinta, cada individuo es distinto; también debería considerar la educación como un concepto que vive en constante cambio a través del tiempo.





## **Bibliografía**

Bisquerra, R. (1997). *La inteligencia emocional según Salovey y Mayer*.

Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Bisquerra, R. (2000). *Inteligencia emocional y bienestar*. Barcelona.

Folkman, S. (2001). *“Privacy and confidentiality”*. Washington: SALES&FOLKMAN.

Fonseca, R., & Prieto, L. (2010). *Las emociones en la comunicación persuasiva: desde la retórica afectiva de Aristóteles*. Universidad de Zulia. Universidad de Zulia.

Frede, D. (1996). *Mixed Feelings in Aristotlés Rhetoric*.

Goleman, D. (1995). *Emotional Intelligence*.

Gross, J. (2008). *Handbook of emotions*. New York: Guildford press.

Hernández, C. A.-V. (2007). *Educación emocional una alternativa para evitar el fracaso escolar y social*. Universidad de Concepción, Chile.

Konstan, D. (2006). *The Emotions of the Ancient Greeks: Studies in Aristotle and Classical Literature*. University of Toronto Press.

Krashen, S. (1972). *La Teoría de Stephen Krashen en el desarrollo de la producción oral de los estudiantes de la ESPOCH*.

Montes de Oca, R. (1995). *Desarrollo de la Autoestima del Estudiante de Educación Diversificada, desde la Perspectiva de la Educación Humanística*. San Pedro: UCR.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje*. madrid.

## ANEXOS

### ANEXO N° 1: Carta de Consentimiento.



#### **CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**

El propósito de este documento es permitirles tomar una decisión informada para que puedan participar en el estudio llamado: “**Inteligencia emocional y cómo influye en la adquisición de una lengua inglesa en educación media**”. Lee cuidadosamente el documento y realiza las preguntas que desees al investigador responsable del estudio.

Su hijo ha sido invitado a participar del estudio “**Inteligencia emocional y cómo influye en la adquisición de una lengua inglesa en educación media**”, investigación desarrollada por Daniela Quintanilla, Janis Rivera y Javiera Basualto estudiantes de pedagogía en inglés. El objetivo general de la investigación es analizar cómo influyen las emociones en el aprendizaje y la adquisición de una lengua inglesa en el contexto de alumnos de primer año educación media del establecimiento Divina Maestra, Villa Alemana.

Para su ejecución requiero de su colaboración, motivo por el cual solicito su permiso y la aceptación para participar de este estudio. Cabe señalar, que la participación es voluntaria y pueden participar o bien retirarse cuando lo estimen conveniente.

**Beneficios:** este estudio busca producir conocimiento científico sobre la inteligencia emocional, y los resultados de estudio serán usados para la elaboración de un informe final y un artículo con propósitos educativos. Se podrán retirar de esta investigación cuando lo estimes y sin dar razón que lo justifiquen.

Cabe señalar, que participar en esta investigación, no reviste riesgos ni consecuencias para ti. Solo implica la aplicación de una encuesta y una entrevista en profundidad, en el caso de ser seleccionado. Es necesario indicar que no existen propósitos evaluativos, ni riesgos al participar.

**ALMACENAMIENTO DE LOS DATOS PARA LA CONFIDENCIALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN:** con los datos provenientes de una encuesta y de la entrevista en profundidad, no se identificará nombres de los participantes, ni cualquier otra información que lleve a identificarlos.

Las entrevistas serán grabadas en audios y transcritas. En el caso de la encuesta, la información será ingresada en una base de datos codificados, la cual me permite establecer las características generales del grupo, no particulares, ni individuales. La base de datos solo será manejada por la investigadora a cargo de la investigación.

**LUGAR Y TIEMPO INVOLUCRADOS:** su participación en el proyecto incluirá las siguientes etapas:

**Encuesta:** Serán aplicadas en la sesión de clases el día miércoles

**Entrevista en profundidad:** serán realizadas en el lugar y tiempo convenidos por las mismas estudiantes y el tiempo demandado para ello, es de alrededor de 45 minutos.

Si en algún momento tiene alguna duda o consulta respecto a la investigación y su participación, puede comunicarse con el investigador responsable al correo electrónico [d.quintanilla3446@gmail.com](mailto:d.quintanilla3446@gmail.com) o al +56946988758.

## CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO \_\_\_\_\_ estoy de acuerdo en que mi hijo participe en el estudio "***Inteligencia emocional y cómo influye en la adquisición del idioma inglés***". El propósito y naturaleza del estudio me ha sido informado. Sé que puedo contactarme con la investigadora responsable, para realizar preguntas y resolver dudas. También comprendo que puedo renunciar al estudio en cualquier momento.

**Nombre del participante:** \_\_\_\_\_

**Firma del apoderado:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Nombre de las investigadoras responsables: Daniela Quintanilla, Janis Rivera y  
Javiera Basualto**

## ANEXO N° 2: Instrumento de recolección de datos. Entrevistas.

<b>PRIMERA ENTREVISTA: DOCENTE</b>
------------------------------------

**Entrevistador:** Hola

**Docente:** ¿Hola cómo están?

**Entrevistador:** Bien y ¿usted?

**Docente:** (riendo y se muerde los labios) Modo mama jajá antes estaba modo profe, pero ahora modo the real mama.

**Entrevistador:** pero gracias por participar de nuestra investigación, yo soy M.R, ella es mi compañera J.B y necesitamos hacerle estas preguntas.

**Docente:** (riendo) Adelante.

**Entrevistador:** ok yo voy a empezar

**Docente:** perdone que este cortando carne, pero de verdad jajá es que mi hijo tiene hambre (las tres reímos)

**Entrevistador:** jajá no se preocupe

**Entrevistador:** ya profe, ya miré, la primera pregunta es: ¿Cree usted que se le da la suficiente importancia a la inteligencia emocional en nuestro sistema educativo?

**Docente:** (responde tajantemente) “Para nada”

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**Docente:** Para nada (se pone seria) en el sistema educacional de hoy en día lo que de verdad importa es que ellos trabajen como máquinas, funcionan como números, en el cual solo puedan responder como... no sé, pruebas estandarizadas pero realmente no se está enfocando en lo que ellos están sintiendo... eehh... no se maneja el rol de frustración... si bien hay colegios que manejan, por ejemplo, especialistas o psicólogas, psicopedagogos que acompañan a los chiquillos y no sé, les ayudan, les dan técnicas pero... pero el rol del docente hoy en día está enfocado

principalmente a que pueda rendir pruebas estandarizadas, pasan de largo si... imagínate, calificamos con números, hoy en día modo pandemia... la... calificamos modo puntaje... (se distrae un poco porque está cortando carne) pero... pero no estamos realmente pendiente con lo que está pasando con ellos... (nos mira) eso... jajajaj (ríe) No está bien el enfoque.

**Entrevistador:** la segunda pregunta dice... ¿Se puede pensar que quizás existe una falta de formación de los profesionales de la educación en este ámbito?

**Docente:** (responde tajantemente) eeh no...(se para y se pone muy seria) no, yo no creo que los profesores estemos desinformados respecto a esto, yo creo que es lo que el ministerio de educación solicita, por ende, como el ministerio de educación solicita algo en particular que por lo general son resultados académicos al profesor desde los directivos, sostenedor, director, jefe de U.T.P empieza a priorizar eso, el ámbito académico y tienden a dejar de lado lo de la inteligencia emocional, aunque hay un ramo que es como enfocado al... por ejemplo orientación, cuando tú eres profesor jefe tu tocas todos estos temas pero te dan 45 minutos porque ahora te quitaron tenía consejo de curso y orientación ahora solamente tienes orientación te quitan 45 minutos para más encima obligarte a tocar temas que te especifica el Ministerio de Educación, ni siquiera te dan la libertad de apelar para que tus niños necesitan.

Yo soy profesora jefa de 2 cursos: 4to básico y un 6to. No tienen las mismas necesidades, pero les pasó exactamente la misma unidad porque es lo que me obliga mi jefe a hacer, pero no me está pidiendo que conozca a mis estudiantes, que por cierto yo ya los conozco, pero no me da la oportunidad de trabajar lo que ellos realmente necesitan, porque me está sometiendo, el sistema me está sometiendo a trabajar lo que el Ministerio de Educación me está imponiendo, pero no me está dando la oportunidad de enfocarme en lo que ellos necesitan

Yo te lo digo, yo tengo niños chicos, pero trabajo con media y lo ven los cabros de media, por ejemplo, en el inglés no se atreven a hablar, no se atreven a leer, entonces tampoco me da el espacio a mí, o sea no necesariamente a mí, (espérenme un segundo, pausa por llamada),

Disculpen chiquillas, pero a mi abuela le picó una araña del rincón, pero ya volví, volví. Eso es lo otro de ser profe

**Docente:** Volví. ¿En que quede? ¡¡Ay no me acuerdo!!

Ya, pero, en resumidas cuentas, el colegio no te da el espacio porque los profesores si sabemos lo que los cabros necesitan. ehmmm Por ejemplo ahora, como en la enseñanza media bajaron las horas por curriculum, lamentablemente yo por ejemplo en cuarto medio, tengo 90 minutos a la semana. Cuarto medio tercero medio, les saco el jugo, de hecho, yo siempre me quedo más con ellos; ¡Pero, siento que igual hay harto, HARTO!!! Hay harto ahí, en la rotación de profes. Uds. saben que, nosotros no nos regimos por el código del trabajo, nosotros estamos por el Estatuto docente, ¿lo saben? Eso quiere decir, que tú no te riges por las mismas leyes que cualquier otro trabajador, por ende, un contrato normal, te toman por un mes, te prueban, te dan tres meses de prórroga, después a los 4 a 6 meses te contratan de forma indefinida, en un trabajo normal, código del trabajo... el estatuto docente dice que el profesor debe estar dos años en el colegio y ahí el sostenedor decide si te contrata de manera indefinido o no. Pero, aunque tu estés con contrato indefinido ese contrato se renueva todos los años, ósea tu estas con contrato indefinido, pero te pueden echar igual ¿cachay? Entonces como pasa esto nosotros estamos regidos por esa ley lamentablemente hay mucha rotación de profesores entonces los cabros lamentablemente pierden la mano, la mano del profesor a eso me refiero, el cambio de mano en los niños hace que pierdan el hilo y esto provoca en ellos que se sientan vulnerables, frustrados respecto de sus conocimientos sobre todo a nosotras que tenemos que estar enseñando una segunda lengua, llega otro profé y es como “nunca nos han enseñado esto, no entiendo esto” y no se atreven porque les da vergüenza.

Entonces no tenemos el espacio para apelar a sus emociones, la forma en que puedan mediar esta frustración, donde puedan atreverse hacer cosas “se tiren a la piscina” y son muchos factores po chiquilla, pero por lo general es falta de tiempo chiquillas no es falta de información.

Jajaj eso po chiquillas, ¿está bien? ¿Le estoy dando mucho color?

### **Entrevistador Ríe**

**Entrevistador:** no profé está súper bien.

**Docente:** así que niñas prepárense que la práctica no es nada en comparación a trabajar, yo estoy despierta desde las 8 y sigo trabajando aun jajá (ríe)

Se hace una pequeña pausa para que la profesora pueda alimentar a su hijo.

**Entrevistador:** Ahora profe voy con la tercera pregunta “¿Qué consecuencias podría tener en un estudiante el no conocer o comprender sus emociones a la hora de aprender un segundo idioma?”

**Docente:** uuuff... las consecuencias pueden ser fatales po chiquillas, se frustran lo cancelan, es como cuando tú eres mala pa las matemáticas y llegáis a las divisiones, llegaste a las multiplicaciones después ya hasta ahí nomás llegaste porque te cerraste, pasa lo mismo con nosotros en el idioma, los chiquillos dicen “no es que yo siempre he sido malo pal inglés, es que yo no se me ni los colores ni los números” y de hecho pasa mucho, pasa hasta en los últimos niveles yo me he encontrado con niños de cuarto (medio) que no sabían decir su edad (...) pero cuando los chiquillos sienten un bajo autoestima académico, se niegan, se cierran a la posibilidad de aprender, piensan que no lo necesitan, piensan que es innecesario, que no les va a dar frutos en su vida y tampoco ven una proyección, cuando se cortan emocionalmente, cuando se frustran, cuando sienten que no son capaces, tampoco tienen visiones a largo plazo no piensan que el día de mañana van a necesitarlo pa una pega, no piensan que el día de mañana van a necesitar viajar, por placer, entonces simplemente lo cortan y (titubea) hasta ahí nomás llevo ni siquiera se dio el beneficio de la duda para intentarlo, eso es lo que pasa con ellos.

**Entrevistador:** Gracias Profe, adelanta Javi.

**Entrevistador:** ¿Cómo logra un profesor o profesora un aprendizaje significativo de un segundo idioma?

**Docente:** ¿Cómo?

**Entrevistador:** repite la pregunta

**Docente:** Teniendo en cuenta los conocimientos previos para conectar con los nuevos contenidos y cuando los chiquillos realmente se atreven, cuando ya ellos rompen esa barrera del miedo de que no son capaces, de que (titubea) realmente no vale la pena, cuando realmente toman sentido de lo que es aprender este idioma, no solamente cuando descubren el inglés, si no que... (titubea) disculpen es que a mí esto es algo que me apasiona jajá cosa que cuando ellos realmente entienden de lo que son capaces, tu decís lo estoy haciendo bien cuando ellos sienten que lo están aprendiendo que lo están logrando que lo pueden aplicar, ahí tu decís algo estoy haciendo bien (es interrumpida por su bebe)

**Entrevistador:** ya profe voy con la quinta pregunta; ¿Qué estrategias sugerirías a profesores de inglés para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos aprendiendo el segundo idioma?

**Docente:** Hay dos cosas que yo recomendaría que siento que son esenciales y que muchas veces los profesores de inglés somos medios soberbios y no lo hacemos; la primera es que asumimos que los chiquillos a cierto nivel deberían entender algunas cosas entonces cuando, por ejemplo, abarcamos y nos damos cuenta que no es así muchos profesores tienden a... a decir... mmmm hay que tener mucho cuidado con lo que uno dice, entonces cuando uno abarca más los temas, dice mal las cosas a los niños y logra frustración en ellos y de inmediato ellos crean esa barrera, no es ponerse a la altura de los estudiantes pero si por ejemplos intentar entenderlos, hacerles sentir que no es menos, que no importa que no se sepa eso que enseñaste en quinto básico porque eso es típico de los profes “ay si eso se enseña en cuarto” por eso les digo hay que tener mucho cuidado en cómo se dice y las apreciaciones positivas.

**Entrevistador:** ¿esa es la segunda cosa?

**Docente:** la segunda cosa son las apreciaciones positivas, cuando el estudiante leyó y leyó pésimo o lo hizo súper mal no destacarle lo malo, si no que decirle “oye te felicito, te atreviste eso es saltar una barrera, lo estás haciendo súper bien solo que la próxima vez podrías fijarte en esta pequeña pronunciación, pero el resto lo hiciste excelente”. Una apreciación positiva para un estudiante y es como darle un dulce a un niño, el sticker, el sticker, no importa que tenga 18 años ¿a quién no le gusta que el profe le diga que lo hiciste bien o no? ¿Cuántos años tienen ustedes?

**Entrevistador:** yo tengo 22

**Docente:** 22 y dime que no te gusta cuando la profe te dice que lo hiciste bien.

**Entrevistador:** obvio jajá

**Docente:** si jajá imagínate si tenís 15 o 10 años llegáis hasta soñar con la profe po ajajay

**Entrevistadores ríen**

**Entrevistador:** ¿profe y usted cuanto lleva trabajando en la divina maestra?

**Docente:** en la divina maestra estoy desde el 2017 (afirma con la cabeza)

**Entrevistador:** harto tiempo, pero se ve joven profe

**Docente:** yo Salí igual que la Dani jajá (embarazada y haciendo gesto hacia su hijo) con el marido malo.

**Entrevistador:** ¡yo igual!

**Docente:** ¿ah sí? Jajá

**Entrevistador:** ¡sí! Jajaj

**Docente:** entonces me tomé un año, me tomé un año, yo Salí a los 26 (piensa) no mentira a los 25 Salí y tuve mucha suerte, fui muy afortunada, fui a dejar un curriculum como que no quiere la cosa y me llamaron a las dos semanas y yo no terminaba mi práctica profesional ni mi tesis y yo ya estaba trabajando ¡ya tenía pega! Jajaj ese es un consejo que les puedo dar.

**Entrevistador:** ¿ósea que se puede pedir trabajo sin haber terminado la u?

**Docente:** ¿Por qué no?

**Entrevistador:** en todo caso tuve un profe en la práctica profesional que me dijo que se podía y que ya tenía que buscar trabajo cuando empezara con la tesis.

**Docente:** pero por supuesto, ósea, por ejemplo, igual yo fui en diciembre pase en diciembre, de hecho, me quedaban como tres semanas de práctica profesional y mi tesis la rendí el 4 de enero... me acuerdo hasta de la fecha (asienta con la cabeza) 4 de enero del 2017, pase y cuando me entrevistaron yo les dije no he terminado, pero quiero intentarlo porque de algo se parte y me dijeron “la llamamos” (asiente con la cabeza) y me llamaron po, me llamaron po jajá

**Entrevistador:** ¿pero solo con las experiencias de las practicas?

**Docente:** ¿solo la experiencia de las practicas? Si po, solo esa experiencia.

**Entrevistador:** ¿y cuando uno empieza a ser profe aprende todo de nuevo?

**Docente:** todo (asienta con la cabeza)

**Entrevistador:** ¿o lo que le enseñaron en la universidad le sirve para todo?

**Docente:** igual hay cosas que rescatar, pero por ejemplo, yo tuve... por ejemplo, cuando yo estudiaba el inglés ese era developing, así se llamaba, developing 1, 2, 3, 4, 5, 6 no me sirvieron ni mierda jajá (ríe) nada lo que me sirvió fue didáctica, lo que me sirvió fue psicología del estudiante, todos los ramos así como de educación esos me servían porque el inglés se pone en marcha, el inglés se pone en marcha, de hecho estuve en básico 2017, 2018, 2019 solamente en básica y este año me cambiaron a media y tuve que enseñar contenidos gramaticales que yo ya no me acordaba a los condicionales, presente perfecto, presente continuo, y yo así (nerviosa) como era? No me acuerdo.

**Entrevistador:** pero en lo administrativo, ósea, no sé, como, por ejemplo, utilizar el libro de clases, las reuniones de apoderados o de profes

**Docente:** aprendiste con la práctica.

**Entrevistador:** ¿pero alguien le enseña?

**Docente:** tus colegas, hay colegas buenos y colegas malos, así que cuando vayan trabajando tienen que aferrarse a su trabajo (hace gesto de aferrarse con las manos) los primeros dos años que van a estar a prueba si quedan o no... TODO, si hay que salir de chanchita bailando, chanchita bailando salen (hace gesto con la mano)

**Entrevistador:** ¿ese es su consejo?

**Docente:** ¡Siiii! Juéguesela, juéguesela porque profe de inglés uno levanta una piedra y encontrar mil, pero tenía que defender tu pega.

**Entrevistador:** ¿Por qué siempre leo las confesiones de profes y siempre son profesores tan pencas?

**Docente:** algunos sí (interrupción y contesta el teléfono)

**Docente:** así que eso po chiquillas, a veces van a ver colegas que quieran aserrucharles el piso, pero lo único bueno de esto es que el jefe de UTP te tiene miedo jajá

**Entrevistador:** ¿Por qué?

**Docente:** porque no entienden a menos que el jefe de UTP sea profe de inglés igual, como no saben inglés no pueden meterse contigo porque no saben si esta correcto o no jajá no se meten contigo,

no te molestan por nada, a menos que tengas coordinador, yo ahora tengo coordinadora y (suspira) ay es un demonio jajá, pero cuatita, aunque igual se agradece porque una aprende y lo otro nunca dejas de aprender.

**Entrevistador:** a puede ser porque yo tuve una práctica en un colegio y mi profe guía era la coordinadora de inglés del departamento de inglés y si, era muy mala.

**Docente:** sí, son cosa seria.

**Entrevistador:** ya profe entonces ¿Qué importancia cree usted que tiene la autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional? La autoestima del estudiante.

**Docente:** es lo principal... (asienta con la cabeza) es lo principal, el autoestima si el estudiante no se siente seguro no se va atrever, no se va atrever hacer cosas, imagínate, un estudiante que no tiene autoestima si pronuncia mal algo y el compañero de al lado se ríe... nunca más va a querer hablar ...nunca más y eso es lo otro chiquillas siempre al hablar cuando uno entra y conoce por primera vez a un curso marcar las reglas altiro, yo no permito ningún tipo de risa, ni siquiera una risa (imita una risa) jiiiiiii no, nada, a la primera le digo si tu no vas a estar en la clase con altura de mira, te vas... se acabó y no hay más problema de esos (establecer respeto desde el comienzo), entonces si ellos se equivocan saben que no se pueden reír, ya saben que tienen que ser, se apoyan “no lo hiciste súper bien”, “buena” y cambia el ambiente el clima laboral, cambia el ambiente de aprendizaje y los chiquillos se atreven, incluso empiezan a subir su autoestima (afirma con la cabeza).

**Entrevistador:** es verdad.

**Entrevistador:** ya voy con la séptima pregunta ¿Cómo crees que influyen las emociones en el proceso enseñanza aprendizaje de un segundo idioma?

**Docente:** las emociones (piensa y suspira) ¿en qué sentido? ¿Cómo qué? A ver dame un ejemplo.

**Entrevistador:** las positivas y las negativas, ósea ambas emociones yo pienso, las buenas y las malas... como influyen a la hora de...

**Docente:** ¿esas emociones como de tristeza y felicidad? Ósea, si un niño está feliz obvio que va a tomar cualquier tipo de información que tú le estés dando de una percepción totalmente distinta a

un niño bajoneado que viene de la casa, no sé, falleció el abuelo no está ni ahí con aprender el verbo to be, no está ni ahí... (ríe un poco) a un cabro que viene feliz de la vida, que la niña que le gusta le dijo te quiero jajajaj obvio va a querer aprenderlo todo “pregúntenme todo soy una máquina” entonces claramente las emociones influyen en todo lo que aprendo y en cómo me desarrollo y en cómo me relaciono con la gente, ósea todo influye.

**Entrevistador:** ya.

**Docente:** eso.

**Entrevistador:** ¿Cómo maneja la frustración de un estudiante un profesor de inglés en el aula?

**Docente:** con reforzamiento positivo, es la única forma, ese estudiante que se sintió mal que le dio vergüenza... que... que dice: “estudio tanto profe” y saben que el profe siempre les dedica más tiempo a los chiquillos... ehh, por ejemplo, estamos en modo pandemia, obviamente yo debo cumplir plazos, tengo que hacer evaluaciones, pero los cabros me hablan y yo no les puedo cerrar las puertas, uno se convierte en mamá de 600 cabros...600! Así los empieza a querer como si fueran tus hijos... Cuando...no sé, tú que tenía hija, cuando tu hijo hija estén estudiando y vas a preguntar a la profe, profe no hay caso no entiendo, me da vergüenza, tu no vas a querer que la profe te diga “bueno estudia” (hace una mueca) ese es tu rol docente, que quieres tú, como quieres tú que le respondan a tu hijo/a y si no son tus hijos, tus sobrinos o hermanos, a tus primos a quien sea, el trato y el cariño que tú le pones al estudiante que tú le das, cambia toda su percepción, de repente llegan con preguntas que no tienen nada que ver con mi asignatura y al final igual terminamos hablando inglés “oye profe, oiga profe como lo puedo hacer pa aprender más?” escucha música, eeh habla contigo mismo le digo yo siéntate en el baño y habla con el confort, como le responderías algo como le preguntarías esto y los chiquillos “ooh profe sabe que si hice ese ejercicio, me gusta hartito” si es la única forma... Sabe qué? También influye mucho como tu tomes tus clases, si tu llegas con cara de perro a trabajar obviamente que los cabros van a decir “ooff ni ganas dan de estar en la clase de la profe” pero si tu llegas contenta y los haces parte de tu vida, yo les cuento mis cosas y les digo chiquillos “hoy estoy contenta porque fui al dentista” “o profe en serio” dicen ellos... (interrumpe su hijo bebé) eso cambia toda la predisposición que ellos tienen contigo, tienen confianza para decirte las cosas, cuando están frustrados con mayor razón ya no van a tener vergüenza en decir “profe sabe que me equivoque como tengo que hacerlo, pero poner oído, estar ahí jajá.

**Entrevistador:** ¿Qué emociones ha identificado en los estudiantes de su aula en el momento de aprender inglés?

**Docente:** no felicidad, ellos se sienten campeones, cuando les va bien, yo creo que la mejor forma de hacerlos a ellos aprender es hacerlos sentir que esto es fácil, por ejemplo, yo siempre le hago las comparaciones con las conjugaciones en español, por ejemplo, ya chiquillos por ejemplo el play es jugar en español, tu juegas, ellos juegan, nosotros jugamos, y les muestro que en inglés es más fácil que haciendo un verbo en español son 5 o 6 conjugaciones distintas y en el inglés es una y entonces me dicen como “ooh profe ¿de verdad?” entonces ellos sienten que es fácil, que son capaces y que ellos pueden... se creen los dueños del mundo... así felicidad es lo único que puedo decir. Yo puedo decir con orgullo que no hay ni un estudiante en mi clase que salga frustrado, es que más encima soy hinchita pelota; “tu, tu, tu, ya si tú puedes” entonces si no eres motivador ellos no van a estar contentos.

**Entrevistador:** ok jajaja vamos con la última pregunta; ¿Cómo un profesor de inglés puede personalizar la enseñanza del aprendizaje para cada estudiante?

**Docente:** personalizarlo mmm... como les decía antes darse cuenta de sus necesidades, hay estudiantes que siempre van a tener facilidades para aprender eso siempre pasa alumnos que destacan eso es inevitable, no es una cuestión que se pueda evitar, es inevitable siempre va a ver algunos que se les haga más fácil aprender algo como matemáticas o con lenguaje, historia o hay algunos que son buenos para educación física pero para mí una asignatura más, en ese caso la única opción que te queda es tener que fomentarle a los que les va bien que ayuden a los que les cuesta ponerle oído y pregúntales qué necesitan, a lo mejor darles una tarea extra, ponerles desafíos, pero en verdad tratar de identificar las debilidades de cada uno de ellos, y no siempre se va a... te mentiría si te dijera que siempre se puede hacer una clase personalizada, no se puede, es muy difícil pero si puedes ir jugando con tus tiempos, puedes dedicar una clase en la que sea nivel intermedia todos por igual y también una clase donde te puedas dar el tiempo para reforzar, yo por lo menos hago eso, siempre mis primeros 5 minutos de clases reforzamos algo que sea muy básico; los días, los colores... números, cosas que son básicas, básicas, básicas pero aunque sean muy básicas siempre hay uno que no se las sabe y ese día lo aprendió, así mata a todos los pájaros de un tiro. Sigues con tus contenidos, agarras a los que les cuesta un poco más, le abres un poco la mente respecto a vocabulario y sigues avanzando pero siempre cabe la posibilidad de hacer algo, también

hago mucha comprensión de lectura que los chiquillos lean en voz alta, yo me acuerdo que cuando me hacían leer en voz alta en español me daba ataque, imagínate en inglés, pero si se les hace una costumbre “oye ya viene la profe de inglés” a cualquiera le puede tocar leer... se sueltan y no importa el nivel que lo hagan, al final esa cuestión es de pura práctica, soltar la boca jajajaj.

**Entrevistador:** ya profe entonces esas serían las 10 preguntas, esto es totalmente confidencial y muchas gracias por participar y ayudar en nuestra investigación.

**Docente:** De nada fue un placer.

<b>SEGUNDA ENTREVISTA: DOCENTE P.V.G</b>
--

**Entrevistador:** Hola P.V, Yo soy D. Q y estoy cursando mi último de Pedagogía en Inglés en la Universidad Viña del Mar.

¿El proyecto de tesis del que vas a ser parte es “La inteligencia emocional en el aprendizaje y adquisición del inglés como segunda lengua en alumnos de enseñanza media” ok?

**Docente:** perfecto!!

**Entrevistador:** Pregunta 1

¿Cree Ud. que se le da suficiente importancia a la IE en nuestro sistema educativo? ¿Por qué?

**Docente:** ¡Ahh En mi opinión no mucho! La verdad los profesores están más concentrados, bueno debido a presiones administrativas y bueno también a un tema de rendimiento, especialmente bueno con los chicos de 3 y 4 medio están más enfocados en eso, en ver contenidos, en poder calificar en los tiempos oportunos y a veces bueno también hace difícil esto de prestar atención a factores emocionales, también lo hace difícil la cantidad de alumnos en la sala, es decir cuando tú tienes que atender 45 chicos difícil como darle mucha atención algunos o a cada uno incluso en post de eso sino que tu estas más concentrado en como mencione en atender contenidos en verificar si ellos aprendieron esto, si lo manejan o si tienen dudas , etc. es difícil como manejar tiempo para otra cosa.

**Entrevistador:** Ya, comprendo. Pregunta 2

¿Se puede pensar que existe una falta de formación de los profesionales de la educación en estos ámbitos?

**Docente:** ¡Ehmm, Por el lado emocional sí! ya que es muy difícil verlo, de hecho, en nuestra universidad también uno pudo ver, porque tuve en realidad, hubo un ramo que hablaba de este tema y no más y el resto está enfocado en lo que es pedagogía netamente tal, estrategia de enseñanzas de aprendizaje, procesos de adquisición de segunda lengua ahmm , historia de la pedagogía todo muy estandarizado un aspecto muy técnico y el aspecto emocional uff lo vimos en un semestre y bueno en ocasiones lo tratábamos en los ramos de practica pero a partir netamente de la experiencia más que un contenido de dicha asignatura, entonces es muy difícil pensar que en la formación docente inicial este muy contemplado eso el desarrollo de habilidades blandas no vi mucho de eso en extenso en mi proceso de pregrado

**Entrevistador:** Ya Pregunta 3

¿Qué consecuencias podría tener en un estudiante el no conocer o comprender sus emociones a la hora de aprender un segundo idioma?

**Docente:** Tengo una respuesta para ello, pero me podrías repetir la pregunta que la encontré bien interesante

**Entrevistador:** ¡Claro! ¿Qué consecuencias podría tener en un estudiante el no conocer o comprender sus emociones a la hora de aprender un segundo idioma? En este caso a la hora de enfrentarse a la asignatura de ingles

**Docente:** ¡Bueno! Ehmm eso es bastante interesante tiene que ver incluso con algunas teorías de aprendizaje del inglés basado en las emociones basado en lo que nosotros sentimos con respecto al idioma bueno en realidad a cualquier segundo idioma emm y claro la verdad es que la apatía que pueda desarrollar producto de diferentes factores en algunos casos tiene que ver con la personalidad del profesor en otras ocasiones con la empatía que pueda tener él pueda tener para ayudar a su alumno, también factores de su grupo inmediato que de repente hay muchas bromas en el uso del inglés o no se toman en serio la asignatura, etc. Entonces a raíz de toda esa confabulación de hechos pueda haber en un curso, claro el alumno va atender a desarrollar cierto rechazo al idioma y por lo

tanto se va a cerrar a la oportunidad de adquirirlo a través de las clases presenciales o a través de otros medios que él pueda utilizar otras herramientas como plataformas online ehmm páginas de videos o servidores en línea de música aplicaciones donde él pueda escuchar o ver el inglés desde un contexto más social y pueda aprender y adquirirlo e interesarse pero él no se va a dar esa oportunidad y la va rechazar simplemente y eso le va a impedir en el futuro también de ser necesario en su formación de pregrado, si es que entra la universidad, adquirir el inglés para ayudarlo también en su formación profesional.

**Entrevistador:** lo que estas queriendo decir es que el hecho de no comprender sus emociones el profesor no comprendería su contexto social, porque no estaría conociendo a sus alumnos internamente, sino que se enfocaría en hechos se enfocaría en pasar contenidos sin saber cuál serían las dificultades del alumno al aprender el idioma, ¿a eso te refieres?

**Docente:** No precisamente, pero estoy de acuerdo con eso también de que claro, el profesor, que el alumno bueno al no desarrollar una empatía claro también indirectamente puede desarrollar cierto rechazo al profesor y el profesor puede mostrarse desinteresado en acercarse a ese alumno y ayudarlo, y más bien va pasar de largo o le va ayudar lo justo y necesario si es que le ayuda entonces claro hay también va haber una especie de alejamiento del docente y obviamente eso va a perjudicar al alumno, y si también por ese lado se puede enfocar, no precisamente, pero también puede ser.

**Entrevistador:** ¡Entiendo! La pregunta 4 dice:

¿Cómo logra el profesor de inglés un aprendizaje significativo de un segundo idioma?

**Docente:** ¡Uff, hay tantas formas como personas! Yo te podría hablar de mi caso. En mi caso, yo cuando empecé con el tema del inglés, yo no le tenía mucho cariño la verdad. Mis profesoras de mi otra universidad no eran muy humanas por así decirlo, de hecho, el factor emocional en mi caso fue fundamental, las profesoras eran demasiado exigentes sobre todo con los alumnos que no tenían mucha experiencia o que les costaba más. Nosotros nos sentíamos rechazados en ese sentido y sentíamos que los alumnos más aventajados en la materia tenían muchos más favores de los profesores. Entonces emm también sentía que no tenía como las herramientas por decirlo así, no tenía la comprensión de parte los profesores para ayudarme en mi caso, en particular, sino que simplemente sentía que ellos solo entregaban conocimiento y bueno practiquen y sigan practicando

y tomen esto y eso era todo y la verdad que mis primeros años fueron muy penosos en ese sentido. Luego tuve la oportunidad por el Programa Work & Travel a EE.UU y trabajar en un contexto real donde tenía que usar el inglés diariamente, y poco a poco empecé a enamorarme del inglés en ese sentido; al tener que usarlo, al tener que convivir con el cada día y al estar rodeado de personas que me entregaban su apoyo, que me comprendían ehh hizo que finalmente tuviera interés en aprenderlo y es como si mi subconsciente estuviera absorbiendo el inglés de forma natural, y la verdad es que mi rutina diaria con el inglés no cambio mucho pero se fue haciendo más significativa y de echo si yo veía una serie o escuchaba una canción hasta el día de hoy, me interesaba mucho en la letra el contenido como sonaba etc. Y ósea el interés fue creciendo, después tuve la oportunidad de volver a EE UU tres veces más, al final fui por cuatro temporadas en el verano y claro en gran parte, además del interés económico que había claro, pero también en un 50/ 50 era en gran parte para desarrollar mejor mi Inglés, entonces ahí cambio finalmente toda mi perspectiva decidí que, y si quería ser profesor de inglés, aunque antes no lo tenía tan claro, al final esa vocación se hizo más firme en mí, gracias a esa experiencia

**Entrevistador:** ¡Muy bien! Vamos con la pregunta 5

¿qué estrategias sugeriría a profesores de inglés para potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos aprendiendo el segundo idioma?

**Docente:** Sin pretender ser ningún erudito o académico en el tema, y dando, así como un consejo muy básico lo primero es que se acerquen a sus alumnos y los escuchen y sondeen que apreciación tienen ellos del inglés,

Yo por ejemplo cuando empiezo una clase, hago que mis alumnos se presenten en inglés les pido que me cuenten de sus hobbies brevemente les pregunto si les gusta o no aprender inglés y porque, ese ya sería un primer paso ósea que tipo de relación tienen con el idioma, también les pido que sean sinceros si le gusta o no, yo no le voy agarrar entre comillas mala a nadie, y les hablo de los factores emocionales. Generalmente, los profesores de inglés apelan mucho a hablar del factor económico que les va a ayudar en el futuro, que el inglés abre puertas y todo eso (ohm) Yo lo menciono también, pero solo como uno de los tantos beneficios que tiene el aprender inglés, ehmm hablo de cosas tan entre comillas banales como, por ejemplo: si estoy como mi novia en alguna parte y los dos queremos comunicarnos, sin que el resto se entere, lo hacemos en inglés y claro ahí yo aliviano el ambiente. Trato de acercarlos en ingles a través de cosas tan ridículas como esa y

también a través de cosas tan prácticas como adentrarse a una cultura nueva. Entender que nuestra forma de pensar no es la única forma de pensar en el mundo, que el idioma es una muestra, es una expresión cultural más que un conjunto de reglas gramaticales que uno tiene que aprender; Y que al acercarnos a esa experiencia cultural también entendemos que un idioma y una forma de vivir van de la mano, o sea el inglés es una neta expresión de la cultura Anglosajona que es diferente a la nuestra, a la Latina me refiero; y por lo tanto eso hace que ellos lo sientan algo más vivo, algo más humano, no tan como aprenderse una forma de física, como y pego esto , esto y esto y esta fórmula me va a dar este resultado y ohh hablo inglés, No. Acercarlos a un lado más humano, hacerlo más querible, recordarles a ellos lo que les gusta del inglés, por ejemplo, a muchos de ellos les gusta canciones, series etc.

Acercar el ramo, acercar la asignatura a eso, a lo que ellos les gustan, no que ellos tengan que llegar a eso a través del ramo y eso.

**Entrevistador:** pregunta 6. ¿Qué importancia crees que tiene la autoestima en el desarrollo de la inteligencia emocional?

**Docente:** La autoestima.....mm la autoestima...ehh bueno son directamente proporcionales, la mayor autoestima también mayor deseo y también mayor eh ósea mayor deseo de superación y también mayor convicción de poder ahh de que se puede aprender un segundo idioma si no está esa convicción , si no está la confianza bueno difícilmente lo va a adquirir y ahí tienen también nuevamente el papel el profesor puede hacer bastante en ese caso, o sea tampoco nosotros somos los mesías del del inglés pero si podemos dar un empujoncito y a veces los alumnos solo necesitan eso.

**Entrevistador:** ¿Con respecto a eso alguna teoría que ocupes o alguna estrategia de aprendizaje que ocupes para aumentar la autoestima? Porque muchas veces nos pasa que los alumnos son muy tímidos a tratar de responderte en inglés ehh ...o tratar de hacer ejercicios que tengan que ver con aumentar tu speaking o los trabajos de listening, o los trabajos en equipo... y tú crees que hay alguna estrategia que pueda ocupar el profesor para poder aumentar la autoestima de los alumnos o alguna teoría en la que te bases, de acuerdo con las teorías que vimos en la universidad: ¿conductismo, cognitivismo, constructivismo?

**Docente:** Yo creo. bueno siéndote muy franco la verdad ya no recuerdo tanto (risas) pero lo que si recuerdo o mejor dicho lo que si se es que no existe una teoría o yo siento que no existe por lo que yo he tenido que aplicar en mi practica ...eh...no existe una teoría absoluta de cómo hacerles...de cómo ayudarles a los alumnos en su proceso de adquisición de segunda lengua... yo creo que es una mezcla de todas (risas) incluso de conduc.....de conductismo que a veces esta tan satanizada entre los profesores...ehh incluso el conductismo es válido... no tampoco como una teoría absoluta si no como una estrategia que se puede ocupar en algún momento de la clase...ehh.. todas las teorías pueden ayudar...todas cumplen...todas tienen un mecanismo de uso y tienen un propósito, etc. ¿Entonces yo siento que claro que no hay una teoría en mi caso personal yo hago como un mix (risas) de muchas cosas y..... pero siempre obviamente teniendo el norte sobre lo que quiero enseñar y el... y el que necesitan hacer para aplicarlo...mm una vez teniendo eso claro yo puedo ir como usando diferentes recursos, cual uso yo ...para motivarles? Ehh por ejemplo si ellos tienen un problema... bueno yo me acerco y en ocasiones también comparo la...la gramática del español solo cuando es válido ehh con el inglés o algo el contraste también y le digo mira en el inglés tenemos este factor que es diferente....por ejemplo...no se por por darte un caso...los verbos auxiliares para los tiempo gramaticales....ya, explicarles por ejemplo si vamos hablar de present continuous o present perfect o lo que sea, explicarles que esta ese factor que es diferente...entonces ya llamarles la atención con eso...luego hablarles de otro tipos de eh.. eh... ósea si no hay.... Luego hablar de las cosas en común...ir mezclando ir variando y luego que los alumnos mismos se den cuenta o ejerciten o a partir de lo que ellos pudieron captar ejerciten eso. Y luego mostrarle mira esto fue en lo que tú te equivocaste, lo que necesitas hacer es esto y explicarles el por qué, de repente decirle mira los gringos por ejemplo ah... lo usan de esta forma por esta razón también. Y eso es que también los alumnos hoy en día se preocupan mucho de por qué se le agrega unas a la tercera persona singular en el presente simple. Bueno la verdad es que ellos pensaron que era importante por alguna razón o busquémosle el origen... de repente no se (risa) vamos a ver en el internet si esta eso. No se ir como ... que ellos se vayan dando cuenta. que no sean indiferentes, sino que se interesen en por que...y si ellos no pueden hacerlo que se interesen también porque no pueden hacerlo (risas) que todo resulte del interés. Ese es el tema que al final resulte eso.

**Entrevistador:** me gusta porque...tú te has profundizado mucho en contestar las preguntas y a la vez es como que nos entregas tu punto de vista tu experiencia en tus trabajos...eh y eso es muy

significativo para nosotras porque estamos a un paso de convertirnos en colegas y uno van también como aprendiendo cuales son los factores que tenemos en contra para poder eh... quizás...eh modificar el curriculum a nuestro antojo, si no que nos vemos sumisos como a un sistema educativo que solamente es estandarizado que no toma en cuenta las emociones de los alumnos al momento de entregar el aprendizaje.

**Docente:** claro... es que es un sistema que pretende que los alumnos entren a competir...ese es el propósito. Que lo ha competitivos a nivel profesional...entonces ...claro a ellos nos los importa que es lo que piensan o no, a ellos les importan que lo reproduzcan como si fueran una suerte de maquina en el fondo

**Entrevistador:** pregunta 7. ¿Cómo crees que influyen las emociones en el proceso de enseñanza de aprendizaje de un segundo idioma?

**Docente:** Eh...son fundamentales o sea ...mmm como hemos estado hablando ...si no...si ellos no lo tienen cariño al inglés la verdad es que ...es difícil que les pueda comillas entrar de alguna otra forma...ehh los chicos que han...que yo he conocido, que hablan muy bien ingles...eh.... generalmente tienen una meta para seguir...por ejemplo yo hago clases en este minuto en el instituto norteamericano y tengo una alumna que...que...su inglés es muy bueno. Muy muy bueno, incluso yo diría. ella va en séptimo básico...yo diría que tiene mejor inglés (risas) que alumnos de primero a segundo año en ingles que he conocido(risas) y ella tiene una meta...ehh ella tiene un propósito de por ejemplo en el futuro estudiar en la universidad de Disney (risas) porque le gusta mucho Disney y aunque suene infantil...quizás lo es... eso le ha ayudado a enfocar su esfuerzo en...en aprender en ingles...y más que aprenderlo a gustarle ...y. A demostrar un gran interés en las clases...y esa meta...obviamente que toda meta que una tenga para largo plazo en la vida siempre eh... está amarrada a un factor emocional, a algo que nos hace felices, a algo que nos satisface...a algo que nos llena...el inglés también trabaja con eso, trabaja con.... Trabaja con metas...trabaja con recuerdos...trabaja con propósitos...trabaja con intereses. Entonces no trabaja con estrategias, así como memorización o cosas tan frívolas, trabaja con el ser humano en el fondo (risas) con lo que somos.

**Entrevistador:** pregunta 8. ¿Cómo maneja la frustración de un estudiante un profesor de inglés dentro del aula?

**Docente:** ¿perdón... la voy a parafrasear ...es como el profesor trabaja con la frustración de un alumno?

**Entrevistador:** exacto

**Docente:** ahí bueno ...tiene que ver un poco con lo que mencione antes...con el tema de...ehh de analizar a ese alumno saber en qué etapa del aprendizaje del segundo idioma esta...hacérselo ver a él...no obviamente con tecnicismo ...ni vamos estudiando a krashen o Chomsky (risas)...no...no a ese nivel...si no a un nivel de decirle mira...de acordarse también uno...de cuando aprendió inglés ...eh.... de quizás de decirles a ellos como nos hubiese gustado a nosotros como nos lo dijeran...que nos dijeran mira tú estás en una etapa que estás haciendo esto...debido a esto y pucha puedes hacer esto para salir de ahí y sobre todo al final de esa. De ese diagnóstico (risas) que podemos decir, también darles siempre palabras de ánimo, decirles que ellos pueden...que van bien, que les gusta lo que hacen...que pucha ...sentir ese acompañamiento, que ellos pueden lograrlo. No solo decírselos como un profesor, sino también como otro ser humano...no hablo como un tema de amor o de sentimiento, así como de cariño, si no como de otro ser humano simplemente, de otra persona que lo entiende y que le dice que puede hacerlo y que se preocupa.

**Entrevistador:** Al hablar también de manejo de frustración ...la pregunta que también me gustaría que me respondieras es...tu sientes que los profesores de alguna manera están capacitados para manejar frustraciones o manejar el desarrollo de autoestima porque vemos como otros colegios tienen psicólogos de por medio o sicopedagogos que trabajan con el tema de las emociones , pero hay colegios que no tienen los recursos para contratar psicólogos o educadores diferenciales o profesores que se especialicen en necesidades educativas especiales, entonces tú crees como profesor te sientes capacitado para manejar esos ámbitos o necesitas que haya una capacitación para manejar los temas relacionados con la autoestima, la frustración.....?

**Docente:** ya...bueno en mi caso en particular si me sentía preparado, pero por un tema de.... De otro factor, de que yo estuve dos años de misionero en Colombia entonces yo también ahí enseñaba y también tenía que lidiar un poco con eso, entonces yo ya venía con cierto bagaje ...pero no todos tienen esa posibilidad ...por lo tanto no puedo responder por todos, ahora en términos de

preparación...no, ósea salir de la universidad con 4 o 5 practicas encima definitivamente a uno no lo hace. Más si no hubo un análisis especial respecto en algún ramo de la universidad, en alguna asignatura...no te hace preparado, no te prepara para lidiar con el tema de frustración , especialmente en una....en una generación que es muy diferente a la nuestra... estoy hablando...bueno yo soy un poquito más viejo, pero estoy hablando incluso de chicos que nacieron en los 90's que son...que vienen con otro chip también, pero los niños que nosotros vemos son niños que nacieron después del 2000, entonces naturalmente hay un salto generacional grande....ehhh y ellos claro y nosotros lo vemos de otro punto de vista el tema de frustración y ellos lo ven del otro lado, que es de otro ángulo, entonces conciliar eso es complicado...eh la verdad la universidad no aporta mucho en eso (risas) más que la experiencia que quizás que los docentes que ahí están...pero por un tema no sé qué ahí ellos te hablan comillas en la buena onda, pero no te lo van a ver de un modo teórico. O...ni también te van a mostrar estudios al respecto, de hecho no recuerdo nunca haber visto un estudio muy actualizado del tema, por ejemplo hace poco leí justamente de....de un reportaje de como la tecnología influye negativamente en los chicos, entonces eso está afectándoles emocionalmente eh...yo nunca tuve una charla acerca de lo que leí en ese artículo que me pareció extraordinario y me hubiera gustado que en la universidad de repente un profesor sacara el articulo y dijera bueno lean esto ¿qué opinan? , que empecemos a reflexionar en torno a eso....no, no lo hubo.

**Entrevistador:** pregunta 9. ¿Qué emociones has identificado en los estudiantes de su aula al momento de aprender inglés?

**Docente:** De todo...eh si hablamos de las negativas...eh. indiferencia, apatía...eh recha....eh..no he visto, no recuerdo haber visto un rechazo extremo....eh...mmm, pero si eh...pero si indiferencia o apatía o simplemente un desinterés bastante evidente, aaa... cuando hay.....bueno en el caso de los positivos ehh...interés, participación ..mm espíritu de superación ...eh también son bastantes inquisidores en el sentido de...ehh...no es la palabra mejor...cual es la palabra, espérate la estoy buscando...eh curiosos , son muy curiosos respecto a lo que se va viendo, alegría también cuando se trata de ...se trata de expresiones culturales como canciones, eeh...videos. Etc. También por ejemplo con las chicas de instituto norteamericano tenemos una sección dentro de la clase que se llama la....se llama los idioms of the week, las expresiones idiomáticas semanales o la expresión idiomática de la semana, entonces por ejemplo vemos una expresión idiomática, vemos su significado pero también ehhh....yo siempre lo que hago es que...como que ellas me ven al

principio y me hablen de ...lo que piensan lo que eso significa, entonces ella ahí lanzan teorías locas al respecto...y...e inventamos cosas chistosas, luego....a veces lo vemos a través de un video o a través del origen del mismo y ellas demuestran también interés, alegría, risa también (ríe) y también bueno respeto, eso yo creo que es otro factor importante, el respeto.....eh el respeto al segundo idioma también, no una veneración ni mucho menos pero un respeto como tal.

**Entrevistador:** pregunta 10. ¿Cómo un profesor de inglés puede personalizar el proceso de enseñanza de aprendizaje para cada estudiante?

**Docente:** ¿Es que eso depende del curso (risa)...eh como personalizarlo? Bueno escuchando su curso, eh...sondeando los intereses, eh...mmm, por ejemplo, yo recuerdo un curso hablando de enseñanza media, ya que esto es sobre enseñanza media. ¿Un curso que estaba muy interesado en el tema hip hop, por ejemplo, eh...que tal acercar esos chicos al inglés a través del hip hop, a través de Eminem por decirte así una banda que se me venga a la cabeza, a través de no se...de snoop dog o lo que sea ...mmm había otro que estaba interesado en Queen, por ejemplo, me entiendes? entonces todos los cursos son diferentes...mm tenemos que nosotros estar atentos a lo que ellos les interesa. Acercar esa ...esa. Esos contenidos que nosotros vemos tan frívolamente, bueno acercarlos a ellos a través de ese conocimiento...eh, hacer que esto sea significativo para ellos e interesante, sobre todo. Es desafiante, desgastante, por eso ahí también entra en juego otros factores como las horas no lectivas que...(risas) pero eso es parte de otra historia no esta tesis...(risas). Pero vale la pena y vale la pena cuando esos chicos...ehhh...

**Entrevistador:** tiene que ver mucho con la vocación que tenga el profesor para darse el tiempo de personalizar la enseñanza en cada curso que le toque porque como decía cada curso es distinto

**Docente:** yo no sé si siempre es vocación... porque a veces requiere tanto esfuerzo que chuta te deja sin vida en ocasiones (risas) y bueno uno también necesita descansar, también necesita compartir con su familia y que se yo y salir y distraerse, y de repente que gastos todo el fin de semana en corregir pruebas, eso es desgastante también po...entonces ahí claro uno tiene ganas de hacerlo pero tampoco te puedes exigir tanto o al final vas a terminar en el psiquiátrico ....entonces ahí tiene que uno...tiene que empezar a jugar también con eso, del equilibrio...de...-vida personal , -vida profesional. También uno que obviamente va hacer todo con cariño, pero bueno al final...

**Entrevistador:** uno igual se termina desgastando

**Docente:** y eso causa también... causa mucha decepción laboral, pero también eso es otro tema de otra tesis (risas)

**Entrevistador:** es que eso también se transmite a los alumnos cuando uno ya se ve colapsado ... por algunos temas o contenidos y siente que tiene mucha sobrecarga académica termina traspasando todo ese estrés a los alumnos, entonces es muy difícil quizás motivar o personalizar la enseñanza teniendo tanto que corregir, tanto trabajo... eh pocas horas para el tiempo de recreación de uno como profesor también...

**Docente:** y es mucho try and ever al principio y mucho de esto y lo otro, lo de aquí lo de allá y en ocasiones da ganas de tirar la toalla y ya así nomás listo... chao , y listo ya está y la prueba está al día... y el que estudia bueno y el que no está jodido (risas) pero.... no ahí hay que tener paciencia y harta paciencia e ir sondeando y luego la experiencia ya a uno le va a ir dando el bagaje que necesita para ya después no desgastarse tanto pero eso ..., es hartito esfuerzo, es mucho esfuerzo, claro el papel aguanta todo pero ya cuando uno está ahí ya es otra cosa.

**Entrevistador:** llegamos al final de la entrevista P.V, te quiero agradecer por tu tiempo porque yo sé que tienes tus tiempos igual muy copados y que te hayas dado el tiempo para darnos como tu experiencia, porque más como una entrevista de preguntas es más que nos dieras tu experiencia que has vivido tu como profesor... eh los años que eh... que comenzaste tu práctica, la experiencia que has tenido con alumnos.... Ha sido muy motivante escucharte porque también me da un aprendizaje a mí en como sobrellevar el cargo de ser profesor , como sobrellevarlo en mi primera eh.... cuando obtenga mi primer trabajo como profesora en algún momento y voy a encontrar no solamente con el mundo color de rosa, si no puede haber muchos factores... pueden hacer que yo hasta me juzgue, si escogí lo que me gustaba o si en verdad escogí una buena carrera, entonces pueden haber muchos factores que de verdad uno te agradece porque nos entregas una experiencia súper significativa ....

**Docente:** ¿no gracias a ustedes por la oportunidad (risas) como analizar estas cosas... bueno uno no se sienta mucho a pensar en estas cosas la verdad y. Detenerse un momento para reflexionar en torno a ella siempre es bienvenido, o sea es algo que también a los profes nos falta tiempo para hacer ... como tu decías... muy concentrados en el trabajo administrativo y rara vez nos sentamos y conversamos respecto a nuestras prácticas ... eh... cuándo? ¿Cuándo hay tiempo para eso? Es muy poco la verdad.

**Entrevistador:** ya P.V muchas gracias por ser parte de nuestro proyecto investigativo y te mandamos un abrazo enorme junto con nuestras compañeras de tesis (risas) muchas gracias en serio

**Docente:** pucha falta poquito ánimo les queda menos de un mes.

### **ANEXO N°3 Instrumento de recolección de datos: Observación Directa (Lista de cotejo)**

Lista de cotejo en estudiantes de 1° medio y 3° medio

<https://docs.google.com/forms/d/1t5dRf4wNIPeIZI3KiX4vEOoldouAMgMyJoV0spB12Go/e>

[dit](#)

**ANEXO N° 4: Carta Gantt.**

ACTIVIDADES										
MES	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Revisión bibliográfica	✓	✓	✓	✓						
Confección de Marco Teórico			✓	✓	✓	✓				
Revisión con profesor Guía	✓	✓	✓	✓	✓					
Confección del instrumento							✓	✓		
revisión con profesor guía								✓		
Validación del instrumento								✓		
Aplicación Del instrumento									✓	
Análisis de datos									✓	
Interpretación y conclusión de resultados									✓	
Revisión con profesor guía									✓	
Discusión y recomendaciones de tesis									✓	
Corrección final y presentación final										✓
Revisión con profesor guía										✓
Entrega final y anillado										✓
Defensa de tesis										✓







