

**UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR  
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**

**La Experiencia Cotidiana de los Territorios de la Adolescencia  
Como Factor de Exclusión Social:  
El caso del Campamento Pueblo Hundido de  
Montedónico en el contexto del Gran Valparaíso**

**Estudio de Título  
Carrera de Arquitectura**

**Autor: Rubén Alberto Rocuant Salinas**

**Prof. Guía: Arqto. Lisandro Silva Arriola**

**Viña del Mar – Enero de 2013**

## **AGRADECIMIENTOS**

*“...A los que viven en la noche*

*A los que mueren en ella*

*A los que dan su vida en la lucha contra ella*

*A los que no saben que es de noche, pero que siempre le pelean*

*A ellos, porque se convierten en la luna y en las estrellas ...*

*...A esa noche de baile con la flor y las estrellas*

*Que me llevo al norte a otras peleas...*

*...Agradezco a mis raíces que aunque vuele me esperan*

*A mis raíces: mi padre, mi madre y familia...*

*...Agradezco a mis hermanos, que sin ser de sangre*

*Nuestro espíritu lo supera ...*

*...A mis cuates, el violín, el inglés, los choco...*

*...Pero sobre todo agradezco a mi gente que nunca se rinde y que ve en el futuro una mañana posible, a ellos les estoy totalmente agradecido...”*



## **INDICE**

<b>CAP.-1.-INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>CAP.-2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>14</b>
<b>2.1.-OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>15</b>
<b>2. 2.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>16</b>
<b>2.3.-GLOSARIO DE TÉRMINOS .....</b>	<b>17</b>
<b>2.4.-ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>19</b>
<b>CAP.-3 DEL “SER” ADOLESCENTE AL “HACER” CIUDAD: TERRITORIOS Y EXPERIENCIAS FRENTE LA EXCLUSIÓN .....</b>	<b>21</b>
<b>3.1. ADOLESCENCIA CULTURA Y EXCLUSIÓN SOCIAL.....</b>	<b>21</b>
3.1.1 “LA JUVENTUD V/S ADOLESCENCIA, UN MARCO CONCEPTUAL” .....	22
3.1.2“LA ADOLESCENCIA: UN BIEN EXCLUSIVO /UN TERRITORIO EXCLUYENTE” .....	24
3.1.3.-“LA IDENTIDAD DE LA NO IDENTIDAD Y LA EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD.” .....	27
A.-Tribus urbanas como expresión, codificación y formalización de las relaciones socio-espaciales dentro del espacio público urbano. ....	29
<b>3.2.- EXPERIENCIA, LUGAR Y TERRITORIO DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DE LA CIUDAD.....</b>	<b>31</b>
3.2.1. ANDAR EN LA CIUDAD: LA EXPERIENCIA Y/DEL LUGAR Y/DEL TERRITORIO.....	32
A.-El espacio físico-temporal materializado.....	35
B.-Dimensiones físico-temporales del desplazamiento de los sujetos dentro espacio cotidiano. ....	36
C.-Estructura equipamientos y situaciones necesarias del entorno residencial .....	36
D.- Formas del desplazamiento territorial .....	38
E.-Relación morfológicas funcionales .....	38
3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD.....	40
A.- La experiencia como experimento desplegado en la ciudad. ....	40
<b>A.1.-Dialécticas significativas de la experiencia de la adolescencia dentro de la ciudad.</b>	<b>40</b>
B.-Recursos urbanos de la adolescencia .....	42
<b>B.1-Movilidad cotidiana, adolescencia y enfrentamientos socio-espaciales dentro del territorio</b> .....	<b>42</b>
<b>B.2.-Escuela como centro gravitatorio de la experiencia cotidiana urbana y nodo atractor dentro del territorio de la adolescencia</b> .....	<b>44</b>
<b>B.3.-Tiempos libres de ocio como dimensión del territorio cotidiano de la adolescencia</b>	<b>46</b>
C.- Estructura necesaria del entorno residencial para el adolescente .....	47
<b>C.1- Necesidades, satisfacciones y bienes económicos en la adolescencia</b> .....	<b>47</b>
<b>C.2.- Esfera de movilidad y acceso a los recursos del adolescente dentro de su espacio cotidiano</b> .....	<b>54</b>
3.2.3.-LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, LA ADOLESCENCIA Y LA DESVINCULDEL ESPACIO PÚBLICO.....	56
A.- Globalización y medios de comunicación masivos como inductores de una estandarización en las significaciones de la adolescencia y un desapego al espacio público urbano y su territorio cotidiano.....	56
3.2.4.-LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, LA ADOLESCENCIA Y LA DESVINCULACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. ....	57
B.- Doctrina de seguridad ciudadana, el mall y las prácticas de consumo de la adolescencia frente a un territorio urbano desarraigado .....	57
<b>3.3.-TERRITORIO DE LA EXCLUSIÓN: CONCLUSIÓN .....</b>	<b>59</b>
<b>3.4.-SINTESIS DEL MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>61</b>
3.4.1.-RESUMEN .....	61
3.4.2.-SINTESIS.....	62
A.-Síntesis tipologías situacionales del territorio desplegado por los adolescentes como evidencia de exclusión social .....	62



<b>CAPT. 4.- MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>65</b>
<b>4.1 PLANTEAMIENTO FRENTE AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>65</b>
<b>4.2.- CRITERIO DE DISEÑO DE HERRAMIENTAS .....</b>	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.2.1.- OBJETIVOS DE LAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS.....	66
4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.....	66
A-Relación, análisis y valoración de la significación arraigo-acceso dentro del barrio .....	67
B- Relación, análisis y valoración de la significación arraigo-acceso dentro de la ciudad .....	68
C- Observación de las relaciones Significativas arraigo acceso entre los recursos urbanos, prácticas y construcciones simbólicas. ....	69
D-Indicadores.....	71
E.- Territorialización de la experiencia cotidiana de los adolescentes como metodología para evaluar la exclusión social. ....	75
4.2.3.- POBLACIÓN DESTINO EN LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA. ....	75
<b>4.3.- RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>76</b>
<b>CAPT.- 5 Desarrollo de la investigación .....</b>	<b>78</b>
<b>5.1.- CASO N°1 DE ESTUDIO: HÉCTOR “EL TITIN” Y SU GRUPO DE AMIGOS. CAMPAMENTO “PUEBLO HUNDIDO” /PLAYA ANCHA/ MONTEDÓNICO).....</b>	<b>78</b>
5.1.1.-ANTECEDENTES DEL CASO.....	79
5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE.....	80
A.- Estructura temporal-espacial del entorno residencial .....	80
B.-Estructura programática dentro de los alcances temporal-espaciales. ....	81
.....	82
C.- Construcción de la experiencia y formalización del lugar dentro del entorno cotidiano del barrio .....	82
5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS DE ESTE/ DIALÉCTICA ACCESO- ARRAIGO.....	84
A.- La calle como recurso de encuentro y recurso ambiental: “el recorrer, apropiarse, encontrarse e identificarse dentro del Espacio Ambiental de la calle” .....	84
B.- El acceso como recurso de encuentro y recurso de apropiación visual del campamento.....	86
C.- El paradero como recurso de encuentro y elemento referencial dentro del territorio .....	87
D.- Conformación informal de un mirador como recurso de ocio del adolescente dentro del entorno residencial.....	88
E.- La Plaza como recurso no involucrado:”un intersticio dentro del recorrido cotidiano”.....	90
5.1.4.- SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DEL BARIRO EN TORNTO A LOS RECURSOS URBANO EN TANTO EN CUANTO A LA SIGNIFICACIÓN ARRAIGO-ACCESO.....	91
<b>5.2.- DINÁMICAS DE MOVILIDAD ENTRE EL BARRIO Y LA CIUDAD EN RELACIÓN A LOS RECURSOS URBANOS QUE BUSCA DEL ADOLESCENTE .....</b>	<b>93</b>
5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia.....	93
A.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°1: Cotidianeidad entorno a la gravitación inmediata de la escuela.....	95
<b>I.- PLAZA WADINGTON Recurso de Ocio entorno a prácticas socializadas, de encuentro y enfrentamientos entre los sujetos dentro de una medida de intimidad.....</b>	<b>96</b>
<b>II.- LA ESCALERA como recurso urbano simbólico de permanencia entorno a prácticas socializadas en la medida de su intimidad dentro del recorrer.....</b>	<b>98</b>
<b>III.- PASEO 21 DE MAYO Recurso Urbano Simbólico. Un paisaje urbano Como escenario de enfrentamiento y roce social entre una pluralidad de actores urbanos .....</b>	<b>99</b>
<b>IV.- PLAZA ECHAUREN Recursos urbano simbólico, un paisaje urbano como nodo de enfrentamiento social y destino del recorrido cotidiano .....</b>	<b>102</b>
<b>V.-La Calle Como recurso urbano extendido como práctica socializada dentro del desplazamiento territorial. ....</b>	<b>102</b>
<b>VI.-Síntesis de la Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde Cotidianeidad entorno a la gravitación inmediata de la escuela. .</b>	<b>104</b>



B.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°2: espacio de encuentro grupal fuera de la gravitación inmediata de la escuela. ....	105
<b>I.-PLAZA MARINA MERCANTE/ PLAYA ANCHA.....</b>	<b>105</b>
C.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°3 y 4: lugares simbólicos dentro del territorio de la adolescencia .....	105
5.2.2.- <i>Síntesis del territorio desplegado en la dinámica de la ciudad</i> .....	106
<b>5.3.-SINTESIS Y CONCLUSIONES DEL DESARROLLO .....</b>	<b>107</b>
<b>CAPT.- 6 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES.....</b>	<b>110</b>
<b>6.1.-RE-MIRADA AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>110</b>
<b>6.2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>110</b>
6.2.1.-ESTRUCTURA TERRITORIAL DEFICIENTE DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE .....	111
6.2.2.- ESTRUCTURA TERRITORIAL DINÁMICA ENTRE EL BARRIO Y LA CIUDAD EN RELACIÓN A LOS RECURSOS URBANOS QUE BUSCA DEL ADOLESCENTE .....	112
6.2.3.- SITUACIÓN TIPOLÓGICA DEL CASO DE ESTUDIO EN RELACIÓN A LA SINTESIS DEL MARCO DE REFERENCIA-EVIDENCIA DE EXCLUSIÓN SOCIAL.....	113
<b>6.3.-CONCLUSIONES .....</b>	<b>115</b>
6.3.1.-CONCLUSIONES DESDE EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	115
6.3.2.-IMPLICANCIAS PRACTICAS, PROYECTUALES Y CONCEPTUALES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS .....	115
<b>CAP.-7 RECOMENDACIONES Y FUNDAMENTOS DEL PROYECTO DE TÍTULO .</b>	<b>117</b>
<b>7.1.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCION URBANA EN BASE A LAS DIALÉCTICAS SIGNIFICATIVAS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA DE ADOLESCENCIA SOBRE EL TERRITORIO, EN TORNO AL CASO DE ESTUDIO.....</b>	<b>117</b>
7.1.1.-EJE ESTRATÉGICO URBANO ESTRUCTURAL DEL BARRIO DE PUEBLOO HUNDIDO ....	118
7.1.2.-EJE ESTRATÉGICO URBANO ESTRUCTURAL DE LA CIUDAD DE VALPARAISO.....	118
<b>7.2 PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE PROYECTO DE TITULO .....</b>	<b>119</b>
7.2.1 OBJETIVOS .....	119
7.2.2 CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN, TAMAÑO Y PROGRAMA .....	120
7.2.3 ARGUMENTOS QUE CONFORMAN EL ENCARGO. ....	121
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>123</b>
<b>ANEXO N°1 Sexta Encuesta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009).....</b>	<b>127</b>



## INDICE DE FIGURAS Y TABLAS

### Figuras

Figura N° 1 Posición del adolescente frente su entorno, desarrollo de su pensamiento lógico formal	23
Figura N° 2 Proceso de exclusión en de la generación de un símbolo cíclico frente a una situación excluida.....	25
Figura N° 3 Diferenciación entre el desarrollo del adolescente en exclusión social con el que no. Se observa un entorno que está en constante amenaza al desarrollo del adolescente en exclusión .....	26
Figura N° 4 Búsqueda de la identidad dentro de la ciudad y el espacio público urbano como universo simbólico del cual nutrirse para el desarrollo de sus prácticas y códigos de socialización .....	28
Figura N° 5 Reconocimiento y reafirmación de la identidad propia frente a códigos, prácticas y territorios comunes .....	29
Figura N° 6 significación transversal como lugar común .....	33
Figura N° 7 Construcción de territorio tanto en el interior como el exterior del sujeto .....	34
<b>Figura N° 8 Despliegue de la significación: territorio/lugar.</b> .....	35
Figura N° 9 Esquema Relación físico-temporal dentro de la noción de lugar .....	35
Figura N° 10 Longitud y duración de los recorridos desde la vivienda .....	36
Figura N° 11 Radio de Acción de los peatones .....	36
Figura N° 12 Pendientes admisibles para el recorrido óptimo de los peatones .....	36
Figura N° 13 estructura equipamientos y situaciones del entorno residencial).....	37
Figura N° 14 coordinación espacial de las funciones dentro del territorio cotidiano .....	38
Figura N° 15 Situaciones posibles de traslado dentro del territorio cotidiano .....	38
Figura N° 16 relación entre forma y función desfavorable.....	39
Figura N° 17 relación entre morfología y función favorable: el entorno residencial se constituye plurifuncional integrado al centro de la ciudad , existe una equidad dentro del territorio .....	39
Figura N° 18 Significación Tipo A: Arraigo-Acceso .....	41
Figura N° 19 Significación Tipo B :Barrio Ciudad.....	41
<b>Figura N° 20 Significación Tipo C : Entorno Físico y Social</b> .....	41
Figura N° 21 Relación Arraigo - Acceso .....	41
Figura N° 22 Ubicación de los recursos urbanos.....	42
Figura N° 23 Enfrentamiento y roce socio espacial como reconocimiento individual dentro de la esfera de movilidad cotidiana.....	43
Figura N° 24 La escuela Como nodo de encuentro cotidiano y conformadora de un núcleo y espacio urbano gravitatorio en torno a ella. ....	45
Figura N° 25 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles .....	52
Figura N° 26 Estructura Necesaria del entorno residencial para el adolescente .....	53
Figura N° 27 Esfera de movilidad del adolescente dentro de su cotidianeidad .....	54
Figura N° 28 Situaciones sociales y simbólicas que afectan el acceso a los recursos urbanos....	54
Figura N° 29 Experiencia de la adolescencia desplegada sobre el territorio.....	55
Figura N° 30 Simbiosis del Territorio interno y externo .....	55
Figura N° 31 Tipologías situacionales del territorio desplegado-evidencia de la exclusión social desde la experiencia del adolescente.....	62
Figura N° 32 determinantes relacionales que dan cuenta del territorio apropiado dentro del barrio.....	67



Figura N° 33 determinantes relacionales que dan cuenta del territorio apropiado dentro de la ciudad.....	68
Figura N° 34 Fotografía de Héctor , el caso de estudio .....	78
<b>Figura N° 35 Vista al campamento desde el acceso a éste, muestra de la construcción de un paisaje escondido del contexto .....</b>	<b>79</b>
Figura N° 36 Vista desde la calle del pueblo hundido.....	79
<b>Figura N° 37 Ubicación del entorno residencial dentro de Valparaíso (elaboración propia) ...</b>	<b>79</b>
Figura N° 38 Ubicación dentro de la topografía del Barrio (elaboración propia) .....	79
Figura N° 39 Estructura temporal-espacial del entorno residencia.....	80
Figura N° 40 Estructura programática dentro de los alcances temporal-espaciales. ....	81
Figura N° 41 Esfera de movimiento frente a las actividades que ofrece el contexto del barrio .	81
Figura N° 42 Recursos del barrio dentro de la estructura de lugar desplegada rango de acceso espacio temporal. ....	82
Figura N° 43 apropiación del territorio en relación a los recursos urbanos del barrio dentro del rango de acceso espacio temporal. ....	83
Figura N° 44 Análisis de los recursos urbanos dentro del barrio en base al Despliegue del territorio y construcciones significativas de este/ dialéctica acceso- arraigo .....	84
Figura N° 45 La calle como recurso de encuentro y recurso ambiental .....	84
Figura N° 46 Fotografía de las calles del campamento.....	85
Figura N° 47 esquema de la calle como recurso ambiental frente a las prácticas y construcciones simbólicas que se constituyen: formación de un arraigo con el lugar . ....	85
Figura N° 48 Vista y apropiación del paisaje del campamento al acceder .....	86
Figura N° 49 Fotografía del acceso al pueblo hundido, se observa enfrentamientos sociales. ..	86
Figura N° 50 Fotografía Paradero .....	87
Figura N° 51 esquema del paradero como recurso ambiental .....	87
Figura N° 52 situación territorial y vistas de la conformación del mirador informal.....	88
Figura N° 53 Paisaje de Valparaíso obtenido desde el mirador informal .....	88
Figura N° 54 Apropiación y formalización del recurso urbano del mirador “informal” .....	89
Figura N° 55 Esquema Apropiación y formalización del recurso urbano del mirador “informal”	89
Figura N° 56 Fotografía recorrido sobre la plaza .....	90
Figura N° 57 La plaza como recurso urbano intersticial desarraigado .....	90
Figura N° 58 Síntesis de la experiencia cotidiana de la adolescencia dentro de barrio Pueblo hundido .....	91
Figura N° 59 Fotografía de Héctor Con amigo en la plaza Wadington .....	93
Figura N° 60 la escuela como centro gravitatorio en el despliegue de la experiencia cotidiana de la adolescencia .....	93
Figura N° 61 Territorio desplegado desde la Cotidianeidad en la Dinámica y significación Barrio-Ciudad .....	94
Figura N° 62 Formalización del territorio desplegado desde la cotidianeidad del centro gravitatorio de la Escuela.....	95
Figura N° 63 Estructura de los recursos sobre el territorio de la plaza wadington .....	96
Figura N° 64 Satisfacciones frente a los recursos que ofrece la plaza wadington.....	96
Figura N° 65 Espacio ambiental de centralidad expuesta dentro de la plaza.....	97
Figura N° 66 Espacio ambiental de permanencia bajo los árboles dentro de la plaza .....	97
Figura N° 67 Espacio ambiental de roce socio-espacial dentro de la plaza .....	97
Figura N° 68 Despliegue de las prácticas sobre la conformación socio espacial de los recursos.	97
Figura N° 69 Recorrido por la escalera dentro de un espacio de "intimidad" .....	98
Figura N° 70 Acceso al espacio de la escalera.....	98



Figura N° 71 La escalera dentro de intersticios de espacio natural.....	98
Figura N° 72 Posición de la escalera dentro del territorio.....	98
Figura N° 73 Prácticas de socialización dentro de un lugar que auto-conforman entre los adolescentes y el paisaje de Valparaíso.....	99
Figura N° 74 Conformación y territorialización de la experiencia cotidiana del grupo de Héctor dentro del paseo 21 de mayo .....	99
Figura N° 75 Roce socio-espacial transitorio con el centro de actividades del paseo 21 de mayo, enfrentando a los adolescentes con otros sujetos .....	99
Figura N° 76 Apropiación del borde en el recorrido cotidiano .....	99
Figura N° 77 Prácticas de socialización de los adolescentes con el paisaje como escenario ....	100
Figura N° 78 Prácticas de socialización de los adolescentes con el paisaje como escenario ....	100
Figura N° 79 Prácticas de socialización de los adolescentes acogidas y valoradas por elementos naturales .....	100
Figura N° 80 Prácticas de socialización frente a una sensación de exclusión.....	100
Figura N° 81 Síntesis de satisfacciones de los recursos urbanos tomados desde el paseo 21 de mayo .....	101
Figura N° 82 Formalización y despliegue sobre el recurso urbano de la Plaza Echaurren. ....	102
Figura N° 83 Prácticas de socialización en el momento de despedirse .....	102
Figura N° 84 estructura del recorrido y experiencia cotidiana desde la escuela.....	103
Figura N° 85 Conformación del territorio entorno a la plaza Marina Mercante .....	105
Figura N° 86 Conformación del territorio desplegado sobre muelle Barón .....	105
Figura N° 87 Conformación del territorio sobre Plaza Victoria y av. Pedro Montt .....	106
Figura N° 88 síntesis del territorio desplegado en la dinámica de la ciudad .....	106
Figura N° 89 Síntesis Gráfica de la relación dinámica entre los Recursos urbanos y satisfacciones entre el barrio Pueblo Hundido y la Ciudad de Valparaíso.....	108
Figura N° 90 Relación arraigo acceso con el barrio Campamento Pueblo hundido .....	112
Figura N° 91 Relación arraigo acceso con la ciudad formalizada.....	113
Figura N° 92 situación tipológica de la experiencia cotidiana de Héctor entendidos en la dialectica significativa del arraigo acceso. ....	114
Figura N° 93 Criterios de localización, tamaño y programa del proyecto de título dentro del entorno residencial del campamento "Pueblo hundido" .....	120
Figura N° 94 Zona propuesta para la conformación de espacios ambientales de abastecimiento, recreación y ocio.....	121
Figura N° 95 Zona propuesta para la conformación de un conjunto habitacional "integrado" que responda a las lógicas del despliegue de la adolescencia sobre el territorio .....	121

## TABLAS

Tabla 1 Matriz de necesidades y Satisfacciones A (Max-Neef, 1994).....	48
Tabla 2 Matriz de necesidades y Satisfacciones B (Max-Neef, 1994).....	48
Tabla 3 Matriz de necesidades y Satisfacciones del adolescente con el arraigo como eje fundamental.....	49
Tabla 4 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del tener ..	50
Tabla 5 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Hacer..	50
Tabla 6 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Estar ...	51
Tabla 7 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Ser .....	51
Tabla 8 <b>Relaciones Significativas arraigo acceso entre los recursos urbanos, prácticas y construcciones simbólicas dentro de la ciudad</b> .....	70



Tabla 9 Relaciones Significativas arraigo acceso entre los recursos urbanos, prácticas y construcciones simbólicas dentro del barrio.....	70
Tabla 10 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en la calle.....	86
Tabla 11 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en el acceso. (Elaboración propia).....	87
Tabla 12 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en el paradero. ....	88
Tabla 13 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso dentro del mirador informal.....	89
Tabla 14 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en la plaza ....	91
Tabla 15 Resultados de los recursos del barrio Pueblo hundido .....	92
Tabla 16 Resultados de los recursos del recorrido cotidiano en torno a la escuela en función de la dialéctica arraigo-acceso. ....	104



1

Introducción



## CAP.-1.-INTRODUCCIÓN

*“Luchín ya no juega con caballo es vago,  
No está ni ahí con pelotas de trapo y cambio ropa de  
marca por su harapo.  
Piensa en nintendo el tecnológico aparato  
El se la juega por ser el más capo en asalto y atraco.  
Juega pichangas de palanca  
La tierra es su cancha corta de estanca  
Su infancia no siente por mucha trancas,  
El futuro se le arranca  
Él vive en Pudahuel antiguamente comuna de las barrancas.  
Drogas en la esquina, sogas clandestinas y se ahorra una quina  
Es por qué se ahoga por una papelina  
Luchín tiene más de 20 , es un conocido delincuente  
Por bailar en la fila de los que sobran por cesantía frecuente  
Luchín ya no es frágil como un volantín, pero vuela sin fin...”*

*[GuerrillerOkulto]*

En el transcurso de nuestro último tiempo las economías y sociedades de los países desarrollados y en desarrollo han vivido procesos de transformación. En particular dentro de la ciudad, el capitalismo ha constituido un distanciamiento de las personas con el espacio público (Sennet,2004 ) situación enfatizada con la llegada de la globalización “en su encarnación de capitalismo informacional, desregulado y competitivo” (Castells, 1999). ...que “supera a los estados, pero articula a los segmentos dinámicos de las sociedades de todo el planeta, al tiempo que desconecta y margina a aquellos que no tienen otro valor que el de su vida” (Castells, 1999).

Dentro de este contexto de grandes transformaciones (económicas, políticas y culturales), la ciudad ha formalizado y territorializado dichos problemas como en una bajada a terreno, excluyendo y marginando a los sectores más vulnerables de la sociedad, posicionándolos, en la mayor cantidad de casos, en localizaciones periféricas con bajas calidades de vida, situación



## CAP.-1.-INTRODUCCIÓN

que se constata dentro de la misma vida cotidiana de la gente y su sociabilidad, con sus tejidos familiares y comunitarios, sus valores e identidades (PNUD, 1998). Así la familia, vista tradicionalmente como una fuente de seguridad, es también amenazada, siendo cada vez menos eficaz para gestionar, sin desintegrarse, los desafíos que se le presentan (PNUD, 1998:), produciendo en esta medida un contexto específico que afecta el desarrollo en particular de la niñez y juventud **que vive en condiciones deficientes de desarrollo** (Unicef, 2002),.

En esta mirada podemos constatar cómo lo dijimos anteriormente que las condiciones de desarrollo del ser humano , específicamente dentro de la adolescencia cuya etapa de desarrollo es clave para la construcción de la subjetividad e inter-subjetividad del ser humano (Piaget, 1985; Tenti Fanfani, 1999) son fundamentales , puesto a que éste desarrolla mayores alcances, distancias y autonomías frente a su núcleo familiar encontrando en la ciudad abierta los recursos necesarios para poder identificarse a sí mismo , convirtiéndose en un ser dinámico que entra y sale de la ciudad , que entra y sale de su barrio para poder encontrar y justificar , en el roce y enfrentamiento social ,su posición , existencia y sentido dentro del cuerpo de la sociedad (Tenti Fanfani, 1999; Piaget, 1985; Margulis, 2008; Urresti, 2002) y que por lo tanto los entornos residenciales y posibilidades de acceso a los recursos de la ciudad que los sectores socio económicos más vulnerables puedan adquirir significarán de manera importante en la construcción simbólica de la sociedad.

En esta medida es que nos encontramos también que la construcción de la adolescencia en vulnerabilidad social y económica dentro de sus contextos residenciales adquiere prácticas y construcciones simbólicas que promueven e inducen al sujeto a la cultura “de lo fácil” (delincuencia, narcotráfico, etc) como forma de socialización y posición frente a sus pares, (Tenti Fanfani, 1999)

Por esto es que se hace fundamental para el desarrollo de nuestro estudio el comprender como el despliegue de los territorios de los adolescentes se constituye en sí mismo en una evidencia de la exclusión social dentro del territorio y por sobretodo dentro de nuestra sociedad, entendiendo en esta medida el como el adolescente ,cuyo ser es intrínsecamente el más dinámico dentro de la ciudad (INJUV, 2009; INJUVE, 2008)(Ver anexo N°1 ),desde sus mismas prácticas e intervención busca sus recursos tanto en su barrio como en la ciudad para nutrir su desarrollo, exhumando desde esta perspectiva las carencias que va demostrando. Comprendiendo así las lógicas de despliegue territorial de la adolescencia evidenciando la exclusión social y permitiendo, desde su comprensión, el poder generar estrategias urbanas de desarrollo territorial para constituir una cohesión social vista desde la conformación de la experiencia misma de los territorios de la adolescencia.



2

— Planteamiento del Problema



## CAP.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Comprendiendo en consiguiente a nuestra introducción es que queremos y se nos hace necesario abordar el problema de la exclusión social no solamente como un hecho simbólico (aunque importante) o teórico , sino como un hecho cotidiano que se reafirma dentro de la vida y prácticas diarias de los sujetos, pues es en esta instancia que la exclusión social cobra realmente significancia, llevándonos a cuestionarnos como esta situación cotidiana se expresa y toma forma dentro del territorio , dentro de la ciudad , y en esta medida como la adolescencia se ve afectada, no olvidemos que es la etapa en que el sujeto se desarrolla como tal , la etapa en que el individuo comprende el mundo y logra un desarrollo cognitivo que permitirá desplegar las posibilidades de intervención sobre él (Piaget, 1985 ), pero dicho esto ¿Cómo es que podemos evidenciar una situación de exclusión por medio de las prácticas y experiencias constituidas por el adolescente dentro del territorio? , nos referimos a que dentro de esta situación de desigualdades socioeconómicas en la sociedad moderna podemos encontrar distintos tipos de adolescentes entendiéndolos dentro de la situación en que se constituyen a partir de distintos contextos y capacidades de adquisición o niveles de vulnerabilidad en que se desenvuelven y que dentro de un futuro cercano serán los individuos y sujetos que conformarán el cuerpo de trabajo y producción , pero que por sobre todo conformará una ciudadanía potencial frente al despliegue de la ciudad sobre el espacio público y su interacción con éste.

En esta medida el problema de investigación aparece como un factor que busca evidenciar y comprender la relación de los conceptos del desarrollo de la adolescencia , el despliegue intrínseco que constituye dentro de la ciudad y la exclusión social, expresándose en términos concretos en la experiencia cotidiana de los territorios de la adolescencia como un factor de exclusión social buscando y comprendiendo los recursos que utiliza la adolescencia dentro de su desplazamiento entre el barrio y ciudad para determinar estrategias urbanas de logren una cohesión social como contramedida a la desigualdad social y territorial dentro del sistema imperante que la promueve,



## 2.1.-OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

En este sentido es que los objetivos de investigación apuntarán a la relación entre el ser adolescente, la ciudad y la exclusión social, pues el desarrollo de la adolescencia (Piaget, 1985; Tenti Fanfani, 1999; Urresti, 2002 ; Margulis, 2008 ) se ve directamente asociado con el despliegue sobre la ciudad tomándola como un libro abierto de posibilidades, pero que dentro de una situación de exclusión social este **desarrollo** se verá limitado y coartado a las posibilidades que el sujeto puede tomar tanto de su barrio y entorno residencial , como de la ciudad misma.

Por lo tanto los objetivos de la investigación derivarán en estos 3 puntos que apuntarán a esta relación :

- 1- Evidenciar/Revelar las relaciones directas e indirectas entre el despliegue de los territorios de la adolescencia como una experiencia social-espacial vital y la exclusión social.
- 2- Identificar y Comprender lógicas del despliegue territorial de los distintos grupos de adolescentes en tanto en cuanto a sus modalidades de acceso a los recursos y servicios urbanos necesarios para su desarrollo personal y social.
- 3- Identificar de qué manera las lógicas del despliegue territorial de los grupos adolescentes son reflejo de un acceso inequitativo a los recursos urbanos, gatillando en aspectos simbólicos que explican la exclusión social.



## 2. 2.- PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

En consiguiente a los objetivos de investigación es que las preguntas de investigación apuntarán a buscar respuestas a la relación entre el ser adolescente, la ciudad y la exclusión social, pues el desarrollo de la adolescencia (Piaget, 1985; Tenti Ferrari, 1999; Urresti, 2002 ; Margulis, 2008 ) se ve directamente asociado con el despliegue sobre el espacio público , encontrando en éste los recursos urbanos necesarios para la construcción de la identidad y forma de relacionarse del sujeto, pero que en términos de exclusión social se verá limitado y coartado a las posibilidades que pueda tomar tanto de su barrio y entorno residencial , como de la ciudad misma.

Así es que podemos determinar las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuáles son y cómo se expresan las relaciones directas e indirectas que se constituyen entre el desarrollo de la adolescencia, los territorios que despliegan de su experiencia cotidiana y la exclusión social?
- 2.- ¿Cuál es la lógica que vincula el despliegue de los territorios de la adolescencia con los recursos urbanos que el adolescente busca para encontrar su desarrollo fuera del núcleo familiar?
- 3.- ¿Cómo se vinculan los recursos urbanos que el adolescente busca dentro del territorio para su desarrollo con la exclusión social?



## 2.3.-GLOSARIO DE TÉRMINOS

**A-Exclusión social:** “Proceso mediante el cual los individuos o grupos son total o parcialmente excluidos de una participación plena en la sociedad en la que viven” (European Foundation, 1995). Tal proceso, opuesto al de “integración social”, da lugar a una privación múltiple, que se manifiesta en los planos económico, social y político, en donde lo comprenderemos como una situación que posiciona en una situación de vulnerabilidad al desarrollo del adolescente.

**B-Experiencia:** La experiencia según el Diccionario de la lengua española (RAE , 2009) se puede comprender como :

- 1-Enseñanza que se adquiere con la práctica.
- 2-Acontecimiento que se vive y del que se aprende algo.

Desde la cual utilizaremos para fines de nuestro estudio para referirnos a la experiencia a los acontecimientos que se viven y se practican en el espacio abierto de la ciudad, en donde los adolescentes obtienen algún aprendizaje

**C-Recursos Urbanos:** Comprendiendo la composición del término es que podemos enunciarlo desde sus partes .

Se entiende por recurso según la RAE (RAE,2009) lo siguiente:

- 1-Acción y efecto de recurrir.
- 2- Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende
- 3-Bienes, medios de subsistencia.

En esta medida es que podemos conceptualizar y enfocar dicha definición a lo relativo o perteneciente a lo urbano , por lo tanto a lo contrario a lo rural (RAE,2009) , comprendiendo, para concluir su definición, a los recursos urbanos como los bienes o medios que se expresan dentro del territorio urbano que los adolescentes necesitarán para poder desarrollarse.

**D-Simbólico:** Según la real academia española (RAE,2009 ) lo simbólico es lo relativo o perteneciente al símbolo , En términos semióticos, el símbolo es un signo que, de acuerdo a la clasificación de Peirce (Peirce,2005) posee siempre una relación arbitraria entre significado y significante.

En este sentido es que nosotros comprenderemos lo simbólico como una situación o elemento cargada de significado en si misma dentro de la experiencia del adolescente, en donde la comprensión del lugar y de las prácticas que se puedan desplegar estarán significadas y transversalizadas por los adolescentes de forma a priori.

**E-Identidad:** Según la real academia española (RAE,2009) identidad se define como :

- 1-Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.



2-Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Desde los cuales comprenderemos el desarrollo de la adolescencia .

**F-Subjetividad** : Ema León Vega (Ema León Vega ,1997) define la subjetividad como un concepto o categoría que da cuenta del proceso de constitución de los sujetos sociales y que es polisémico, lo que implica necesariamente su historización; además son utilizados referentes empíricos de distinta densidad social (individual, colectiva, societal, civilizatoria, etc) y está vinculado con el plano de las prácticas y acciones sociales concretas. Se desprende de la lectura que la subjetividad no es algo acabado sino que se reelabora continuamente a partir de las realidades de los sujetos,

**G-Inter-subjetividad**: Según la RAE (RAE , 2009) la intersubjetividad es lo que sucede en la comunicación intelectual o afectiva entre dos o más sujetos, para Schutz (Hernandez, 2007), el significado es **intersubjetivo**; es decir, se construye considerando al otro y en interacción con el otro, lo que ocurre en el mundo de la vida cotidiana. En este sentido utilizaremos la palabra en base al desarrollo social del adolescente en tanto en cuanto a sus despliegues sobre los territorios urbanos y sociales.

**H-Arraigo**: según la RAE (RAE,2009) arraigo se define desde arraigar , lo cual comprende:

1-Echar o criar raíces.

2-Dicho de un afecto, de una virtud, de un vicio, de un uso o de una costumbre: Hacerse muy firme.

En este sentido es que utilizaremos el concepto como una situación a la que los adolescentes se ven frente al territorio, comprendiendo el afecto y bases de sustento que los sujetos encuentran sobre éste.

**I-Barrio**: para materias del estudio y desde la definición propia , comprenderemos el concepto de barrio como el entorno residencial inmediato sobre el cual el adolescente reside y se despliega

**J-Ciudad**: para materias del estudio y desde una definición propia, comprenderemos el concepto de ciudad como lo que se encuentra fuera de los límites del barrio, en donde se congregan y convergen las actividades de los demás sectores.



## 2.4.-ALCANCES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación dará una comprensión valorativa dentro de los problemas de exclusión social en la sociedad , evidenciándola desde un marco territorial dentro del cual se despliega y desarrolla la adolescencia en la medida de los recursos urbanos que toma para su desarrollo.

Así el problema a investigar buscará evidenciar los problemas de exclusión social que surgen a base de una desigualdad producto de la evolución del modelo de desarrollo capitalista, para poder comprender desde un marco territorial a la exclusión desde la experiencia de la adolescencia dentro de la ciudad demostrando así como afecta al desarrollo de los adolescentes y por lo tanto a la construcción, dentro de un futuro cercano, de la subjetividad y comprensión de la sociedad por parte de los sujetos y su expresión dentro del espacio público, pudiendo así aportar y beneficiar a los sectores más vulnerables para su desarrollo en términos que puedan acceder y ser parte de los recursos urbanos que necesitan para constituirse.

En tanto así, la investigación apuntará a resolver los problemas de exclusión social entendidos desde las experiencias y prácticas de los adolescentes en situaciones de vulnerabilidad aportando en esta medida tanto al conocimiento arquitectónico-urbano de la ciudad , como al de las ciencias sociales integrados como uno sólo.

Así la investigación logra poder dar entendimiento a la exclusión social que muchas veces queda en un plano teórico y etéreo, pudiendo en esta medida bajar al territorio y a la cotidianidad el conocimiento de la exclusión social ,**demostrar, territorializar y valorar su situación**, alcanzando incluso una base de comprensión para situaciones de exclusión social que no se observen sólo desde la experiencia del adolescente, si no que desde cualquier sujeto de la sociedad en la medida de los recursos urbanos y dinámicas territoriales que desplieguen en base al desarrollo que necesite cada uno de estos.

Así la investigación puede ayudar a construir un nuevo instrumento de valoración situacional de la exclusión social ayudando a la comprensión territorializada de ésta en base a los recursos urbanos que es capaz de otorgar al desarrollo de la adolescencia y permitiendo en esta medida la formulación de estrategias urbanas que constituyan una cohesión social dentro del territorio.



3

Marco de Referencia



### CAP.-3 DEL “SER” ADOLESCENTE AL “HACER” CIUDAD: TERRITORIOS Y EXPERIENCIAS FRENTE LA EXCLUSIÓN

La adolescencia , periodo tan emblemático dentro del desarrollo de todo ser humano en nuestra cultura moderna se posiciona como una piedra clave dentro de la construcción de la subjetividad y forma de intervenir en el mundo (Piaget,1985) , conforma la etapa en que el infante comienza a tomar grados de autonomía frente a su núcleo familiar, logrando una esfera de movimiento de mayor alcance, lejos de los ojos vigilantes de los padres, tomando un roce con los otros sujetos y adolescentes que conforman el cuerpo de la sociedad, tomando la ciudad como recurso , escenario y medio por el cual el sujeto definirá su identidad dentro del espacio público en el que convergen ,se encuentran , se enfrentan, se ignoran o se conocen los distintos sujetos que conforman dicho cuerpo social y cultural. (Sennett, 2004)

En esta medida y dentro de la crisis de la sociedad actual, frente a un modelo de desarrollo que insinúa cada vez más las desigualdades la exclusión social se torna en un elemento crítico que adquiere medida desde la misma experiencia y construcción territorial de los adolescentes dentro de la ciudad donde se desarrollan.

Por esta razón es que la experiencia desplegada por el adolescente dentro de la ciudad adquiere también un grado alto de vulnerabilidad, puesto a que será en la medida en que el adolescente pueda acceder a los recursos necesarios que podrá desarrollarse óptimamente.

Así nuestro marco referencial comprenderá su desarrollo en torno a la comprensión del desarrollo de la adolescencia, sus implicancias simbólicas y lógicas de actuar dentro del despliegue de la ciudad, relacionando las situaciones culturales y socioeconómicas que influyen dentro de tal construcción , para luego comprender y evidenciar la relación que vimos dentro de nuestro planteamiento del problema en donde el desarrollo de la adolescencia (Piaget, 1985; Tenti Fanfani, 1999; Urresti, 2002; Margulis, 2008 ) se ve directamente asociado con el despliegue sobre la ciudad , tomándola como un libro abierto de posibilidades y satisfacciones (Max-Neef, 1994), pero que dentro de una situación de exclusión social dicho **desarrollo** se verá limitado y coartado a las posibilidades y recursos urbanos que el sujeto puede tomar tanto de su barrio y entorno residencial , como de la ciudad misma.



### 3.1. ADOLESCENCIA CULTURA Y EXCLUSIÓN SOCIAL

“La juventud no es más que una palabra” lleva por nombre un capítulo que dedica Pierre Bordieu a la juventud en su libro “Sociología y Cultura” (Bordieu, 2002), el cual sin dejar de tener un toque de violencia en su expresión deja bastante claro su planteamiento : “la juventud es una construcción social y cultural” y será en esta medida en que comenzaremos nuestra investigación .

Este “sujeto “, al que se le denomina Joven ,con el cual se *posiciona y nombra a un grupo* de personas bajo la misma etiqueta (Juventud) no siempre ha existido ,e históricamente ha sido punto de discusión dentro de las ciencias sociales. Pues esta palabra responde a intentos de ordenar la sociedad en segmentos de poblaciones en base a la de edad y, al igual que con el sexo, tienden a ser los primeros criterios de diferencias básicas en la estructuración de la sociedad y por lo tanto en la repartición de los “poderes, derechos y deberes” de cada segmento.

A primera vista estos segmentos poblacionales y reparticiones de los poderes (Bordieu, 2002, pág. 119) de estos sujetos categorizados por un criterio etario parece bastante clara , pero al momento de introducirse más al tema comenzamos a ver que los límites que parecían claros comienzan a verse bastante confusos , pues ¿cuál es la edad de la juventud? ¿Cuál es la edad de la adolescencia? ¿juventud y adolescencia son lo mismo? , ¿cuándo se deja de ser joven y se comienza a ser viejo?. Cuando comenzamos a observarlo desde esta medida no queda muy claro de lo que estamos hablando y ni siquiera en quien nos estamos enfocando y por este motivo es que debemos ante todo construir un marco conceptual de ésta palabra.

#### 3.1.1 “LA JUVENTUD V/S ADOLESCENCIA, UN MARCO CONCEPTUAL”

Hoy en día que tenemos organizaciones de gobierno como la INJUV en Chile o la UNICEF, por ejemplo ,podemos observar que se clasifican los segmentos poblacionales etarios actuando siempre en base a criterios etarios rígidos , por ejemplo : en Chile la INJUV (Instituto de la Juventud) define como “joven” a las personas de 14 a 29 años de edad y por lo tanto a los 31 años comienzan a ser adultos , pero la ley determina ,por otra parte, la edad legal que define al sujeto dentro de las responsabilidades de la adultez en Chile a los 18 años, considerando además que en otras partes del mundo es a los 21 años . Si contrastamos estos criterios suponiendo una sociedad donde los recursos básicos de una vida como la alimentación , la salud , la sanidad o constantes guerras( como podría ser en una sociedad del medioevo u anterior ), la media de vida podría llegar o establecerse entre 30 años o 40 años , entonces, ¿cuándo se es adulto o viejo en estas sociedades determinadas?.

3.1.1 “LA JUVENTUD V/S ADOLESCENCIA, UN MARCO CONCEPTUAL”  
Hablando con justeza podríamos precisar que juventud, propiamente tal como la conocemos hoy (en la sociedad moderna), no existía, y esto por la concentración etaria, o dicho de otro modo, porque los rangos etarios son tan cortos que no permitían tal diferenciación. En consiguiente, podríamos decir también que si nuestras calidades de vida se extendieran a tal punto donde la edad supere los 100 o 110 años de forma normalizada, nuestra diferenciación dentro de los grupos etarios se haría mucho más compleja y diversa.

También podemos encontrarnos situaciones en que este paso intermedio de la niñez a la adultez se dimensione en la medida de prácticas o rituales que posicionan al niño de forma inmediata en la adultez (normalmente por el reconocimiento de su madurez sexual), otorgándole todos los derechos y deberes que este tendría para su sociedad de forma casi espontánea.

En fin y en términos prácticos , para comprender de lo que estamos hablando tenemos que comenzar por indicar que juventud no es lo mismo que adolescencia , puesto a que si bien la



“Juventud “ responde a una lógica etaria y cultural para etiquetar segmentos de la población , la “Adolescencia” responde a una etapa del desarrollo cognitivo del ser humano ,en el cual se constituye el desarrollo del pensamiento formal ,el cual responderá al como el individuo se relacionará con su medio ambiente ,y que no dependerá de la cultura en la cual este acogido el sujeto , y que por lo tanto es universal al ser humano(Piaget, 1985) .

Este pensamiento llamado lógico formal o de estructuras lógico formales se caracteriza por ser un pensamiento hipotético - deductivo y es el que desarrolla la interpretación de la realidad objetiva resolviendo operaciones que le permiten al hombre construir de manera efectiva su realidad.

En esta medida podemos observar que la adolescencia trasciende en el ser humano, no por la edad en que sucede, sino que por el desarrollo que el individuo obtendrá para poder desarrollarse dentro de su medio , viéndose, muchas veces, coincidencias etarias entre a lo que hoy llamamos juventud. Considerando en este sentido que la adolescencia no dependerá de una edad específica, sino que dependerá del desarrollo del ser.

Cabe destacar en esta medida que el desarrollo de este pensamiento hipotético-deductivo o formal que declara y evidencia Piaget en sus estudios nos construye un marco de entendimiento en las relaciones del sujeto con su medio-ambiente , lugar o territorio , puesto a que incorpora una dimensión de acción y reacción probable frente a este medio. Esto implica que el pensamiento y la acción del ser dentro de su entorno lleva consigo todo un proceso complejo de operaciones psicológicas que analizarán constantemente el actuar y habitar dentro de un espacio determinado, incorporando en esta medida, la experiencia y los objetos de valor que determinaran en una medida los límites de su lugar.

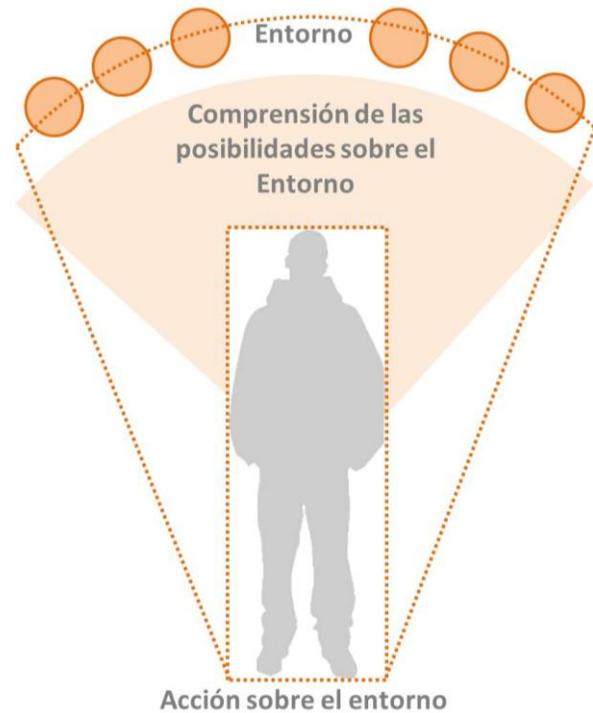
### SUB-TITULO: “LA JUVENTUD V/S ADOLESCENCIA, UN MARCO CONCEPTUAL”

Esto no quiere decir que el pensamiento formal es el único que está actuando, sino que se suma e incorpora de manera estructurante a todo el desarrollo que tuvo el sujeto en sus etapas anteriores (pensamiento concreto) donde el sujeto sólo interpretaba su entorno mediante las cosas concretas que estaban cercanas a sus propias experiencias.

Podemos concluir de esto entonces que existe una dialéctica surgida a base del desarrollo del pensamiento formal, que nos habla de la relación constante del sujeto y medio ambiente (socio-físico) donde el medio ambiente está constantemente estimulando al sujeto, comunicándole posibilidades de acción y resultados concretos que el sujeto procesa y desarrolla como hipótesis y que las despliega sobre su espacio, apropiándose y dando forma a un territorio. Cabe destacar que esta dualidad **Acto-Espacio** es un constante proceso dinámico donde el sujeto en todo momento está formulando hipótesis en relación a su intervención, incluso al momento que está interviniendo.

Por ejemplo:

Al momento de estar un adolescente en una biblioteca frente a un libro que le llama la atención poder observar y decide tomarlo del estante, en que este está posicionado junto con otros libros, formula y procesa una serie de hipótesis y deducciones de lo que podría suceder al momento de sacar el libro, puesto a que por su posición podría estar sosteniendo otros libros que dan una probabilidad de caer o desordenarse completamente del estante (al sacar dicho





objeto), todo este proceso (en la relación sujeto y objeto puesta en un contexto medio-ambiental) es analizada por el adolescente, llevándolo a decidir una posible acción determinada que da forma al modo en que sustraerá dicho libro del estante. Esta situación sin embargo se verá corroborada al momento de que el objetivo se esté cumpliendo, debido a que verificará su hipótesis inicial y podrá observar que fue errónea (o no) y por consiguiente desarrollará otras que le puedan permitir solucionar el “conflicto” dentro de la misma acción que está llevando a cabo.

### 3.1.1.- “LA JUVENTUD V/S ADOLESCENCIA, UN MARCO CONCEPTUAL”

Por esto es que la adolescencia es una “etapa intermedia ” tan particular , puesto a que definirá *la posición y forma de posicionarse frente a un contexto que está en constante interacción con él* y por lo tanto definirá la forma en que el adolescente construirá su realidad cuando ya no sea un adolescente.

Entonces lo que caracterizará este proceso llamado adolescencia es que funciona como piedra clave entre el ser niño y el ser adulto caracterizándose fundamentalmente por el desarrollo de este pensamiento que será el que interpreta la realidad de las personas.

Pero debemos dejar en claro también que esta etapa implica un periodo de vulnerabilidad, puesto a que el desarrollo de éste mismo pensamiento involucra un mundo en el que nadie puede saber que sucede concretamente. Patricia Weissmann (Weissmann, 2005) define a la adolescencia como un proceso de “Vulnerabilidad” donde la persona se podrá consolidar como un adulto, construyendo su imagen mental y global de su contexto “(...)”donde el ser **se** evalúa a través de la relación (de aceptación) con sus pares y de su contexto temporal”. Por otro lado la psicoanalista francesa Françoise Dolto (Dolto, 1989) lo compara metafóricamente con las langostas: *“El tiempo de la adolescencia es comparado con el en que las langostas pierden su caparazón y quedan indefensas mientras construyen uno nuevo “. Y es que es exactamente un periodo que es tierra de nadie y su desarrollo es fundamental para su futura relación con su contexto socio-físico.*

En sí los estudiosos del tema confluyen de una u otra manera en que esta es la etapa donde deben realizarse 3 operaciones básicas: 1 construcción de la identidad ,2. La construcción del espacio subjetivo y 3. El proceso de emancipación.

### 3.1.2“LA ADOLESCENCIA: UN BIEN EXCLUSIVO /UN TERRITORIO EXCLUYENTE”

Tiende a generar controversia el hablar de la adolescencia como un bien exclusivo ,y por consiguiente hablar de una etapa fundamental de la vida en que sólo algunos la pueden obtener -al menos como proceso completo de realización- , y es que dentro de la heterogeneidad de la clases sociales resaltan dos elementos fundamentales :**El contextual y El temporal.**

Bourdieu (Bourdieu, 2002) nos habla de que la adolescencia del niño burgués en contraposición con la del niño obrero se ven tan tajantemente diferenciadas en que el niño burgués tiene una capacidad de moratoria mucho mayor , llegando incluso a aumentar su periodo de adolescencia (con el desarrollo ,pero también de irresponsabilidad que este incluye) fundamentado en todo el tiempo dedicado a los estudios que puede dedicar dentro de su vida ,y tomando por un obvio el no tener que trabajar o tener responsabilidades “adultas” por su condición de estudiante. En cambio el niño obrero no alcanza a obtener esa condición de moratoria puesto a que las necesidades que tiene de su contexto lo obligan a tener que apropiarse de las responsabilidades adultas de forma prematura.

### 3.1.2“LA ADOLESCENCIA: UN BIEN EXCLUSIVO /UN TERRITORIO EXCLUYENTE”

Si seguimos con el análisis de la adolescencia en relación a estas diferencias de clase, donde la capacidad de moratoria posiciona a la adolescencia como un bien exclusivo llegamos a un tema mucho más complejo, puesto a que el tiempo y desarrollo de la capacidad de adquisición del pensamiento formal (y por lo tanto de la interpretación de la realidad) por parte del sujeto se verá limitada en los sectores más vulnerables.

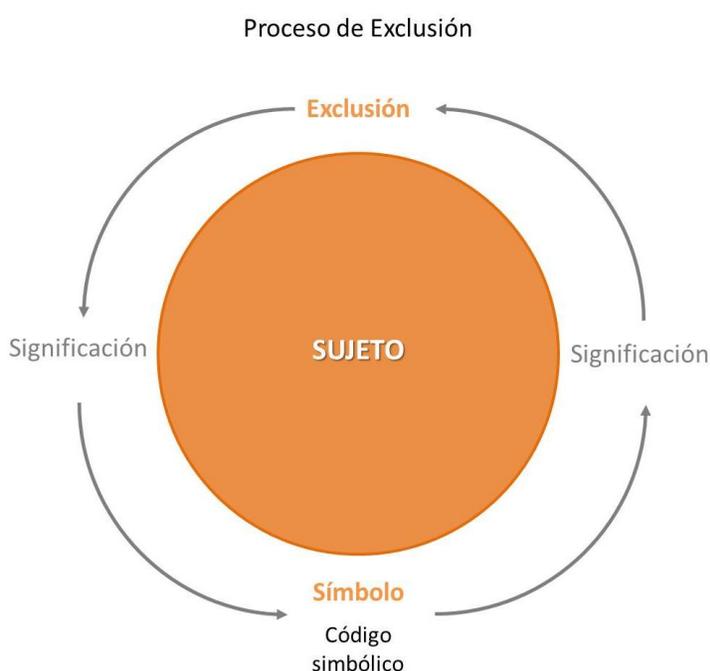


Cabe destacar en esta instancia a que cuando nos referimos o hablamos de exclusión, posicionamos al segmento adolescente más vulnerable de la sociedad en una suerte de marginalidad <sup>1</sup> o periferia en relación al cuerpo de la sociedad, por lo tanto con un acceso restringido o nulo a los bienes que podría generar ésta. Esto implica necesariamente una ruptura de los lazos de representación simbólica que suponen el conglomerar al cuerpo de la sociedad dentro de un mismo espacio

Esta ruptura del lazo de representación simbólica (que implica política, economía, vivienda, ciudad, moral, etc...) frente al cuerpo social estructurador y estructurante no es una mera situación abstracta como podría pensarse, puesto a que subyace debajo del desarrollo del adolescente y por lo tanto dentro del desarrollo de la lógica del pensamiento formal donde la interacción del adolescente con su entorno se convierte en un verdadero laboratorio de actividad simbólica en el cual se practica conscientemente la diferenciación social.

Por esto observamos que el medio ambiente donde se desarrollan los adolescentes vulnerables limita el desarrollo del pensamiento hipotético deductivo y por lo tanto la capacidad que tendrán ellos de relacionarse y de intervenir su lugar, lo que lleva por consiguiente una deformación de la interpretación simbólica y del desarrollo afectivo con el territorio, conformando y alimentando el ciclo de la

exclusión social desde su perspectiva dual: que por un lado la exclusión social es la causa que genera la problemática y que por otro lado es la problemática y la ruptura simbólica de la visión de sociedad la que genera la exclusión social. (Ver Figura N° 2)



### 3.1.2.-“LA ADOLESCENCIA: UN BIEN EXCLUSIVO /UN TERRITORIO EXCLUYENTE”

Esto lleva consigo una “exclusión a priori” producto de la desigualdad de condiciones en que los sujetos pueden desplegar un territorio determinado, consecuencia intrínseca de la ruptura de lazos frente a las representaciones que lleva consigo símbolos dominantes.

<sup>1</sup> Marginado, excluido, tienen el mismo origen etimológico en todas las lenguas latinas (marginal, exclu, marginale, esclusi, etc.), por lo tanto, los conceptos que las traducen igualmente remiten a una supuesta localización en el espacio social



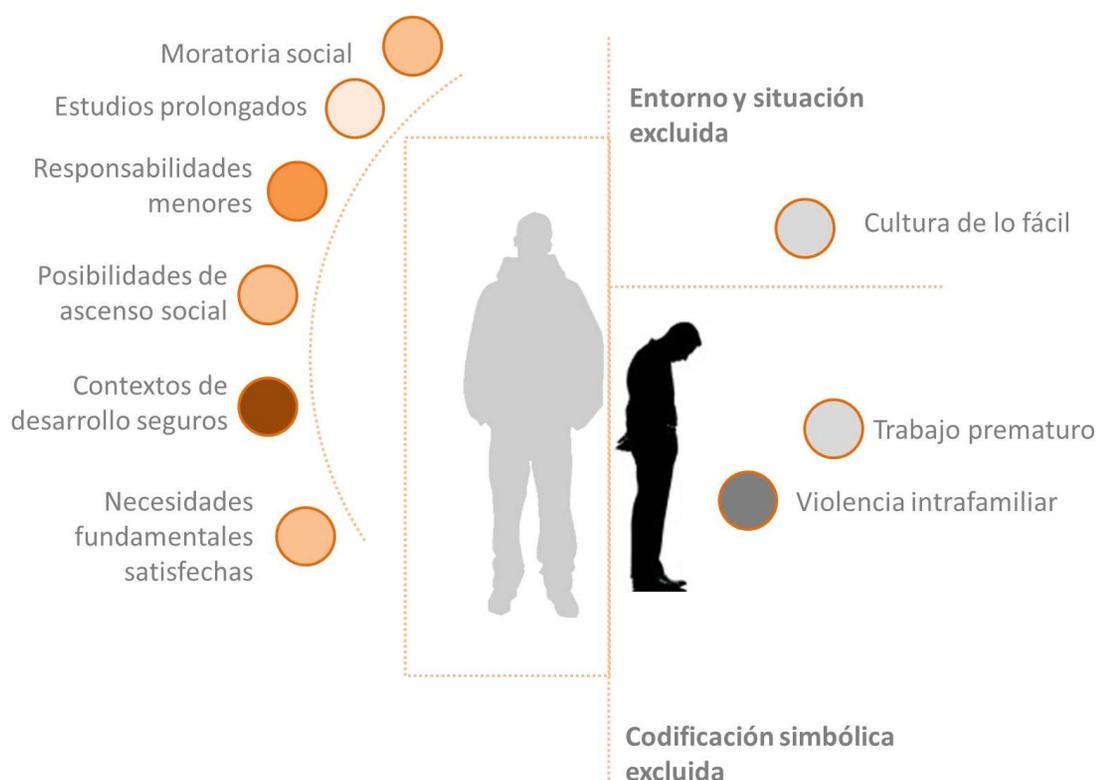
De hecho, no existe una sola adolescencia en Chile como nos advierte el historiador Gabriel Salazar (Salazar, 2002), sino varias, según la heterogeneidad socioeconómica y la desigualdad cultural de nuestra sociedad. Salazar, con relación al siglo XIX, distingue una «jeunesse dorée ('caballeritos')» y una «jeunesse de la galère ('cabros de la calle', 'huachos', 'pelusas', etc.)». Con relación a la época presente, Touraine se refiere a dos imágenes de juventud: la juventud rosada, o sea la juventud instrumento de la modernización, y la juventud negra, o sea la juventud percibida como elemento marginal y hasta peligroso. Se refiere a esta última categoría como a los jóvenes sin empleo, que vienen con frecuencia de familias «rotas», los jóvenes que logran sobrevivir gracias a trabajos intermitentes y mal pagados, a actividades no declaradas, y que son propensos a la delincuencia.

Se enfoca entonces a la niñez y a la juventud como sujetos sociales y culturales heterogéneos productos de nuestra sociedad actual, que viven situaciones sociales diversas e identidades múltiples, y que van construyendo su vida según cuotas diversas de riesgo social (ver figura N°3)

### 3.12.-“LA ADOLESCENCIA: UN BIEN EXCLUSIVO /UN TERRITORIO EXCLUYENTE”

En conclusión con este tema en específico observamos que dentro de la construcción de la identidad del sujeto que supone la etapa de la adolescencia, cuando está envuelto en un medio ambiente vulnerable existen mayores posibilidades de que construya una representación simbólica dislocada (de forma bidireccional) en relación a la representación simbólica de los adolescente de estratos medios y altos justificado desde las prácticas y símbolos que portan, lo cual lleva por consiguiente despliegues de territorios divergentes, que si bien pueden tocarse, no van cargados con el mismo simbolismo , observándose en esta perspectiva que la construcción del universo simbólico de la adolescencia en exclusión social no vea dignidad o posibilidades en las instituciones del estudio o del trabajo en la ascensión social (Tenti Fanfani, 1999), como pudo haberse observado en años anteriores, y así , producto de los modelos imperantes y de la importancia de lo “fast”, la cultura de lo fácil (delincuencia , narcotráfico ,etc... ) nace como herramienta para posicionarse entre los pares con una visión corto placista que justifica al ser solamente con el poseer , situación que se desenvuelve de forma distinta , pero similar dentro de las mujeres donde el rol de identidad y posicionamiento dentro de su contexto responde con ser madre precozmente.

**Figura N° 3 Diferenciación entre el desarrollo del adolescente en exclusión social con el que no. Se observa un entorno que está en constante amenaza al desarrollo del adolescente en exclusión (elaboración propia)**



### 3.1.3.-“LA IDENTIDAD DE LA NO IDENTIDAD Y LA EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD.”

Como hemos venido diciendo, la adolescencia es un periodo emblemático donde se busca la identidad del individuo en relación al contexto en que se desenvuelve. Bordieu (Bordieu,2002) llama a la adolescencia como el periodo del “nadie social” queriendo decir que son niños para ciertas cosas y adultos para otras , pero no cabe duda que intentar definir la identidad del adolescente que está en el desarrollo de su identidad nos abre temas.

Como también decíamos anteriormente, la relación con el entorno implica necesariamente una relación con lo simbólico, el hecho de encontrar significado que represente situaciones particulares y generales o estructurantes en las cuales el adolescente pueda intervenir para la construcción de su universo lleva a posicionar al símbolo, que en etapas anteriores gozaba de una solidez omnipotente, a una posición de vulnerabilidad, transformándolo en un líquido que el adolescente intentará sostener, controlar y moldear con sus propias manos.

### “LA IDENTIDAD DE LA NO IDENTIDAD Y LA EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD.”

El entorno cargado de significado simbólico se convertirá en un espacio de batalla y de confrontación, situación que se desarrollará hacia el exterior como hacia el interior del individuo plasmando concretamente las expresiones de batalla que se desarrollan en el interior en su exterior mediante su imagen y su forma de relacionarse y



desenvolverse con el espacio y su entorno.

En esta etapa la relación que tenga con sus pares será determinante, puesto a que se crearán códigos y significados del universo “a fines” entre los distintos grupos y clases sociales en las que se desenvuelvan, esto como respuesta a sus entornos inmediatos y a los símbolos a los cuales cada grupo estaba adherido.

En esta medida observamos que a distintas escalas el adolescente busca la construcción de una autonomía en el despliegue de su universo, surgiendo en este sentido dos universos (simbólicos) complementarios en el desarrollo de este: **La habitación propia y el espacio urbano público**, y será en la medida de estos, el alcance y desarrollo del ser adolescente que determinaran la identidad del sujeto.

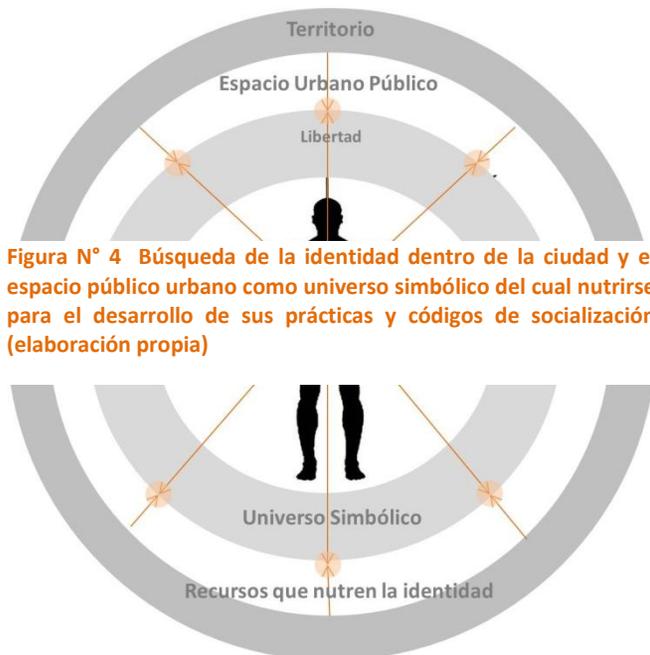
En relación al universo simbólico que se constituye como habitación, responde a un primer golpe de autonomía que busca el individuo dentro de su núcleo familiar, desplazando al modelo de espacio vigilado (Puga, 2006) , al cual estaba sometido en sus etapas anteriores, puesto a que obtiene la necesidad de tener su propio lugar, donde las autoridades del núcleo familiar ya no se ven con los mismos ojos, y en consiguiente será su habitación el espacio que encontrará dentro de su núcleo el cual podrá responder a las búsquedas de libertad que tanto necesita, transformándola en una extrapolación de su propia “identidad” (entendiéndola como en construcción), llenándola de símbolos, ideologías o gustos con los que se sienta identificado, o bien, con los que comienza a identificarse.

Y será de este mismo modo que la ciudad aparecerá como un libro abierto, al cual el adolescente recurrirá para buscar su lugar en el universo (ver figuraN°4), puesto a que es en el espacio público que la vida cotidiana acontece (por lo menos en los sectores bajos y medios, pudiendo observarse en los sectores altos el uso del tiempo libre en los clubes o en lugares cerrados de acceso exclusivo) , es en el recorrer y al caminar (De Certeau, 2000) la ciudad que se encuentran los sujetos que conforman el universo. El espacio cotidiano en torno a las escuelas y recorridos entre la residencia y la escuela se vuelven neurálgicos, puesto a que se cargan de significado a medida que lo recorren, encuentran lugares de ocio, lugares de encuentro, se reconocen con otros adolescentes que pueden o no pertenecer a distintos colegios, establecen relaciones de un determinado tipo, en fin , en la medida del **territorio que despliegan al recorrerlo**

**cotidianamente lo cargan de significado en la relación que se encuentra la posibilidad de actuar dentro de él con otros individuos que darán posición al adolescente mismo dentro de su universo.**

Dentro de estas perspectivas cabe destacar la constante confrontación (innata) que ocurre en esta etapa, pues es donde se lleva a cabo la lucha entre los mecanismos de control o poder panóptico que guían nuestros comportamientos (Foucault, 1993) y el cuestionamiento intrínseco de lo establecido por parte de la adolescencia, llevando así al adolescente construir el futuro hombre. Y tal vez sea la adolescencia

el elemento determinante y clave que da explicación a la incertidumbre de lo que conforma y construye el hombre. Piaget (Piaget, 1985) nos dice que *“el pensamiento no viene escrito de antemano , ni tampoco como una impresión colectiva sobre el individuo”* (Piaget, 1985), lo cual sintetiza que aunque existan estos instrumentos de poder sobre la sociedad jamás podrán



**Figura N° 4 Búsqueda de la identidad dentro de la ciudad y el espacio público urbano como universo simbólico del cual nutrirse para el desarrollo de sus prácticas y códigos de socialización (elaboración propia)**



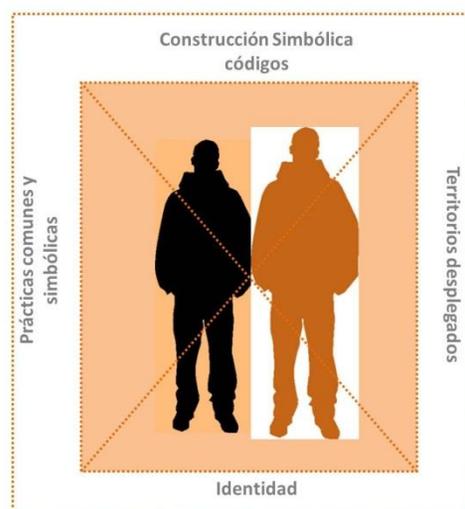
*interferir de manera tal como para predeterminar al futuro hombre como si fuera un robot al cual se programa sus operaciones en códigos binarios.*

, En esta constante negación de lo existente que pone en confrontación las partes sociales surge a la vista las eufóricas ganas de transformación de la sociedad de los adultos, es la respuesta del individuo frente a un mundo que éste quiere cambiar, esta negación lleva por consiguiente a un desprendimiento del mundo, y por lo tanto a marginarse de él, no reconocerse con él, pero a la vez busca en que o en quienes sentirse apegado queriendo encontrar su propia identidad. Así los sujetos de la adolescencia tienden a agruparse entre quienes se reconocen como más cercanos, **bajo un mismo símbolo**, ya sea por temas de clases sociales, de gustos, de estéticas, o prácticas en las que convergen o siente algún interés común.

#### **A.-Tribus urbanas como expresión, codificación y formalización de las relaciones socio-espaciales dentro del espacio público urbano.**

La adolescencia, como lo dijimos anteriormente, constituye un lapso de construcción de identidad donde el sujeto se arroja fuera del núcleo familiar en búsqueda de su propia identidad y del universo simbólico en el cual se verá involucrado. Esto lleva necesariamente a que el sujeto tome una postura en la relación con sus pares, encontrando en ellos convergencias y divergencias codificadas bajo los símbolos que portan sobre su imagen. Esto implicará de inmediatamente una codificación simbólica posible en relación a las clases sociales, pero bajo el fenómeno de la globalización esto se tiende a matizar bastante.

Así es como nos aparece la concepción de las tribus urbanas, término que deviene de la construcción de grupos vinculados bajo un mismo código simbólico (ver figura N°5), sea éste una ideología política, cierta clase de música, o bien una estética visual y que en esta medida desplegarán territorios específicos dentro de la ciudad.



específicos dentro de la ciudad. **IDENTIDAD Y LA EXPLORACIÓN DE LA CIUDAD.**

Christian Matus Madrid (Matus, 2000) , nos dice que las tribus urbanas surgen frente a transformaciones sociales que diluyen la experiencia cotidiana en la pertenencia a micro-grupos frente a los procesos de globalización y que son formas de actuar y habitar el presente compartiendo diferentes formas de agrupación como puede ser una pandilla , una barra brava etc...

Y es que la codificación simbólica de los distintos grupos de adolescente ha sido bombardeada y manipulada ferozmente por los medios de comunicación masivos posicionando referentes simbólicos (músicos, actores, etc.) sobre la identidad del adolescente. Estas influencias que los medios de comunicación masiva ejercen sobre el sujeto se verán reflejadas al fin y al cabo en las prácticas o ritos urbanos con que los adolescentes significaran en el espacio.

En estos espacios el adolescente decidirá confiar su imagen, y un esquema de actitudes y comportamientos al conjunto de códigos que aglomera el símbolo gracias a los cuales su sentido de identidad quedará reafirmado.

Judith Rich Harris (Harris, 1999), nos habla de un equipo de psicólogos que estudió a adolescentes durante la década de los 70 llegando a la conclusión de que “ser miembro de un



grupo era factor clave para el desarrollo de la personalidad”, también cita al etólogo Eibl-Eibesfeldt cuando éste habla de los ritos de paso de las tribus tradicionales diciendo que “el chico debe emanciparse de su familia para que pueda identificarse con el grupo (referido a la sociedad) a otro nivel .

En esta medida podemos observar por ejemplo la etnografía realizada (Palacios, 2009), la cual describe el cómo jóvenes de distintos clases sociales y localidades de Santiago convergen en parque forestal por una práctica común en base al malabarismo.

Situación emblemática del estudio en tal grupo de jóvenes es cuando describe como se conocen dos jóvenes que llegaron al lugar que sólo mediante el reconocimiento del porte de códigos simbólicos comunes se acercan y comienzan a sociabilizar entorno al malabarismo.

En conclusión será mediante la codificación simbólica que pueda cargarse y definir a una tribu urbana la forma mediante la cual los adolescente desplegaran y consumirán territorios determinados, construyendo un espacio que mediará entre lo simbólico y lo real, entre lo afectivo y lo posesivo, constituyendo en el su “ritual” .(ver figura N°5)



### 3.2.- EXPERIENCIA, LUGAR Y TERRITORIO DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DE LA CIUDAD

“No se puede ser arquitecto de un mundo sin ser al mismo tiempo su creador” . KANT

Durante siglos que los artistas buscaron la obra de arte “total” como la obra de arte que reuniera, y que expresara, todo lo que las demás artes intentaban hacer de forma específica, y fue a fines de la década de los 50 donde la obra de arte total no sólo supuso una integración de las artes, sino que posicionó a la ciudad como posibilidad última de realización , y por lo tanto significó (como un premio) la inserción de la experiencia como preocupación en el ámbito urbano: “el arte total del cual se ha hablado tanto no puede realizarse más que a nivel de urbanismo” Guy Debord.

Richard Sennett (Sennett, 2004) fundamenta la razón del constituir ciudad bajo 2 principios innatos que se retroalimentan: Subjetividad y Sociabilidad. El primero responde a una cualidad propia e interna del ser humano que lo hace único, es el que piensa acerca de si mismo, su ser epistemólogo. Y el segundo es una respuesta inmediata, que reafirma el primer principio, colocando y enfrentando las subjetividades, logrando así ,un reconocimiento del mismo . “Es una constante Vecindad con extraños” , pero cabe destacar que Sennett deja en claro que con el tiempo se ha ido diluyendo ,y como lo expresa en su libro : “el declive del espacio Público” reclama la perdida fundacional de la experiencia de la ciudad.

Michel de Certeau (De Certeau, 2000) nos ratifica lo importante de la experiencia en la ciudad, el caminarla aparece como un hecho de antidisciplina frente al poder panóptico que lo controla y vigila todo, pues el caminar , al igual que el hablar, supone una constante reinención, o como diría Heiddegger, supone un constante volcamiento sobre un presente permanente ,un devenir, un arrojarse al mundo, y por lo tanto una constante acción transformadora , estableciendo desde esta retórica el surgimiento de la noción de lugar (Muntañola, 1974)

Otros autores como Mario Gandelsonas (Gandelsonas, 2004) hablan de la ciudad como un objeto de la arquitectura , objeto de fantasía, fantasía que debiese ser conquistada , confrontando en ésta medida las escalas de experiencias (arquitectónica y urbana) que se viven dentro del territorio , puesto a que pareciera que la arquitectura es quien intenta concebir el universo urbano. Pero construir la ciudad como una mera imagen, como se tiende a paradigmaticar a la arquitectura, deja de lado la experiencia del hombre, y por esto, la imagen urbana de Kevin Lynch (Lynch,1984) ha sido objeto de críticas de las cuales el autor no se quiso hacer cargo (aparentemente) :”La ciudad de Lynch es sobre todo un dispositivo comunicativo , un artefacto <<transitivo>> que se pretende proporcione instrucciones que apunten a su destino” , pero la tan “rica” experiencia de vivir la ciudad no es sólo cosa de una imagen mental del entorno.(Gandelsonas, 2004)



## 3.2.- EXPERIENCIA, LUGAR Y TERRITORIO DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DE LA CIUDAD

### 3.2.1. ANDAR EN LA CIUDAD: LA EXPERIENCIA Y/DEL LUGAR Y/DEL TERRITORIO.

Entonces el Universo y la riqueza que guarda la ciudad en su completitud tiene que ver con esta experiencia urbana, de vivir y ser parte de un territorio. La psicología ambiental ha hecho avances interesantes en esta materia desde una perspectiva que aborda los procesos que dan cuenta de la interacción de las personas con su entorno y la incidencia recíproca que llega a existir.

Dentro de esta perspectiva el “simbolismo espacial”, que nos habla de la capacidad que tiene nuestro entorno de cargarse en contenido referente a significados simbólicos, es un hecho social, pues a medida que el espacio tenga significado para un grupo determinado, este espacio puede ser considerado como simbólico y por lo tanto representativo para tal (Valera, 1996). Esto sucede por la interiorización de las características simbólicas del espacio que permiten la identificación con él, así el espacio simbólico urbano implica una imaginabilidad ambiental (que son características físico estructurales de las cuales podríamos citar las 5 de Kevin Lynch) y una imaginabilidad social (que son los significados asociados a los procesos de apropiación espacial), definiendo así la **relación espacio identidad**.

En este sentido podemos evaluar el espacio urbano simbólico a través de la imaginabilidad ambiental, vale decir, a través del reconocimiento de “sendas, bordes, barrios, nodos y mojones”, en relación a la imaginabilidad social, vale decir, las “dimensiones que abarca el símbolo” (territorial, psicosocial, temporal, conductual, social o ideológica) y su coherencia en relación a los “significados compartidos” (contenido, claridad, complejidad, heterogeneidad y contradicciones)

Sin embargo esta dimensión simbólica, del entorno socio-ambiental y del espacio urbano, sólo queda en un plano abstracto y algo limitado, pues queda subordinado a la lectura de su entorno y al significado del símbolo y por consiguiente a elementos totalmente exteriores al sujeto y desligados totalmente de la acción y al acontecer del espacio.

Por otra parte entendiendo fundamentalmente los estudios de Josep Muntañola (Muntañola, 1974) y de Norberg-Schulz (Norberg-Schulz, 1980) podemos enunciar que “el acontecer sólo sucede” cuando el sujeto que materializa o despliega una acción o práctica inserta dentro de una dimensión temporal, y sólo luego de esta premisa es que el entorno aparece: *“el hombre es quien crea y experimenta la sensación de espacio, y el producto final del proceso perceptivo es una simple sensación – relativa a aquel lugar particular”* (Michael Leonard, El espacio humanizante).

Entonces podemos observar que tenemos concepciones bidireccionales del lugar: Una desde lo exterior a lo interior y otra del interior al exterior. Pero hay que destacar que no se oponen de forma directa y que de hecho pueden constituir una síntesis con la capacidad de definir la experiencia en relación a la noción de lugar. Esto se explica porque por una parte tenemos el mundo existencialista que se arroja constantemente sobre un espacio, otorgando de esta manera existencia al lugar, el cual consta con características socio-físicas “concretas” y que



### 3.2.1. ANDAR EN LA CIUDAD: LA EXPERIENCIA Y/DEL LUGAR Y/DEL TERRITORIO.

constituye una interacción con el acontecer , y es exactamente en ésta relación que se vinculan , pues según la psicología ambiental se encuentra el espacio simbólico y por lo tanto con significado ,dando protagonismo al símbolo por sobre el acontecer, pero como dijimos anteriormente , este sólo queda en un plano abstracto y lejano . En cambio como lo podría expresar Josep Muntañola (Muntañola, 1974 ) existe una situación que es quien interviene en este punto: la Significación (semiología) del que el espacio ambiental o socio-físico como objeto. **Significación que da medida a la formación y aparición del lugar** (ver figura N°6) y que no solamente se constituye mediante las prácticas y “la acción directa a priori” dentro del espacio, puesto a que si realizamos las mismas prácticas con significaciones paralelas nos encontraremos que la noción de lugar del colectivo de sujetos interviniendo sobre él terminará siendo excluyente , o dicho de otra forma se verá quebrado en las relaciones de apropiación del lugar. Por lo tanto para que el lugar sea inclusivo deberá tener una significación transversal.



Figura N° 6 significación transversal como lugar común (elaboración propia)

Por ejemplo:

*El jugar con una pelota se puede entender como una práctica dentro de un espacio determinado, pero al momento de significar el juego con la pelota , ósea, al momento de darle un sentido ,es que determinaremos si jugaremos con los pies , o con las manos ,o si el objetivo será pasar la pelota por un arco, un aro o una malla, considerando de esta forma como daremos forma a nuestro lugar , entendiéndose que si lo significamos como un partido de futbol el lugar se constituirá como una explanada donde el suelo , una orientación y objetivo son los que aparecen , en cambio en el voleibol será un cielo y un dialogo con el límite que otorga la malla los que lo constituyen.*

En conclusión observamos una descomposición de la práctica como hecho aislado que dará existencia a la noción de lugar, y que la significación de tal práctica es la que dará dimensión a dicho lugar, tomando en consideración que en términos de colectivos no necesariamente deberá haber una práctica común para poder desplegar un territorio, sino que la significación otorgada por la práctica podrá permitir distintas prácticas dentro de un lugar pero bajo una



3.2.1. ANDAR EN LA CIUDAD: LA EXPERIENCIA Y/DEL LUGAR Y/DEL TERRITORIO.

significación transversal que toque en puntos importantes a los individuos sujetos al medio socio-físico.

Es necesario precisar como observación sintética en esta instancia que el territorio por lo tanto será un despliegue de la experiencia del acontecer (sintetizado en la relación dialéctica sujeto-práctica-tiempo) frente a un espacio medioambiental o socio-físico que aparece solamente al cargarse de una significación "posteriori" que definirá la apropiación, apego y existencia de un lugar. **La significación colectiva y transversal será desplegada como un territorio de comunidad.** (ver figura N°7 )

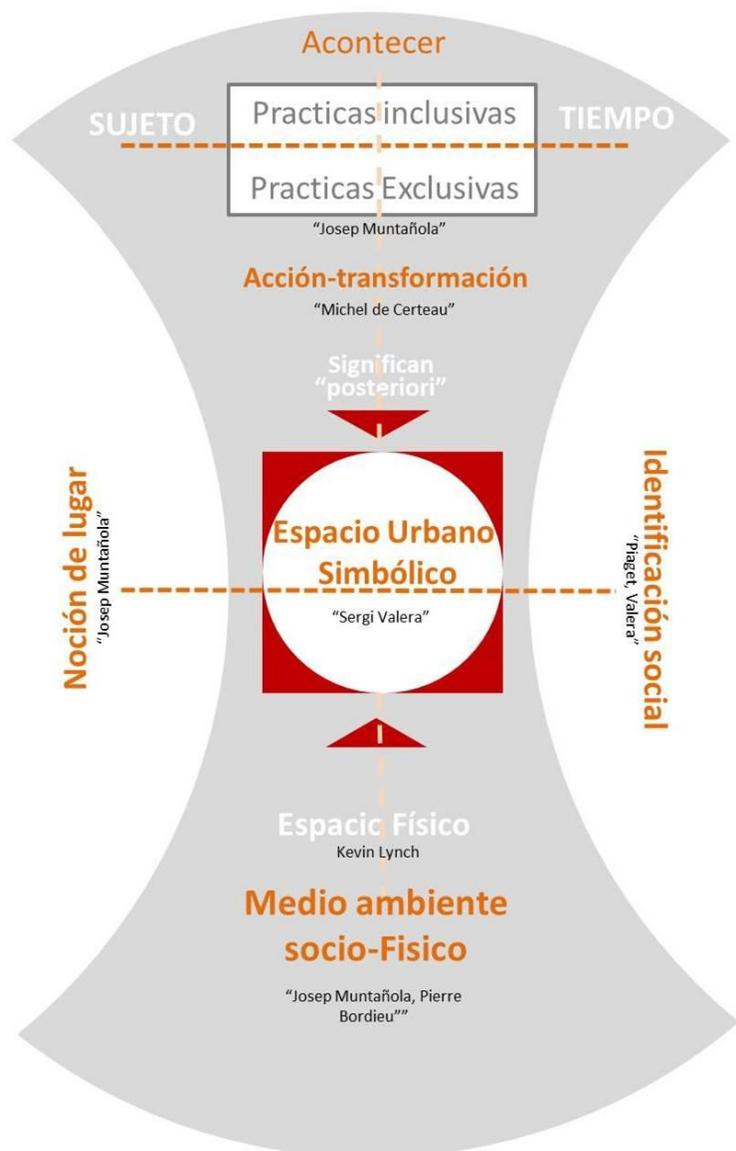


Figura N° 7 Construcción de territorio tanto en el interior como el exterior del sujeto ( elaboración propia)

La figura N°7 nos muestra la convergencia entre “Lo Externo con Lo Interno” del sujeto, vale decir la perspectiva existencial con la ambiental, **la identificación externa e interna constituida y formalizada con el espacio urbano Simbólico como piedra clave.**



3.2.1. ANDAR EN LA CIUDAD: LA EXPERIENCIA Y/DEL LUGAR Y/DEL TERRITORIO.

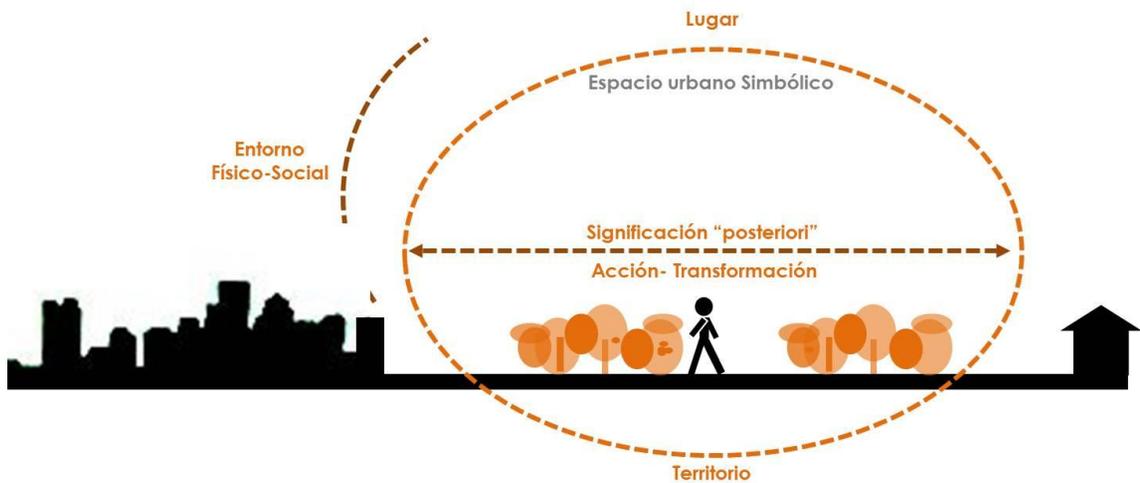


Figura N° 8 Despliegue de la significación: territorio/lugar.(elaboración propia)

La figura N°8 nos muestra la convergencia entre “Lo Externo con Lo Interno” del sujeto , vale decir la perspectiva existencial con la ambiental, la identificación externa e interna constituida y formalizada con el espacio urbano Simbólico como piedra clave, **pero considerando de forma estructurante el medio físico que soportara las significaciones.**

**A.-El espacio físico-temporal materializado**

Por otra parte Dieter Printz (Printz, 1984A; 1984B) nos ofrece una mirada de la construcción de la experiencia desde un punto de vista físico-temporal donde nos muestra los recursos necesarias que deben existir dentro el entorno y la ciudad para poder desplegar el desarrollo de los sujetos dentro del cuerpo social estableciendo relaciones optimas y mínimas a la hora de construir ciudad, relaciones que son tanto temporales como materiales.

La figura n° 9 (Ver Figura N°9) nos muestra en esta medida los recursos físicos que toman y dan forma y destino a la experiencia desplegada dentro de los territorios. Aparecen Edificios, situaciones , equipamientos que desde un mismo escenario simbólico-cultural significan y dan sentido a estos lugares y situaciones formales .Así Dieter Printz (Printz,1984) proyecta los “requisitos” o situaciones optimas dentro del urbanismo para la vida cotidiana residencial y urbana.

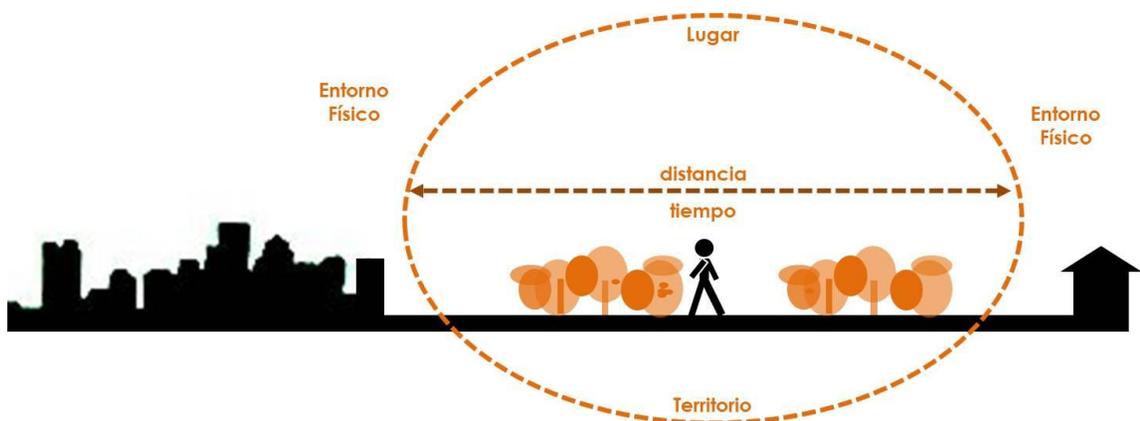


Figura N° 9 Esquema Relación físico-temporal dentro de la noción de Lugar.(elaboración propia).



**B.-Dimensiones fisico-temporales del desplazamiento de los sujetos dentro espacio cotidiano.**  
 Así también vemos que dentro del despliegue de la experiencia aparecen medidas de distancia y tiempo que darán cuenta de esferas de movimiento cotidiano optimas para los ciudadanos (ver figura N° ,N°)(Printz,1984B) , dejando en claro que la transgresión de estas se verán afectadas en tematicas urbanas de la cual podemos inferir problematicas sociales.

*Longitud y duración de los recorridos en los alrededores de la vivienda (fig.4)*

- A** Los alrededores inmediatos de la vivienda:
  - juego, contacto con los vecinos.
- B** El barrio (ámbito para las provisiones y los contactos diarios)
  - comercios, jardín de infancia, escuela básica, asistencia social y sanitaria, paradas del transporte público local.
- C** El distrito (ámbito para las provisiones periódicas).
  - centro comercial, instalaciones culturales, escuelas superiores, puestos de trabajo.

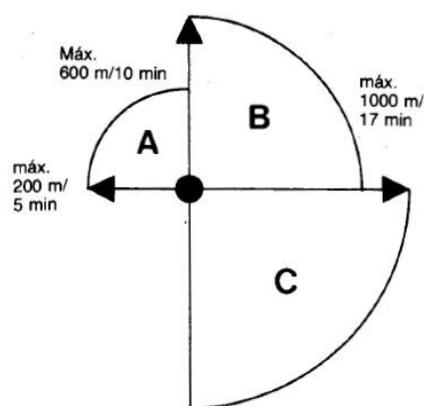


Fig. 4

**Figura N° 10 Longitud y duración de los recorridos desde la vivienda (Printz, 1984B)**

El radio de acción de los peatones depende de:

- a) las relaciones entre los distintos objetivos
- b) la longitud o la duración de los recorridos, dependiendo éstas:
  - de las características de las personas (edad, condición física, disponibilidad de tiempo),
  - de la frecuencia de los recorridos,
  - de los obstáculos (peligros, desvíos, pendientes, etc.) (fig. 2).

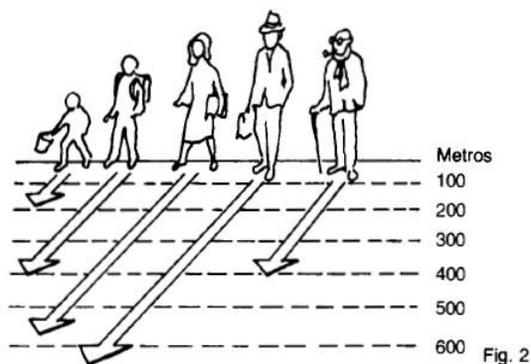


Fig. 2

**Figura N° 11 Radio de Acción de los peatones (Printz, 1984B)**

**Pendientes admisibles en caminos peatonales**



**Figura N° 12 Pendientes admisibles para el recorrido óptimo de los peatones (Printz, 1984B).** Situación que torna relevante frente al desplazamiento físico-temporal peatonal que se condiciona por la topografía.

**C.-Estructura equipamientos y situaciones necesarias del entorno residencial**

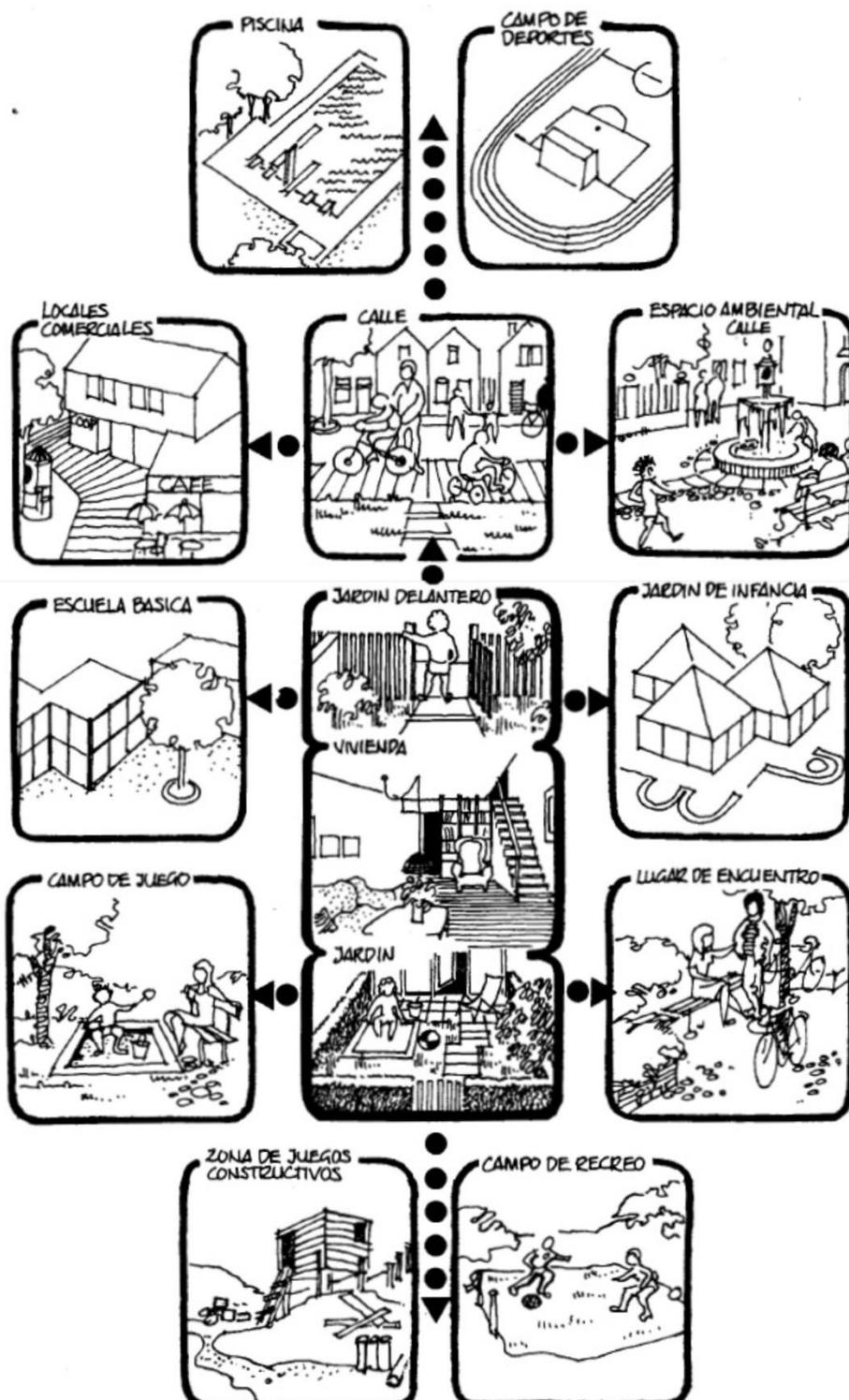


Figura N° 13 estructura equipamientos y situaciones del entorno residencial (Printz, 1984B)

Bajo esta instancia observamos como Dieter Printz construye la instancia optima de situaciones a las cuales debe poder acceder cualquier sujeto para su desarrollo y experiencia urbana dentro de su entorno residencial , pero claro debemos destacar también que esta situación no se puede plantear de forma tan rígida referida a los elementos específicos , puesto a que como lo hemos enunciado anteriormente el territorio no se construye sólo en el exterior y estas variables

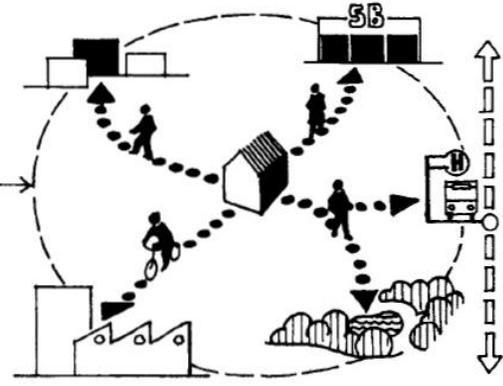
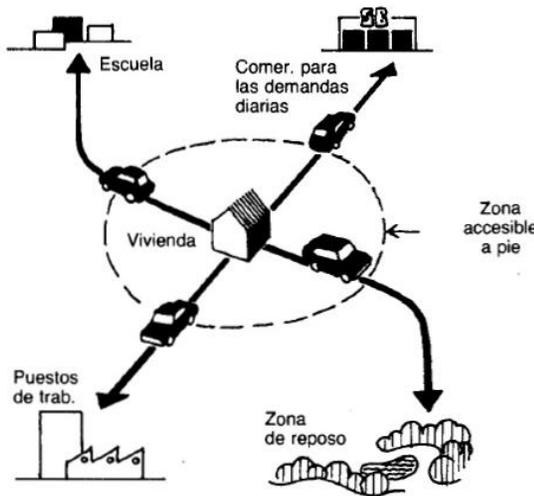


enunciadas en la figura nº13 podrán ser o no en la medida a que respondan a las necesidades comunes de determinada cultura o colectivo.

**D.- Formas del desplazamiento territorial**

*Ejemplo 1a. Separación espacial de las funciones.*

*Ejemplo 1b. Coexistencia espacial de las funciones.*

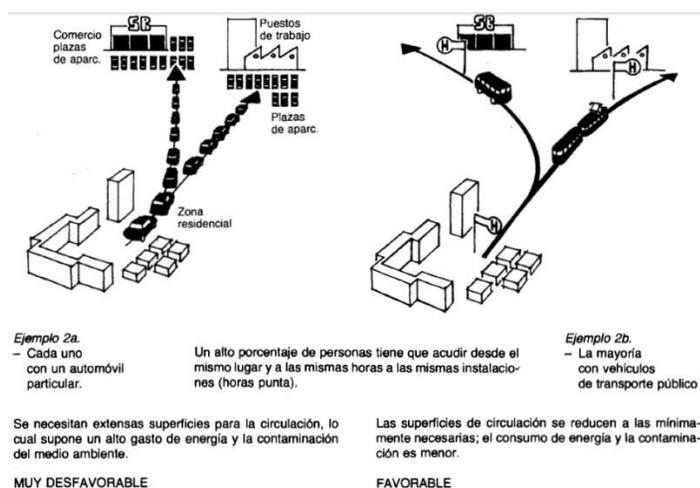


Todas las instalaciones (objetivos) para el abastecimiento diario o periódico están tan alejadas de las viviendas, que no pueden alcanzarse a pie, sino sólo en automóvil («locomoción obligatoria»).

Las instalaciones para el abastecimiento diario están al alcance de las viviendas. Pueden alcanzarse a pie, por cuanto el uso del automóvil no es inminente para efectuar las provisiones más necesarias.

**Figura Nº 14 coordinación espacial de las funciones dentro del territorio cotidiano en relación con el tipo y magnitud de los recorridos (Printz, 1984B)**

Situación que se constituye frente a dos posibilidades claras : El vehículo y el peatón dejando en esta medida claro que para el despliegue de una experiencia territorial la acción transformación del peatón es primordial (De Certeau, 2000 )



**Ejemplo 2a.**  
- Cada uno con un automóvil particular.  
Un alto porcentaje de personas tiene que acudir desde el mismo lugar y a las mismas horas a las mismas instalaciones (horas punta).  
Se necesitan extensas superficies para la circulación, lo cual supone un alto gasto de energía y la contaminación del medio ambiente.  
**MUY DESFAVORABLE**

**Ejemplo 2b.**  
- La mayoría con vehículos de transporte público  
Las superficies de circulación se reducen a las mínimamente necesarias; el consumo de energía y la contaminación es menor.  
**FAVORABLE**

**3.2.1. ANEJAR EN LA SITUACIÓN POSIBLE DE TRÁNSITO DENTRO DEL TERRITORIO COTIDIANO (Printz) 1984B)**

**E.-Relación morfológicas funcionales**

**Esta relación tiene directa relación con la vista en el título anterior donde se expresa métodos de desplazarse dentro del territorio, pero en este caso Dieter Printz muestra las**



**relaciones funcionales dentro del entorno físico social que configura y envuelve al territorio.**

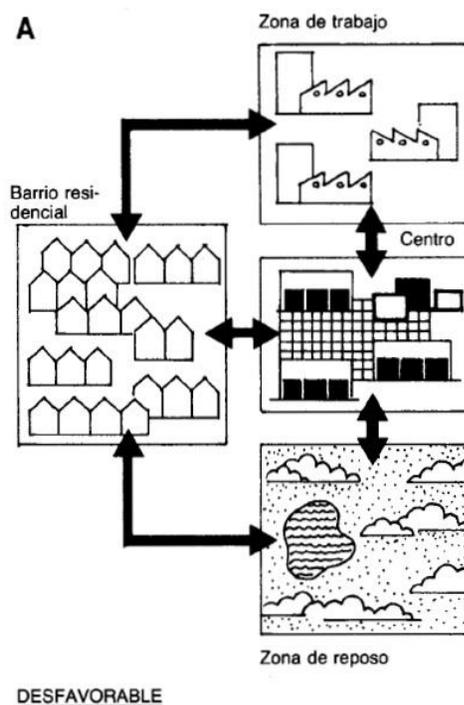
#### 4.1.8 RELACION RECÍPROCA ENTRE CIRCULACIÓN Y DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL

La estructura y coordinación espacial de los usos en una zona urbanizada son factores importantes a la hora de establecer la duración necesaria de los recorridos y la distribución de los tipos de circulación.

**Ejemplo A:** Distribución funcional desglosada espacialmente.

– Las previsiones diarias necesarias sólo pueden realizarse tras largos recorridos. Las distancias entre las distintas instalaciones aumentan inevitablemente el volumen de tráfico y reducen la participación de peatones y ciclistas en la circulación.

Consecuencias: Tanto el coste de las instalaciones para la circulación y el estacionamiento, como la contaminación del medio ambiente es bastante elevado.

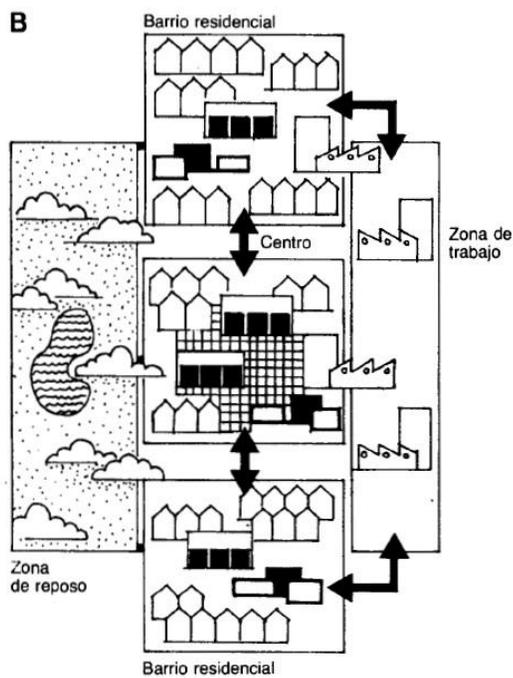
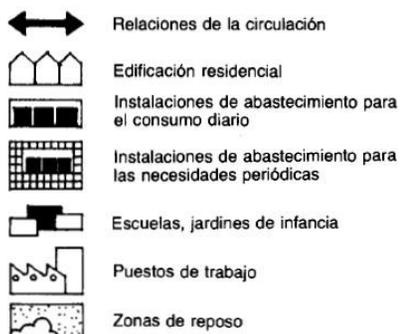


**DESFAVORABLE**

**Figura N° 16** relación entre forma y función desfavorable: el entorno residencial se constituye monofuncional y periféricamente. (Printz, 1984B)

**Ejemplo B:** Distribución funcional espacialmente unitaria.

– Gran parte de los lugares a frecuentar diariamente se encuentran —a pie o en bicicleta— a corta distancia. Se reduce el uso del automóvil y, en consecuencia, las infraestructuras pueden organizarse con un ahorro de espacio y gasto y, al mismo tiempo, con una contaminación menor del medio ambiente.



**FAVORABLE**

**Figura N° 17** relación entre morfología y función favorable: el entorno residencial se constituye plurifuncional integrado al centro de la ciudad, existe una equidad dentro del territorio (Printz, 1984B)



### 3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

Comprendiendo lo que hemos desarrollado hasta ahora donde por una parte constituimos el desarrollo del adolescente como sujeto y sus variables , y por otra el despliegue de las experiencias territorializadas es que podemos sintetizar de forma inmediata la relación que ya habíamos enunciado de alguna forma anteriormente : **El desarrollo adolescente es intrínseco a la experiencia** urbana territorial, el Adolescente encuentra en la ciudad los recursos necesarios para encontrarse a sí mismo y a su universo simbólico.

#### A.- La experiencia como experimento desplegado en la ciudad.

Como hemos investigado hasta ahora, la adolescencia es una etapa de desarrollo del sujeto donde la ciudad se convierte en un objeto de estudio total, es en la ciudad donde el adolescente se desprende del núcleo familiar y encuentra los recursos de vínculo social que busca para la comprensión y desarrollo de sí mismo. En otras palabras el entorno socio físico cargado de una dimensión simbólica aparece intervenido por el adolescente mediante el recorrer que supone el sujeto dentro del espacio, interactuando con él, significándolo y determinando los límites de su territorio experimentándolo en la medida que otros sujetos compartan la significación que implica el territorio.

#### A.1.-Dialécticas significativas de la experiencia de la adolescencia dentro de la ciudad

Desprendemos en consiguiente de lo investigado hasta ahora 3 significaciones que construyen, formalizan y sintetizan la experiencia del lugar y territorio de la adolescencia ( ver figura N°18 ,N°19 ,N° 20 ) . evidenciando 3 polaridades ( Muntañola, 1974, Pág. 43) que dan sentido al territorio desplegado tanto interna como externamente al adolescente (Valera, 1996 ; Muntañola, 1974; De Certeau, 2000; Sennet, 2004; Lynch, 1984; Printz,1984A; Printz, 1984B; Norberg-Schulz, 1980 ;Urresti, 2002 ;Margulis, 2008 )

Cabe destacar la construcción de la subjetividad e intersubjetividad (Ver Glosario de términos) en las relaciones que en la medida de estas significancias el adolescente sujetara.

-La primera significación (tipo A) da cuenta de un hablar-habitar (Muntañola, 1974) que condice de **las prácticas que dan sentido al lugar y a la construcción simbólica con éste**, entendido y contextualizado dentro de un entorno social que influye desde la construcción de un universo simbólico; un entorno Físico (Printz,1984A; Printz, 1984B); y por último por el barrio y por la ciudad que dan cuenta de las instancias en que se desenvuelven los sujetos dentro de la cotidianidad.

-La segunda (tipo B) da cuenta de la construcción de la experiencia mediante las instancias (escalas) en que se mueve el adolescente diariamente, en las cuales encuentra los recursos urbanos que toma para su formación y para la sociabilización.

-La tercera (tipo C) expresa de la experiencia desde un significado situacional



**3.2.- EXPERIENCIA, LUGAR Y TERRITORIO DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DE LA CIUDAD**

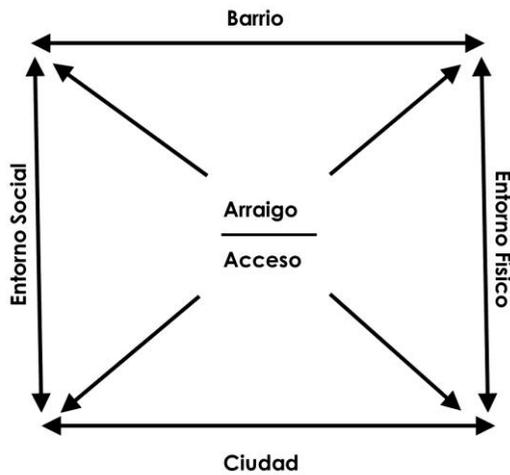


Figura N° 18 Significación Tipo A: Arraigo-Acceso (elaboración propia)

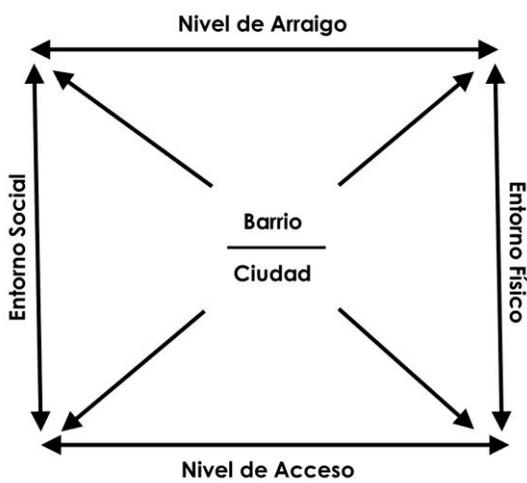


Figura N° 19 Significación Tipo B :Barrio Ciudad (elaboración propia)

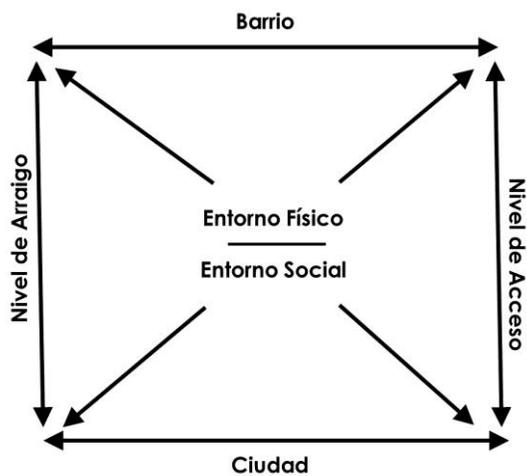


Figura N° 20 Significación Tipo C : Entorno Físico y Social (elaboración propia)



Figura N° 21 Relación Arraigo - Acceso

De esta forma es necesario precisar que el arraigo existirá en la medida que también exista acceso, pero no existirá un nivel mayor de acceso si se antepone el arraigo al proceso



### 3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

#### B.-Recursos urbanos de la adolescencia

Los recursos Urbanos por lo tanto, desde la mirada en que lo hemos venido trabajando, aparecerán en la significación “tipo A” entre la constitución del barrio y la ciudad en la cual los adolescentes se desplegarán constantemente condicionados por tanto el interior como el exterior de los mismos, vale decir , el Entorno social (Valera, 1996 ;Urresti, 2002 ;Margulis, 2008), el Entorno Físico (Muntañola , 1974; Printz,1984A; Printz, 1984B; Kevin Lynch,1984) y el despliegue de su experiencia (Piaget, 1985; Muntañola, 1974; De Certeau, 2000) enclavados en el espacio urbano simbólico (Valera, 1996) que se sintetiza en el nivel de arraigo y acceso que tiene el sujeto frente.

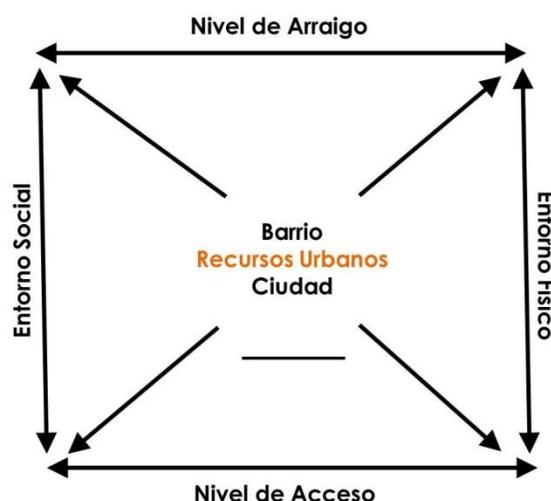


Figura N° 22 Ubicación de los recursos urbanos (elaboración propia)

Así podríamos descomponer la experiencia desarrollada en el territorio desplegado por los adolescentes, mediante las prácticas fundamentales que los significa pues de forma genérica dan sentido a la experiencia en la ciudad y en el desarrollo del adolescente sobre los recursos urbanos.

- 1.-Movilidad Cotidiana, adolescencia y enfrentamientos socio-espaciales dentro del territorio
- 2.-Escuela como centro gravitatorio de la cotidaneidad de la experiencia cotidiana urbana y nodo atractor dentro del territorio de la adolescencia
- 3.-Tiempos libres de Ocio en la adolescencia

#### B.1-Movilidad cotidiana, adolescencia y enfrentamientos socio-espaciales dentro del territorio

Cuando hablamos de la movilidad cotidiana nos surge a la vista de forma inmediata un modo de experimentar, y más aún, de inventar lo cotidiano (De Certeau, 2000), pues es recorriendo el espacio urbano que se reconoce el territorio, tomando realmente importancia la relación espacio-tiempo que subyace debajo de este espacio de movilidad, el cual implica dentro de la **adolescencia un ascenso en la construcción de la autonomía del sujeto frente al núcleo familiar**, pues es en esta etapa que el modelo de espacio vigilado (Puga, 2006) de la infancia comienza a dilatarse constituyendo rangos de alcance mayor para el adolescente dentro de la ciudad , en este sentido la movilidad adquirirá dimensiones no sólo temporales, sino que también sociales y culturales.

Este espacio de movilidad que implica esta dimensión socio-cultural se sostiene a partir de que la interacción con la presencia mutua de otros sujetos es fundamental para el intercambio social. Esto vale decir que implica que la movilidad lleva intrínsecamente consigo un roce constante entre los sujetos que se enfrentan en el espacio urbano, lo cual



puede llegar a involucrar ricas conversaciones de distintos niveles, las cuales no sólo implican palabras, sino que también otras expresiones, como los gestos, el lenguaje corporal, el estado de ánimo, las entonaciones, los silencios, los contextos, las acciones ,etc.

También , esta presencia mutua implica y proporciona un acceso al contacto visual. El cual permitirá establecer espacios de intimidad y confianza, así como también hipocresía y miedo, poder y control (Urry, 2000). Simmel (Simmel, 1997) considera que el ojo es “un logro sociológico único ya que mirarse mutuamente es lo que conecta y hace que los individuos interactúen”. Afirma, además, que ésta es la interacción más pura y directa,

puesto a que es la mirada entre las personas lo que produce momentos de intimidad ya que: “uno no puede sacar a través de los ojos sin a la vez estar dando algo”; esto produce “la más completa reciprocidad” de persona a persona, cara a cara (Simmel, 1997). En esta medida la interacción del adolescente con su medio se **vuelve un enfrentamiento simbólico constante (ver figura N°23)**, donde los individuos de todos los segmentos etarios y sociales de la población pueden ser sujetos al análisis y crítica del adolescente y a la vez carga de significado la experiencia de los distintos lugares a los que interviene. **Esto vale decir que relacionará los territorios que despliegan los demás sujetos del cuerpo social y determinará apegos o desapegos con éstos, lo cual se verá en medida que estos lugares otorguen significancia a la intervención del adolescente en medida de su movilidad por el espacio urbano.**

En este sentido, es importante evitar reducir la movilidad al movimiento y, pese a que el movimiento es un componente importante de la movilidad, no se refiere a lo mismo. Como se estableció anteriormente, la movilidad se refiere a la práctica social de desplazarse a través de lo **espacio-temporal**, y no sólo al mero acto de movimiento de algo o alguien, que se refiere al transporte.

Sin embargo como lo hemos mencionado a lo largo del estudio, el factor de exclusión social aparece de forma potente en esta dimensión, puesto a que existe una **“capacidad de adquisición de movilidad”** dentro del territorio urbano que será respectiva a la clase social y sector dentro de la ciudad de la cual provenga el sujeto, reafirmando en esta medida el enunciado anterior que evidenciaba la posición del adolescente vulnerable en una situación de menor posibilidad de desarrollo en la significación del territorio y por lo tanto a los recursos urbanos que lo significan y permiten su desarrollo.

3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

La ciudad es sin duda un depósito de recursos y lugares sin números para el adolescente, pero que dentro de las lógicas de la configuración urbana y territorial de la época que ha seguido procesos de segregación y fragmentación junto al desarrollo capitalista que ha

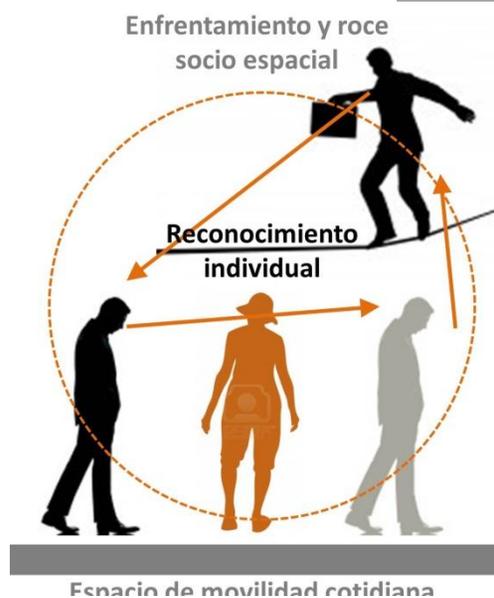


Figura N° 23 Enfrentamiento y roce socio espacial como reconocimiento individual dentro de la esfera de movilidad cotidiana (elaboración propia)



liberado el mercado del suelo y hecho cada vez más pronunciada y evidente las desigualdades, el sujeto ha sufrido las consecuencias.

El estudio titulado “urbanismo y juventud” realizado por la INJUVE (INJUVE, 2008, Pág. 55) define las diferencias significativas en la relación de las desigualdades que se establecen en los sectores sociales y etarios en los desplazamientos y accesos a los recursos que la ciudad ofrece, las cuales son:

- 1-el conocimiento de la ciudad como conjunto
- 2-la inversión afectiva sobre los diferentes lugares
- 3-la percepción de su transformación
- 4-la posibilidad de control sobre el medio fundamentado
- 5-los servicios públicos localizados en el medio urbano.

Que son básicamente recursos urbanos que fundamentarán y más bien sostendrán la experiencia y desarrollo del adolescente sobre la ciudad, pero que desde la perspectiva de la exclusión social no acceden. Cabe considerar en esta instancia que los adolescentes conforma el segmento de la población más dinámico en términos urbano, pues entran y salen constantemente de la ciudad, y normalmente con coeficientes de desvió muy altos (Printz,1984A; Printz, 1984B)

### **B.2.-Escuela como centro gravitatorio de la experiencia cotidiana urbana y nodo atractor dentro del territorio de la adolescencia**

Como sabemos en el desarrollo de la sociedad moderna la educación se ha convertido en una pieza fundamental para el desarrollo de la persona, y la escuela a la vez una institución moldeadora de sujetos.

Emilio Tenti Fanfani (Tenti Fanfani, 1999) nos dice que la escuela implica necesariamente un instrumento en la construcción de la subjetividad del individuo, la cual incluye a la dimensión valoral de forma fundamental , dimensión que apunta a la construcción de la socialización, puesto a que es esta la que conforma al individuo como sujeto y en este sentido propiamente tal, el individuo mediante la socialización conforma procesos en el cual constituye determinados caracteres de la personalidad, donde la escuela buscará constituir un modo de racionalizar y someter los valores bajo sus dimensiones de obediencia .En este sentido , nos dice Tenti Fanfani( Tenti Fanfani, 1999), que la escuela será la institución encargada por parte del estado moderno de socializar a los individuos en relación a dos sentidos:

- 1-“general, como decía Durkheim, formando en el individuo determinados estados mentales

#### **3.2.0. orientaciones de valor constitutivas de su carácter de miembro de la sociedad; CIUDAD**

- 2-especial, es decir, orientaciones, disposiciones, actitudes, aptitudes necesarias para desarrollar las funciones particulares que le corresponderán en la división social del trabajo.”



Pues esta constitución de la subjetividad personal, llega al punto de manipular el universo simbólico a tal grado de moldear las aspiraciones del adolescente, podríamos decir que la escuela otorga títulos o metas que en fin y al cabo vienen cargados de un significado simbólico (Bordieu,2002 ) según Bordieu esta carga simbólica de la aspiración viene de la mano con la carga simbólica que visten los sujetos que aspiran al título: “un título que se hace más frecuente se devalúa y pierde aún más su valor porque se vuelve accesible para la gente que no tiene valor social” (Bordieu,2002 )

Cabe destacar en esta instancia que en la actualidad la subjetividad, que antes se adquiría de forma bastante eficiente a través de la escuela ya no logra constituirse así, ya que frente a los medios de comunicación masiva y los nuevos consumos culturales, los deportes etc, la escuela se ha visto disminuida ampliamente en lo que respecta la construcción del universo simbólico e identidad de los adolescentes. Los muros de la escuela ya no son capaces de intervenir a “*tal magnitud*” dentro de la subjetividad del sujeto cayéndose frente a la imposición cultural de los medios de comunicación masivos. **Más aun considerando que la identidad y sentimientos de pertenencia se adquieren en la mayor cantidad de casos fuera de la escuela mediante de “*rituales mimético o mediante prácticas gregarias*” (Tenti Fanfani, 1999)**

Además nos dice Tenti Fanfani que tal cotidianeidad que antes era casi incapaz de penetrar en la escuela, hoy en día se filtra a través de los “mismos maestros y estudiantes: el desempleo, la delincuencia, la exclusión, el lenguaje, los modos de comportamientos, las nuevas configuraciones familiares irrumpen dentro del espacio escolar en las relaciones de intersubjetividad que construyen entre los adolescentes y que se enfatiza más al referirnos a la clase de educación que reciben los distintos sectores en relación al trabajo que se espera que desarrollen, y que dentro del panorama actual del capitalismo y del ámbito laboral ultra-especializado deja mucho que desear, en especial a los sectores más vulnerables que dejan de ver en la escuela un medio o posibilidad de surgimiento.

En fin para concluir, podemos decir que el espacio de la escuela implica una dimensión de “*temporalidad*” donde los adolescentes serán sujetos a la construcción, en gran medida, de su subjetividad, pero que a la vez se constituye como una instancia donde construirá una intersubjetividad que se verá desplegada propiamente tal

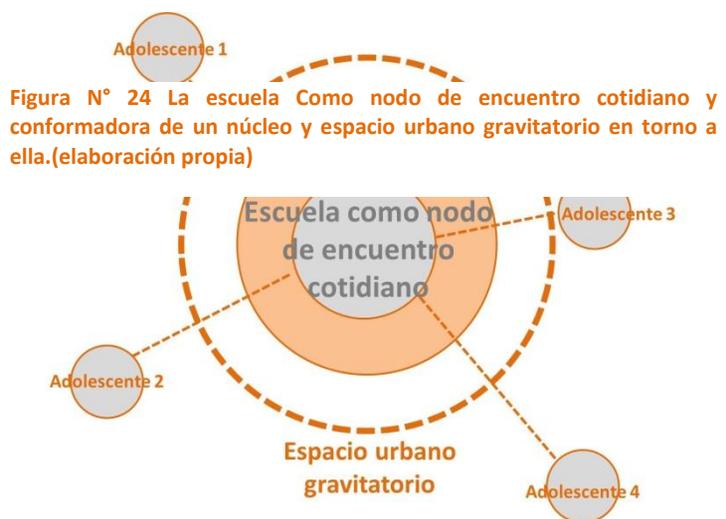


Figura N° 24 La escuela Como nodo de encuentro cotidiano y conformadora de un núcleo y espacio urbano gravitatorio en torno a ella.(elaboración propia)



*fuera de los muros y reglas que formalizan, concreta y abstractamente la escuela , haciéndose manifiesto en los espacios de movilidad cotidiana y de tiempo libre que giran en torno al centro gravitatorio que implica tal institución... tal símbolo.*

#### **B.3.-Tiempos libres de ocio como dimensión del territorio cotidiano de la adolescencia**

La construcción y el despliegue de los tiempos libres y de ocio han sido un tema históricamente tratado y anhelado por todos los sujetos que conforman el cuerpo social, visto fundamentalmente como un derecho que el ser humano toma para poder desarrollarse como individuo, pero también como una instancia peyorativa de tiempo perdido o improductivo

La constitución de esta etapa en la adolescencia es un tema fundamental puesto a que el despliegue de este tiempo se encuentra en una piedra clave del desarrollo autónomo, cognitivo y subjetivo del sujeto, implicando de esta forma que dentro de esta etapa el adolescente constituirá todas las cualidades que hemos desarrollado en las etapas anteriores de este estudio , tomando jerarquía la construcción del universo simbólico en relación a las significaciones que el sujeto otorga, conformando así su identidad, reafirmandose como sujeto dentro de la sociedad.

Para comprender de que hablamos cuando nombramos al ocio tenemos que tener claro que implica dos dimensiones temporales explicitas: El tiempo Socio Cultural entendido como el tiempo de acciones compartidas que responden a un mismo (no tan rígidamente iguales) contexto de valores y pautas culturales determinadas; y a un tiempo libre que implica acciones que se realizan sin ninguna necesidad ni condicionamiento externo. (Munne, 1980)

El ocio propiamente tal como lo definen los griegos permite el desarrollo de la potencialidad del ser humano, el tiempo y energía que se dedica al intelecto activo y a la búsqueda de las verdades supremas, lo que implicaba un distanciamiento de las actividades laborales, llevando desde esta perspectiva a fundamentar la existencia de la esclavitud, puesto a que para desarrollar el ocio, debía existir otra clase de gente que pudiese permitir y sustentar el desarrollo del ocio en los ciudadanos griegos.

En esta medida podríamos entender que fuera de las obligaciones escolares, que devienen de un condicionamiento externo, el adolescente de la sociedad moderna actual utiliza su mayor cantidad de tiempo en el desarrollo del ocio como aquella instancia en que se desarrolla tal como lo enunciamos al comienzo. Pero desde esta perspectiva, al igual que en la dimensión de la movilidad cotidiana, podemos observar que existen diferencias dentro de las clases sociales, pues existe una “capacidad de adquisición” de éste ocio, y como lo comentábamos en capítulos anteriores, la única obligación que pareciera tener el adolescente es el cumplir con sus estudios escolares quedando fuera de juego con las responsabilidades concretas dentro de la familia , situación que no sucede dentro de las clases sociales más vulnerables, puesto a que el adolescente se ve en la necesidad de aportar o de poder adquirir objetos materiales de forma más apresurada (en el caso del



hombre), y a adquirir responsabilidades de madre (en el caso de la mujer) por **el contexto al cual se enfrentan**, o por otra parte este mismo **contexto** tiene muchas más posibilidades de inducir al sujeto hacia la “cultura de lo fácil” (Tenti Fanfani, 1999)

Si continuamos este estudio desde la perspectiva que hemos venido anunciando en donde el aprendizaje del adolescente y la construcción de su identidad, autonomía, y posición frente a la sociedad (universo simbólico) se **constituye dentro del espacio público urbano**, observamos que es en este contexto que el adolescente utiliza gran parte de su tiempo de ocio en la construcción de un “ocio social” que implica una conformación del pensamiento y un tiempo dedicado a la creación, desplegado fundamentalmente en los espacios que orbitan a la escuela y en los tiempos de movilidad cotidiana volcados hacia este espacio público urbano.

Por esto es que el contexto socio físico de los espacios públicos urbanos en que se despliega el ocio torna gran importancia, sobre todo entendiendo las diferencias de clases y vulnerabilidades que pueden efectuar sobre los adolescentes implicando en esta medida la significancia que pueden otorgar las practicas urbanas al lugar propiamente tal constituyéndolos en símbolos a los cuales pueden apegarse o bien rechazar.

#### *C.- Estructura necesaria del entorno residencial para el adolescente*

Como observamos anteriormente los recursos urbanos se constituyen en una situación física y social, que tienen sentido desde los despliegues de la experiencia dentro de las estructuras del barrio y ciudad para lo cual Dieter Printz (Printz, 1984A; Printz, 1984B) podría definirnos claramente la estructura, pero que contrastado con la noción existencialista del lugar (Muntañola, 1974) podemos concluir que no es suficiente (como se enuncio anteriormente), puesto a que el despliegue del adolescente tiene sus particularidades de acción (Piaget, 1985) y necesidades y satisfacciones específicas (Max Neef, 1994)

#### **C.1- Necesidades, satisfacciones y bienes económicos en la adolescencia**

En esta perspectiva los recursos urbanos tendrán sentido desde las necesidades del adolescente basadas en forma general en lo que nos dice Piaget (Piaget, 1985) y Tenti Ferrari (Tenti Fanfani, 1999) superpuesto al desarrollo de necesidades, básicas que necesita el ser humano sintetizado por Max Neef desde las tablas N°1 y N°2 donde nos muestra una relación entre necesidades existenciales (Ser, Estar, Tener, Hacer) y necesidades Axiológicas sintetizadas en las satisfacciones posibles que **responden a tales necesidades y que en términos concretos se materializan en bienes económicos** (Max Neef, 1994).



3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

Dichos “bienes económicos” de los que nos habla Max-Neef tienen directa relación con los recursos urbanos de los, que hemos venido hablando y desarrollando , pues son la misma expresión de una necesidad y satisfacción materializada o instrumentalizada, vale decir que se pueda utilizar de alguna forma determinada y con algún fin específico.

En el caso de la adolescencia , situación en la cual se conforma la identidad y el sujeto define y construye su forma de intervenir sobre y dentro el mundo (Piaget, 1985;Tenti Fanfani, 1999) y al igual como lo plantea las significaciones que dan sentido al despliegue del territorio dentro de la adolescencia, el arraigo (Valera, 1996 , Tenti Fanfani, 1999) conforma una pieza fundamental dentro del desarrollo del adolescente pudiéndolo definir así como una necesidad axiológica determinante dentro del desarrollo adolescente en el cruce con sus necesidades existenciales, pues será a medida que el adolescente se identifique con el lugar , por lo tanto que se haga parte del lugar que se expresara y se desarrollará como tal, tanto dentro como fuera.

Así , superponiendo esta necesidad axiológica del arraigo con lo que conlleva tal desarrollo adolescente sobre las necesidades axiológicas que enuncia Max-Neef (Max-Neef, 1994) observamos que toma y coincide con las necesidades y satisfacciones que corresponden con **Identidad, afecto , ocio, participación y protección** sumándose en este caso la posibilidad de acceso a los distintos bienes y que constituyen la esfera que

Tabla 1 Matriz de necesidades y Satisfacciones A (Max-Neef, 1994)

Cuadro 1 Matriz de necesidades v satisfactores\*

Necesidades Según categorías existenciales Necesidades según categorías axiológicas	Ser	Tener	Hacer	Estar
<b>SUBSISTENCIA</b>	1/ Salud física, salud mental, equilibrio, solidaridad, humor, adaptabilidad	2/ Alimentación, abrigo, trabajo	3/ Alimentar, producir, descansar, trabajar	4/ Entorno vital, entorno social
<b>PROTECCION</b>	5/ Cuidado, adaptabilidad, autonomía, equilibrio, solidaridad	6/ Sistemas de seguros, ahorro, seguridad social, sistemas de salud, legislaciones, derechos, familia, trabajo	7/ Cooperar, prevenir, planificar, cuidar, curar, defender	8/ Contorno vital, contorno social, morada
<b>APECTO</b>	9/ Autoestima, solidaridad, respeto, tolerancia, generosidad, receptividad, pasión, voluntad, sensualidad, humor	10/ Amistades, parejas, familia, animales domésticos, plantas, jardines	11/ Hacer el amor, acariar, expresar emociones, compartir, cuidar, cultivar, apreciar	12/ Privacidad, intimidad, hogar, espacios de encuentro
<b>ENTENDIMIENTO</b>	13/ Conciencia crítica, receptividad, curiosidad, asomero disciplina, intuición, racionalidad	14/ Literatura, maestros, método, políticas educacionales, políticas comunicacionales	15/ Investigar, estudiar, experimentar, adular, analizar, meditar, interpretar	16/ Ámbitos de interacción formativa: escuelas, universidades, academias, agrupaciones, comunidades, familia
<b>PARTICIPACION</b>	17/ Adaptabilidad, receptividad, solidaridad, disposición, convicción, entrega, respeto, pasión, humor	18/ Derechos, responsabilidades, obligaciones, atribuciones, trabajo	19/ Afiarse, cooperar, proponer, compartir, discrepar, acatar, dialogar, acordar, opinar	20/ Ámbitos de interacción participativa: cooperativas, asociaciones, iglesias, comunidades, vecindarios, familia

Tabla 2 Matriz de necesidades y Satisfacciones B (Max-Neef, 1994)

Necesidades Según categorías existenciales Necesidades según categorías axiológicas	Ser	Tener	Hacer	Estar
<b>OCIO</b>	21/ Curiosidad, receptividad, imaginación, despreocupación, humor, tranquilidad, sensualidad	22/ Juegos, espectáculos, fiestas, calma	23/ Divagar, abstraerse, soñar, añorar, fantasear, evocar, relajarse, divertirse, jugar	24/ Privacidad, intimidad, espacios de encuentro, tiempo libre, ambientes, paisajes
<b>CREACION</b>	25/ Pasión, voluntad, intuición, imaginación, audacia, racionalidad, autonomía, inventiva, curiosidad	26/ Habilidades, Destrezas, método, trabajo	27/ Trabajar, inventar, construir, idear, componer, diseñar, interpretar	28/ Ámbitos de producción y retroalimentación, talleres, ateneos, agrupaciones, audiencia, espacios de expresión, libertad temporal
<b>IDENTIDAD</b>	29/ Pertenencia, coherencia, diferencia, autoestima, asertividad	30/ Símbolos, lenguaje, hábitos, costumbres, grupos de referencia, sexualidad, valores, normas, roles, memoria histórica, trabajo	31/ Comprometerse, integrarse, confundirse, definirse, conocerse, reconocerse, actualizarse, crecer	32/ Socio-ritmos, entornos de la cotidianidad, ámbitos de pertenencia, etapas madurativas
<b>LIBERTAD</b>	33/ Autonomía, autoestima, voluntad, pasión, asertividad, apertura, determinación, audacia, ebeldia, tolerancia	34/ Igualdad de derechos	35/ Discrepar, optar, diferenciarse, conocerse, asumirse, obedecer, meditar	36/ Plasticidad espacio-temporal



**3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD**

envuelve y acoge el posible desarrollo óptimo de los adolescentes. (Ver tabla N° 3)

**Tabla 3 Matriz de necesidades y Satisfacciones del adolescente con el arraigo como eje fundamental (elaboración propia)**

Necesidades Axiológicas		Necesidades Existenciales		TENER	HACER	ESTAR	SER
ARRAIGO SER ADOLESCENTE-PIAGET	IDENTIDAD	SIMBOLOS LENGUAJE COSTUMBRES NORMAS AMISTADES JUEGOS ESPECTACULOS DEPORTES	INTEGRARSE RECONOCERCE PRACTICAS DIVERTIRSE RELAJARSE COMPARTIR	SOCIO-RITMOS AMBITOS DE PERTENENCIA ESPACIOS DE ENCUENTRO AMBIENTES PAISAJES	PERTENENCIA COHERENCIA DIFERENCIA AUTOESTIMA IMAGINACIÓN DESPREOCUPACIÓN SOLIDARIDAD RESPECTO TOLERANCIA GENEROSIDAD RECEPTIVIDAD		
	AFECTO						
	OCIO						
	ACCESO	SEGURIDAD TRASLADO DISTANCIAS TRANSPORTE PÚBLICO	AFILIARSE, COOPERAR, COMPARTIR, DEFENDER, PREVENIR, ESFERA DE MOVIMIENTO,	CONTORNO VITAL CONTORNO SOCIAL MORADA AMBITOS DE INTERACCIÓN COMUNIDADES VECINDARIO	ADAPTABILIDAD, RESPECTO, AUTONOMIA, CUIDADO, EQUILIBRIO		
	PARTICIPACIÓN						
	PROTECCIÓN						

Continuando con esta lógica podemos observar, y bien hasta proponer bienes o recursos que respondan a estas satisfacciones para el desarrollo de la adolescencia pues como lo dice Max Neef (Max- Neef , 1994) las satisfacciones no pueden pensarse de forma separadas de los bienes económicos , pues estos conforman un sólo objeto, y por esto es que podemos construir un medio ambiente optimo como “matriz” desde esta perspectiva de los recursos urbanos que el adolescente necesitará para su desarrollo considerando que pueden ser “infinitos” los recursos o bienes que puedan responder a tales satisfacciones,(Max Neef, 1994; Muntañola, 1974 ; Printz, 1984A: Printz, 1984B ).

Las tablas N° 4 ,N°5 , N°6 y N°7 de las paginas siguientes nos muestran esta relación ya enunciada y como cada recurso urbano o bien económico responde a satisfacciones especificas en la relación de las necesidades existenciales del Ser, Tener; Hacer y Estar , proponiendo una manera de **mirar el territorio del adolescente desde esta perspectiva que es capaz de valorizar su entorno en la medida de que los bienes o recursos urbanos que lo constituyen responden a la mayor cantidad de satisfacciones.**

Por esto también es que podemos estructurar desde la mirada de Dieter Printz (Printz, 1984A: Printz, 1984B) la configuración territorial de relaciones, distancias, tiempos y funciones de este determinado entorno como lo muestran las **figuras N°25 y N°26.**



### 3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

Tabla 4 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del tener (elaboración propia)

Satisfacciones principales que responden al arraigo y a la construcción de la adolescencia	TENER											
	SÍMBOLOS	COSTUMBRES	MEMORIA	NORMAS	AMISTADES	JUEGOS	ESPECTACULOS	DEPORTES	SEGURIDAD	TRASLADO	DISTANCIAS CONHERENTES	TRANSPORTE PUBLICO
<b>RECURSOS URBANOS /Bienes económicos posibles</b>												
<b>ESPACIOS DE ENCUENTRO</b>												
PLAZAS	<input type="checkbox"/>											
PARQUES	<input type="checkbox"/>											
CANCHA	<input type="checkbox"/>											
CAMPO DE DEPORTE	<input type="checkbox"/>											
BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/>											
LOCALES COMERCIALES	<input type="checkbox"/>											
SEDE SOCIAL Y COMUNITARIA	<input type="checkbox"/>											
PARADEROS	<input type="checkbox"/>											
CENTRO CULTURAL	<input type="checkbox"/>											
CALLE	<input type="checkbox"/>											
ESCUELA	<input type="checkbox"/>											
OTROS...												
<b>RECURSOS CONTEXTUALES</b>												
ELEMENTOS DE REFERENCIA	<input type="checkbox"/>											
VISTAS RELEVANTES	<input type="checkbox"/>											
VEGETACIÓN	<input type="checkbox"/>											
DIVERSIDAD DE AMBIENTES CONVERGENTES	<input type="checkbox"/>											

Tabla 5 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Hacer (elaboración propia)

Satisfacciones principales que responden al arraigo y a la construcción de la adolescencia	HACER											
	INTEGRARSE	RECONOCERSE	DIVERTIRSE	RELAJARSE	COMPARTIR	AFILIARSE	COOPERAR	DEFENDER	PREVENIR	DESPLAZARSE		
<b>RECURSOS URBANOS /Bienes económicos posibles</b>												
<b>ESPACIOS DE ENCUENTRO</b>												
PLAZAS	<input type="checkbox"/>											
PARQUES	<input type="checkbox"/>											
CANCHA	<input type="checkbox"/>											
CAMPO DE DEPORTE	<input type="checkbox"/>											
BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/>											
LOCALES COMERCIALES	<input type="checkbox"/>											
SEDE SOCIAL Y COMUNITARIA	<input type="checkbox"/>											
PARADEROS	<input type="checkbox"/>											
CENTRO CULTURAL	<input type="checkbox"/>											
CALLE	<input type="checkbox"/>											
ESCUELA	<input type="checkbox"/>											
OTROS...												
<b>RECURSOS CONTEXTUALES</b>												
ELEMENTOS DE REFERENCIA	<input type="checkbox"/>											
VISTAS RELEVANTES	<input type="checkbox"/>											
VEGETACIÓN	<input type="checkbox"/>											
DIVERSIDAD DE AMBIENTES CONVERGENTES	<input type="checkbox"/>											



3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

Tabla 6 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Estar ( elaboración propia)

Satisfacciones principales que responden al arraigo y a la construcción de la adolescencia	ESTAR										
	SOCIO-RITMOS	AMBITOS DE PERTENENCIA	ESPACIOS DE ENCUENTRO	AMBIENTES	PAISAJES	CONTORNO VITAL SOCIAL	AMBITOS DE INTERACCIÓN	COMUNIDAD	VECINDARIO		
RECURSOS URBANOS /Bienes económicos posibles											
ESPACIOS DE ENCUENTRO											
PLAZAS	<input type="checkbox"/>										
PARQUES	<input type="checkbox"/>										
CANCHA	<input type="checkbox"/>										
CAMPO DE DEPORTE	<input type="checkbox"/>										
BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/>										
LOCALES COMERCIALES	<input type="checkbox"/>										
SEDE SOCIAL Y COMUNITARIA	<input type="checkbox"/>										
PARADEROS	<input type="checkbox"/>										
CENTRO CULTURAL	<input type="checkbox"/>										
CALLE	<input type="checkbox"/>										
ESCUELA	<input type="checkbox"/>										
OTROS...											
RECURSOS CONTEXTUALES											
ELEMENTOS DE REFERENCIA				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
VISTAS RELEVANTES				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
VEGETACIÓN				<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>					
DIVERSIDAD DE AMBIENTES CONVERGENTES	<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/>							

Tabla 7 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles frente a las satisfacciones del Ser (elaboración propia)

Satisfacciones principales que responden al arraigo y a la construcción de la adolescencia	SER											
	PERTENENCIA	COHERENCIA	DIFERENCIA	AUTOESTIMA	IMAGINACIÓN	DESREOCUPACIÓN	SOLIDARIDAD	RESPECTO	TOLERANCIA	GENEROSIDAD	ADAPTABILIDAD	AUTONOMIA
RECURSOS URBANOS /Bienes económicos posibles												
ESPACIOS DE ENCUENTRO												
PLAZAS	<input type="checkbox"/>											
PARQUES	<input type="checkbox"/>											
CANCHA	<input type="checkbox"/>											
CAMPO DE DEPORTE	<input type="checkbox"/>											
BIBLIOTECA	<input type="checkbox"/>											
LOCALES COMERCIALES	<input type="checkbox"/>											
SEDE SOCIAL Y COMUNITARIA	<input type="checkbox"/>											
PARADEROS	<input type="checkbox"/>											
CENTRO CULTURAL	<input type="checkbox"/>											
CALLE	<input type="checkbox"/>											
ESCUELA	<input type="checkbox"/>											
OTROS...												
RECURSOS CONTEXTUALES												
ELEMENTOS DE REFERENCIA	<input type="checkbox"/>											
VISTAS RELEVANTES	<input type="checkbox"/>											
VEGETACIÓN	<input type="checkbox"/>											
DIVERSIDAD DE AMBIENTES CONVERGENTES	<input type="checkbox"/>											



3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

Recursos Urbanos / Bienes Económicos Posibles

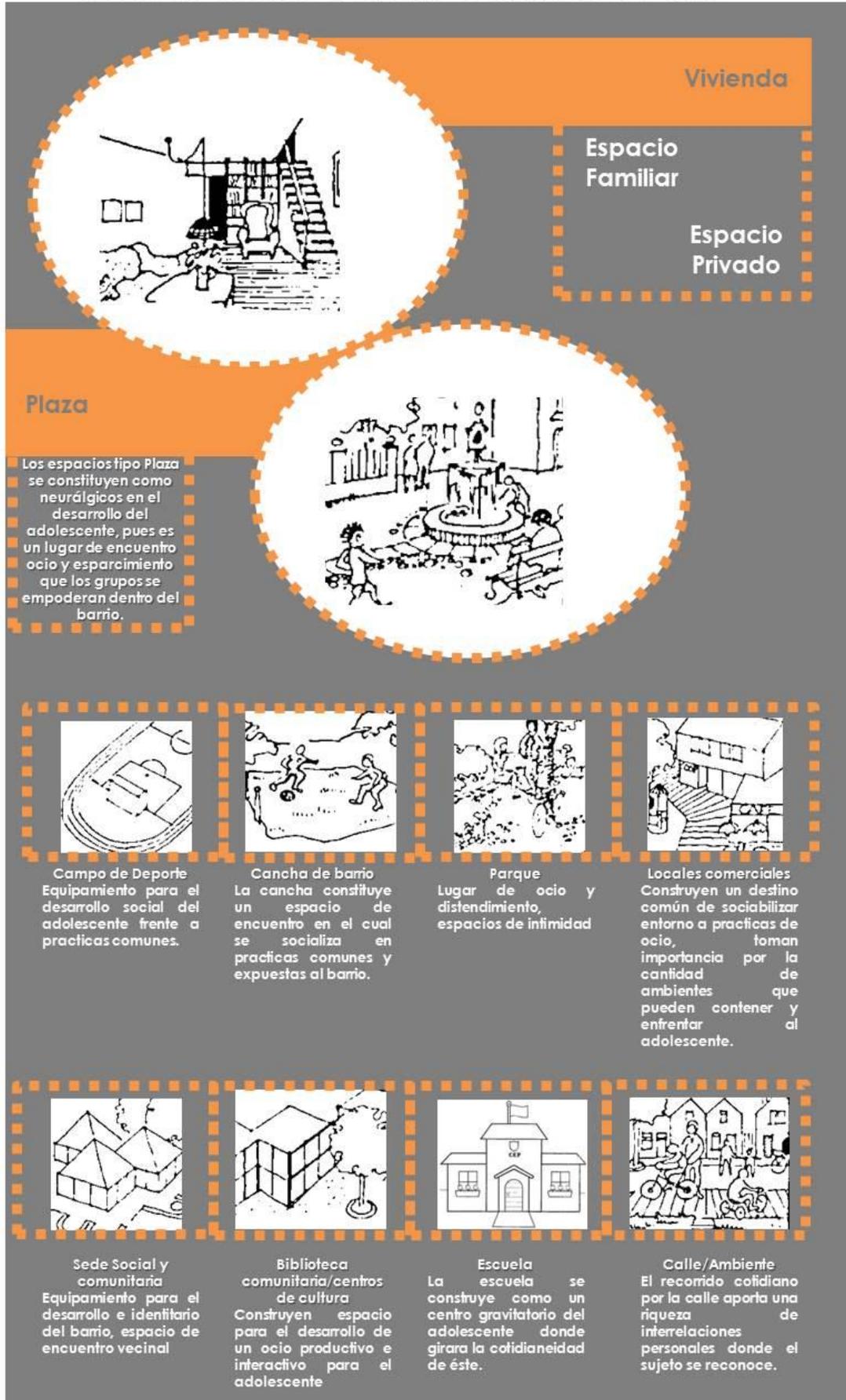


Figura N° 25 Recursos Urbanos /Bienes Económicos Posibles



3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

### Estructura Necesaria del entorno residencial para el adolescente

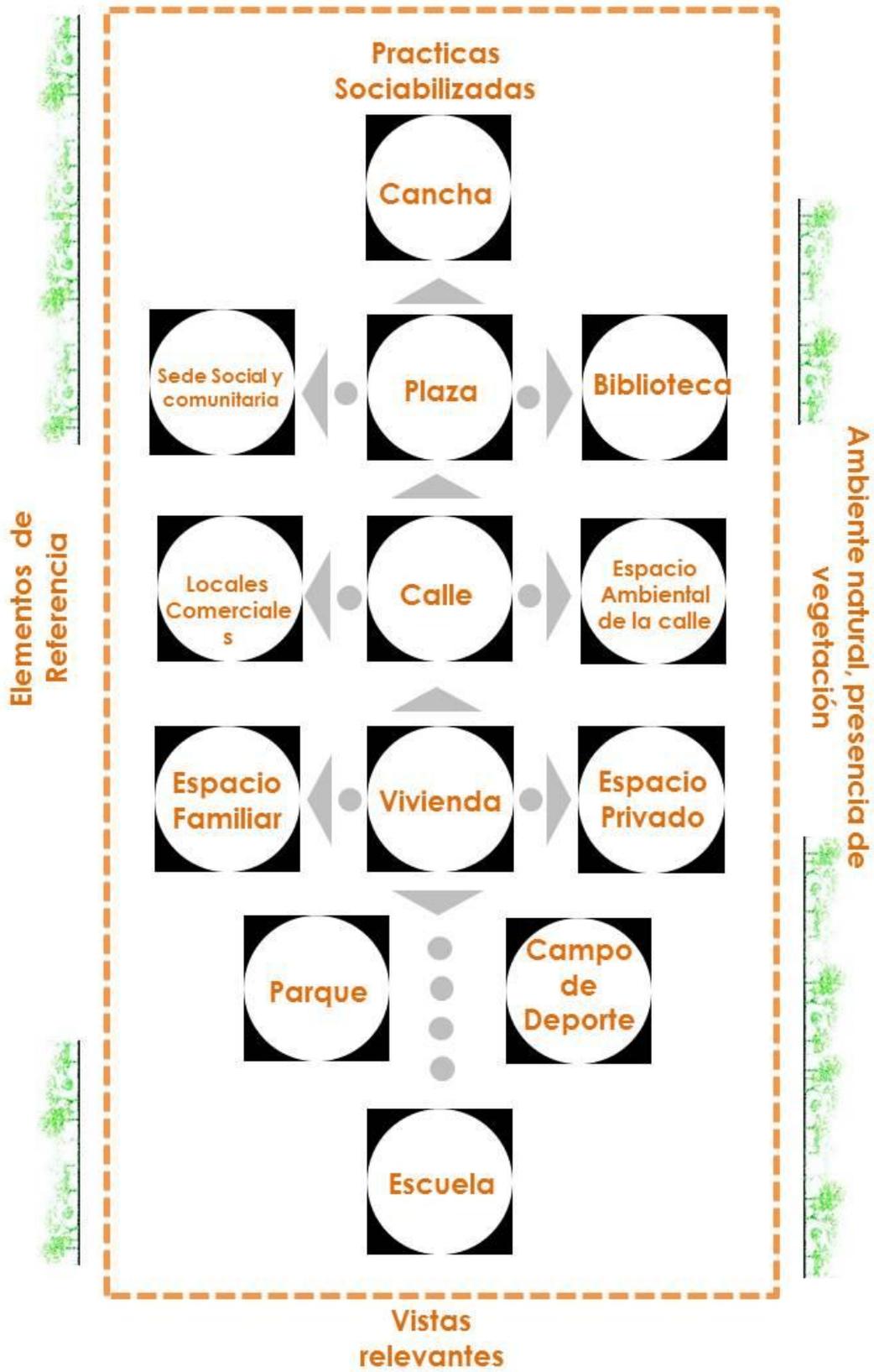


Figura N° 26 Estructura Necesaria del entorno residencial para el adolescente.(elaboración propia)



### 3.2.2. -DEL ADOLESCENTE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO DENTRO DE LA CIUDAD

#### C.2.- Esfera de movilidad y acceso a los recursos del adolescente dentro de su espacio cotidiano

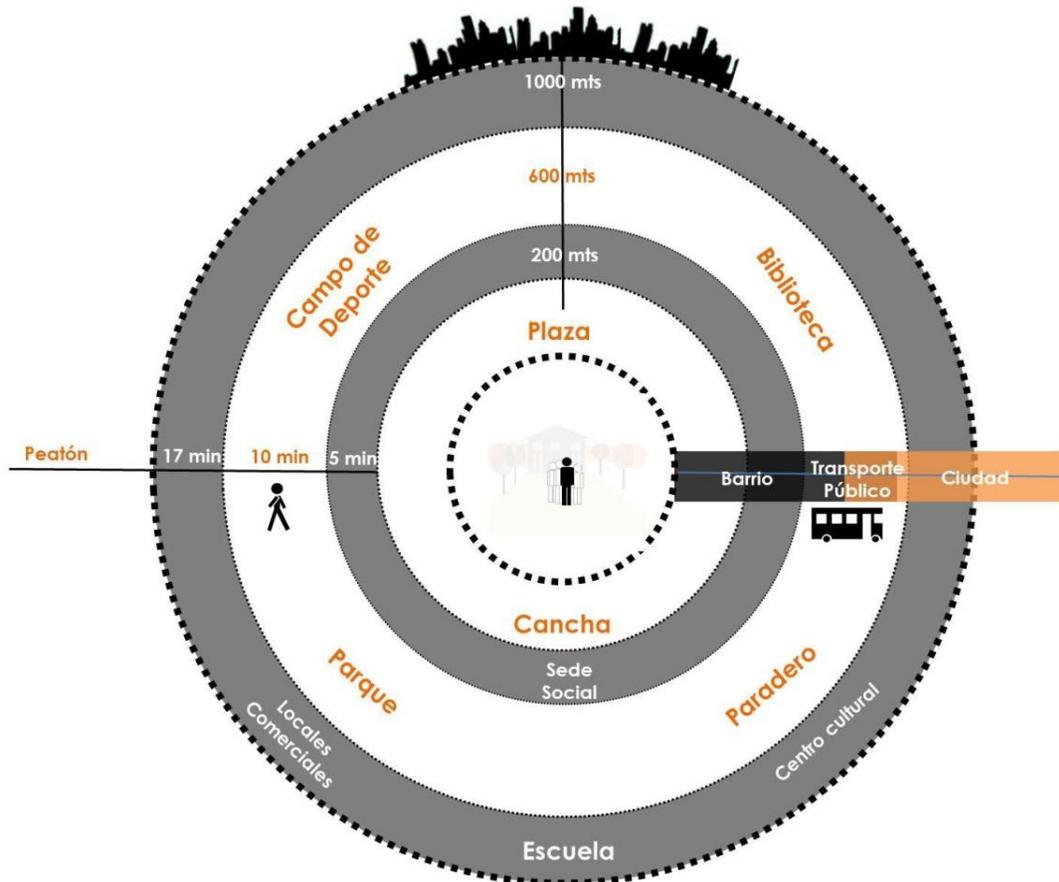


Figura N° 27 Esfera de movilidad del adolescente dentro de su cotidianeidad (elaboración propia)

Al igual como lo desarrollamos dentro del contexto del arraigo es que podemos determinar una situación de **Acceso** a estos recursos urbanos, basados fundamentalmente en el desarrollo de Dieter Printz (Printz, 1984A: Printz, 1984B) en relación a la estructura óptima de la ciudad y sus dimensiones físico-temporales que intervienen en el despliegue de los territorios por parte de la adolescencia. Así podemos sintetizar esta situación básicamente en las relaciones planteadas en la figura N° 27 donde el adolescente se ve sometido a una realidad físico temporal determinante dentro de su posibilidad de acceder óptimamente a los recursos urbanos y que además se puede ver condicionada no solamente por tal realidad física temporal , sino que por construcciones simbólicas y sociales frente a la posibilidad de acceder al recurso urbano como lo puede ser la sensación de inseguridad , de exclusión o indiferencia (Valera, 1996 )(ver Figura N° 28 )

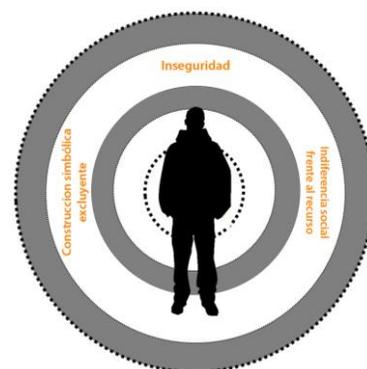


Figura N° 28 Situaciones sociales y simbólicas que afectan el acceso a los recursos urbanos .(elaboración propia)



### 3.2.3.-Síntesis conceptual de la experiencia de la adolescencia.-

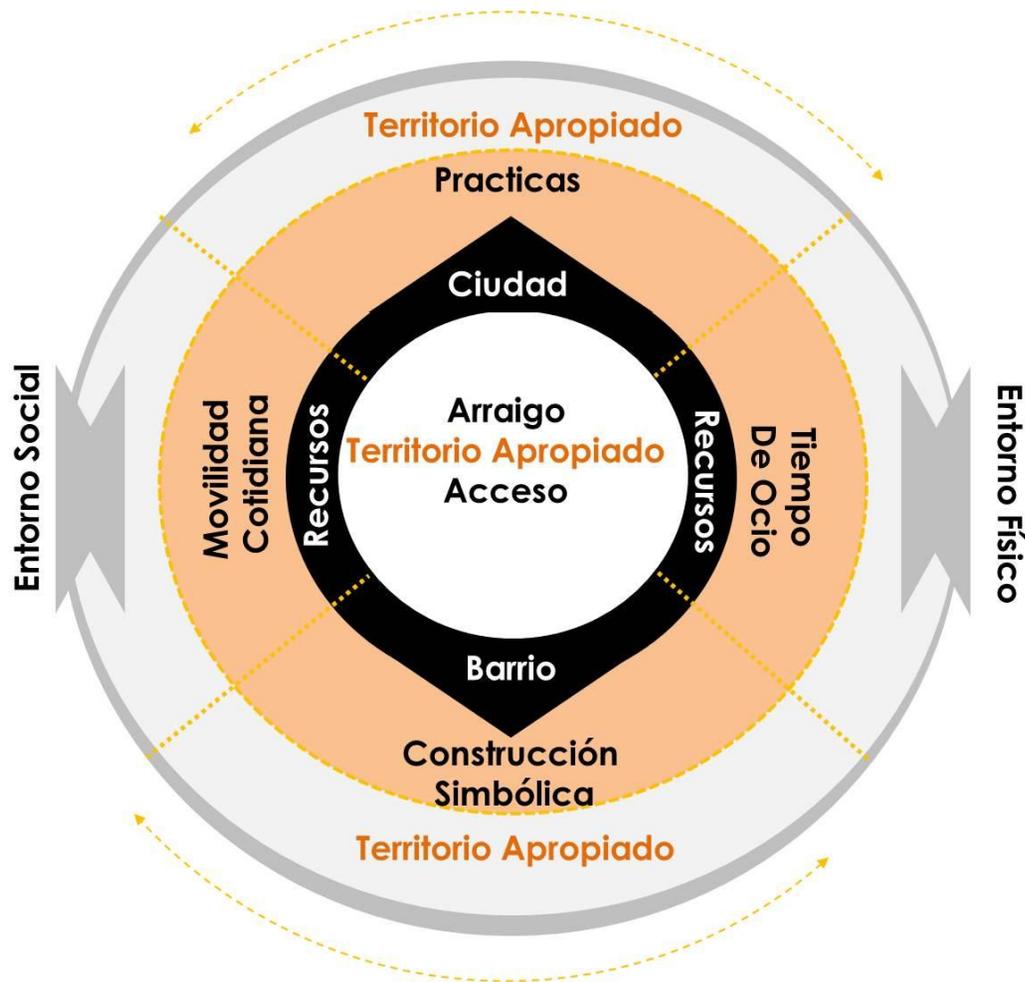


Figura N° 29 Experiencia de la adolescencia desplegada sobre el territorio. (Elaboración propia)

En síntesis (ver figura N° 29) podemos concluir que la experiencia del adolescente se define en relación a las 3 significancias : Arraigo-Acceso , Barrio-Ciudad y Entorno Social-Entorno Físico en la medida que se despliegan mediante prácticas que significan y dan sentido a la construcción de un lugar (Muntañola, 1974) y que dan cuenta de un territorio apropiado en base a la construcción simbólica que identifica al adolescente (Valera,1996 )y que posiciona al territorio tanto en el exterior como interior del adolescente (ver figura N°30) , siendo la significación de arraigo-acceso entendidas en la relación de necesidades axiológicas y existenciales las determinantes dentro de la constitución de tal territorio apropiado.

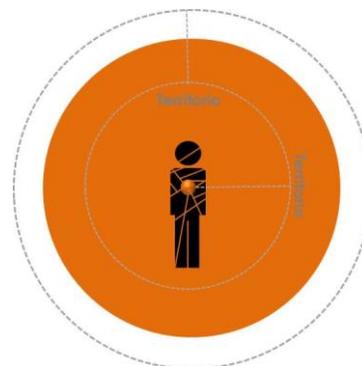


Figura N° 30 Simbiosis del Territorio interno y externo al adolescente. (elaboración propia)



### **3.2.4.-LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, LA ADOLESCENCIA Y LA DESVINCULACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.**

La adolescencia , como ya hemos dicho anteriormente , es una etapa de una tremenda absorción del entorno , entorno que en la sociedad contemporánea se ha globalizado construyendo un universo simbólico a priori que bombardea al adolescente y a su codificación de tales códigos de comportamiento, situación que se torna evidente frente a una masificación de los medios de información y el acceso a internet y redes sociales que conjunto a una sensación constante de inseguridad de la población (estimulados o no) frente a los problemas sociales como la delincuencia o drogadicción llevan por consecuencia la desvinculación del espacio público urbano y el traslado del encuentro socio físico y espacial a una plataforma virtual dentro de 4 paredes o a situaciones totalmente desarraigadas de la ciudad y que al fin y al cabo conllevan a una degeneración tanto de la ciudad como del ser humano.

#### **A.- Globalización y medios de comunicación masivos como inductores de una estandarización en las significaciones de la adolescencia y un desapego al espacio público urbano y su territorio cotidiano**

Era de esperarse que con la evolución del capitalismo y la globalización se constituyera una globalidad que ha dejado en gran medida a la localidad en una posición periférica o sin mayor relevancia.

Esto ha llevado consigo a una conformación de un “lenguaje universal” de fácil acceso, expresándose hacia la población como un producto visual y de consumo de gran influencia, introduciéndose así en la población adolescente, símbolos y maneras de comprender o de presentarse frente al mundo.

Los medios se introducen dentro de la adolescencia y, al igual como mencionábamos anteriormente con la escuela, tendrá el objetivo de condicionar la subjetividad del sujeto para que pueda consumir los intereses particulares que persigue tal medio. Así construye Símbolos, imágenes, aspiraciones y modas, llegando interferir incluso hasta en las prácticas sociales desde la perspectiva de los códigos simbólicos que utilizan.

La ciudad se vuelve así en un espacio visual lleno de publicidad y “muy rico” en representaciones que bombardean simbólicamente la interpretación y significancias del adolescente entorno al lugar, y por lo tanto su despliegue y noción de lugar que construirá sobre el territorio.

Observamos desde esta medida que se constituyen lugares y sitios que evidencian una des-territorialización (Carina, 2003) y des-socialización del espacio, que implican intrínsecamente un desapego con el espacio público urbano, como se puede observar a través de los malls o los McDonald’s. Lo cual también lleva a una desvinculación del espacio urbano que es superado por un espacio virtual e informático, degradando en esta medida las dimensiones de movilidad cotidiana y de “ocio social”, destruyendo por consiguiente el encuentro y el roce que conforman la experiencia urbana y la sana construcción de identidad y socialización dentro del adolescente.



### 3.2.4.-LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, LA ADOLESCENCIA Y LA DESVINCULACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

La sociedad global se transforma en un vasto mercado de cosas, gente, ideas y finalmente símbolos que se transmiten con una intencionalidad a priori y que los adolescentes enfrentarán formándose una visión de globalidad a la cual por esencia debe transformar, reinterpretándola de esta manera para significar la construcción de su posición frente a esta macro-sociedad

#### **B.- Doctrina de seguridad ciudadana, el mall y las prácticas de consumo de la adolescencia frente a un territorio urbano desarraigado**

Como decíamos, la sociedad actual ha ido siendo marcada por la construcción de un desapego cada vez mayor acerca del espacio público, situación que se ha venido reforzando también por una sensación de **inseguridad** poblacional, que aleja a los sujetos de lo público y los auto-encierra tras cuatro muros en donde puedan sentirse seguros.

En esta medida es que observamos como el espacio público ha ido cayendo en una estigmatización, los parques, las calles y todo se comienza a enjear por una sensación que impuesta o no por los medios de comunicación masivos colma a la población. Así podemos evidenciar también una **estigmatización** en la relación espacios públicos y adolescentes, que lleva a generar dentro de la población un rechazo hacia estos.

Entonces, hablamos de la desvinculación de la sociedad con este espacio público urbano que alberga la experiencia y sociabilización de los sujetos y se traslada al interior de 4 paredes surgiendo es esta medida (no de forma total, pero si importantemente) el mall que lleva a justificar en consiguiente a la sociedad cultural actual, que siendo tan marcadamente consumista, pareciera vivir y transcurrir necesariamente bajo sus techos, como si no existiese un "afuera": "se ofrecen decorados descontextualizados para simular una experiencia urbana. Una simulación donde la ciudad se pierde y se pierde (INJUVE,2008), de hecho intenta imitar la configuración y esquema de la ciudad mediante ornamentos, simulaciones de calles y paseos urbanos junto a cafés, restaurantes y McDonald's, pero dentro de un espacio totalmente artificial que me atrevería a llamar que es incluso digital, con pantallas y música permanentes, con una luminosidad permanente y una regulación térmica de confort, que modifican en este sentido las sensaciones de espacio y tiempo dentro de él, Claro se convierte en un lugar "atractivo para el encuentro social", pero si lo vemos más profundamente evidenciamos que el encuentro social pasa a un segundo plano desde la mirada de las prácticas. Si bien podemos constatar que las familias pueden utilizar el lugar tranquilamente, la familia no significa el lugar desde una experiencia de ocio dentro de él, sino que lo significa en la medida que puede consumir de él.

Dentro de esta visión el mall construye una situación de **ocio programado**, arrebatando al sujeto (al peatón, al adolescente) esa libertad tan inherente de experimentar y reinventar la ciudad (De Certeau, 2000), pues introduce determinaciones y limitantes que moldean desde un absoluto el comportamiento dentro de éste, lo que implica directamente, por ejemplo, a que no exista posibilidad ni siquiera para sentarse a descansar dentro de un lugar determinado, puesto a que para poder hacerlo habrá que consumir de un local específico. O



### 3.2.4.-LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA, LA ADOLESCENCIA Y LA DESVINCULACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO.

bien la única situación que se vive dentro tiene que ver con el consumo sin encontrarse una instancia propiamente tal en que el adolescente o la familia pueda enriquecerse y aprender del experimentar dichos espacios.

Desde esta perspectiva, constituye para el adolescente un universo limitado de relaciones y prácticas cuya gravitación gira en torno al consumo, de hecho el adolescente queda sujeto a una relación totalmente superficial y etérea en la construcción de su identidad, la riqueza que encontraba en el desarrollo de su universo simbólico mediante las prácticas y significancias que desplegaba dentro del espacio urbano dando forma a un territorio se ven coartadas por una práctica no sociabilizada.

“si el espacio público comunica e informa, éste más bien deforma”( INJUVE, 2008)

Sin embargo en la práctica se observa que el adolescente no llega al mall para el consumo, sino que paradójicamente a lo señalado anteriormente, llega para sociabilizar (Miguel Pérez A. 2010), **el adolescente busca un lugar al cual enfrentarse y poder oponerse** , o bien **sentirse parte de una multitud**, situación que tiene bastante lógica desde la perspectiva de su desarrollo cognitivo (Piaget 1960) , pero que sin embargo no es equiparable con la ciudad. También nos dice Bermudez (Bermudez 2003) que la práctica del adolescente al llegar al mall responde más bien a una lógica más simbólica que funcional , vale decir que los objetos del mall adquieren mayor valor a medida que se les atribuya significancias socialmente legibles.

Cabe destacar también que como lo hablamos anteriormente en relación a la doctrina de seguridad ciudadana, el adolescente al fin y al cabo tiende llegar al mall por que le otorga una sensación de seguridad , especialmente a los menores que rondan en los 13 y 15 años y que paradójicamente son los estigmatizados al momento que utilizan el espacio urbano público, aunque cabe considerar que esto es más recurrente en etapas más desarrolladas de la adolescencia. Y en consiguiente los adolescentes tienden a caer en una estigmatización similar , puesto a que se transforman en un problema para la administración del centro comercial ya que son vistos como una amenaza al orden absoluto que implica la vida dentro de este, y que lleva a los adolescentes a ser objetos de la vigilancia panóptica del mundo absoluto que constituye el mall, al fin y al cabo los adolescentes no buscan consumir a priori, sino que buscan sociabilizar situación que se logra en torno a el mall y no dentro de sus prácticas de consumo.

En conclusión podemos enunciar que el espacio del centro comercial desde la perspectiva de la adolescencia conforma una dicotomía en la formación de la identidad del sujeto, puesto a que las conformaciones de prácticas para la sociabilización y la construcción de un universo simbólico se oponen en contra las prácticas de consumo y deformación del universo simbólico que llevan intrínsecamente los genes del mall , pero que sin embargo el mall aparece como un recurso urbano que aglomera una cantidad sustentable de gente en donde el adolescente encuentra buscar su posición.



### 3.3.-TERRITORIO DE LA EXCLUSIÓN: CONCLUSIÓN

La experiencia en la ciudad y del espacio público urbano se constituye desplegada mediante lugares que se tornan clave en el aprendizaje y desarrollo del adolescente (Margulis 2008), **las dimensiones espacio temporales del despliegue sobre el territorio ganan su lugar para el desarrollo adecuado del sujeto**, y por lo tanto en las **significancias** que dan medida al lugar y al despliegue de las prácticas y experiencias sobre el territorio que concluirán en el verdadero apego o desapego en la construcción simbólica del lugar, vale decir que en la medida que pueda desplegarse entorno a los recursos urbanos necesarios para su desarrollo (Max -Neef, 1994) es que el adolescente encontrará su desarrollo frente al mundo.

La exclusión se ve en esta medida expresada como un **proceso-estado** (ver Figura N° 2) constante en donde el individuo se ve sujeto a una sociabilización que se determina entre los objetos de la exclusión misma, **dígase de este modo en la construcción de una desigualdad de oportunidades y de acceso a los bienes que el cuerpo social produce, y en la construcción simbólica que se genera dentro de los distintos segmentos o clases sociales** (ver figura n°31 “tipología de las exclusión”). Situación que se plasma socio espacial y territorialmente indicando, en este sentido, una ruptura dentro de las significancias que se otorgan al experimentar la ciudad. Vemos así una ciudad **significada de distintas maneras**, y por consiguiente, distintos sentidos de ciudad.

A priori que se construyan distintas significaciones en relación a un lugar no causa problema alguno, **por el contrario** le otorga a la experiencia una riqueza dicha de vivir lo urbano como un espacio de intersubjetividades que convergen, y se retroalimentan (Sennet 2004), el problema surge cuando **las significaciones se repelen entre sí, cuando se le da sentido a una ciudad que desplaza al otro.**

Al momento de nombrar a la exclusión como un desplazamiento no nos referimos por supuesto a que exista una guardia militar o grupo de personas que estén trabajando continuamente en permitir que sólo una determinada gente pueda acceder o no a determinados espacios públicos urbanos, sino que lo expresamos en la medida que los distintos sujetos y clases sociales obtienen desiguales capacidades y oportunidades para poder utilizar o consumir cantidades y calidades de territorios determinados.

Si continuamos desde la perspectiva del estudio con la adolescencia vemos de inmediatamente una relación entre el desarrollo personal y social (Max -Neef, 1994) con el lugar y espacio urbano cotidiano que el sujeto es capaz de desplegar, pues las 3 significancias (ver Figuras N°18, N°19 y N° 20) que el adolescente constituye dentro de la

### 3.3.-TERRITORIO DE LA EXCLUSIÓN: CONCLUSIÓN



ciudad y que materializan su leitmotiv , y que se expresan a través de los distintos grupos que se despliegan sobre el territorio para la construcción de su universo simbólico, que se constituye desde las practicas comunes que los agrupan desde una misma significancia, los determinan y evidencian como sus principales **recursos urbanos** (Max Neef, 1994 ) , Vale decir también, que en las medidas de las practicas socio-espaciales y temporales que utilizan para desplegarse sobre los recursos urbanos : Tiempo libre de ocio, Movilidad Cotidiana y La escuela <sup>2</sup>se verán sujetas a la capacidad de adquisición y calidad **que su contexto les ofrece y que se expresa en la relación Barrio-ciudad (Ver Figura N°22 ) , arraigo-acceso, entorno físico – social (Piaget, 1985;Tenti Fanfani, 1999 ;Max.Neef, 1994; Printz, 1984A; Printz, 1984B) donde además cabe decir que es preciso definir que estas estructuras no sólo se establecen desde el punto de vista de las posibilidades que le ofrecen al adolescente, sino que también como estructuras que los reprimen o estimulan (Max Neef, 1994 ) .**

Desde esta mirada, podemos afirmar que todo lo que implica el desarrollo del adolescente (Piaget, 1985; Bordieu, 2002; Margulis, 2002; Urresti,2008; INJUVE,2008,;Tenti Fanfani, 1999;Valera,1996; Max-Neef, 1994) se ve en una medida **relacional** entre los conceptos fundamentales que hemos estado tratando: adolescencia, territorio y exclusión social , vale decir que en la medida que vamos manipulando uno , se verá afectado el otro **evidenciando de esta forma la existencia de un territorio que denota los procesos de exclusión social dentro de la adolescencia y dentro del cuerpo de la sociedad.**

Así podemos determinar que desde las significaciones se logra evidenciar la relación entre los recursos urbanos (Significación Barrio-Ciudad) en la medida que responda a las satisfacciones y necesidades de los adolescentes (Max Neef,1994; Piaget,1985; Tenti Fanfani, 1999 ) **que en fin darán cuenta de la construcción de un territorio apropiado o no , conjugado en la significación del arraigo-acceso que dotará la posibilidad de desarrollo del adolescente , o por el contrario las situaciones que construyen el problema que impiden su desarrollo de forma óptima (Max Neef,1994 ; Printz, 1984A; Printz, 1984B) evidenciando una desigualdad que mide la exclusión social territorial y que superpuestos a un modelo de desarrollo territorial urbano que desde los años 50 se ha basado en el libre mercado del suelo y la dotación de infraestructuras viarias que ha llevado a un consumo extensivo del territorio suponiéndolo como un recurso ilimitado mostrando en este sentido procesos de exclusión como consecuencia de la extrema y creciente separación de la vivienda ( Barrio ) frente a las múltiples funciones y actividades urbanas que se constituyen en el centro (Ver Figura N°16)( Humet,2005) dejando marginados a las clases con menos capacidad de adquisición con insuficiencia de servicios básicos y de recursos urbanos y con una posibilidad escasa de acceder y desarrollarse dentro del cuerpo de la sociedad**

<sup>2</sup> Cabe destacar en esta ocasión que recurriremos a la dimensión de la escuela solamente dentro de la construcción de la adolescencia en la medida que conforma un **centro gravitatorio de la vida cotidiana urbana del adolescente.**



### 3. .4.-SINTESIS DEL MARCO DE REFERENCIA

#### 3.4.1.-RESUMEN

En consiguiente es que podemos resumir nuestro marco de referencia comprendiendo las relaciones desde nuestro planteamiento del problema: el desarrollo de la adolescencia , su entorno espacial-social-vital , su territorialización en las dinámicas del barrio-ciudad , los recursos urbanos y la exclusión social.

En esta medida es que hemos visto como el desarrollo de la adolescencia implica una piedra clave dentro del ser humano , en donde el sujeto desarrollará su pensamiento lógico formal (Piaget, 1960) , vale decir que el adolescente verá posibilidades de intervención desde su contexto social y espacial, justificando su necesidad y su relación intrínseca con el espacio público urbano (Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti,2002).

Desde esta perspectiva es que podemos comprender la necesidad de posicionarse e identificarse del adolescente frente a este contexto social-espacial conformando un universo simbólico de relaciones, codificaciones y prácticas que buscan responder a la identidad y al sentimiento de pertenencia o **arraigo** del adolescente frente a éste (Valera, 1996). Así podemos comprender la construcción de la experiencia de la adolescencia sobre la ciudad bajo 3 dialécticas significativas: Arraigo-Acceso, que condice de **las prácticas que dan sentido al lugar y a la construcción simbólica con éste**; Barrio-Ciudad, que conforman el territorio dinámico sobre el cuál el adolescente encuentra los recursos urbanos necesarios para su desarrollo; y el Entorno Físico-Entorno Social, que dan cuenta de la situación en la que se encuentra el adolescente.

En consiguiente a lo planteado es que podemos comprender en base al cuadro de necesidades de Max-Neef (Max-Neef, 1996) y a lo estudiado y enunciado dentro de lo que implica el desarrollo de la adolescencia (Piaget, ;Tenti Fanfani, 1999 ;Urresti, 2002 ;Margulis, 2008 ), y comprendido desde la estructura de los entornos residenciales y de la ciudad de Dieter Printz (Printz, 1984A; Printz, 1984B), una estructura necesaria para satisfacer el desarrollo total de la adolescencia, tomando como eje fundamental la necesidad axiológica del arraigo en función del ser, tener, estar, hacer.

Vemos así como esta situación expuesta dentro de los sectores más vulnerables de la sociedad se ve coartada frente a un entorno Socio-Físico que carece de los recursos urbanos que logren dar satisfacción al desarrollo adolescente, logrando conformar distintas adolescencias(Bordieu, 2002;Salazar,2002 ) que se expresan mediante universos simbólicos que disminuyen su capacidad de moratoria social llevando al adolescente a tomar responsabilidades adultas de forma prematura y vulnerables a la cultura de lo fácil (Tenti Fanfani, 1999)

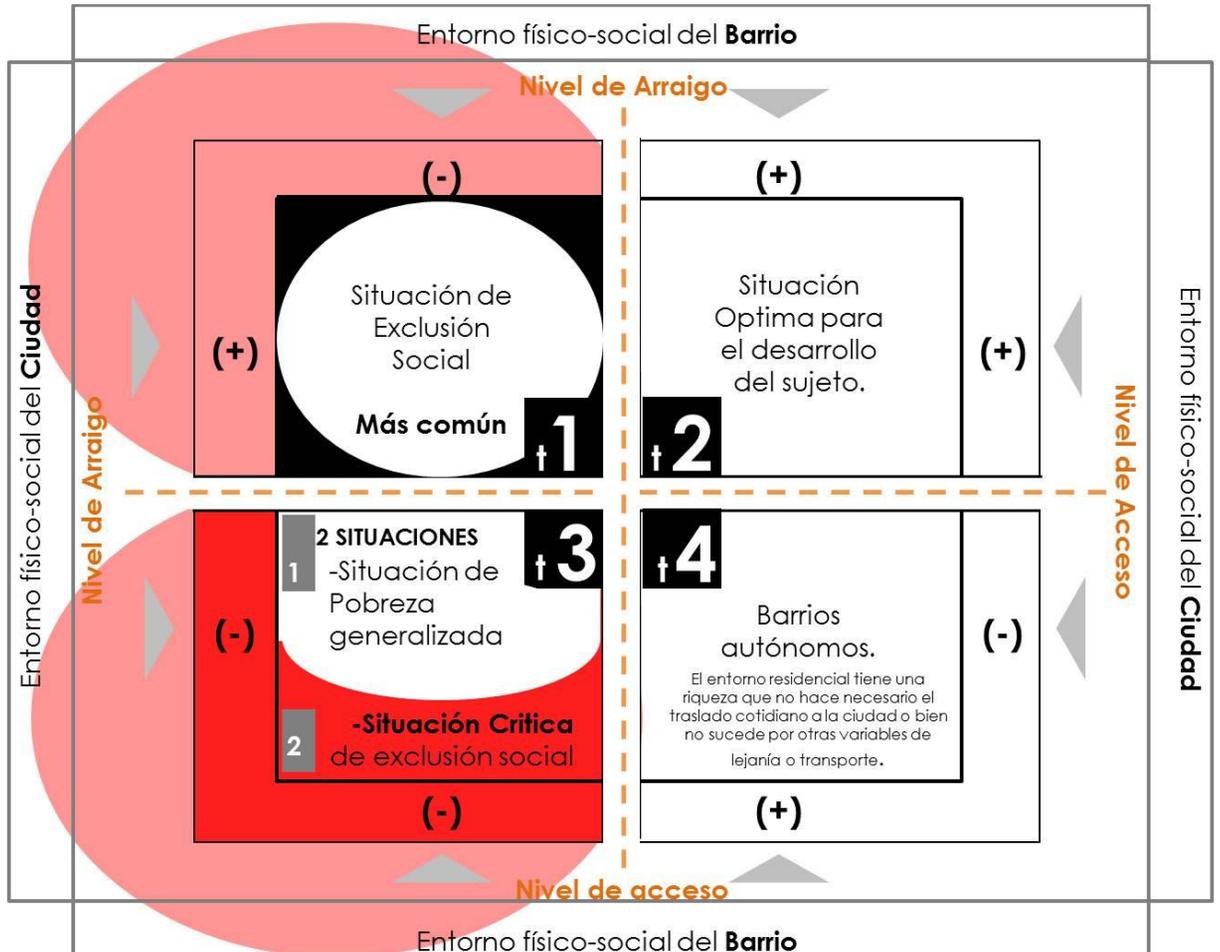
En éste sentido es que el despliegue territorial de la experiencia de la adolescencia sobre la ciudad en base a las 3 dialécticas significativas (Arraigo-Acceso, Barrio-Ciudad, y Entorno Físico-Entorno Social) dan cuenta de la búsqueda de satisfacciones en función de los recursos urbanos entre el barrio y la ciudad (comprendiéndolos como una dualidad complementaria) , logrando demostrar, en esta medida, desde sus mismas prácticas las carencias , inaccesos , vulnerabilidades, y por lo tanto la situación de exclusión a la cual se ven sujetos.



**3.4.2.-SINTESIS**

**En base a lo desarrollado hasta este punto dentro de la investigaci3n podemos tomar una posici3n valorativa en torno a la construcci3n de la experiencia del adolescente en cuanto a un territorio apropiado (externo e interno) significado desde la polaridad Arraigo-Acceso desplegado en relaci3n a los recursos urbanos (Ver Paginas 41-56 ) (Max-Neef, 1994: Printz, 1984A; Printz, 1984B ).**

*A.-S3ntesis tipolog3as situacionales del territorio desplegado por los adolescentes como evidencia de exclusi3n social*



**Figura N° 31 Tipolog3as situacionales del territorio desplegado-evidencia de la exclusi3n social desde la experiencia del adolescente. (Elaboraci3n propia)**

Dentro de esta s3ntesis que planteamos en la figura N° enunciamos la relaci3n que adquieren las significaciones arraigo-acceso al cruzarse entre el barrio y la ciudad donde subyacen los recursos urbanos que dan satisfacci3n al desarrollo del adolescente (Max-Neef ,1994 ; Piaget,1984;Tenti Fanfani,1999 ;Margulis, 2008; Urresti,2002 ) evidenciando en esta medida Tipolog3as Situacionales (T1,T2,T3,T4) en las que se constituir3n los territorios y ser3n evidencia de la existencia de la exclusi3n social, vale decir que existe una correspondencia entre la construcci3n de la subjetividad de los adolescentes, en base a la significaci3n de las pr3cticas y construcciones simb3licas de la ciudad, en cuanto a un territorio apropiado, que permite el despliegue y acceso a los recursos urbanos en base a la movilidad cotidiana y tiempos de ocio, que evidencian la exclusi3n social dentro del mismo

**T1.**



En este cuadro observamos que hay un bajo nivel de arraigo y acceso al entorno residencial contrastado por niveles altos de acceso y arraigo hacia la ciudad, esto vale decir que el barrio y entorno inmediato del adolescente carece de los recursos necesarios para su desarrollo, o bien, construcciones simbólicas y sensaciones de inseguridad no permiten el desarrollo del adolescente dentro de su entorno inmediato, obligándolo a buscar esta situación fuera de su barrio y en la ciudad.

Se observa en esta medida un estado de desigualdad y desequilibrio territorial en materia de los recursos que son capaces de ofrecer las distintas partes de la ciudad y que evidencian una **exclusión social**.

## T2.

El t2 muestra el caso optimo en el desarrollo de los sujetos, existe niveles altos de acceso y arraigo tanto con el barrio y la ciudad, vale decir que el barrio y ciudad ofrecen los recursos necesarios , el equipamiento y ambientes son suficientes y ofrece una sensación de seguridad frente al entorno suficiente. Se constituyen espacios identitarios y los tiempos y distancias de viaje son los recomendables

## T3.

Este caso vemos que los niveles de arraigo y acceso de tanto la ciudad como del barrio son bajos, situación que nos muestra una particularidad que se divide en dos posibles:

- A- Por un lado puede evidenciar una situación de pobreza generalizada, donde ni la ciudad ni barrio son capaces de sostener los recursos materiales e inmateriales que necesita el desarrollo adolescente
- B- Y por otro lado una situación crítica de **exclusión social** donde el barrio, al igual que en la t1, no es capaz ,o no tiene los recursos ni situaciones ambientales suficientes para que se pueda desarrollar el sujeto dentro de él, pero que a diferencia de éste , el acceso a la ciudad se torna lejano y difícil. (comunidades periféricas y fragmentadas de la ciudad)

## T4.

Se observa en este caso un alto nivel de arraigo y acceso al barrio , pero bajos niveles de arraigo y acceso a la ciudad, que exhuman la construcción de un barrio potente en su autonomía, evidenciando este sentido un poco necesidad de la ciudad, o bien la construcción de una comunidad lejana a la ciudad, pero con altos estándares de vida socio-económicos.



4

Marco Metodológico



## CAPT. 4.- MARCO METODOLOGICO

### 4.1 PLANTEAMIENTO FRENTE AL PROBLEMA DE INVESTIGACI3N

Retomando con el marco de referencia La experiencia cotidiana de la adolescencia se despliega bajo 3 significaciones que dan sentido y formalizan un territorio (Arraigo-Acceso, Barrio-Ciudad, Entorno Social- Entorno F3sico) , territorio que se expresa tanto fuera como dentro del sujeto entendido desde estas polaridades que significan la cotidianeidad del adolescente y que en esta medida dan cuenta, dependiendo del grado de accesibilidad y arraigo a los recursos urbanos que subyacen entre el barrio y la ciudad envueltos en un entorno socio f3sico , de un territorio apropiado tanto externa como internamente en el adolescente , denotando las pr3cticas y construcciones simb3licas que el adolescente despliega sobre el mismo.

En esta perspectiva es que pudimos sintetizar las relaciones de toda estas perspectivas te3ricas del desarrollo adolescente desplegado sobre la ciudad a trav3s de su misma experiencia como una expresi3n de la exclusi3n social dentro del territorio, puesto a que ser3 en la medida en que el adolescente construye su territorio desde los recursos urbanos a los que puede acceder y arraigarse es que podr3 tener un desarrollo coherente o no expresando las desigualdades de la sociedad misma.

La metodolog3a por consiguiente corresponder3 en un an3lisis Exploratorio dentro de un marco **relacional cualitativo** , desde una perspectiva anal3gica, que a trav3s de la experiencia misma en terreno podr3 evidenciar la relaci3n planteada en la s3ntesis del marco referencial (Ver Figura N33120 ), vale decir en otras palabras que se observar3 **la estructura territorial como variable articuladora, estructurante y estructurada en base a las construcciones simb3licas y a las significancias de las pr3cticas**, que en medidas cualitativas y cuantitativas dar3n cuenta de un arraigo con el mismo, permitiendo el acceso y despliegue de la adolescencia a los recursos (ver p3ginas 41-56 ), evidenciando, del territorio, las dimensiones de exclusi3n social, entendida como un proceso (ver figura N32 y N33 )



## 4.2.- CRITERIO DE DISEÑO DE HERRAMIENTAS

Planteándonos en esta forma frente al problema de investigación es que podemos retomar la síntesis y tipologías situacionales en las que se ve el sujeto dentro de su experiencia y despliegue de su territorio que concluimos dentro del marco referencial (ver Figura N°31 ) es que podemos enunciar los siguientes objetivos a los que deberán apuntar las herramientas de trabajo a diseñar.

### 4.2.1.- OBJETIVOS DE LAS HERRAMIENTAS METODOLÓGICAS.

En esta perspectiva y retomando nuestro planteamiento frente al problema de investigación, nuestro marco referencial y, por supuesto, los objetivos de investigación en torno a la naturaleza misma del problema es que los objetivos de las herramientas metodológicas apuntarán a evidenciar desde la experiencia misma desplegada por el adolescente sobre su cotidianeidad los grados de exclusión social en la que se encuentra (ver Figura N°31 ) :

1-**Evidenciar** los recursos formales e informales que el adolescente toma dentro de su barrio y ciudad para construir su desarrollo en base a la significación Arraigo-Acceso que da cuenta del territorio apropiado tanto interna como externamente (Max Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002 ) .

2-  **Demostrar las tipologías situacionales** sintetizadas del marco de referencia que **identificarán situaciones de exclusión social.**

3- Localizar y territorializar las relaciones que demuestren de forma concreta los territorios de exclusión

### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

Por lo tanto y en consiguiente de los objetivos a los que apuntan las herramientas metodológicas es que los medios que utilizaremos serán en base y en la medida que podamos valorar la experiencia del adolescente en relación a las tipologías situacionales que se sintetizan dentro del marco de referencia ( ver figura n° 31 ) , y que respondiendo desde la misma naturaleza del problema ( la experiencia) se hará un seguimiento a los sujetos desde sus mismos relatos, movimientos y prácticas (movilidad cotidiana y tiempos de ocio ,( ver páginas 43-48 ) dentro de la tensión de su barrio y ciudad con los recursos urbanos que buscan ( ver páginas 48-56 ) grabando y compartiendo con los adolescente a modo de un “**grupo focal caminante**” que busca exhumar estas relaciones y situaciones.

En esta medida y en relación con la síntesis del marco referencial (ver figura N° 31) es que podemos realizar el siguiente cuadro de datos e indicadores valorativos para poder determinar el como la experiencia misma se convierte en un factor de exclusión social. (ver Figuras N°32 y 33 )





**4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.**

adolescente busca para desarrollarse como sujeto dentro de la ciudad (Max Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002) alcanzan un nivel suficiente .

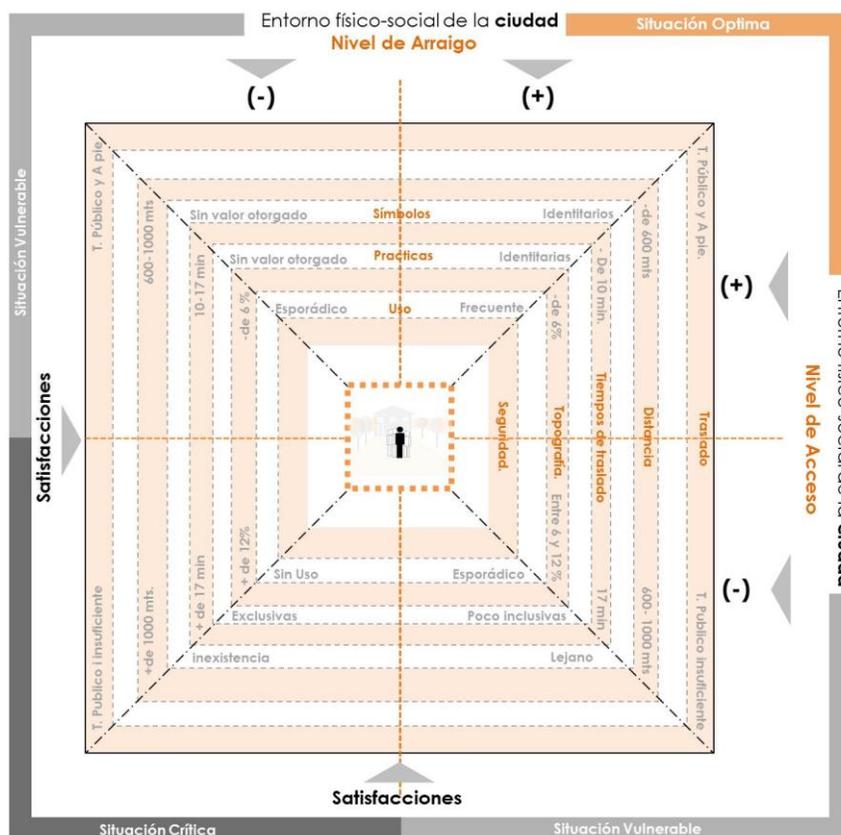
-El Cuadrante N°3 Muestra la situación más crítica puesto que los niveles de arraigo y acceso son bajos dejando en evidencia directa que el barrio no es capaz de ofrecer posibilidad alguna para el desarrollo del adolescente.

-El cuadrante N°4 que podría mostrarse como una condición más común expresa una situación condicionada por un bajo nivel de acceso y alto de arraigo , vale decir que existen prácticas y recursos urbanos que permiten en una medida ofrecer lo necesario al adolescente , pero que frente a la posibilidad de acceder se ven coartadas.

Hay que destacar en esta medida que la relación optima que da cuenta del territorio apropiado sólo se da en el cuadrante N°2 puesto a que es la única que responde a los niveles altos y óptimos , en cambio el cuadrante 1 y 4 se ven interferidos dentro de la misma polaridad y por lo tanto no dan cuenta de un territorio apropiado.

**B- Relación, análisis y valoración de la significación arraigo-acceso dentro de la ciudad**

Por lo tanto en la misma relación que lo hemos establecido y desarrollado dentro del título anterior es que podemos sintetizar la misma situación dentro de la ciudad, entendiéndola como objeto al cual el adolescente recurre desde su barrio para poder satisfacer (Max-Neef, 1994; Printz, 1984A; Printz, 1984B ) las necesidades más globales y que al entorno del barrio no le corresponde en primera instancia.



**Figura N° 33 determinantes relacionales que dan cuenta del territorio apropiado dentro de la ciudad**



#### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

-El cuadrante numero 1 muestra un bajo nivel de arraigo a la ciudad contrastado con un alto nivel de acceso a esta, vale decir que las sensaciones de seguridad y dimensiones espacio-temporales y modos de transporte en las cuales el adolescente se mueve hacia los recursos de la ciudad tienen valores óptimos (Printz, 1984A; Printz, 1984B ) (Ver Paginas N° 37-56 ) , pero que los recursos urbanos que dan satisfacción a las necesidades que el adolescente busca para desarrollarse como sujeto dentro de la ciudad (Max Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002) no responden o no son suficientes para tal fin sin desplegar las prácticas que dan sentido a un territorio.

-El cuadrante N°2 Muestra una situación óptima donde los niveles de acceso y arraigo a la ciudad son altos , vale decir que las sensaciones de seguridad y dimensiones espacio-temporales en las cuales el adolescente se mueve hacia la ciudad tienen valores óptimos (Printz, 1984A; Printz, 1984B ) (Ver Paginas N° 37-56 ) , y que los recursos urbanos entendidos como los bienes económicos que dan satisfacción a las necesidades que el adolescente busca para desarrollarse como sujeto dentro de la ciudad (Max -Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002 ) alcanzan un nivel suficiente .

-El Cuadrante N°3 Muestra la situación más crítica puesto que los niveles de arraigo y acceso son bajos dejando en evidencia directa que la ciudad no es capaz de ofrecer ninguna posibilidad para el desarrollo del adolescente.

-El cuadrante N°4 que podría mostrarse como una condición más común expresa una situación condicionada por un bajo nivel de acceso por una localización periférica del barrio frente a la ciudad que es la que tiene una cantidad de recursos en buenas proporciones para el desarrollo del adolescente., vale decir que existen prácticas y recursos urbanos que permiten en una medida ofrecer lo necesario al adolescente, pero que frente a la posibilidad de acceder se ven coartadas.

Hay que destacar en esta medida que la relación óptima que da cuenta del territorio apropiado sólo se da en el cuadrante N°2 puesto a que es la única que responde a los niveles altos y óptimos, en cambio el cuadrante 1 y 4 se ven interferidos dentro de la misma polaridad y por lo tanto dan cuenta de un territorio apropiado escasamente

#### *C- Observación de las relaciones Significativas arraigo acceso entre los recursos urbanos, prácticas y construcciones simbólicas.*

En consiguiente a lo expresado anteriormente es que podemos sintetizar los elementos a observar para el desarrollo de nuestra investigación, así podemos realizar una medición cualitativa de la experiencia desde datos objetivos, logrando en este sentido conformar una estructura matriz que luego territorializaremos (ver Tabla N°8 y N°9)





o

En este sentido las tablas se constituirán en relación a los recursos urbanos ( ver paginas N°43-55 ) que podríamos definir como “a priori” y que responden a las satisfacciones de los adolescentes (Max Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002) , pero también a los que los grupos adolescentes significan y constituyen dentro de sus prácticas mismas (Muntañola, 1974 ;De Certeau, 2000 )y que aunque sean “informales” responden y se significan desde la experiencia y construcción simbólica del adolescente.

Cabe destacar en esta medida que si el entorno no le es capaz de entregar los recursos urbanos necesarios , el sujeto siempre va a buscar una forma de satisfacer sus necesidades(Max-Neef, 1994 ) y que dentro de las mismas prácticas que desplegarán por este medio es que estarán también evidenciando una situación de desigualdad y de exclusión social. Y que incluso podría estar respondiendo a falsos satisfactores (Max Neef, 1994)

**En esta perspectiva es que las tablas (Tablas N° 8 y N° 9) buscan tomar una posición valorativa en 3 términos:**

**1-Situación óptima y deseada**

**2-Situación vulnerable o menos deseada**

**3-Situación crítica o no deseada.**

**D-Indicadores**

**1- Recursos Urbanos :**

Los recursos urbanos del barrio son los entendidos como los bienes económicos que dan satisfacción a las necesidades existenciales y axiológicas (Max Neef, 1994 ) entendidas dentro de nuestro marco de referencia en relación en que los adolescentes puedan desplegar su experiencia cotidiana con su entorno residencial inmediato generando grados de arraigo o no con éste.

Dentro de este podemos distinguir dos tipos de recursos:

- A- De los bienes económicos mismos que pueden ser formales o informales. Definidos a “priori” los determinamos desde el marco de referencia (ver paginas N°48-55) y son:

<b>Ciudad</b>	<b>Barrio</b>
plaza urbana	
parques	
campo de deportes	
locales comerciales	
centro cultural	plazas
paraderos	cancha
biblioteca	locales comerciales
escuela	sede social y comunitaria
paseos	paraderos
mall	biblioteca local
cine	miradores



#### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

- B- De los recursos contextuales que nos hablan de la imagen , de los ambientes convergentes o de los elementos de relevancia al momento de identificar el lugar

#### E- Características del entorno Socio-Físico:

Como nos referimos en nuestro marco de referencia, debajo de la significación de la polaridad del entorno físico y social subyace un significado situacional, y por lo tanto, un espacio que sostiene lo que sucede dentro del territorio. En esta perspectiva es que posicionamos acá la significación acceso- arraigo , puesto a que será en su medida que podremos valorar la construcción de un territorio apropiado tanto externa como internamente del adolescente en relación al barrio y la ciudad, y por lo tanto su desarrollo personal.

Así lo dividimos en dos grandes ítems : Acceso (Printz, 1984A; Printz, 1984B ) y Arraigo (Max Neef , 1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ;Margulis, 2008 ;Urresti, 2002 ) , considerando además la existencia o no de los recursos urbanos formales

**0-Existencia:** Nos mostrara si el recurso urbano formal tiene existencia a priori o no , y se determinara con un “si o un no” determinando si la tabla se sigue llenando o no.

#### I.- Acceso:

I.1-Distancias y tiempos de viaje desde la vivienda: Las distancia a los recursos urbanos son determinantes para una realización optima en torno al territorio apropiado , en esta medida es que construimos 4 rangos , que tienen que ver con la teoría de Dieter Printz (Printz, 1984A; Printz, 1984B ) y que desarrollamos dentro de nuestro marco de referencia (ver paginas N°53-55 ) y que dentro de la tabla valoramos en relación a los recursos urbanos.

- A. – de 200 mts/ 5 minutos:
- B. 200-600 mts/10 minutos :
- C. 600-1000 mts/ 17 minutos:
- D. +1000 mts/ + de 17 minutos:

La valorización de estos 4 rangos dependerá de recurso urbano específico (ver paginas N° 55) (Printz, 1984A; Printz, 1984B )

**I.2-Modo de traslado:** El modo en que se traslada el sujeto será determinante en la construcción de la experiencia y en la posibilidad de acceder a los recursos urbanos, considerando al igual que Dieter Printz que la situación óptima y siempre deseada será el traslado a pie.

- A. Pie: Las distancias y tiempos son coherentes (ver páginas ) para el traslado a pie / **Situación óptima y deseada**



#### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

- B. Transporte Público: Las distancias y tiempos superan las posibilidades de traslado a pie y debe accederse al transporte público/ **Situación menos deseada.**
- C. Privado: Existen dificultades tanto en la distancia , en el tiempo y en la planificación urbana u otros que impiden un traslado en transporte público al recurso urbano./ **Situación no deseada.**

**I.3-Existencia de pendiente:** La topografía construirá un arma de doble filo dentro de la experiencia, puesto a que la existencia de pendientes pronunciadas otorgan cualidades espaciales de gran valor , afectan hasta llegar a dificultar la posibilidad de acceso a los recursos. (Printz, 1984A; Printz, 1984B)

- A. 0-6% / **Situación optima**
- B. 6-12% /**Situación Vulnerable**
- C. + de 12% /**Situación Crítica**

**I-Sensación de seguridad:** La sensación de seguridad tendrá influencia sobre el espacio público urbano en la medida que puede coartar al acceso a este , esta situación dependerá netamente de la opinión de los sujetos.

- A. Seguro:/ **Situación Óptima y deseada**
- B. Seguridad Intermedia /**Situación Vulnerable**
- C. Inseguro /**Situación no deseada**

#### **I-Arraigo:**

**II.1-Uso:** Los indicadores de uso son determinantes en términos que responden a que la existencia del recurso urbano determinado le es coherente al adolescente, vale decir que responde como satisfacción a sus necesidades(Max- Neef, 1994 ; Valera, 1996 ).

- A. Frecuente: indica que el uso del recurso urbano es coherente y significativo a la experiencia desplegada por el adolescente sobre el territorio que conforma / **Situación deseada y óptima**
- B. Esporádico: Indica que el uso del recurso urbano responde en poca medida al adolescente y que por lo tanto se torna menos relevante para él , o bien , existen situaciones que tienen que ver con la accesibilidad que se lo impiden /**Situación Menos deseada o vulnerable**
- C. Sin Uso: Indica que el recurso urbano existente no responde a las satisfacciones del adolescente./ **Situación no deseada.**



#### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

**II.2-Prácticas:** Los indicadores de prácticas buscan posicionar y valorar las significaciones con que los sujetos construyen su territorio, vale decir : si lo constituyen como comunidad (Inclusivas); desde una perspectiva individual o cerrada (Exclusiva); o bien si se reconocen con ellas o no (identitarias)

A. Inclusivas: Indica que son prácticas comunitarias que despliegan un territorio desde una misma significación /**Situación óptima**

B. Exclusivas: indica que son prácticas individuales , o bien no admiten otras situaciones a la par /**Situación vulnerable**

C. Identitarias: indica que son prácticas con las cuales los adolescentes se reconocen y se definen/ **Situación Óptima y deseada**

D. No-identitarias: indica que son prácticas con las cuales el adolescente no se reconoce , por lo tanto no le son significativas/ **Situación no deseada.**

**II.3-Símbolos:** Los indicadores de los símbolos tendrán relación en el cómo se reconoce el adolescente frente al espacio público y sus pares en medida de los recursos urbanos, vale decir: en cuanto a la construcción simbólica de códigos que generarán reconociendo el territorio tanto interna como externamente. (Valera, 1996 )

A. Identitarios: Indica que son prácticas comunitarias que despliegan un territorio desde una misma significación /**Situación óptima y deseada**

B. sin valor otorgado: indica que son símbolos externos que el adolescente no interioriza /**Situación no deseada**

C. Lejanos: indica que son símbolos a los cuales el adolescente tiene de alguna forma interiorizado , pero por condiciones de acceso o lejanía no puede consolidarlos dentro de su cotidiano/ **Situación vulnerable.**

D. Inexistente: Indica que no existen símbolos que puedan materializarse dentro del adolescente, no existe situación con la que el adolescente se sienta parte/ **Situación Crítica.**



#### 4.2.2.- DISEÑO DEL INSTRUMENTO METODOLÓGICO.

**II.4-Tiempo viviendo en el lugar:** Los indicadores que se refieren al tiempo viviendo dentro del lugar buscan generar un marco de comprensión a la situación de arraigo o desarraigo con el barrio , vale decir que al llevar un largo tiempo viviendo dentro del barrio y los demás indicadores son bajos se nos presenta una situación crítica.

A. menos de 1 año: Indica que el tiempo que lleva dentro del sector es relativamente nuevo y que puede justificar o no un posible desarraigo temporal con el lugar.

B. Entre 1-5 años: indica que el tiempo que lleva dentro del sector debiese estar con un grado de arraigo a él , pero que en caso contrario indica una situación critica

C. Más de 5 años: indica que el tiempo que lleva dentro del sector debiese estar con un grado de arraigo bastante alto a él , pero que en caso contrario indica una situación critica

#### ***C.- Territorialización de la experiencia cotidiana de los adolescentes como metodología para evaluar la exclusión social.***

Comprendiendo y habiendo evaluado a través de indicadores que nos valoraban y situaban la experiencia urbana dentro de nuestra síntesis del marco referencial se nos hace necesario para la comprensión de la exclusión una territorialización que demuestre las relaciones plasmadas dentro de la ciudad en base a cartografías , croquis , fotografías y los recursos que sean necesarios para poder plasmar y evidenciar dicha experiencia , enunciando siempre la relación de las dialécticas significativas de la experiencia de la adolescencia dentro de la ciudad.

#### 4.2.3.- POBLACIÓN DESTINO EN LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA.

Tomando en consideración lo ya planteado tanto en nuestro marco metodológico como en nuestro marco referencial es que podemos definir en esta instancia el rango etario del que estamos hablando cuando nos referiremos a adolescencia, pues aunque el término puede tener una elasticidad dependiendo de la clases sociales (Bordieu, 1993) y se puedan hacer referencias elásticas de la edad que conforma la adolescencia(Piaget,1985 ) podemos aterrizar y sintetizarlo dentro de nuestra “cultura chilena” (en este caso) en las edades de 14 a 20 años , pues es donde se logra observar un comienzo de desarrollo de autonomía vista desde la escuela en que los sujetos pasan a una etapa simbólicamente mayor (enseñanza media o



#### 4.2.3.- POBLACI3N DESTINO EN LA APLICACI3N DE LA METODOLOGÍA.

secundaria) hasta los 20 años por donde podría llegar a fluctuar el término de la escuela secundaria y el comienzo de la vida laboral o universitaria.

Desde esta mirada y considerando que el propósito del estudio es demostrar cómo esta experiencia desplegada por el adolescente se territorializa como un factor de exclusi3n social la característica fundamental que se buscará dentro de estos sujetos tiene relaci3n con el nivel socioecon3mico de su familia y sector en el que reside.

#### 4.3.- RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados esperados van directamente posicionados a demostrar la relaci3n entre la experiencia de los territorios de la adolescencia y la exclusi3n social y por lo tanto a responder los objetivos de la investigaci3n y marco metodol3gico evidenciando y formalizando el territorio de la exclusi3n dentro de la adolescencia, vale decir que se espera obtener la estructura territorial y experiencial en base a los recursos urbanos tomados por los adolescentes tanto en su barrio como en la ciudad , evidenciando las carencias y vulnerabilidades tanto desde el acceso como al arraigo a éstos , demostrando en este sentido un territorio desigual en donde el entorno residencial sobre el cual habita el adolescente manifieste no ofrecer las satisfacciones necesarias para el desarrollo de éste, conformando este desequilibrio territorial en la experiencia cotidiana del adolescente y un desarrollo vulnerable en donde el barrio queda sujeto a un desarraigo que demuestre que la sntesis de nuestro marco referencial y nuestro marco metodol3gico se puede utilizar como instrumento de medici3n y de diagn3stico para cualquier otro caso de exclusi3n social en otra ciudad.



5

— Desarrollo de la Investigación



## CAPT.- 5 Desarrollo de la investigación

Tomando en consideración el estudio realizado hasta ahora sintetizado por el marco de referencia y proyectado por el marco metodológico es que, al igual como lo dijimos dentro de nuestra población destino, los adolescentes que serán los sujetos y objetos de estudio en este caso serán los que vivan dentro de los barrios residenciales más vulnerable del gran Valparaíso, tomando en cuenta en esta medida que el gran Valparaíso es quien cuenta con las tomas de terreno y campamentos más grandes de Chile, ubicados dentro de una periferia que involucra una topografía bastante dificultosa y que se hacen pertinentes dentro de nuestra investigación que busca evidenciar el como la experiencia cotidiana de los adolescentes que viven en estas periferias de Valparaíso y viña del mar fundamentalmente constituyen y reclaman su situación de exclusión social dentro del territorio y de la sociedad.

### 5.1.- CASO N°1 DE ESTUDIO: HÉCTOR “EL TITIN” Y SU GRUPO DE AMIGOS. CAMPAMENTO “PUEBLO HUNDIDO” /PLAYA ANCHA/ MONTEDÓNICO)

El presente caso desarrollado es constituido desde la experiencia cotidiana del adolescente Héctor “el Titin” (16 años) , quien reside en el campamento “Pueblo Hundido” ubicado en el sector de Montedónico de la ciudad de Valparaíso (ver figura N°) cuyo núcleo familiar es conformado junto a su hermano menor de 14 años y madre quien trabaja de empleada de forma esporádica entre otras cosas, lo cual le impide poder estar de forma constante en su hogar junto a sus hijos , y que implica que la gran cantidad del tiempo cotidiano estos lo despliegan sobre la ciudad

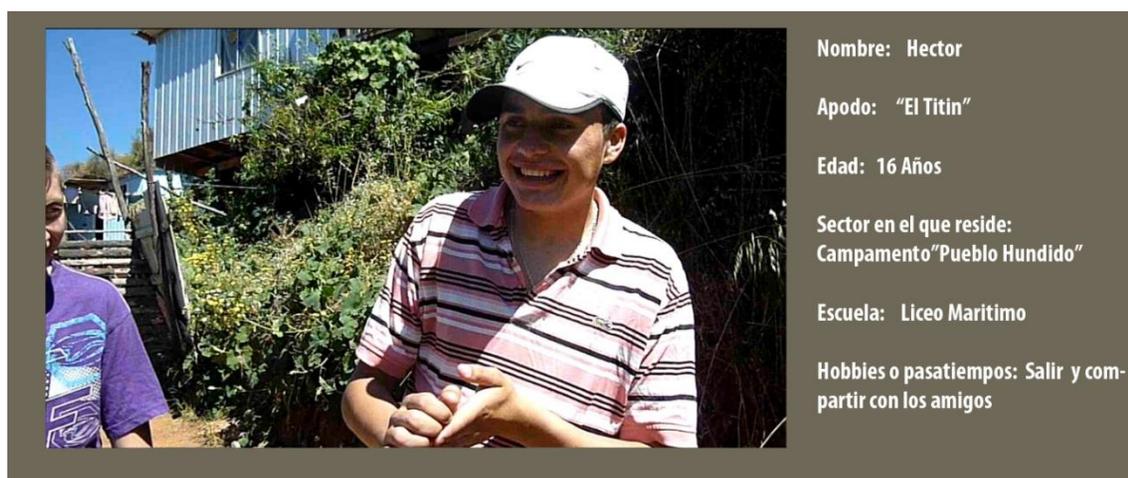


Figura N° 34 Fotografía de Héctor , el caso de estudio . (Elaboración propia)



### 5.1.1.-ANTECEDENTES DEL CASO.

El Campamento Pueblo hundido queda en una de las situaciones más marginadas de la ciudad de Valparaíso junto a Montedónico (ver figura N°37), entre el camino la pólvora y la calle Baden Powell, quedando escondido desde el paisaje de la carretera, puesto a que como lo describe su nombre está situado dentro de una quebrada (ver figura N°36 y 37), que a la vez de darle una rica intimidad y cualidad espacial (Ver Figura N° 35) en relación a su paisaje lo posiciona dentro de una situación de riesgo ambiental y de imposibilidad de alguna radicación a futuro por ser zona de riesgo no permitida por la LOGUC.



Figura N° 35 Vista al campamento desde el acceso a éste, muestra de la construcción de un paisaje escondido del contexto (elaboración propia)



Figura N° 36 Vista desde la calle del pueblo hundido, se observa como éste desaparece de su contexto (elaboración propia)



Figura N° 37 Ubicación del entorno residencial dentro de Valparaíso (elaboración propia)



Figura N° 38 Ubicación dentro de la topografía del Barrio (elaboración propia)



### 5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE

Considerando la ubicación del barrio es necesario comprenderlo desde las posibilidades que ofrece dentro de sus alcances físico-temporales, pudiendo así observar la implicancia que tienen estos recursos dentro del entorno en la construcción de la cotidianidad y experiencia del adolescente. En esta medida podemos dar forma y establecer límites dentro del entorno inmediato entendiendo al entorno netamente desde su contexto físico y programático formal, como bienes económicos potentes a satisfacer las necesidades del adolescente

#### A.- Estructura temporal-espacial del entorno residencial

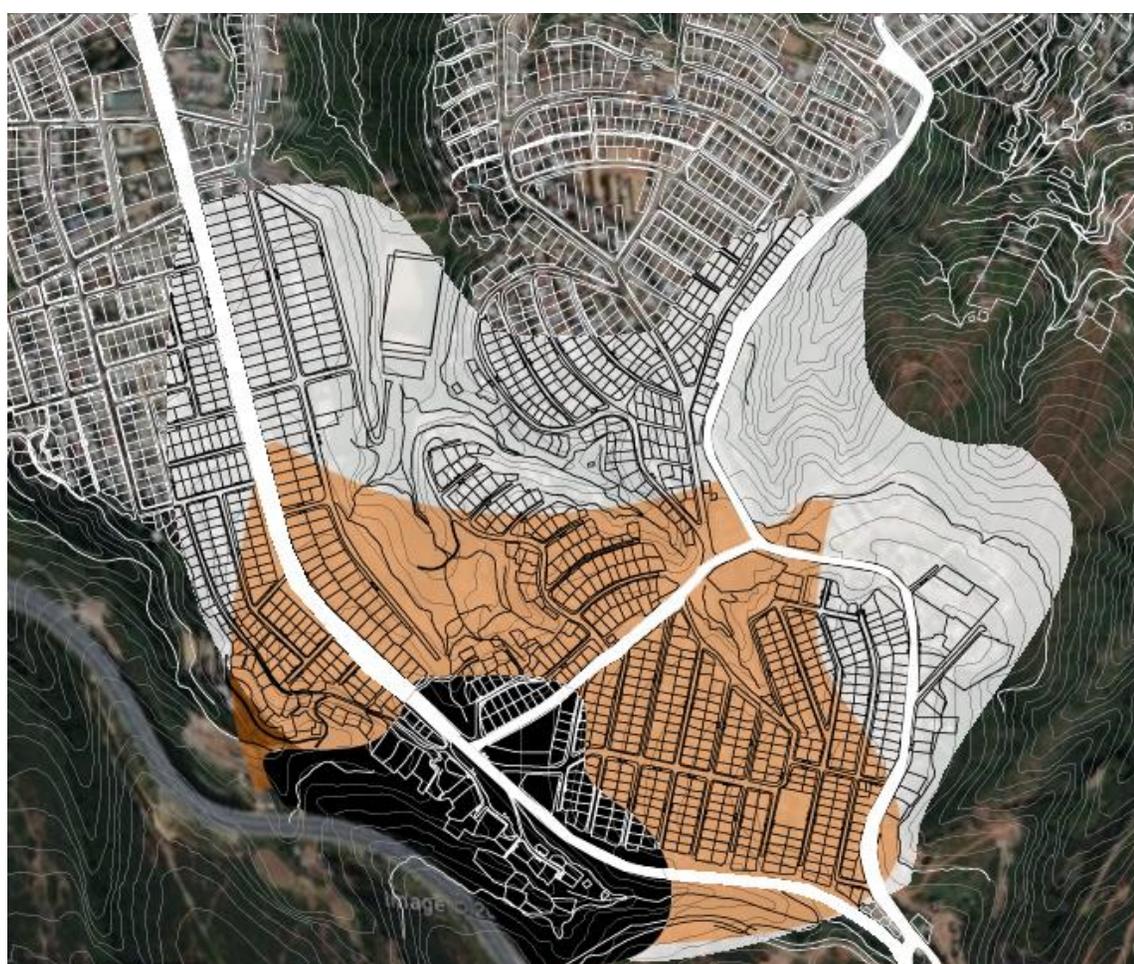


Figura N° 39 Estructura temporal-espacial del entorno residencial, se observan los rangos de desplazamiento físico temporales de 200 mts/ 5min, 600 mts/ 10 min, 1000 mts/ 17 min. (elaboración propia)

Observamos en esta instancia (ver figura N°39) como la topografía existente condiciona la posibilidad de traslado dentro de su contexto entendiendo la localización de la toma del pueblo hundido desde el cruce de caminos que se constituye y que permite una posibilidad de traslado en transporte público más eficiente frente al centro de Valparaíso



5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE

**B.-Estructura programática dentro de los alcances temporal-espaciales.**



Figura N° 40 Estructura programática dentro de los alcances temporal-espaciales. (Elaboración propia)

La estructura de actividades que se observa dentro de los rangos de movilidad a pie desde la vivienda se presentan escasos, observamos que los recursos prioritarios dentro de la concepción de la construcción de la socialización del adolescente dentro de su barrio como lo son la plaza, la cancha y campo de deportes se constituyen fuera del rango óptimo

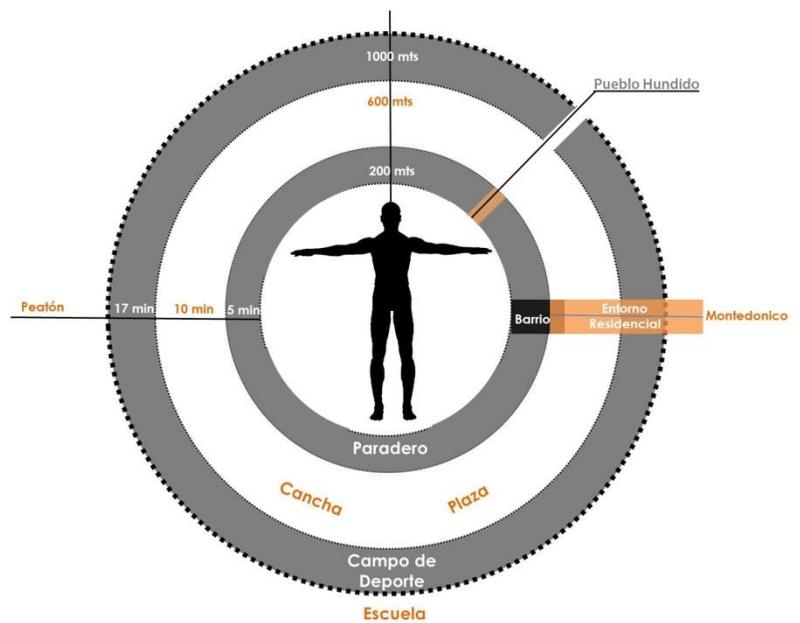


Figura N° 41 Esfera de movimiento frente a las actividades que ofrece el contexto del barrio (Elaboración propia)



### 5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE

#### C.- Construcción de la experiencia y formalización del lugar dentro del entorno cotidiano del barrio

En consiguiente de la comprensión física y temporal que ofrece el contexto, dígame desde una postura empírica, es que realizamos el recorrido en conjunto con Héctor y su grupo de amigos del colegio (ver Anexo N° 2 en DVD ) para poder comprender el lugar desde las prácticas mismas que los significan (Muntañola, 1974; Valera, 1996 ) y por lo tanto territorializar el contexto desde su intervención y percepción propia.

En este sentido al conversar con Héctor y preguntarle cuales son los usos que tiene del lugar nos responde tajantemente al referirse que dentro del lugar no hay más que casas: “hay puras casas acá” , o bien que dentro de su cotidianeidad usa muy esporádicamente su entorno residencial , si no es que nada: “...es terrible fome aquí, si yo ni paso aquí...” pero que aun así formaliza un arraigo a su territorio en relación a la construcción simbólica que implica su barrio.

De todas formas pudimos desplegar en base a la aplicación de la metodología con el grupo un territorio que se constituye en base a los recursos urbanos que estos encuentran y dan existencia (ver figura N° 42 )



Figura N° 42 Recursos del barrio dentro de la estructura de lugar desplegada rango de acceso espacio temporal. (Elaboración propia)



### 5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE

Aquí observamos un recorrido secuencial conformado en primera instancia por el espacio ambiental de la calle que aparece como una situación de espacios públicos interiores que constituye un espacio de encuentro y socialización con la gente del barrio (entendido como el pueblo hundido), en segunda instancia jerárquicamente hablando constituyen un recurso informal que queda más allá de los bordes urbanos y que lo materializan como un mirador desde sus prácticas y la intervención que despliegan a partir de él (Muntañola, 1974 ); en 3er lugar se constituye el paradero , que a la vez de construir un lugar cotidiano dentro de la temporalidad se construye como un espacio de encuentro entre los pares; en cuarto lugar podemos posicionar la cancha que cuenta con un uso esporádico ; en quinto lugar posicionamos los elementos referenciales ;y por último la plaza existente que concretamente no se construye como un recurso efectivo dentro de las necesidades de la adolescencia (Max-neef, 1994;Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 )

Vemos en esta medida los 3 recursos fundamentales que construyen un territorio apropiado dentro del despliegue del territorio , quedando sin embargo segregado por un espacio intersticial conformado por el recorrido entre éstos.(ver figura N°43 ) , materializados en la calle , el paradero y el mirador informal.

Estos recursos urbanos que construyen una satisfacción de las necesidades de los adolescentes (max-neef,1994; Piaget, 1985;Tenti Ferrari, 1999) que en la lógica de las dialécticas significativas de la construcción de la experiencia de la adolescencia (ver páginas 41-42 ) dan cuenta de un territorio apropiado en las medidas de acceso-arraigo que se tenga frente a estos y será lo que comenzaremos a analizar...



Figura N° 43 apropiación del territorio en relación a los recursos urbanos del barrio dentro del rango de acceso espacio temporal. (Elaboración propia)



5.1.2.-ESTRUCTURA DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE

5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS DE ESTE/ DIALÉCTICA ACCESO-ARRAIGO

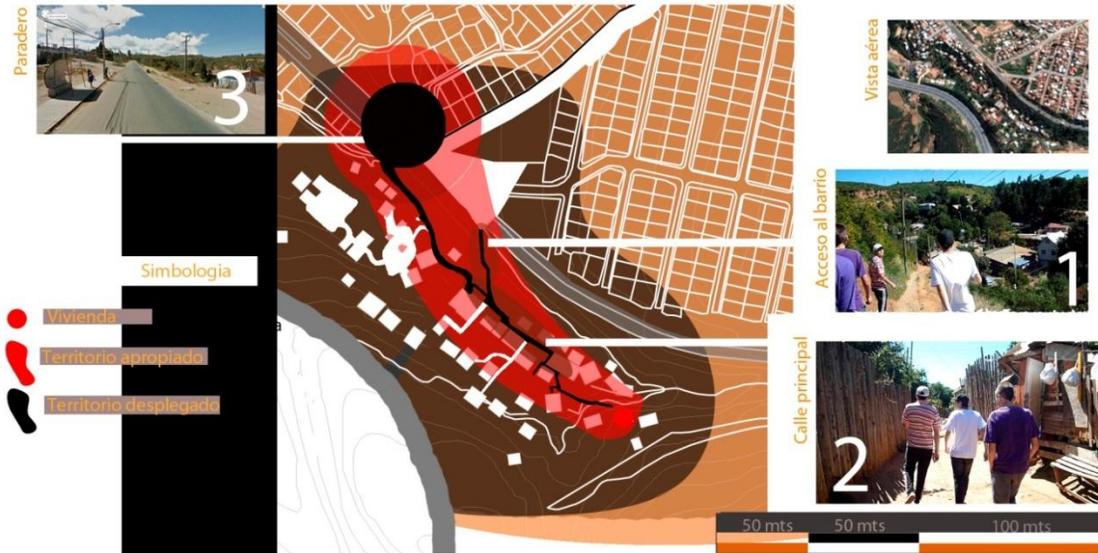


Figura N° 44 Análisis de los recursos urbanos dentro del barrio en base al Despliegue del territorio y construcciones significativas de este/ dialéctica acceso- arraigo (Elaboración propia)

Observamos un despliegue territorial en base a la trama, acceso y lugares de encuentro dentro del barrio entendido en el rango temporal de acceso de 5 minutos de distancia pudiendo identificar 3 situaciones secuenciales de éste despliegue. Estas situaciones se constituyen en recursos urbanos claros, desde la perspectiva en que se convierten en lugares de encuentro y situaciones simbólicas dentro de la memoria del adolescente (ver figura N°44)

Así la calle constituye un espacio de encuentro, el acceso en un lugar de encuentro y de apropiación del paisaje del campamento, y el paradero en un lugar de encuentro y permanencia.

A.- La calle como recurso de encuentro y recurso ambiental: “el recorrer, apropiarse, encontrarse e identificarse dentro del Espacio Ambiental de la calle”

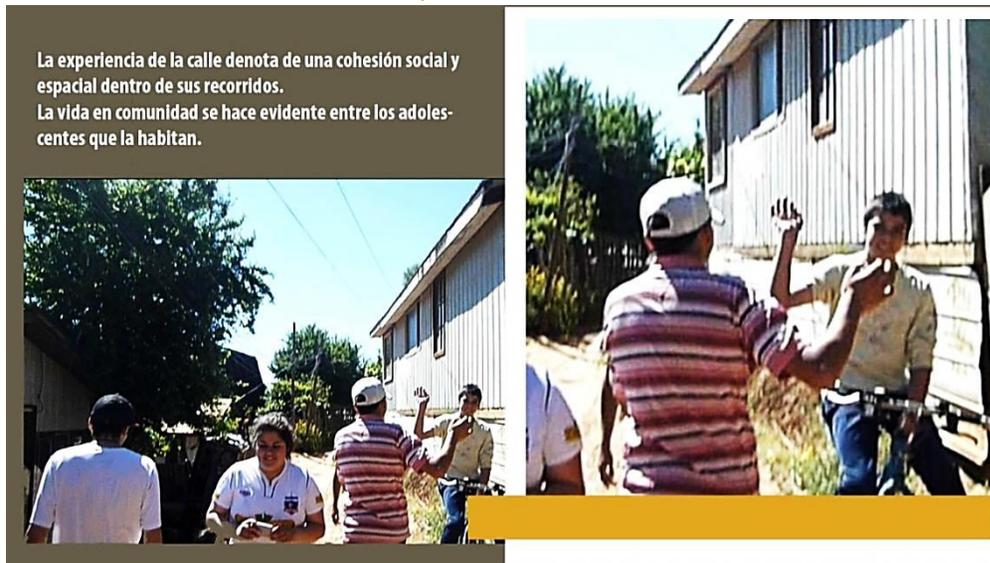


Figura N° 45 La calle como recurso de encuentro y recurso ambiental: (ver anexo N°2 DVD) (Elaboración propia)



### 5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS

La calle dentro del campamento como el común de éstos se constituye de forma espontánea quedando estas como una resultante entre las viviendas que se levantan esporádicamente, así conforman un pequeño laberinto estrecho (ver figura N° 46 ) que si bien podría pensarse como un problema , surge como una

posibilidad de encuentro entre los sujetos que conforman la comunidad, y a la vez constituye una secuencia de espacios que forman un pulso dentro del barrio, pulso que da medida al lugar dentro de la construcción simbólica de éste .



Figura N° 46 Fotografía de las calles del campamento (Elaboración propia)

Así podemos llegar a plantear que dentro de esta estrechez de las calles las viviendas que la conforman se desbordan hacia la calle haciéndolas parte de la misma, y al sujeto que la recorre en un actor participante construyendo **un ambiente comunitario**.

Entendiéndolo desde esta medida la calle principal se conforma como una plaza alargada en que los actores de la comunidad convergen constituyendo el gran centro del campamento ( ver figuras N° 47 )



Figura N° 47 esquema de la calle como recurso ambiental frente a las prácticas y construcciones simbólicas que se constituyen: formación de un arraigo con el lugar .(Elaboración propia)

Desde esta medida es que podemos plantear la constitución de la relación arraigo- acceso con el recurso que se constituye informalmente como la calle (Ver Tabla N° 11) observando (como se demuestra en la tabla y en lo expuesto anteriormente ) dentro de esta que las condiciones que se generan son óptimas para el despliegue del adolescente, pero que también en su condición informal de espontaneidad adquiere una vulnerabilidad entendida desde su no





5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS

Tabla 11 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en el acceso. (Elaboración propia)

Características del Entorno Socio Físico	Acceso				Arraigo			
	Distancias desde la vivienda.	Modo de traslado	Existencia de pendiente	Sensación de seguridad	Uso	Prácticas	Símbolos	Tiempo de permanencia
	Existencia 200 mts/ 5 min 200-600 mts/ 10 min 600-1000 mts/ 17 min	Pie T.Público T.Privado	0-6% 6-12% + de 12%	Seguro Seguridad intermedia Inseguro	Frecuente Esporádico Sin uso	Inclusivas Exclusivas Identitarias No Identitarias	Identitarios Sin Valor Otorgado Lejanos Inexistente	1 año 1-5 años más de 5 años
Recursos del Barrio/Bienes Económicos								
Recursos informales								
ACCESO AL BARRIO								

C.- El paradero como recurso de encuentro y elemento referencial dentro del territorio

El paradero dentro de la cotidianidad constituye un espacio de permanencia como recurso de encuentro conformándose además por su localización dentro de su entorno (ver figura N°44) junto a un cruce de vías , en este sentido el acceso se involucra con el paradero conformándose como un **elemento referencial** dentro de su territorio. (ver figura N°50 )



Figura N° 50 Fotografía Paradero (Google street view)

Así podemos observar al igual que como lo planteamos en la Tabla N° 12 que si bien el paradero se constituye como un espacio de uso frecuente y de encuentro entre los sujetos del sector y que por lo tanto otorga esta condición de enfrentamiento del adolescente con otros sujetos es que podemos enunciar que , de la misma forma como lo planteamos dentro del recurso del acceder al barrio ,las practicas no son significativas, no trascienden al elemento de esperar, puesto a que la situación del paradero queda aislada.

Así también observamos que su situación constituye un símbolo en tanto en cuanto a una situación referencial, un elemento situacional con significado dentro del contexto residencial, pero sobre el cual no hay una valorización que Héctor asimile.



Figura N° 51 esquema del paradero como recurso ambiental frente a las prácticas de permanencia que conforman espacios de encuentro .(Elaboración propia)

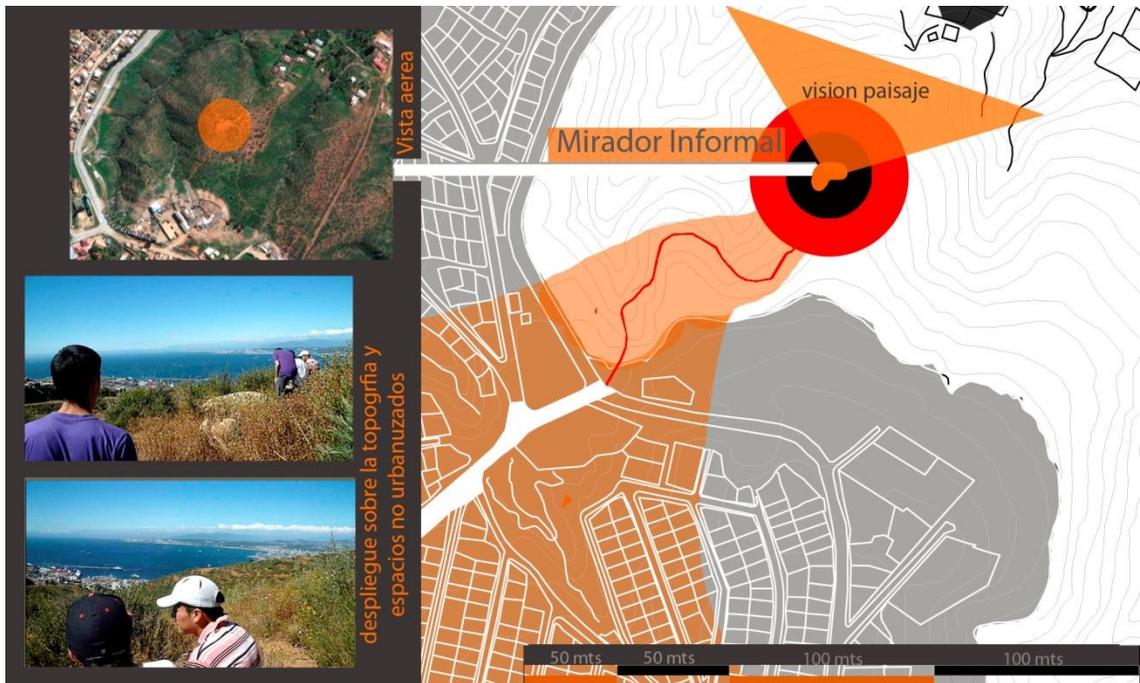


**5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS**

**Tabla 12 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en el paradero. (Elaboración propia)**

Recursos del Barrio/Bienes Económicos	Acceso				Arraigo			
	Distancias desde la vivienda.	Modo de traslado	Existencia de pendiente	Sensación de seguridad	Uso	Prácticas	Símbolos	Tiempo de permanencia
	Existencia 200 mts/ 5 min 200-600 mts/ 10 min 600-1000 mts/ 17 min	Pie T.Público T.Privado	0-6% 6-12% + de 12%	Seguro Seguridad intermedia Inseguro	Frecuente Esporádico Sin uso	Inclusivas Exclusivas Identitarias No Identitarias	Identitarios Sin Valor Otorgado Lejanos Inexistente	1 año 1-5 años más de 5 años
Recursos Formales								
PARADEROS	■	■	■	■	■	■	■	■

D.- Conformación informal de un mirador como recurso de ocio del adolescente dentro del entorno residencial



**Figura N° 52 situación territorial y vistas de la conformación del mirador informal (Elaboración propia)**

En este contexto es que observamos que el barrio constituido dentro del rango de los 5 minutos de viaje da un salto al borde de los 10 minutos, saliéndose del espacio urbanizado para apropiarse y construir un mirador informal dentro de la topografía accidentada del lugar.



**Figura N° 53 Paisaje de Valparaíso obtenido desde el mirador informal (Elaboración propia)**



**5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS**

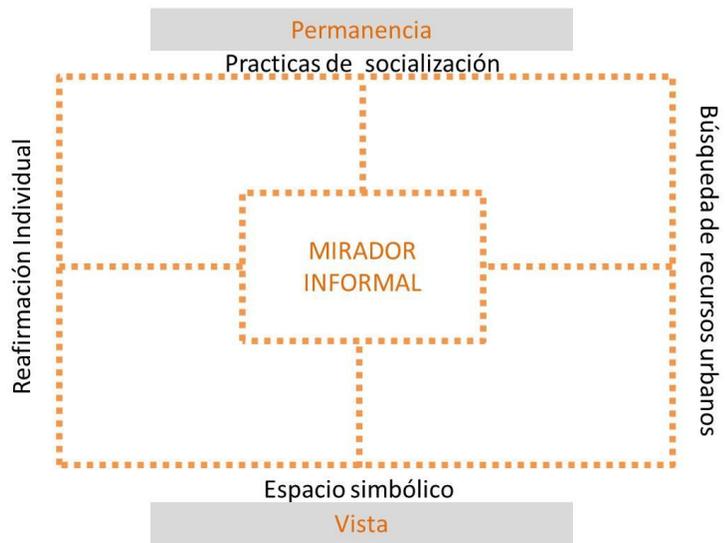
Así entre otras cosas, el mirador informal se convierte en un factor que evidencia la necesidad de recursos que el contexto no le puede ofrecer a Héctor,” obligándolo” a desplegar una búsqueda y construcción de los recursos desde sus mismas prácticas.



**Figura N° 54 Apropiación y formalización del recurso urbano del mirador “informal” (Elaboración propia)**

En esta medida es que observamos cómo ésta apropiación y creación (Muntañola, 1974) del mirador apunta a generar las satisfacciones que responden a la necesidad de arraigo ( ver Tabla N°13 ), conformándose desde esta mirada un recurso de **prácticas inclusivas de socialización** (fumar ,”vacilar”, consumir marihuana) con un **escenario de fondo que permite significar sus prácticas y permanecer**

, constituyéndose desde su uso de manera esporádica condicionando a una construcción simbólica que se adhiere al adolescente en la medida que se apropia del paisaje dentro de un lugar íntimo ° pero que aparece intermitentemente dentro de la experiencia diaria del adolescente.



**Figura N° 55 Esquema Apropiación y formalización del recurso urbano del mirador “informal”(Elaboración propia)**

**Tabla 13 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso dentro del mirador informal (Elaboración propia)**

Características del Entorno Socio Físico	Acceso				Arraigo			
	Distancias desde la vivienda.	Modo de traslado	Existencia de pendiente	Sensación de seguridad	Uso	Prácticas	Símbolos	Tiempo de permanencia
	Existencia 200 mts/ 5 min 200-600 mts/10 min 600-1000 mts/ 17 min	Pte T.Público T.Privado	0-6% 6-12% + de 12%	Seguro Seguridad intermedia Inseguro	Frecuente Esporádico Sin uso	Inclusivas Exclusivas Identitarias No Identitarias	Identitarios Sin Valor Otorgado Lejanos Inexistente	1 año 1-5 años más de 5 años
Recursos del Barrio/Bienes Económicos								
Recursos informales								
MIRADOR INFORMAL								



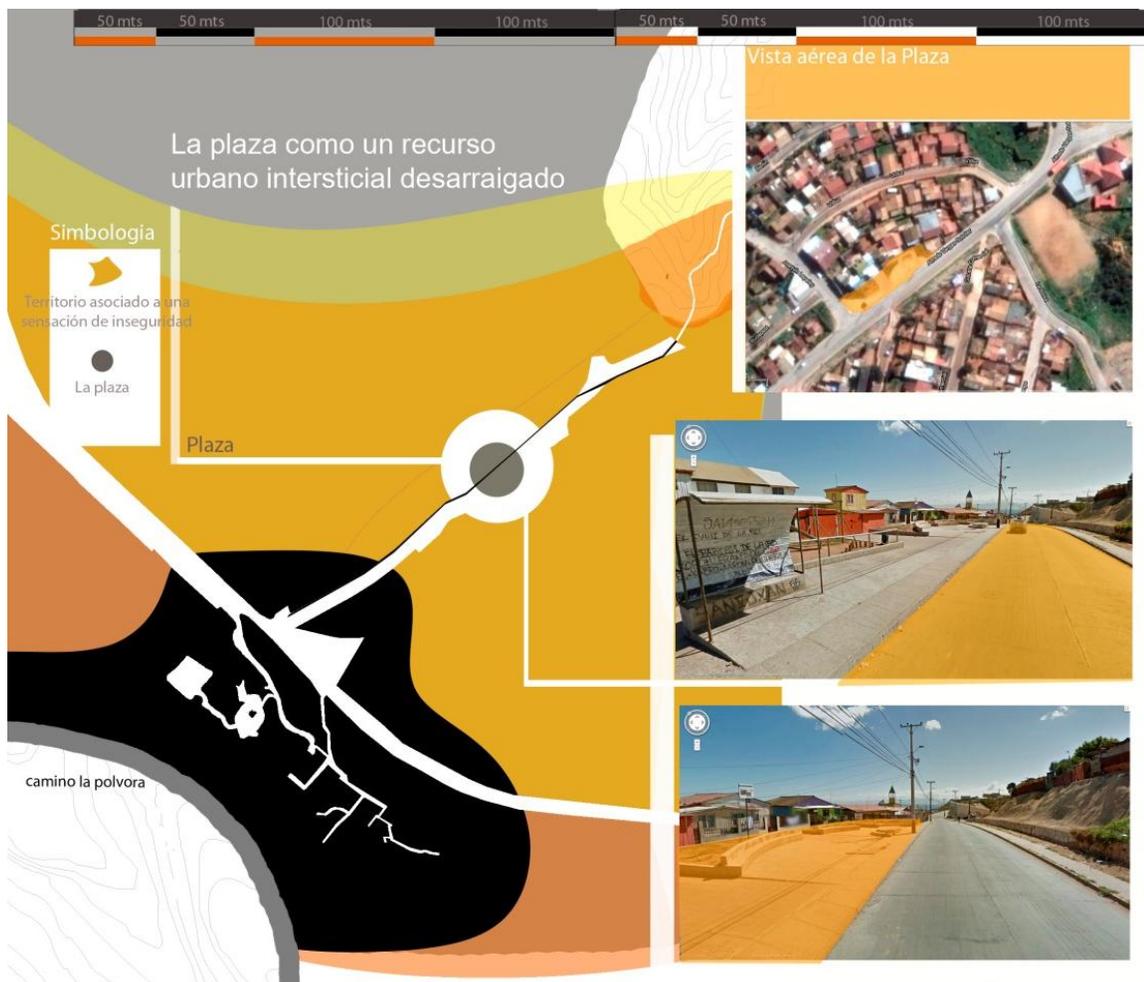
**5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS**

**E.- La Plaza como recurso no involucrado: "un intersticio dentro del recorrido cotidiano"**

Dentro de la "oferta" de recursos dentro del entorno residencial observamos una plaza que dentro de la cotidianeidad de Héctor aparece como un intersticio, como un vacío que no adquiere importancia , un lugar de paso que nunca usa, pues al pasar por ahí y preguntarle qué cosas sucedían en dicha plaza respondió : "no se no vengo pa acá" , además por la ubicación dentro de montedónico la asimilan como un lugar inseguro , pero que se encuentra cruzando la calle



**Figura N° 56 Fotografía recorrido sobre la plaza (Elaboración propia)**



**Figura N° 57 La plaza como recurso urbano intersticial desarraigado (Elaboración propia)**

**5.1.3.- ANÁLISIS DE LOS RECURSOS URBANOS DENTRO DEL BARRIO EN BASE AL DESPLIEGUE DEL TERRITORIO Y CONSTRUCCIONES SIGNIFICATIVAS**

Así como lo vemos expresado en la tabla N° 14 la plaza queda como un intersticio sin relevancia práctica ni simbólica dentro de la experiencia del adolescente.



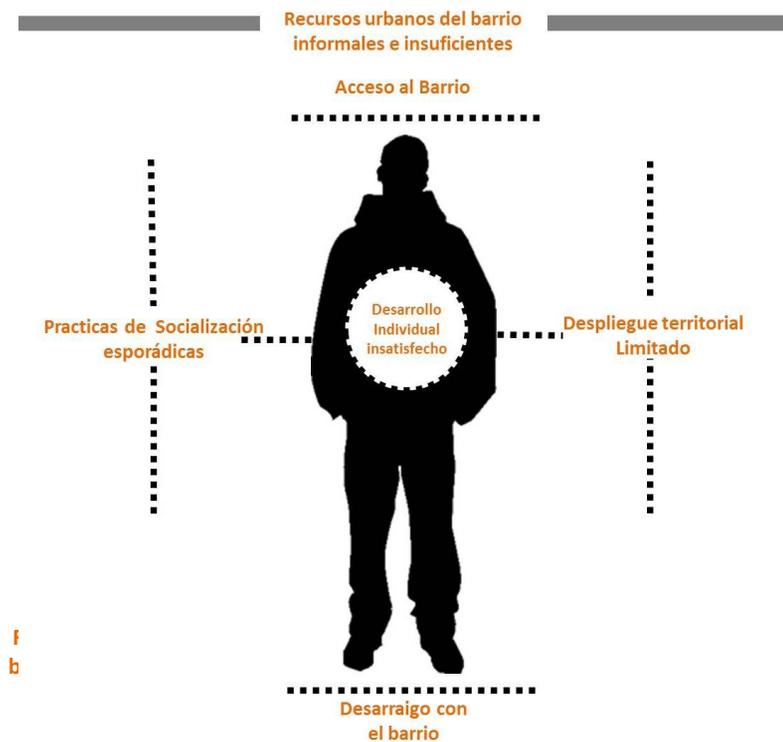
**Tabla 14 Resultados de los recursos en función de la dialéctica arraigo-acceso en la plaza (Elaboración propia)**

Recursos del Barrio/Bienes Económicos	Acceso				Arraigo																						
	Distancias desde la vivienda.		Modo de traslado	Existencia de pendiente	Sensación de seguridad	Uso	Prácticas	Símbolos	tiempo de permanencia																		
	Existencia																										
	200 mts/ 5 min	200-600 mts/ 10 min	600-1000 mts/ 17 min	Pie	T.Público	T.Privado	0-6%	6-12%	+ de 12%	Seguro	Seguridad intermedia	Inseguro	Frecuente	Esporádico	Sin uso	Inclusivas	Exclusivas	Identitarias	No Identitarias	Identitarios	Sin Valor Otorgado	Lejanos	Inexistente	1 año	1-5 años	más de 5 años	
Recursos Formales																											
PLAZAS																											

**5.1.4.- SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DEL BARIRO EN TORNO A LOS RECURSOS URBANO EN TANTO EN CUANTO A LA SIGNIFICACIÓN ARRAIGO-ACCESO**

Podemos enunciar por consiguiente que la experiencia de Héctor dentro de la búsqueda de recursos urbanos en su barrio queda limitada desde lo que es capaz de otorgarle, afectando fundamentalmente las

prácticas de socialización que quedan aisladas y sujetas a situaciones esporádicas que van generando estos recursos urbanos informales que evidenciados desde su misma acción denotan la búsqueda de satisfacciones entorno a la dialéctica significativa de la experiencia del adolescente Arraigo- Acceso como territorio apropiado.(ver Tabla N° 15 , Ver figura N° 59 )



**5.1.4.- SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA DE LA ADOLESCENCIA DENTRO DEL BARIRO EN TORNO A LOS RECURSOS URBANO EN TANTO EN CUANTO A LA SIGNIFICACIÓN ARRAIGO-ACCESO**



**Tabla 15 Resultados de los recursos del barrio Pueblo hundido/ Montedónico en función de la dialéctica arraigo-acceso. (Elaboración propia)**

Características del Entorno Socio Físico	Acceso										Arraigo														
	Distancias desde la vivienda.			Modo de traslado		Existencia de pendiente		Sensación de seguridad			Uso		Prácticas		Símbolos										
	Existencia	200 mts/ 5 min	200-600 mts/10 min	600-1000 mts/ 17 min	Pie	T.Público	T.Privado	0-6%	6-12%	+ de 12%	Seguro	Seguridad intermedia	Inseguro	Frecuente	Esporádico	Sin uso	Inclusivas	Exclusivas	Identitarias	No Identitarias	Identitarios	Sin Valor Otorgado	Lejanos	Inexistente	
<b>Recursos del Barrio/ Bienes Económicos</b>																									
<b>Recursos Formales</b>																									
	PLAZAS																								
	CANCHA																								
	LOCALES COMERCIALES																								
	SEDE SOCIAL Y COMUNITARIA																								
	PARADEROS																								
	BIBLIOTECA LOCAL																								
	MIRADORES																								
<b>Recursos Informales</b>																									
	MIRADOR INFORMAL																								
	LA CALLE																								
	ACCESO AL BARRIO																								
<b>Recursos Contextuales</b>																									
	ELEMENTOS DE REFERENCIA																								
	VISTAS RELEVANTES																								
	AREAS VERDES/VEGETACIÓN																								
	DIVERSIDAD DE AMBIENTES																								

Así podemos ver desde nuestra tabla (ver tabla N°15) como es que los recursos que logran satisfacer en mayor medida la experiencia dentro del barrio, son los conformados informal y esporádicamente demostrando como los recursos formales existentes (como lo son la plaza y la cancha) son sujetos a sensaciones de inseguridad y desarraigo en la medida que no logran ser significativos para la experiencia del adolescente.

Cabe destacar en esta medida la presencia de recursos contextuales que se logran observar de forma contundente, pero que con la excepción de lo desarrollado sobre el mirador informal no adquieren una carga simbólica ni valorada, puesto a que no hay prácticas que las signifiquen.

Y volviendo con lo enunciado anteriormente, la tabla nos muestra aun así como los recursos informales del barrio que se manifiestan de forma esporádica son los más valiosos evidenciando en esta perspectiva carencias que su entorno no logra ofrecer ni permite desarrollar con eficacia.



## 5.2.- DINÁMICAS DE MOVILIDAD ENTRE EL BARRIO Y LA CIUDAD EN RELACIÓN A LOS RECURSOS URBANOS QUE BUSCA DEL ADOLESCENTE

En consiguiente al desarrollo realizado sobre los recursos urbanos del barrio y territorialización de la experiencia de Héctor sobre éstos, es que observaremos ahora la dinámica que se expande hacia la ciudad y que denota de una de las grandes características del adolescente en lo que respecta a la adquisición de mayor autonomía y alcances sobre la misma, encontrándola en esta medida como un recurso de gran importancia para la construcción de

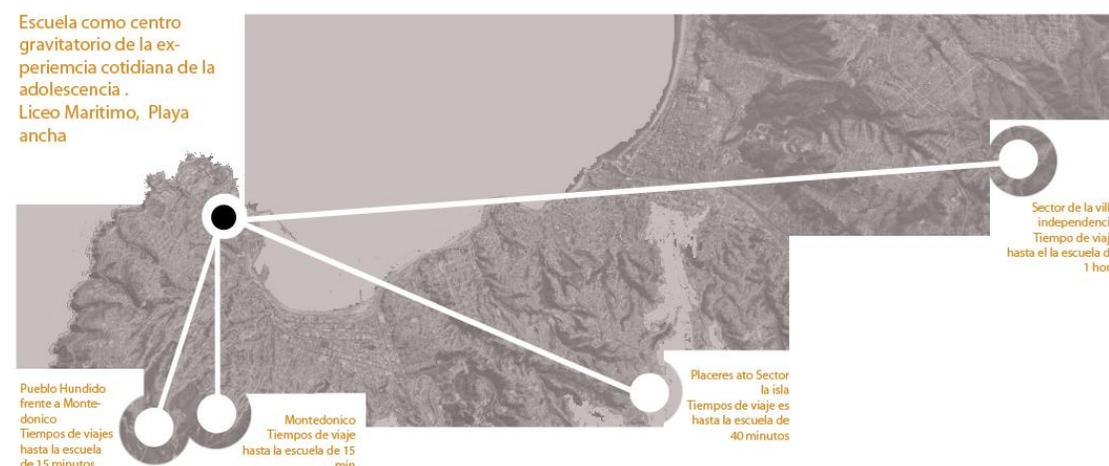


su identidad (Tenti Fanfani, 1999; Margulis 2002 , ;Urresti, 2008 ).  
**Figura N° 59** Fotografía de Héctor Con amigo en la plaza Wadington (Elaboración propia)

Así aplicando nuestro marco y diseño metodológico buscaremos como despliegan sus territorios entendidos desde la vinculación simbólica con estos y las prácticas que los formalizan, dando cuenta o no de un territorio apropiado dentro del marco de la dialéctica significativa arraigo-acceso.

### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

En esta perspectiva observamos en primera instancia el como la escuela “Liceo Marítimo” de Playa Ancha toma un protagonismo en la medida que constituye un centro gravitatorio en la cotidianeidad de los adolescentes (ver figura n°60), donde además podemos ver como el recurso de la escuela convoca adolescentes tanto de viña del mar y Valparaíso denotando en gran medida una dificultad espacio temporal puesto a la ubicación residencial en



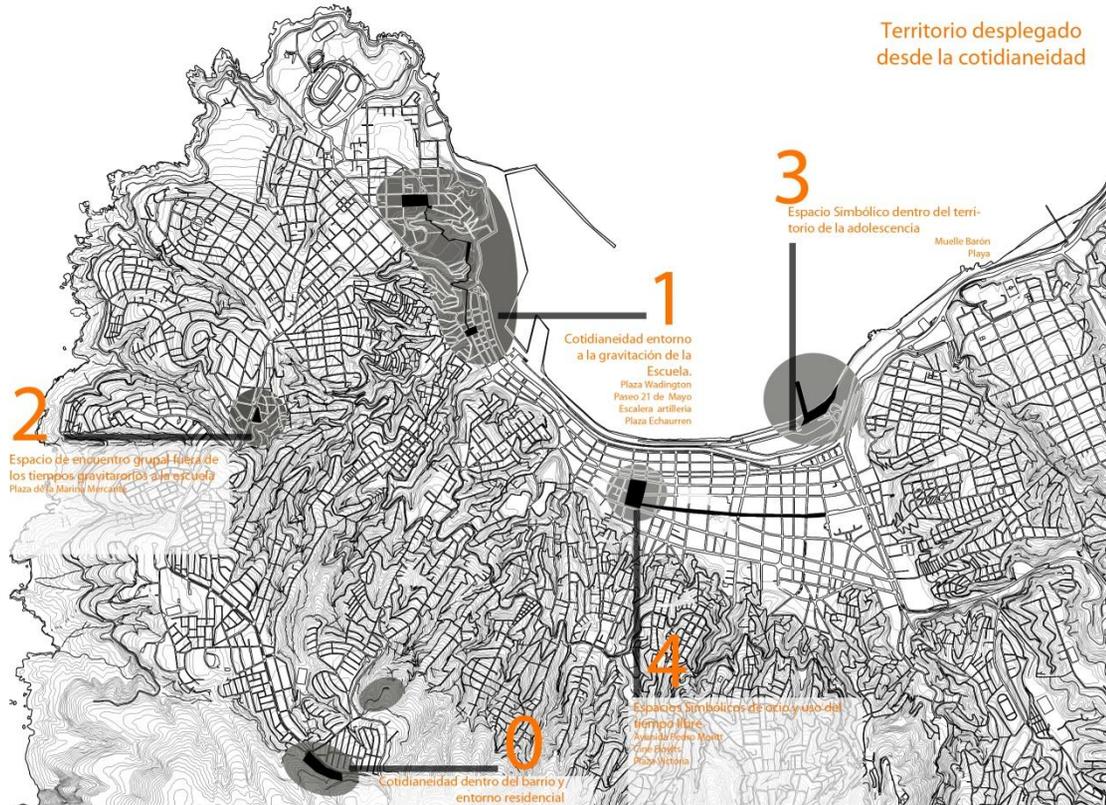
**Figura N° 60** la escuela como centro gravitatorio en el despliegue de la experiencia cotidiana de la adolescencia, de las distintas localidades del gran Valparaíso, sobre los recursos de la ciudad (Elaboración propia)

situaciones periféricas. Héctor en este sentido reconoce haber formado su grupo de amigos en el liceo, desde el cual se despliegan a la ciudad en tanto en cuanto a sus tiempos de ocio y de movilidad de vuelta hacia sus hogares como lo veremos a continuación.



### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

Así podemos ver como su Territorio Apropriado , entendido en la dialéctica significativa Arraigo- Acceso en la medida de los recursos urbanos, se va formalizando desde sus mismas prácticas y construcciones simbólicas dejándonos determinar y territorializar su experiencia dentro de la ciudad, como lo podemos ver en la figura N°61, donde salen a la luz los lugares que el grupo de Héctor reconoce como propio de su cotidianidad desde los cuales podemos clasificarlos según su jerarquía en la medida de la cantidad de uso , prácticas significantes y construcciones simbólicas de estos (ver figura N °61)



**Figura N° 61 Territorio desplegado desde la Cotidianidad en la Dinámica y significación Barrio-Ciudad. (Elaboración propia)**

En consiguiente es que desarrollaremos y analizaremos este territorio desplegado sobre la ciudad de Valparaíso otorgándonos la lógica y la formalización con que los adolescentes que conforman el grupo de Héctor se despliegan sobre la ciudad:

- 1- Entorno a la gravitación inmediata de la escuela
- 2- Espacio de encuentro grupal fuera de la gravitación inmediata de la escuela
- 3- Lugar simbólico dentro del territorio de la adolescencia :muelle Barón
- 4- Lugar simbólico dentro del territorio de la adolescencia: Plaza Victoria/Pedro Montt.

Así podemos comprender y exhumar el territorio del grupo de Héctor desde ellos mismos, observando en esta medida como es que el entorno inmediato de la escuela y sus recorridos en las dimensiones de movilidad y tiempos de ocio se vuelven a priori en el elemento fundamental de la experiencia cotidiana de la adolescencia.



### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

A.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°1: Cotidianeidad entorno a la gravitación inmediata de la escuela.

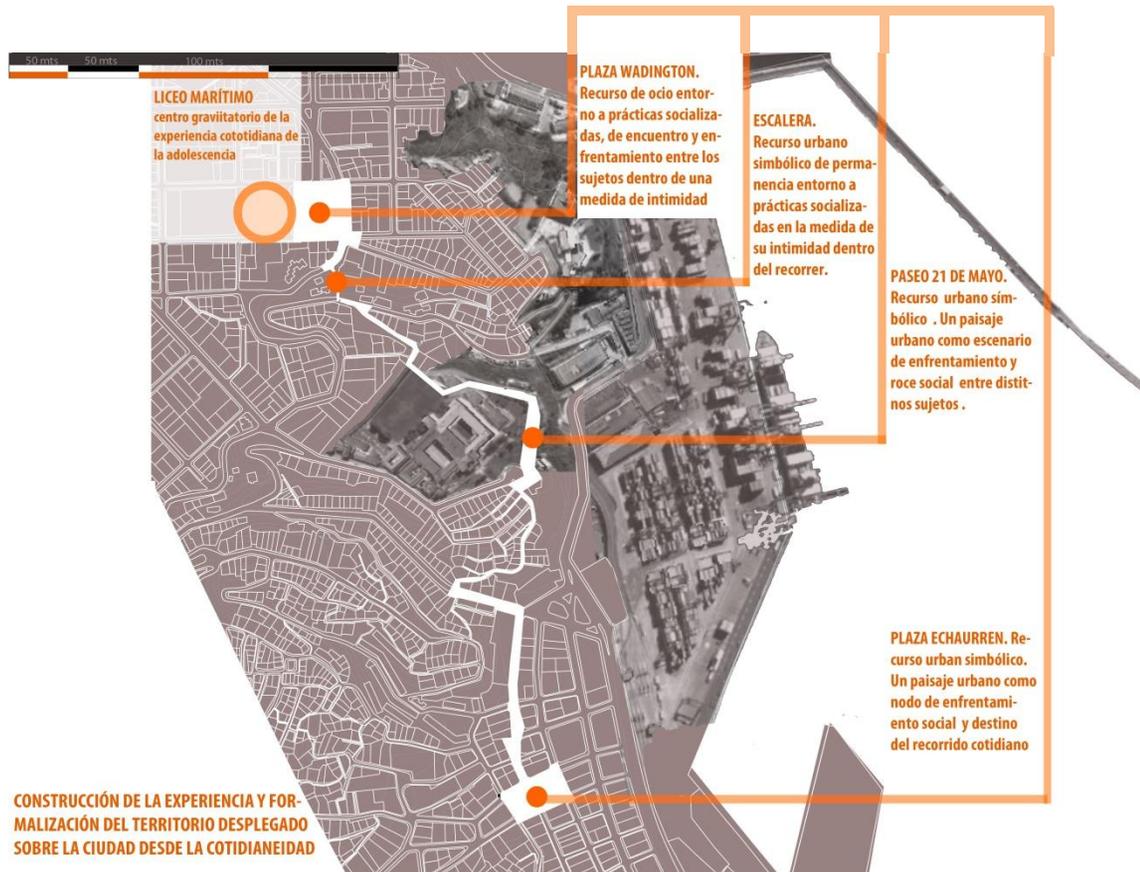


Figura N° 62 Formalización del territorio desplegado desde la cotidianeidad del centro gravitatorio de la Escuela (Elaboración propia)

Dentro de este marco territorial, al cual hemos otorgado el primer lugar dentro de la escala jerárquica que establecimos sobre su territorio, podemos observar la estructura a nivel celular que lo conforma dentro de la cual el liceo Marítimo de Playa Ancha surge como el núcleo del despliegue territorial desde el cual conforman un recorrido secuencial con destino a plaza Echaurren, la cual articula un nodo de bifurcaciones dentro de la experiencia cotidiana.

Así vemos como se conforma este primer territorio desplegado en base a 4 recursos urbanos formales y permanentes sobre el cual se le superpone un recorrido y la calle como elemento estructurante de la secuencia experiencial, práctica y simbólica dentro de su cotidianeidad (ver figura N°62):

- i. Plaza Wadington
- ii. Escalera
- iii. Paseo 21 de mayo
- iv. Plaza Echaurren
- v. La calle



5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

**I.- PLAZA WADINGTON Recurso de Ocio entorno a prácticas socializadas, de encuentro y enfrentamientos entre los sujetos dentro de una medida de intimidad**

Dentro de esta instancia podemos observar cómo se constituye el territorio entorno al recurso urbano de la plaza Wadington, que situada junto a la escuela, recoge y acoge a los adolescentes dentro de la cotidianeidad. **Estos reconocen su arraigo al lugar** por la historia recorrida juntos en torno a las prácticas socializadas dentro de ésta, Vemos así como la misma estructura de esta ofrece al adolescente una diversidad de ambientes soportados tanto en el exterior del sujeto, como dentro de éste, traspasando los recursos y satisfacciones a la relación entre las prácticas de socialización y construcción simbólicas, que configuran y evidencian en esta medida al territorio apropiado (ver figura n°63).

Así podemos ver como la estructura que conforma este recurso urbano se soporta por una diversidad de ambientes y posibilidades a fines y complementarias con el Liceo, en este sentido vemos como aparece, en la figura N°64, los puntos más representativos del lugar, en los cuales los adolescentes se encuentran y enfrentan entre ellos. El Paradero y local comercial (N° 2 y 3 respectivamente en



Figura N° 64 Satisfacciones frente a los recursos que ofrece la plaza wadington. (Elaboración propia)

encuentran y enfrentan entre ellos. El Paradero y local comercial (N° 2 y 3 respectivamente en

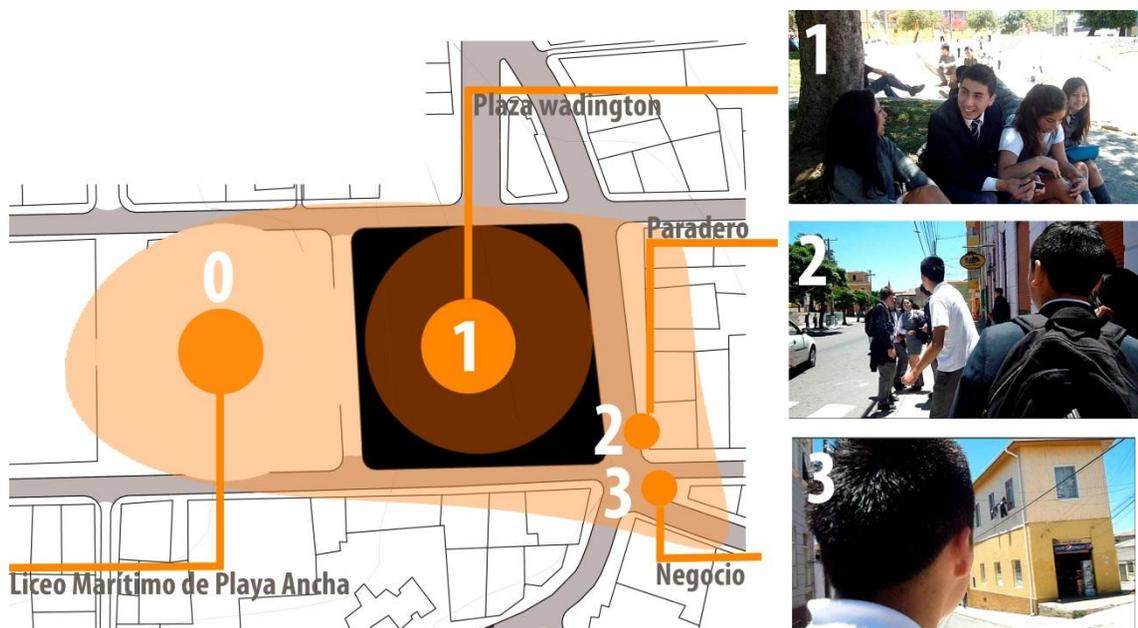


Figura N° 63 Estructura de los recursos sobre el territorio de la plaza wadington (Elaboración propia)



### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

la figura N ° 64) dan una profundidad al habitar la plaza (ver figura N° 68), constituyendo una tensión con el liceo en donde la plaza queda en una posición articuladora de los recorridos, los peatones y las prácticas adolescentes (Ver figura N° 68).

Así vemos que la plaza ofrece y concreta 2 situaciones dentro de la formalización de sus ambientes: uno que denota **intimidad expuesta** (ver Figura N° 67) y albergue bajo los árboles y otro que denota **atención y centralidad** dentro de la plaza (ver Figura N°65), desde donde los cuales los adolescentes conforman sus dinámicas de socialización.

Dentro del centro de la plaza juegan deportes como el futbol y bajo los árboles socializan en torno a la conversación, el cigarro y, en la medida en que se los permita el horario, en el consumo de marihuana. Éste último, como ya lo hemos mencionado tiende a ser la practica más común entre el grupo de Héctor, o por lo menos la que declaran más común y tienden a buscar lugares en que puedan realizarla sin problemas, situación que en la plaza no alcanzan a realizar contundentemente puesto a la vecindad con el colegio y los profesores que pasan de vez en cuando observando que están haciendo los jóvenes.



Figura N° 65 Espacio ambiental de centralidad expuesta dentro de la plaza. (Elaboración propia)



Figura N° 67 Espacio ambiental de roce socio-espacial dentro de la plaza. (Elaboración propia)



Figura N° 66 Espacio ambiental de permanencia bajo los árboles dentro de la plaza, mayores grados de intimidad dentro de su exposición social. (Elaboración propia)



Figura N° 68 Despliegue de las prácticas sobre la conformación socio espacial de los recursos. (Elaboración propia)



### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

## II.- LA ESCALERA como recurso urbano simbólico de permanencia entorno a prácticas socializadas en la medida de su intimidad dentro del recorrer.



Figura N° 70 Acceso al espacio de la escalera (Elaboración propia)



Figura N° 69 Recorrido por la escalera dentro de un espacio de "intimidad" (Elaboración propia)



Figura N° 71 La escalera dentro de intersticios de espacio natural (Elaboración propia)

Siguiendo la línea de la investigación vemos cómo surge dentro de la cotidianeidad "la escalera" que se posiciona y toma fuerza como recurso urbano al constituirse como un intersticio apropiado en el recorrido por las prácticas del grupo de Héctor. Podemos observar como el grupo se refiere a esta instancia como un recurso de intimidad en relación a los demás, adquiriendo una carga simbólica que otorga un vínculo mayor con el lugar entendido desde su experiencia, en el cual pueden concretar prácticas de mayor confianza o desenvolverse con mayor libertad entre sus ritos y fundamentalmente en el consumo de marihuana.

Cabe destacar por supuesto que se presenta desde una informalidad con una connotación esporádica dentro de lo deteriorado del lugar.

**La Escalera cómo símbolo cotidiano territorial, como un "Entre" de espesor temporal apropiado por los adolescentes**

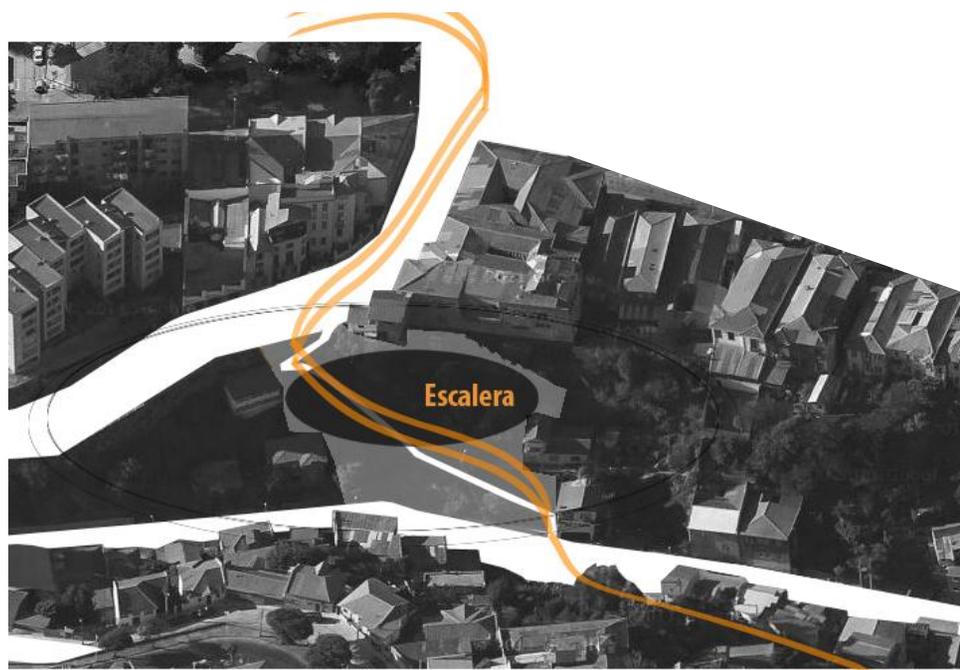


Figura N° 72 Posición de la escalera dentro del territorio, conformándose dentro de una situación intermedia e intermediaria del recorrido cotidiano de los adolescentes (Elaboración propia)



5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

**III.- PASEO 21 DE MAYO Recurso Urbano Simbólico. Un paisaje urbano Como escenario de enfrentamiento y roce social entre una pluralidad de actores urbanos**

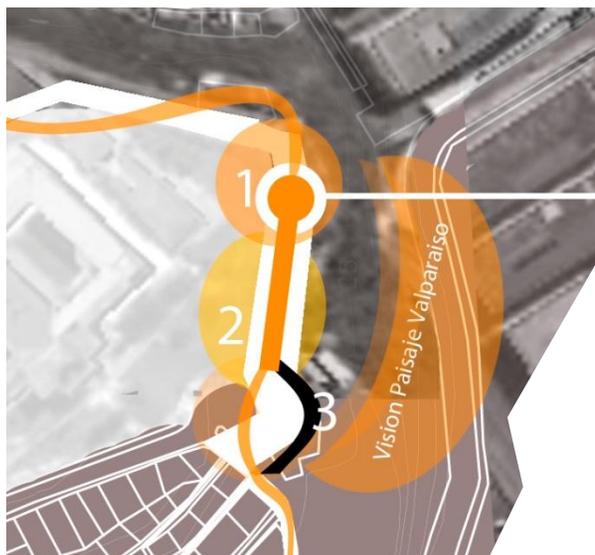


Figura N° 74 Conformación y territorialización de la experiencia cotidiana del grupo de Héctor dentro del paseo 21 de mayo

Dentro de esta instancia vemos como el paseo 21 de mayo de Playa ancha se conforma como el elemento más importante dentro de la escala jerárquica de la experiencia del grupo de Héctor dentro en su cotidianeidad entorno a la escuela, puesto a que conforma un lugar clave de roce social y enfrentamiento entre distintas actividades y universos simbólicos.

Vemos en esta medida , como aparece en la figura N° , la territorialización y apropiación del paseo 21 de mayo por los adolescentes, dentro del cual podemos distinguir de inmediato 3 situaciones fundamentales:

- 1- En que el grupo se despliega con el lugar de forma abierta y libre , posicionándose distanciado del centro de actividades que se constituyen hacia el punto N° 2 (ver Figura N° 73)
- 2- En que el grupo toma un roce transitorio con el centro de actividades del paseo 21 de mayo, enfrentando a los adolescentes con otros sujetos (tanto de su edad y clase social , como a toda una pluralidad cultural y socio económica)
- 3- En que el grupo se apropia de un borde en el recorrido con un grado de intimidad mayor, el roce y enfrentamiento social vistos en la situación n° 2 se vuelve etéreo y distante , pero siempre presente



Figura N° 73 Prácticas de socialización dentro de un lugar que auto-conforman entre los adolescentes y el paisaje de Valparaíso. (Elaboración propia)



Figura N° 75 Roce socio-espacial transitorio con el centro de actividades del paseo 21 de mayo, enfrentando a los adolescentes con otros sujetos

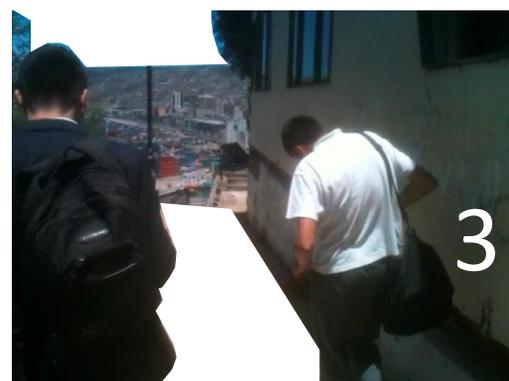


Figura N° 76 Apropiación del borde en el recorrido cotidiano bajo la búsqueda de grados de intimidad (Elaboración propia)



### 5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia



Figura N° 77 Pr3cticas de socializaci3n de los adolescentes con el paisaje como escenario (Elaboraci3n propia)

Vemos dentro de estas situaciones, que adem3s del roce social el adolescente valora elementos espaciales y contextuales, referidos a la visi3n del paisaje y a los elementos naturales como lo son los 3rboles que cobijan su permanencia, situaci3n que permite orientar y dar profundidad a la experiencia que despliegan Ver Figuras N°77,N°78, N°79)



Figura N° 78 Pr3cticas de socializaci3n de los adolescentes con el paisaje como escenario (Elaboraci3n propia)



Figura N° 79 Pr3cticas de socializaci3n de los adolescentes acogidas y valoradas por elementos naturales (Elaboraci3n propia)

As3 vemos como los mismos adolescentes reconocen valorar el lugar como un recurso urbano fundamentalmente por el enfrentamiento y roce multi-social y cultural que se genera en este pero comprendi3ndolo siempre desde una distancia que evidencia una sensaci3n de no pertenencia y afinidad con dichos grupos que se entrecruzan en el paseo.

Figura N° 80 Pr3cticas de socializaci3n frente a una sensaci3n de exclusi3n por parte de los dem3s actores que comparten el lugar (Elaboraci3n propia)

En esta medida tambi3n podemos observar (ver figura N°80) c3mo los adolescentes adquieren una sensaci3n de





5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

exclusión frente a este lugar, siendo vistos como una posible amenaza al turismo y declarando que han llegado incluso a ser expulsados de éste:

Considerando todo esto, y para concluir con éste recurso, podemos declarar que se constituye en una piedra clave dentro de la cotidianidad del grupo de Héctor ya que presenta los recursos y satisfacciones más potentes en cuanto en tanto a un roce social y cultural en la experiencia del adolescente, una posibilidad de desarrollo y expansión de su universo simbólico y postura frente a la sociedad, permitiéndonos así observarlos a través del siguiente esquema (ver figura N°81 )

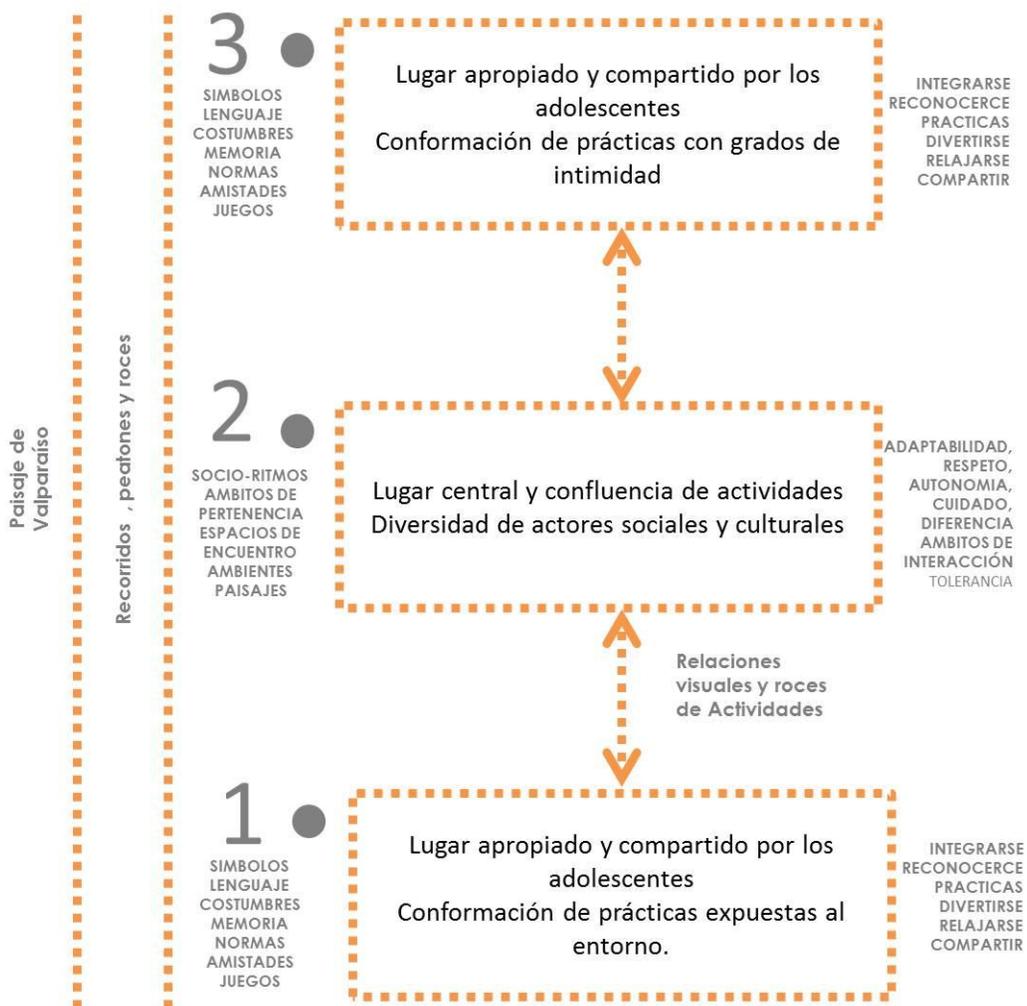
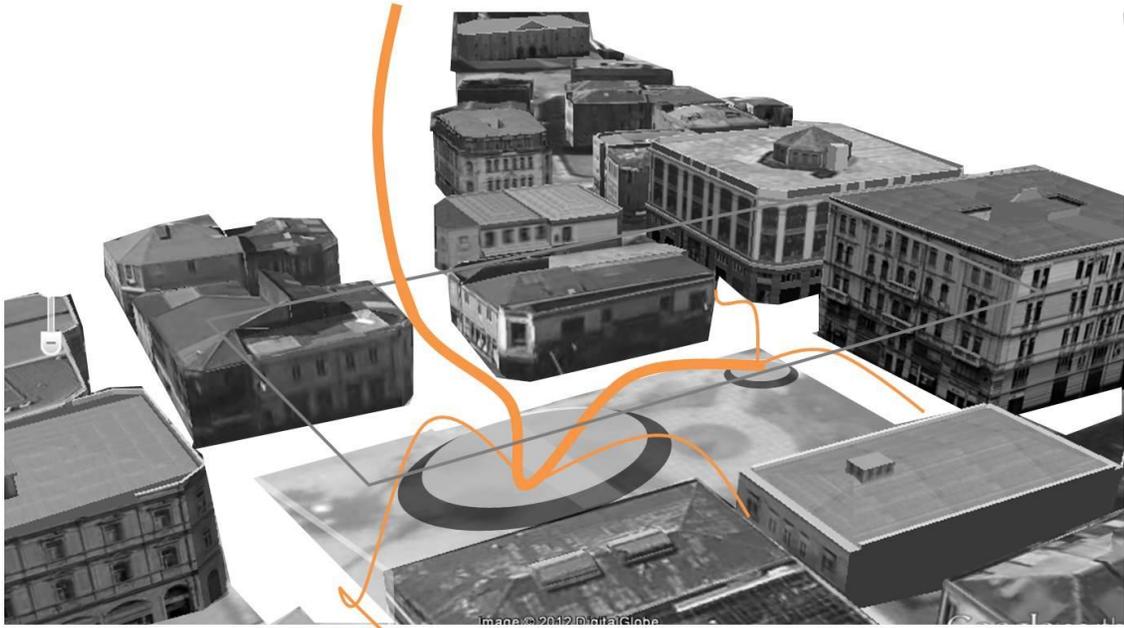


Figura N° 81 Síntesis de satisfacciones de los recursos urbanos tomados desde el paseo 21 de mayo en relación a su despliegue sobre él (ver figura N°75 ) (Elaboración propia)



5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

**IV.- PLAZA ECHAUREN Recursos urbano simbólico, un paisaje urbano como nodo de enfrentamiento social y destino del recorrido cotidiano**



**Figura N° 82 Formalización y despliegue sobre el recurso urbano de la Plaza Echaurren. (Elaboración propia)**

Como ya habíamos enunciado anteriormente , el recorrido cotidiano que comienza desde el Liceo en la plaza Wadington tiene por destino la plaza Echaurren, en esta medida se convierte en un objeto simbólico dentro de su territorio , puesto a que funciona como una meta a la cual aspiran cotidianamente concretar (ver figura N°82), en donde reconocen además un marco social variado de actores , pero que por una sensación de inseguridad no se despliegan sobre el en la realización de sus prácticas:, “a veces hay unos viejos pasteros que nos dan jugo” , situación que lleva a convertirla en un recurso que toma su medida temporal en tanto en cuanto tomen su transporte a casa.



**Figura N° 83 Prácticas de socialización en el momento de despedirse, conformando un finiquito del recorrido con destino a Plaza Echaurren**

**V.-La Calle Como recurso urbano extendido como práctica socializada dentro del desplazamiento territorial.**

La calle como recurso urbano en sí mismo sale a la luz como un hilo estructurante de toda la secuencia recorrida y analizada con anterioridad, vemos cómo va adquiriendo valores en la comprensión de su contexto, reconociendo el grupo de Héctor vistas relevantes (ver figura N°84) que conforman un trasfondo a las prácticas que dan sentido al recurso de la calle. Vemos en este sentido como el grupo de Héctor a través de sus acciones transforman el recorrer y el habitar la dimensión de la calle (ver figura N°84), el simple hecho de compartir en grupo los posiciona en un apropiándose todo el ancho de la calle y prácticas con un balón redimensionan la linealidad que podrían tener los recorridos otorgándoles una connotación dinámica. (ver Figura N°84)



5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia



Figura N° 84 estructura del recorrido y experiencia cotidiana desde la escuela: Prácticas y contextos relevantes. (Elaboración propia)



5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia

**VI.- Síntesis de la Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde Cotidianeidad entorno a la gravitación inmediata de la escuela.**

Dentro de esta construcción y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad entorno a la gravitación inmediata de la escuela podemos evidenciar como el grupo de Héctor hace efectivo y satisface en gran medida su desarrollo desde los recursos urbanos. La escuela liceo marítimo constituye un efectivo nodo de reunión de distintos adolescentes, que desde sus códigos y prácticas comunes desbordan el núcleo escolar hacia la ciudad. Se constituye un recorrido cotidiano estructurado, evidenciando un rito a modo de **procesión diaria** con destino a plaza Echaurren. Los recursos son efectivos fundamentalmente desde la búsqueda del roce social, logrando en esta perspectiva enfrentamientos que reafirman la posición de los adolescentes fundamentalmente en el paseo 21 de mayo, en donde afirman ser sujetos a una sensación de exclusión que se hace efectiva con expulsiones esporádicas por parte de la policía.

Además de lo enunciado, las visiones y paisajes que se reconocen de Valparaíso, tanto en el recorrido, como en el paseo 21 de mayo, conforman piezas fundamentales que dan sentido y profundidad a sus prácticas, situación reforzada en paseo 21 de mayo en donde reconocen el escenario urbano presentado tanto desde el paisaje frente al que pertenecen, como al roce social presente.

**Tabla 16 Resultados de los recursos del recorrido cotidiano en torno a la escuela en función de la dialéctica arraigo-acceso. (Elaboración propia)**

Características del Entorno Socio Físico	Acceso				Arraigo							
	Distancias desde la vivienda.	Modo de traslado	Existencia de pendiente	Sensación de seguridad	Uso	Prácticas		Símbolos				
	Existencia	Pie	0-6% 6-12% + de 12%	Seguro Inseguro	Frecuente Esporádico Sin uso	Inclusivas Exclusivas	Identitarias No Identitarias	Identitarios Sin Valor Otorgado Lejanos Inexistente				
<b>Recursos de la Ciudad / Bienes Económicos</b>	200-600 mts/10 min 600-1000 mts/ 17 min + de 1000 mts/ + de 17 min	T.Público T.Privado										
<b>Recursos Formales</b>												
PLAZA URBANA												
PARQUES												
CAMPO DE DEPORTES												
LOCALES COMERCIALES												
CENTRO CULTURAL												
PARADEROS												
BIBLIOTECA												
ESCUELA												
PASEOS												
MALL												
CINE												
<b>Recursos informales</b>												
ESQUINA												
ESCALERA												
<b>Recursos Contextuales</b>												
ELEMENTOS DE REFERENCIA												
VISTAS RELEVANTES												
AREAS VERDES/VEGETACIÓN												
DIVERSIDAD DE AMBIENTES												



**5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia**

**B.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°2: espacio de encuentro grupal fuera de la gravitación inmediata de la escuela.**

Como hemos venido desarrollando y observado cómo se despliega el territorio del grupo de Héctor desde su experiencia, vemos en esta instancia lugares emblemáticos o simbólicos dentro de dichos territorios, que si bien no tienen la frecuencia de uso del despliegue estudiado anteriormente, logra constituir nodos que articulan la comprensión de la ciudad por estos.

Así observamos como surgen la plaza Marina Mercante, el muelle Barón, Plaza victoria y av Pedro Montt como un territorio que responde a lógicas y búsqueda de recursos fuera del espacio gravitatorio de la escuela

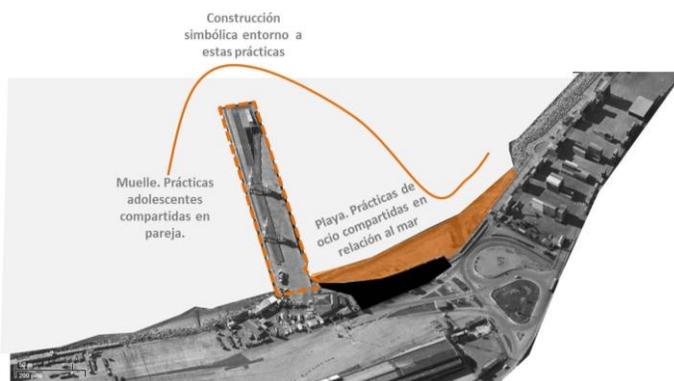
**I.-PLAZA MARINA MERCANTE/ PLAYA ANCHA**



La plaza marina mercante ubicada en playa ancha responde a una situación de encuentro, conformando un nodo desde el cual se despliegan los adolescentes. Conforman así un lugar simbólico reconocido por el grupo de Héctor.

**Figura N° 85 Conformación del territorio entorno a la plaza Marina Mercante concepciones simbólicas en base al encontrarse (Elaboración propia)**

**C.- Construcción de la experiencia y formalización del territorio desplegado sobre la ciudad desde la cotidianeidad n°3 y 4: lugares simbólicos dentro del territorio de la adolescencia.**

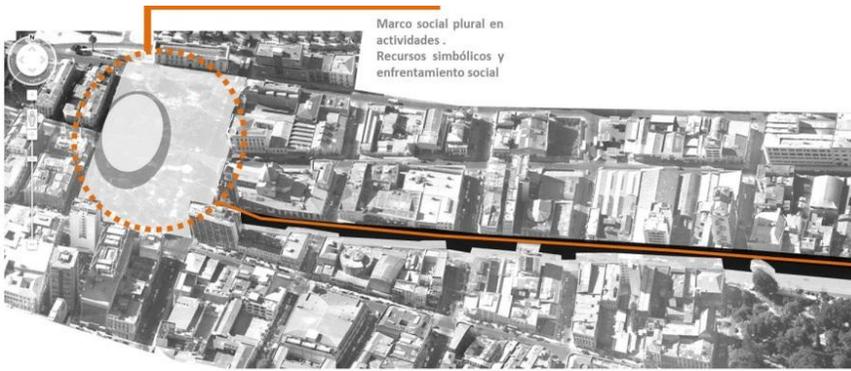


EL muelle barón toma una posición jerárquica relevante desde la experiencia de la adolescente, puesto a que acoge prácticas de socialización en torno a la playa junto a prácticas con grados de intimidad mayor .en donde otros grupos de

**Figura N° 86 Conformación del territorio desplegado sobre muelle Barón, frente a prácticas socializadas e íntimas.(Elaboración propia)**



**5.2.1.- Estructura del Territorio Desplegado en la ciudad por la adolescencia**

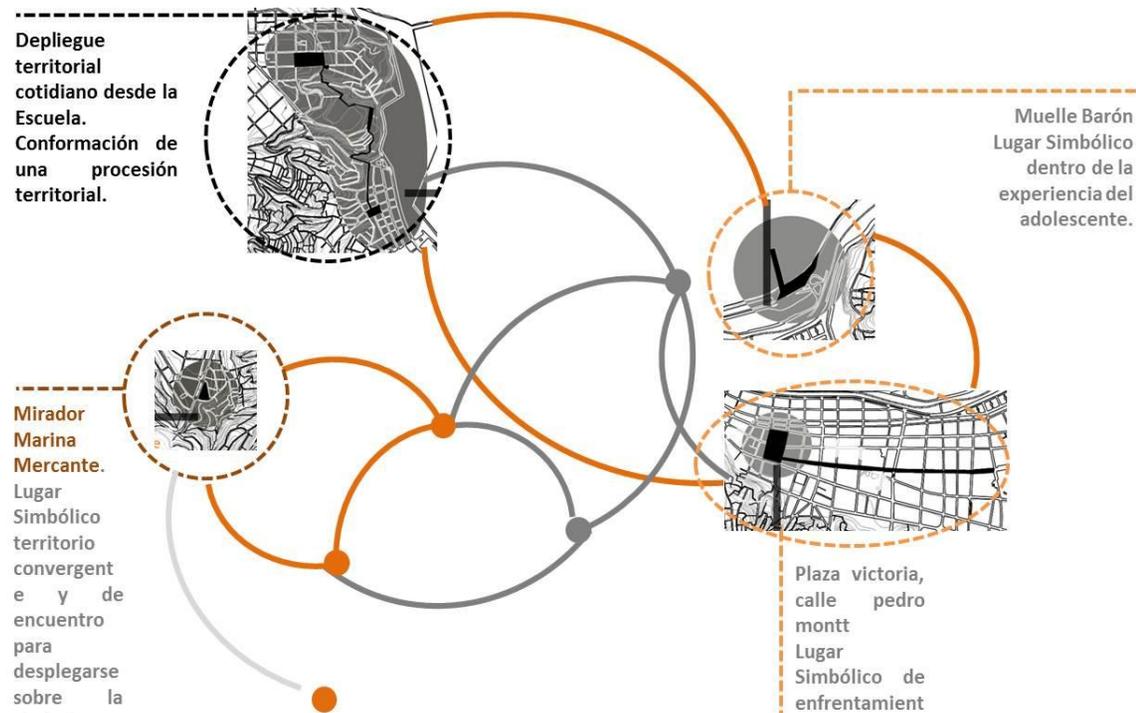


**Figura N° 87 Conformación del territorio sobre Plaza Victoria y av. Pedro Montt frente a actividades simbólicas y enfrentamiento socio-espaciales. (Elaboración propia)**

adolescentes logran formar lazos con el grupo de Héctor, en esta medida es que tiene una connotación simbólica importante :” **Se dice que todos tienen una historia en el Muelle Barón”**

La plaza Victoria aparece dentro del territorio del grupo de Héctor como un lugar que reconocen valorar por la diversidad de actividades que suceden, funcionando como una extensión en permanencia de las actividades que suceden en av. Pedro Montt. En esta medida es que observamos que toma su connotación simbólica desde el enfrentamiento y roce social que encuentran en este lugar.

**5.2.2.- Síntesis del territorio desplegado en la dinámica de la ciudad**



**Figura N° 88 síntesis del territorio desplegado en la dinámica de la ciudad por los adolescentes (Elaboración propia)**

Como síntesis del territorio dentro de la ciudad Podemos enunciar que la experiencia de Héctor dentro de la búsqueda de recursos urbanos se conforma fundamentalmente dentro de la esfera de movimiento que surge desde la escuela Liceo Marítimo destacándose fundamentalmente el territorio desplegado al cual hemos enunciado como entorno al centro gravitatorio de la escuela y que conforma una suerte de procesión cotidiana efectiva. Desde este Núcleo es que surgen lugares simbólicos como lo son el muelle barón, pedro Montt y plaza victoria que si bien logran un uso esporádico , constituyen un marco social de enfrentamiento y reconocimiento individual completo .



### 5.3.-SINTESIS Y CONCLUSIONES DEL DESARROLLO

Dentro de esta perspectiva es que hemos podido denotar y enunciar de forma preliminar la síntesis de nuestro marco referencial en base a lo desarrollado hasta este punto dentro de la investigación, en donde observamos las dinámicas que Héctor despliega dentro de la ciudad y el barrio en búsqueda de los recursos urbanos que puedan dar satisfacciones de arraigo, entendiéndolos como la relación de las necesidades axiológicas y existenciales que definen al desarrollo de la adolescencia (Max-Neef, 1994 ;Piaget,1985 ; Tenti Fanfani,1999; Urresti, 2008 ;Margulis, 2002;Sergi Valera, 1996 ) expresándose para materia del caso de estudio en mayor medida dentro de la ciudad entorno al centro gravitatorio de la escuela “Liceo Marítimo de Playa Ancha” desde la cual la cotidianeidad del adolescente se desborda hacia la ciudad encontrando en la plaza Wadington, paseo 21 de mayo ,plaza Echaurren y recorridos intermedios lugares que son significados desde la intervención sobre ellos, evidenciando en esta medida los recursos urbanos que subyacen bajo este territorio y experiencia identificándolos desde la significación arraigo-acceso del adolescente con prácticas de socialización inclusivas e identitarias donde el conversar ,el” bacilar” , la protección y la carga simbólica en cuanto al reconocimiento del cual se ata el grupo de Héctor al territorio, en el cual encuentra las satisfacciones de ambientes, símbolos, roces , encuentros , espacios de intimidad, espacios de recreación , de tranquilidad y de integración entre otros (ver Tabla N°3) que sustentan el arraigo y por lo tanto el acceso a la ciudad dando cuenta de un territorio apropiado sobre ésta.

Cabe señalar también que si bien encuentran el arraigo y acceso dentro de la ciudad en base a los recursos urbanos, experimentan una constante sensación de exclusión en los espacios con más roce social dentro de su experiencia como lo es el paseo 21 de mayo en playa ancha producto de los códigos y elementos simbólicos que portan sobre ellos y prácticas que desarrollan de socialización que ejercen sobre el lugar:

*“...A veces vienen los pacos y nos echan, así de mala onda, no cacho por qué lo harán , pensarán que andamos haciendo cosas malas , como si estuviésemos robando....”*

Por otra parte el despliegue del territorio dentro del entorno residencial del barrio de Héctor queda limitado, observándose que no encuentra las satisfacciones que necesita para su desarrollo, afectando fundamentalmente las prácticas de socialización que quedan aisladas y sujetas a situaciones esporádicas que aunque “ricas” van generando estos recursos urbanos informales que evidenciados desde su misma acción denotan la búsqueda de satisfacciones entorno a la dialéctica significativa de la experiencia del adolescente de Arraigo al barrio.

En esta perspectiva y retomando nuestra síntesis del marco de referencia nos podemos permitir tomar una posición valorativa en torno a la construcción de la experiencia del adolescente en cuanto a un territorio apropiado (externo e interno) significado desde la dialéctica de la experiencia urbana Arraigo-Acceso desplegado en relación a tales recursos urbanos, comprendiendo así, si se encuentra en una situación de exclusión social o alguno de las otras 3 tipologías situacionales que sintetizan nuestro marco de referencia (ver Figura N°18,N°19 y N°20) (ver paginas N° 41-55) .



5.3.-SINTESIS Y CONCLUSIONES DEL DESARROLLO

Así vemos como la experiencia de Héctor se mueve entre esta dialéctica del Barrio-Ciudad en la búsqueda de los recursos urbanos necesarios para poder desarrollarse, observando claramente como la ciudad le gana territorio al barrio desde todos los sentidos que hemos analizado: temporales , simbólicos y prácticos , desde los cuales podemos por una parte confirmar lo dicho anteriormente en nuestro marco referencial en donde el adolescente expresa en su propia naturaleza ese ser urbano que se aleja cada vez más de su núcleo familiar(en términos de autonomía de acción) , pero que por otra parte demuestra no encontrar dentro de su entorno residencial recursos que puedan nutrir su desarrollo y sus necesidades, evidenciando en esta medida una situación de marginación social y territorial entorno al cuerpo social y en consiguiente de desarraigo, en la medida del despliegue que las prácticas y experiencias no se logran desarrollar con su barrio.

La frase expresada por Héctor: “Si hay puras casas acá, si yo ni paso aquí, vengo a puro dormir no más”, evidencian la situación que acabamos de plantear, situación que se vuelve vulnerable entre las clases sociales bajas debido a la cercanía con la “cultura de lo fácil” (Tenti Fanfani,1999)

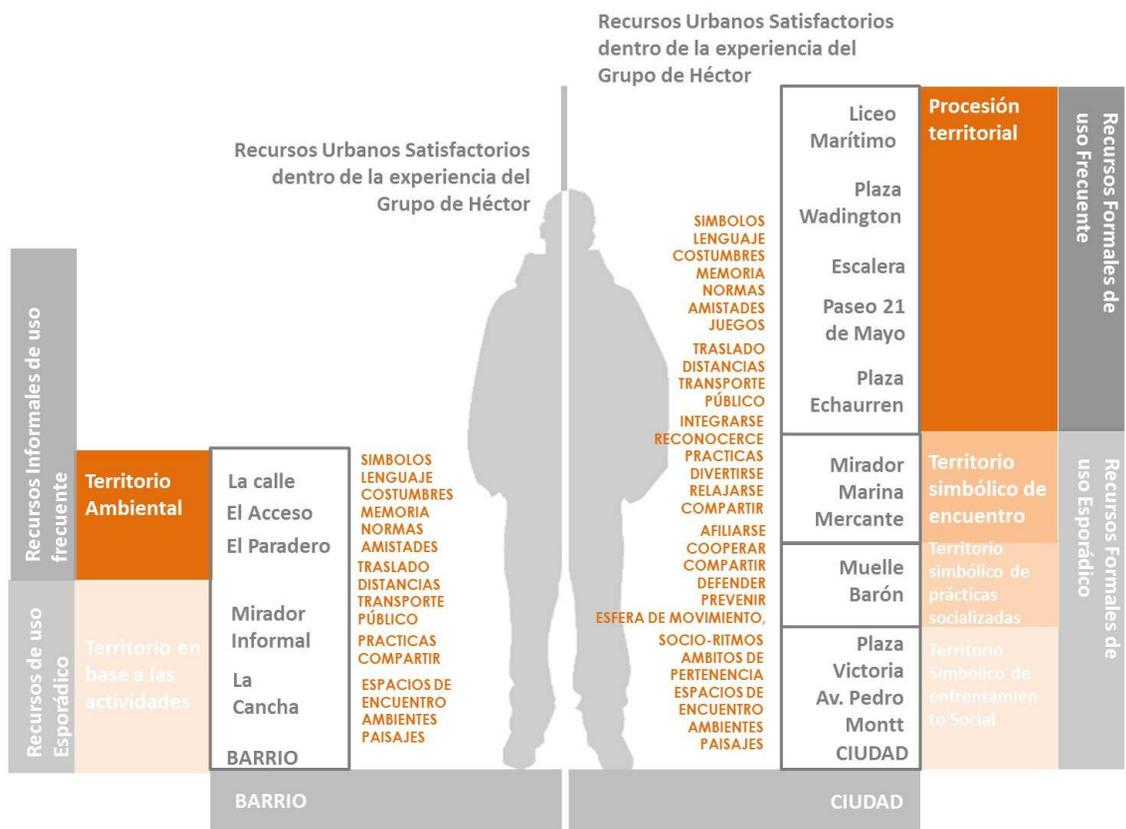
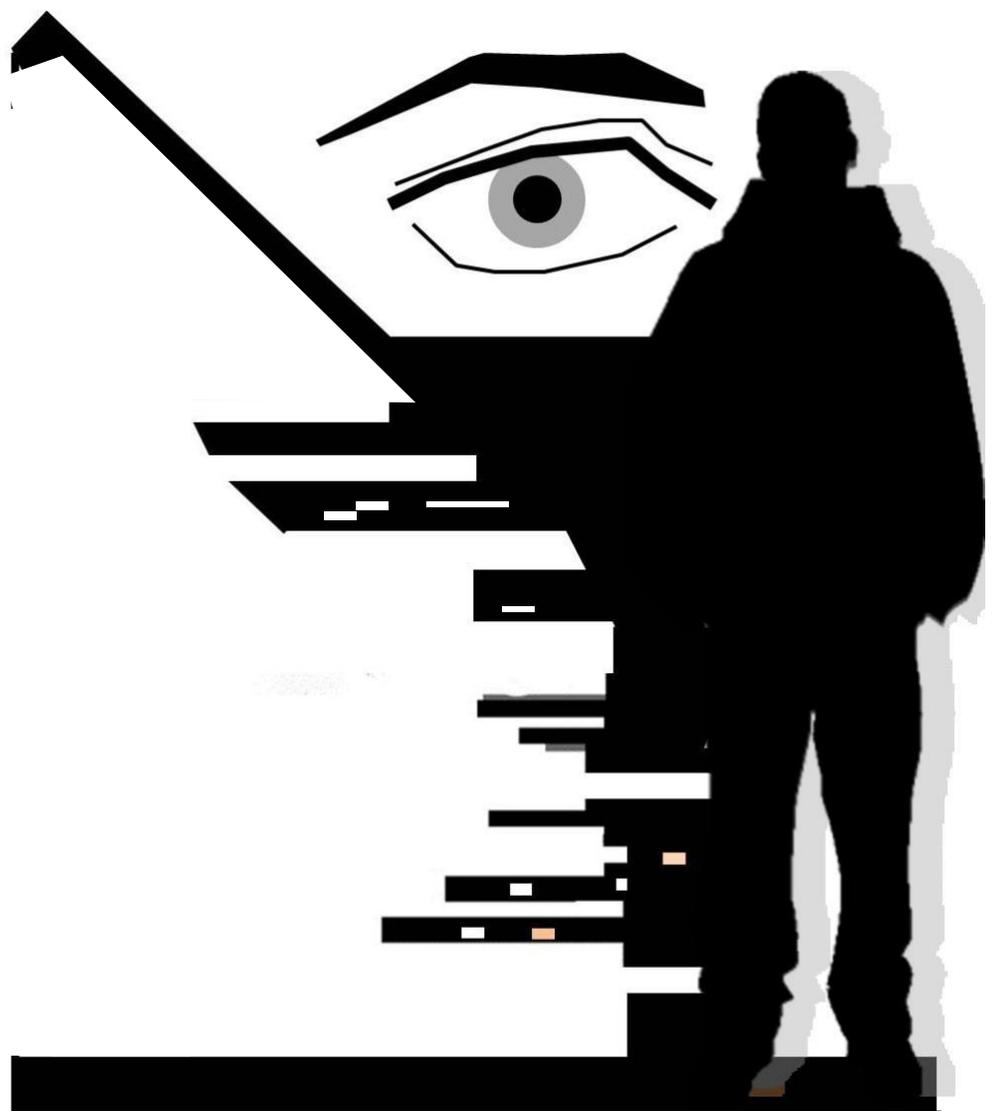


Figura N° 89 Síntesis Gráfica de la relación dinámica entre los Recursos urbanos y satisfacciones entre el barrio Pueblo Hundido y la Ciudad de Valparaíso. (Elaboración propia)



6

Análisis de Resultados



## CAPT.- 6 ANÁLISIS DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES

### 6.1.-RE-MIRADA AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En esta instancia se nos hace necesario volver a mirar el planteamiento del problema entendiendo todo el desarrollo que constituimos y el como éste se vuelve más concreto dentro de los alcances que se plantean.

Así observamos que la naturaleza de nuestro problema planteado como la exclusión social, entendida desde la experiencia misma en que los adolescente despliegan su territorio adquiere reales implicancias entorno a la morfología de la ciudad (Printz, 1984A; 1984B), en tanto en cuanto a que los adolescentes logren acceder y constituir su desarrollo personal como sujeto en base a los recursos urbanos que logran tomar del territorio formalizado por ellos mismos.

En esta medida es que el problema de la exclusión social entendida bjo este contexto logra demostrar por un lado, y al igual como lo planteamos en un comienzo, que produce un contexto específico que afecta el desarrollo en particular de la adolescencia y su posición frente al mundo, siendo vulnerable frente a la “cultura de lo fácil”( Tenti Fanfani, 1997); y que además por otro lado logra evidencia las falencias mismas de los barrios y entornos residenciales en los que éstos habitan en relación al centro y al cuerpo de la sociedad y de la ciudad , dentro de la cual logra determinar las carencias en base a los recursos urbanos que tiene ésta para la óptima posibilidad de desarrollo de la adolescencia en tanto en cuanto a sus satisfacciones (Max Neef, 1994; Piaget, 1985; Tenti Fanfani ,1997; Margulis,2002; Urresti, 2008)

### 6.2.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

En consiguiente a lo desarrollado hasta este punto de la investigación y considerando en este caso de forma primordial la síntesis de nuestro marco de referencia referido a las tipologías situacionales de la experiencia de la adolescencia (Ver Figura N° ) y al desarrollo que hemos realizado en relación a la estructura de los territorios de la adolescencia y su despliegue en base a los recursos urbanos es que podemos tomar una posición valorativa que ubique a la experiencia de los territorios del caso estudiado dentro de las relaciones de Arraigo-Acceso con la Ciudad-Barrio de estas tipologías situacionales.

En este contexto es que, tomando como carta de navegación el desarrollo de la investigación, analizaremos los resultados que nos arrojó el mismo y demostraremos nuestra síntesis del marco de referencia, entendiéndola por un lado como un elemento de comprensión, pero que por otro nos aparece como un elemento para **aplicar , diagnosticar y evidenciar una situación existente de exclusión social.**



### **6.2.1.-ESTRUCTURA TERRITORIAL DEFICIENTE DEL ENTORNO RESIDENCIAL, EL BARRIO DE LA ADOLESCENTE**

En relación a las dialécticas significativas de la experiencia de la adolescencia entorno den cuenta de un territorio apropiado es que el desarrollo de la investigación referida a la estructura del barrio y entorno residencial nos concluyó en la identificación de los recursos urbanos que Héctor tomaba de este:

**1.-La calle como recurso de encuentro y recurso ambiental: “el recorrer, apropiarse, encontrarse e identificarse dentro del Espacio Ambiental de la calle”**

**2. El acceso como recurso de encuentro y recurso de apropiación visual del campamento:**

**3.-El paradero como recurso de encuentro y elemento referencial dentro del territorio**

**4.-Conformación informal de un mirador como recurso de ocio del adolescente dentro del entorno residencial**

Dentro de estos recursos que dan significancia y formalizan el territorio del barrio de Héctor podemos observar que la experiencia de Héctor en tanto en cuanto a su barrio carece de recursos urbanos Formales (Printz, 1984A; 1984B ) que sean capaces de sostener propiamente tal las necesidades que la adolescencia necesita (Max.Neef,1994; Piaget, 1985 ;Tenti Fanfani, 1999 ) .

Vemos en este sentido que el recurso más significativos de éstos presente dentro del barrio es la calle como recurso de encuentro y recurso ambiental donde **observamos cómo ésta ogra un espacio de encuentro y socialización inclusiva , simbólica e identitaria dentro de la comunidad que se constituye dentro del barrio , pero donde también cabe señalar que producto de la informalidad y aislación frente a una posibilidad de diversidad mayor de recursos que constituyan sinergia con la calle, se vuelve precaria, entendido desde las palabras de Héctor: “...si acá no hay nada , hay puras casas...” ,**

**Los recursos que si bien se presentan con un nivel de frecuencia alto dentro de sus prácticas , como la calle , el paradero y el acceso al barrio, quedan limitados por lo esporádico de la informailidad de estos, vale decir que las prácticas de socialización quedan aisladas y sujetas a situaciones esporádicas informales que evidenciadas desde su misma acción denotan la búsqueda de satisfacciones entorno a la dialéctica significativa de la experiencia del adolescente Arraigo-Acceso como territorio apropiado que no formaliza concretamente. (Ver figura N° 90)**







inseguridad en relación a Montedónico coartan posibilidades de desarrollo y despliegue territorial.

Se observa en esta medida las carencias y la situación de vulnerabilidad que existe dentro del entorno inmediato de Héctor, el cual no es capaz de satisfacer el desarrollo y arraigo del adolescente con su barrio, evidenciándose un estado de desigualdad y desequilibrio territorial en materia de los recursos urbanos que son capaces de ofrecer las distintas partes de la ciudad para satisfacer el desarrollo necesario del adolescente como individuo sujeto al cuerpo social evidenciando una **exclusión social posicionando el caso en la T1 de la síntesis del marco referencial (ver figura N°92)**

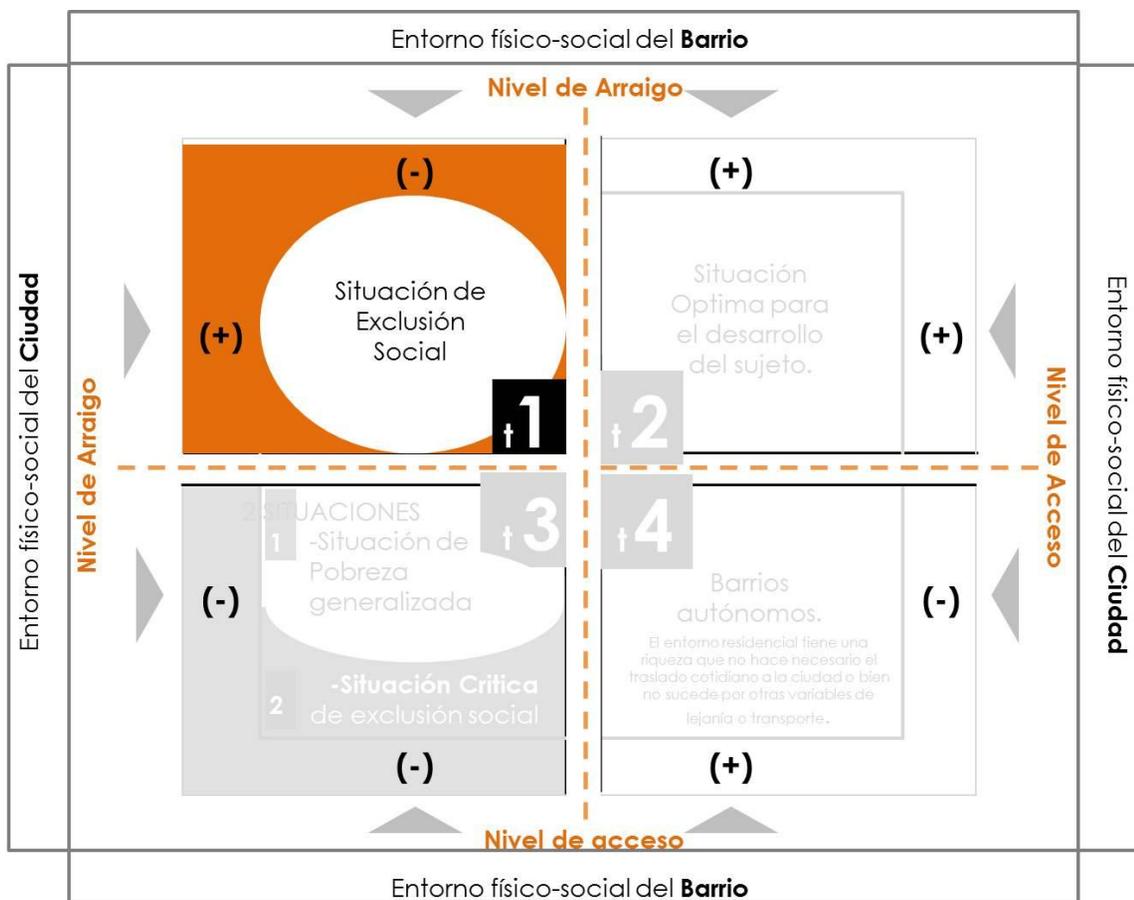


Figura N° 92 situación tipológica de la experiencia cotidiana de Héctor entendidos en la dialéctica significativa del arraigo acceso. (Elaboración propia)

En este cuadro observamos lo que habíamos mencionado anteriormente, en donde hay un bajo nivel de arraigo y acceso al entorno residencial contrastado por niveles altos de acceso y arraigo hacia la ciudad evidenciando un entorno residencial deficiente y vulnerable.



## 6.3.-CONCLUSIONES

### 6.3.1.-CONCLUSIONES DESDE EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y NUESTRA SINTESIS.

En conclusión y retomando nuestro planteamiento del problema podemos establecer que:

Existe una vinculación relacional-proporcional entre el desarrollo del adolescente , su despliegue territorial y la exclusión social, vale decir que nuestros resultados demuestran que con la aplicación de nuestra metodología se logra evidenciar el como el adolescente dentro de su búsqueda de satisfacciones no logra constituir un territorio apropiado con su entorno residencial debido a las carencias en materia de recursos urbanos que éste es capaz de ofrecerle , conformando en esta medida un territorio desequilibrado en donde la ciudad le gana todo el territorio al barrio, evidenciando esta desigualdad tan potente y un desarrollo adolescente con grados altos de vulnerabilidad.

Desde esta perspectiva es que podemos extrapolar estas carencias dentro del entorno residencial, que se ve desde y hacia el adolescente, hacia los demás actores sociales que conforman dicho lugar, pues la evidencia de un entorno residencial con pocas satisfacciones y por consiguiente bajos niveles de arraigo, demuestran el no desenvolvimiento efectivo , integrado y cohesionado de la sociedad, que incluso impulsan a constituir problemáticas de delincuencia y drogadicción, sobre los cuales se denota la manifestación de una “lucha de clases” (Marx, 2001) desde la cual la ciudad se hace un campo de exclusiones y desplazamientos socio-espaciales y territoriales que evidencian desde los despliegues de las prácticas y construcciones simbólicas la exclusión social y desigualdad dentro de la ciudad-sociedad contemporánea.

### 6.3.2.-IMPLICANCIAS PRACTICAS, PROYECTUALES Y CONCEPTUALES DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS

Comprendiendo nuestro desarrollo dentro del marco de referencia es que podemos entender la conformación territorial necesaria para el desarrollo integral del adolescente , en esta medida es que pudiendo evidenciar la situación de exclusión social dentro del territorio , referida en este caso al despliegue de un entorno residencial vulnerable y con carencias múltiples es que podemos proyectar y comprender los resultados apuntando a desarrollar un territorio (Barrio-Ciudad) integrado en su completitud en los términos de recursos urbanos necesarios para el desarrollo del adolescente, entendiéndolo desde su arraigo-acceso con éste y desde las mismas prácticas que desarrolla sobre los recursos informales en éste.

Así mismo observamos que las implicancias que podemos proyectar desde nuestros resultados son totalmente contingentes a nuestra realidad socio-cultural, pues nos otorga una mirada crítica frente a la territorialización de un problema social desde sus prácticas , construcciones simbólicas y significaciones del mismo, situación que nos permite intervenir concretamente sobre él para combatir la desigualdad dentro de nuestra ciudad- sociedad .



7

Recomendaciones y Fundamentos  
del Proyecto de Título



## **CAP.-7 RECOMENDACIONES Y FUNDAMENTOS DEL PROYECTO DE TÍTULO**

Como lo planteamos dentro de nuestros alcances de investigación, y como lo hemos reafirmado durante el transcurso de la investigación, donde hemos observado la exclusión social, entendiéndola desde la dimensión existencial y experiencial misma que los sujetos despliegan como territorio sobre su barrio y ciudad, en tanto en cuanto a que los adolescentes logren acceder y constituir su desarrollo personal como sujeto en base a los recursos urbanos que logran tomar del territorio formalizado por ellos mismos, la investigación dará una comprensión valorativa dentro de los problemas de exclusión social en la sociedad, evidenciándola desde un marco territorial dentro del cual se despliega y desarrolla la adolescencia en la medida de estos recursos urbanos que toma para su desarrollo.

Así el problema a investigar buscará evidenciar los problemas de exclusión social que surgen a base de una desigualdad que ha llevado la evolución del modelo de desarrollo capitalista, para poder comprender desde un marco territorial a la exclusión desde la experiencia de la adolescencia dentro de la ciudad demostrando así como afecta al desarrollo de los adolescentes y por lo tanto a la construcción, dentro de un futuro cercano, de la subjetividad y comprensión de la sociedad por parte de los sujetos y su expresión dentro del espacio público, pudiendo así aportar y beneficiar a los sectores más vulnerables para su desarrollo en términos que puedan acceder y ser parte de los recursos urbanos que necesitan para constituirse.

En tanto así la investigación apuntará a resolver los problemas de exclusión social mediante estrategias que se desencadenan en base a las dialécticas significativas de la experiencia del adolescente y que dan cuenta de un territorio apropiado en relación a los recursos urbanos que toma tanto de su barrio como de la ciudad

En esta medida y al igual que lo hicimos dentro de nuestro desarrollo, es que la investigación nos permite utilizar instrumentos de diagnóstico situacional, para poder definir si existe o no exclusión social dentro del territorio, logrando aportar en la comprensión de la ciudad en su totalidad, y que por otro lado permite generar estrategias de intervención que apunten a constituir una cohesión social dentro del territorio

### **7.1.- ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN URBANA EN BASE A LAS DIALÉCTICAS SIGNIFICATIVAS DE LA EXPERIENCIA COTIDIANA DE ADOLESCENCIA SOBRE EL TERRITORIO, EN TORNO AL CASO DE ESTUDIO.**

**Dentro de esta medida es que podemos reconocer dos ejes de intervención como ejes estratégicos urbanos para la constitución de una cohesión social dentro del territorio, entendido en cuanto en tanto de la dialéctica significativa Barrio-Ciudad y de los recursos urbanos que subyacen debajo de esta (Ver Pág. 41-56), que en la medida que exista un Arraigo-Acceso con estos se dará cuenta de un territorio apropiado, coherente y óptimo para el desarrollo de la adolescencia.**



Así podemos enunciar estos ejes estratégicos como eje estratégico urbano estructural del barrio y eje estratégico urbano estructural de la ciudad.

### 7.1.1.-EJE ESTRATÉGICO URBANO ESTRUCTURAL DEL BARRIO DE PUEBLO HUNDIDO

En esta instancia es que se propone un eje estratégico de intervención en base a **los recursos urbanos del barrio y entorno residencial**, y en cómo y en cuanto a estos, es que se puede lograr la recuperación de un barrio, o que por otro lado puede proponer un proyecto de índole habitacional que responda en su totalidad a las dialécticas y necesidades de la adolescencia entorno a los recursos urbanos y satisfacciones para su desarrollo (Ver Figuras N° 25 y N°26 ) (Ver Tabla N°3) (Max-Neef, 1994;Piaget, 1985;Tenti Fanfani, 1999 ;Printz, 1984A; Printz, 1984B ) , logrando a raíz de estos la proposición temática y programática de la intervención ,entendiendo además la situación a través de su resultado no sólo desde la adolescencia , sino que también desde la construcción de una cohesión social de todos los actores sujetos a la sociedad.

Así, en esta situación específica del caso de estudio en nuestro desarrollo, nos aparece un conflicto dentro de los recursos urbanos en el barrio y entorno residencial, en el cual no existe una satisfacción (Max-Neef, 1994) que logre permitir el Arraigo a éste, entendiéndolo desde las prácticas que no llegan a situarse dentro de éste.

En esta medida nos surgen posibilidades temáticas y programáticas de intervención sobre el lugar, desde el cual y considerando los mismos despliegues de los recursos informales y esporádicos como elementos simbólicos dentro de la memoria de los adolescentes, se puede construir el arraigo. Así nos aparecen posibilidades programáticas de intervención relacionados (**relacionados desde la vivencia** y no de la forma) con la **Matriz de necesidades y Satisfacciones del adolescente con el arraigo como eje fundamental** (ver tabla N° 3) pudiendo expresarse en la constitución de una plaza, diversidad de ambientes y funciones, áreas de deporte y áreas de cultura por ejemplo.

### 7.1.2.-EJE ESTRATÉGICO URBANO ESTRUCTURAL DE LA CIUDAD DE VALPARAISO

En esta otra instancia es que se propone generar un eje estratégico de intervención en base a **los recursos urbanos de la ciudad**, y en cómo y en cuanto a estos, es que se puede lograr una consolidación de la adolescencia a una experiencia urbana completa, y sinérgica, o bien a una integración de partes a las cuales el adolescente no logra un despliegue certero y dinámico desde la significación Arraigo-Acceso dentro de la misma ciudad, o bien en la relación con su barrio.

Así es que, en nuestra situación específica de estudio dentro del desarrollo, es que podemos observar cómo se constituye un despliegue íntegro en base a la Significación Arraigo-Acceso, encontrando en la ciudad los recursos que no logra encontrar dentro de su barrio ,



experimentándolos con su grupo de socialización en tanto a sus prácticas, significaciones y construcciones simbólicas comunes, pero que dentro de la totalidad de los recursos y satisfacciones que el adolescente necesita para su desarrollo queda débil entorno al ámbito cultural .

En esta medida surgen dos maneras posibles de entender esta área débil dentro de la construcción de la experiencia y desarrollo del adolescente: la primera nos habla de que simplemente no es significativo dentro del universo simbólico del adolescente , y la segunda ,que es la más probable, nos dice de que o no existe tal recurso urbano, o bien el recurso urbano existe, pero que no logra ofrecer las satisfacciones (Max-Neef, 1994) (Ver Tabla N°3) suficientes para lograr ser significativo para el adolescente.

Considerando este contexto de posibilidades dentro de nuestro caso es que nos aparece como lugar potencial a ser intervenido, dentro de la ciudad para lograr la completitud de satisfacciones de la adolescencia en torno a una “temática cultural,” el Muelle Barón, puesto a que durante el desarrollo del estudio es identificado por los adolescentes como el lugar simbólico de la experiencia del adolescente dentro de la ciudad:...”Se dice que todos tienen una historia en el muelle Barón....”

Si bien dentro de la experiencia cotidiana de los adolescentes, enuncian el uso del muelle barón de forma esporádica por la distancia que tiene de su territorio entorno al centro gravitatorio de la escuela “Liceo Marítimo”, la carga simbólica que tiende dentro de la adolescencia y el contrapeso que hace al mall , logra ofrecer una oportunidad de integración y desarrollo de los adolescentes, de todos los sectores en vulnerabilidad, con el cuerpo de la sociedad.

## 7.2 PLANTEAMIENTO DEL TEMA DE PROYECTO DE TITULO

Comprendiendo lo expuesto anteriormente es que se hace necesario plantear nuestro tema para el desarrollo del proyecto de título, sobre el cual comprenderemos, desarrollaremos y utilizaremos el eje estratégico urbano estructural del barrio de pueblo hundido apuntando a generar una completitud de los recursos urbanos que el adolescente necesita y que carece dentro de su entorno.

### 7.2.1 OBJETIVOS

- 1- Constituir y consolidar una cohesión social en base a las experiencias sociales-espaciales-vitales desplegadas por los adolescentes sustentada por los recursos urbanos dentro del entorno residencial del campamento pueblo hundido para satisfacer las necesidades de su desarrollo personal y social ,
- 2- Configurar un territorio apropiado comprendido desde la significación arraigo-acceso en función de los recursos urbanos que los adolescentes necesitan para su desarrollo y equilibrar así las dinámicas y construcciones simbólicas entre el barrio y la ciudad.
- 3- Constituir un nodo de integración social comunitario desde la extensión de las prácticas adolescentes significativas con el cuerpo de la sociedad y su contexto socio- físico



### 7.2.2 CRITERIOS DE LOCALIZACIÓN, TAMAÑO Y PROGRAMA

Comprendiendo así nuestros objetivos es que podemos evidenciar dentro del territorio del barrio estudiado las situaciones más significativas y sus problemáticas. Vemos así por ejemplo el cómo es que si bien existen recursos importantes como lo son la calle y el acceso al campamento , la localización dentro del sector no adquiere factibilidad por la situación de riesgo ambiental sobre la cual se ubica el campamento. Por otra parte observamos como los alcances territoriales de su entorno residencial (ver figura N° 43) logran conformar un recorrido intersticial con el mirador informal como destino, situación que adquiere potencia dentro de las prácticas adolescentes desde la cual podemos reafirmarlo por la experiencia estudiada sobre el paseo 21 de mayo.

En este sentido (ver figura N°93) vemos que el criterio de localización dentro del barrio nos sitúa en el borde de los alcances territoriales de pueblo hundido sobre las condiciones del mirador informal antes estudiado en donde surge la posibilidad de articular y consolidar el sector completo del barrio construyendo un polo de tensión sobre la calle



Figura N° 93 Criterios de localización, tamaño y programa del proyecto de título dentro del entorno residencial del campamento “Pueblo hundido”(Elaboración propia)



Vemos así como surge una proposición anticipada de plan maestro a intervenir, posicionando temas y tamaños que dan sentido y buscan recuperar el espacio intersticial de la calle como un espacio ambiental a

través de la articulación de los recursos urbanos que satisfacen el desarrollo adolescente, surgiendo por el lado norte un conjunto habitacional y por el lado sur espacios de abastecimiento, recreación y ocio, integrando en este sentido los recursos ambientales, simbólicos y prácticos que los adolescentes van a

desenvolver en la construcción de un arraigo-acceso que dará cuenta de un territorio apropiado tanto en su exterior , como en su interior.



Figura N° 95 Zona propuesta para la conformación de un conjunto habitacional "integrado" que responda a las lógicas del despliegue de la adolescencia sobre el territorio

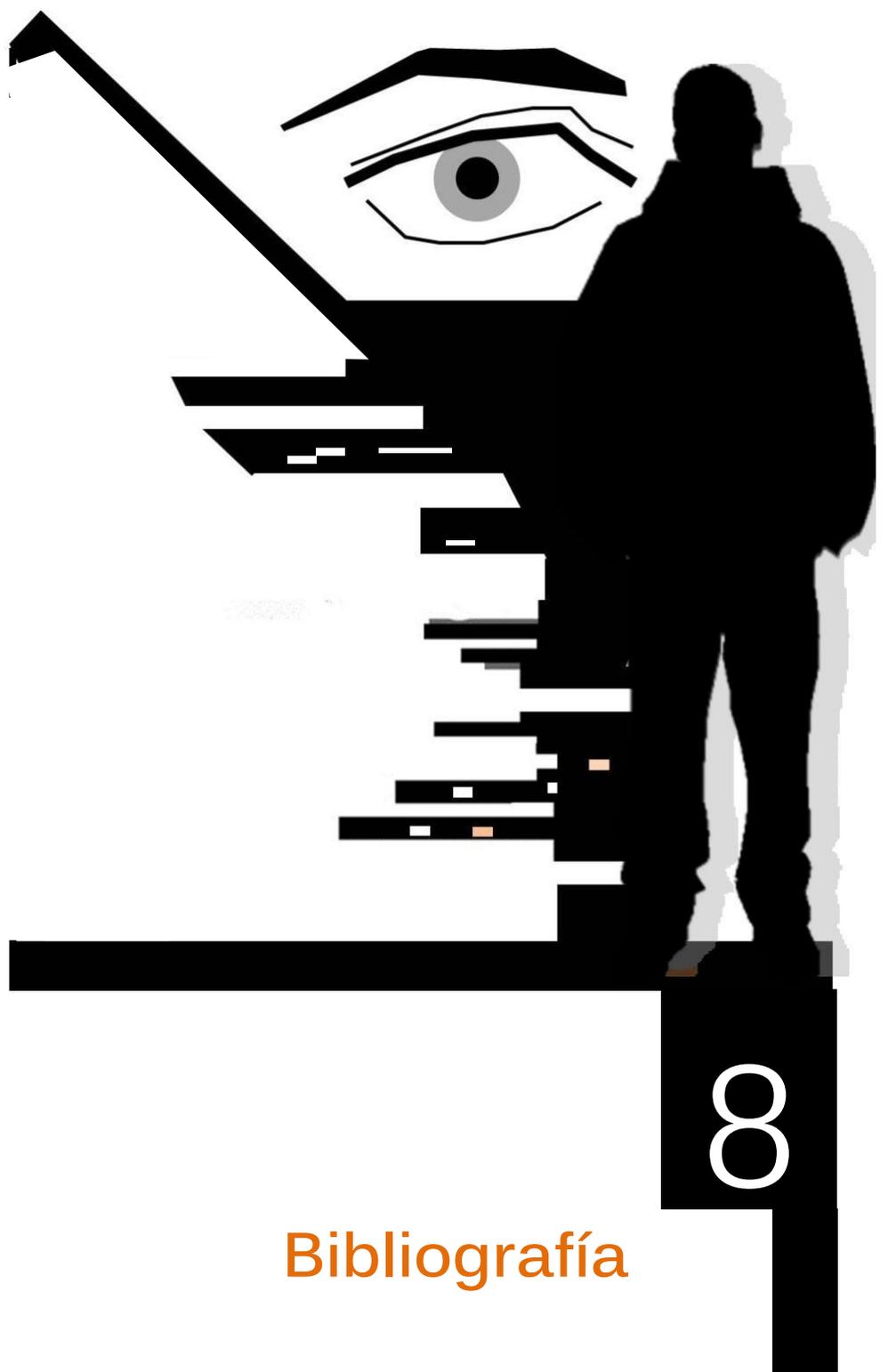


Figura N° 94 Zona propuesta para la conformación de espacios ambientales de abastecimiento, recreación y ocio.

### 7.2.3 ARGUMENTOS QUE CONFORMAN EL ENCARGO.

Siguiendo dicha lógica es que el encargo del proyecto de título deberá responder a un diseño integral en función de los recursos urbanos desarrollados sobre esta investigación y que respondan al ser, estar, hacer y tener del desarrollo adolescente y por lo tanto **a sus propias prácticas y construcciones simbólicas apuntando siempre a construir un recurso ambiental propicio en donde éste pueda vincularse , encontrarse, enfrentarse e identificarse frente a su contexto denotando en este sentido un barrio integrado en equilibrio a la experiencia y recursos de la ciudad, y por lo tanto a una cohesión social.**

Dicho esto, la observación en terreno de las cualidades espaciales y sociales de los demás actores que conforman el lugar son fundamentales para una integración de las actividades con la de los adolescentes, conformando en esta medida un sustento que logre conformar de forma efectiva los recursos urbanos de nuestro eje estratégico tomando como base los ya estudiado tanto en el barrio como en la ciudad.



Bibliografía



## BIBLIOGRAFIA

- ALONSO Pedro** "Total inexperiencia" [Publicación periódica] // Arq ensayos y documentos. - 2000. - págs. 42-43. - ISSN 0717-6996.
- BATRO Antonio y ELLIS Eduardo** "La imagen de la ciudad en los niños" [Libro]. - Buenos Aires : [s.n.], 1999.
- Bermudez** "Mall consumo cultural y representaciones de identidad juvenil en maracaibo" [Libro]. - 2003.
- BORDIEU Pierre** "La juventud no es más que una palabra" [Sección de libro] // Sociología y cultura. - Grijalba : [s.n.], 2002.
- BORIEU Pierre** "El sentido práctico" [Libro]. - MADrid : Taurus, 1993.
- CARINA Magdalena** "Capitalismo, globalización y espacio público" [Libro]. - 2003.
- CASTELLS y Manuel** "Globalización, identidad y Estado en América Latina. Temas de Desarrollo Humano Sustentable" [Libro]. - Santiago : pnud, 1999.
- Conditions European Foundation for the Improvement of Living and Working** Public Welfare Services and Social Exclusion: The Development of Consumer Oriented Initiatives in the European Union [Libro]. - Dublín : [s.n.], 1995.
- CUENCAK Manuel** "Adolescentes, ocio y tiempo libre" [Artículo] // Gurasoak. - 1999. - pág. 1.
- DE CERTEAU Michel** "La invención de lo cotidiano" [Libro]. - México D.F. : Luce Giard, 2000. - ISBN 956-859-253-6.
- DOLTO F.** " Palabras para adolescentes o el complejo de la langosta" [Libro]. - Buenos Aires : Atlántida, 1989.
- FOUCAULT Michel** "La microfísica del poder" [Libro]. - Madrid : La Piqueta, 1993.
- FUNDACIÓN BBVA** "Análisis de los factores de exclusión social" [Libro]. - [s.l.] : Fundación BBVA, 2005.
- GANDELSONAS Mario** "La ciudad como objeto de la arquitectura" [Sección de libro] // "Lo urbano en 20 autores contemporáneos" / aut. libro ramos Angel martin. - Barcelona : upc, 2004.
- HARRIS J** "El mito de la educación" [Libro]. - Barcelona : Grijalbo, 1999.
- HERNANDEZ Yasmín / GALINDO, Raúl** "El concepto de intersubjetividad en ALFRED SCHUTZ " [Publicación periódica] // Espacios públicos. - 2007. - págs. 228-240. - ISSN (Versión impresa): 1665-8140.
- IDONE Natalia** "Exclusión social y usos del tiempo libre. Aproximación Teorico-Empírica para la discusión de su vínculo" [Informe]. - Buenos Aires : [s.n.], 2007.
- INJUV** "Sexta encuesta nacional de juventud" [Libro]. - [s.l.] : INJUV, 2010. - ISBN 978-956-7636-13-6.
- INJUVE** "Urbanismo y juventud" [Libro]. - Madrid : INJUVE, 2008.



- LEÓN Emma** "Subjetividad: umbrales del pensamiento social" [Libro]. - España : Anthropos, 1997. - ISBN 84-7658-528-4.
- LINAZA Jose Luis** "Desarrollo, educación y exclusión social" [Publicación periódica] // Revista Psicodidáctica. - [s.l.] : Universidad Autonoma de Madrid, 2006. - págs. 241-252.
- LYNCH Kevin** "La imagen de la ciudad" [Libro]. - Barcelona : Gustavo Gili, 1984. - ISBN: 978-84-252-1748-7.
- MARGULIS Mario y URRESTI Marcelo** "La juventud es más que una palabra" [Libro]. - Buenos Aires : Biblos, Sociedad, 2008.
- MARX Karl** Biblioteca Virtual "Espartaco" [En línea] = "luchas de clases francia 1848-1850". - 2001. - <http://ebookbrowse.com/luchas-de-clases-francia-1848-1850-carlos-marx-pdf-d341644502>.
- MATUS Christian** "Tribus urbanas: entre ritos y consumos. El caso de la discoteque Blondie" [Publicación periódica] // Última Decada. - 2000. - 13. - págs. 97-120.
- MAX-NEEF MANFRED** "Desarrollo a escala humana" [Libro]. - [s.l.] : Nordan-Comunidad, 1994. - ISBN 84-7426-217-8.
- MINVU** "Recuperación de 200 barrios. Hacia la construcción de tipologías" [Libro]. - Santiago : MINVU; Habiterrra S.A., 2010. - ISBN 978-956-7674-31-2.
- MUNNE Frederic** "Psicología del tiempo libre" [Libro]. - México : Editorial Trillas, 1980.
- MUNTAÑOLA Josep** "La arquitectura como lugar. Aspectos preliminares de una epistemología de la arquitectura" [Libro]. - Barcelona : G.Gili, 1974. - ISBN 84-252-0813-0.
- NORBERG-SCHULZ** "Nuevos caminos de la arquitectura. Existencia, espacio y arquitectura" [Libro]. - Barcelona : Blume, 1980.
- PALACIOS Rosario** "Jovenes malabaristas en el parque forestal" [Sección de libro] // "Espacio, prácticas y cultura urbana" / aut. libro TIRORINI Manuel. - 2009.
- PEREZ Miguel, SALCEDO Rodrigo y CÁCERES Gonzalo** "Apropiación y control social en un centro comercial de Santiago: practicas socioespaciales y significaciones adolescentes" [Publicación periódica] // Eure. - 2012. - 113. - págs. 53-75.
- PIAGET J. y INHELDER B** "De la lógica del niño a la lógica del adolescente: Ensayo sobre la construcción de las estructuras operativas formales" [Libro]. - Barcelona : Paidós, 1985.
- PRINTZ Dieter** "Planificación y configuración urbana" [Libro]. - México D.f. : G.Gili, 1984 B. - Vol. II.
- PRINTZ Dieter** "Planificación y configuración urbana" [Libro]. - Mexico D.F : G.Gili, 1984 A. - Vol. I.
- PUGA Elena** "Habitabilidad de niños y niñas. estudio Espacio de uso cotidiano de niños y niñas" [Libro]. - Santiago : [s.n.], 2006.
- REQUES VELASCO Pedro** "La geografía de la percepción y del comportamiento : una introducción" [Conferencia].



- SALAZARr Gabriel y PINTO.J.** "Historia contemporánea de Chile. V, niñez y juventud" [Libro]. - Santiago : Lom., 2002.
- SENNETT Richard** "El capitalismo y la ciudad" [Sección de libro] // "Lo urbano en 20 autores contemporáneos" / aut. libro ramos Angel martin. - Barcelona : upc, 2004.
- SIMMEL** 'The Adventure', in D. Frisby and M. Featherstone [Libro]. - Inglaterra : Sage, 1997.
- TENTI FANFANI Emilio** "Escuela para la adolescencia" [Libro]. - Buenos Aires : UNICEF, 1999. - pág. 180.
- TÉRAMO Maria Teresa** "Modas adolescentes y medios de comunicación como agentes socializadores" [Publicación periódica] // Comunicar. - 2006. - 027. - págs. 85-91. - ISSN 1134-3478.
- TOURAINE A.** "Juventud y sociedad en Chile" [Libro]. - Santiago : UNICEF, 1990.
- UNICEF** "Índice de Infancia, una mirada comunal y regional" [Libro]. - Santiago : UNICEF, 2002.
- URRESTI Marcelo** "Adolescente, consumos culturales y usos de la ciudad" [Publicación periódica] // Revista de la Universidad de Buenos Aires, Nueva Epoca . - 2002. - págs. 36-43.
- URRY John** "Sociología detras de las sociedades" [Libro]. - Inglaterra : Routledge, 2000.
- VALERA Sergi** "Análisis de los aspectos simbólicos del espacio urbano. Perspectivas desde la psicología ambiental." [Publicación periódica] // Revista de Psicología Universitas Tarraconensis. - 1996. - págs. 63-84.
- VIDAL Tomeu** "La apropiación del espacio: una propuesta teórica para cmprender la vinculación entre las personas y los lugares" [Publicación periódica] // Anuario de psicología. - [s.l.] : Universitat de Barcelona, 2005. - 3. - págs. 281-297.
- WEISSMANN Patricia** "Adolescencia" [Publicación periódica] // Revista Iberoamericana de Educación. - 2005. - págs. 1-7. - ISSN:1681-5653.



9

Anexos



## ANEXO N°1 Sexta Encuesta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

GRÁFICO N° 63



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

### Pag. 125

CUADRO N° 47

**LUGARES EN LOS CUALES LA JUVENTUD HA CONOCIDO A SUS AMISTADES SEGÚN SEXO, TRAMO ETARIO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO**  
Total Muestra - Respuesta Múltiple - Principales Menciones (Porcentajes)

	Total	Sexo		Tramo Etario			Nivel Socioeconómico					Localidad		Nivel educativo		
		Hombre	Mujer	15-19	20-24	25-29	ABC1	C2	C3	D	E	Urbano	Rural	Sec.e Inferior	Téc. Superior	Univ. Superior
En el colegio, liceo, escuela	59,9	58,1	61,8	82,1	54,8	39,8	69,0	63,6	59,2	55,1	58,0	59,9	60,5	61,4	50,5	60,7
En mi barrio	58,4	65,5	51,2	63,3	55,4	56,0	40,8	53,2	60,7	64,5	65,4	57,8	62,6	66,6	52,2	38,8
En el trabajo	23,2	26,1	20,1	5,8	25,4	40,9	18,4	24,3	23,4	23,2	21,6	23,2	23,1	22,3	33,5	20,3
En la universidad, CFT, IP	22,0	22,1	21,8	6,8	34,7	25,2	49,7	33,3	18,8	10,3	5,6	23,9	8,7	0,0	46,4	70,6
En carretes o fiestas	14,1	15,0	13,2	16,2	15,2	10,4	21,9	14,1	14,1	13,3	10,8	14,8	9,5	14,2	13,7	14,0

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

### Pag. 126

CUADRO N° 48

**LUGARES EN LOS CUALES LA JUVENTUD FRECUENTA A SUS AMISTADES SEGÚN SEXO, TRAMO ETARIO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO**  
Total Muestra - Respuesta Múltiple - Principales Menciones (Porcentajes)

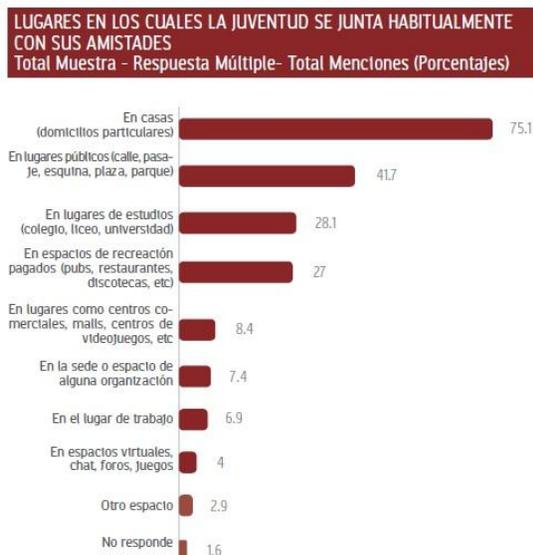
	Total	Sexo		Tramo Etario			Nivel Socioeconómico					Localidad		Nivel educativo		
		Hombre	Mujer	15-19	20-24	25-29	ABC1	C2	C3	D	E	Urbano	Rural	Sec.e Inferior	Téc. Superior	Univ. Superior
En casas (domicilios particulares)	75,1	73,9	76,4	69,0	76,1	81,1	85,9	81,0	74,4	70,9	61,0	76,2	67,4	71,2	81,0	82,9
En lugares públicos (calle, pasaje, esquina, plaza, parque)	41,7	48,1	35,1	56,7	37,6	28,6	36,4	37,0	45,0	44,2	46,9	41,3	43,8	48,1	33,7	27,6
En lugares de estudio (colegios, liceo, universidad, CFT, IP, etc)	28,1	28,6	27,7	44,8	25,7	11,6	39,9	32,2	26,6	23,6	23,1	28,5	25,5	23,1	24,4	44,0
En espacios de recreación pagados	27,0	28,8	25,1	15,5	33,8	32,8	41,5	36,1	25,3	18,2	15,4	28,9	13,9	17,5	41,6	46,0
En lugares como centros comerciales, malls, etc	8,4	7,2	9,6	11,2	7,5	6,3	9,4	9,9	8,2	8,3	2,9	9,3	2,6	9,1	6,8	7,4
En la sede o espacio de alguna organización o agrupación	7,4	9,6	5,1	7,5	5,8	9,0	4,8	6,8	7,1	8,2	9,4	6,6	12,6	7,5	7,0	7,3

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)



Pag.127

GRÁFICO N° 64



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Se observa que la variable que marca mayores diferencias en cuanto a los lugares en que las y los jóvenes se reúnen con sus amistades, es el nivel socioeconómico, ya que las y los jóvenes de los segmentos ABC1 y C2 frecuenta a sus amigos/as generalmente en sus casas o en lugares públicos que son pagados, mientras que la juventud de los segmentos C3, D y E lo hace preferentemente en lugares públicos, como el barrio, la esquina o las plazas y también en sedes o espacios de organizaciones – agrupaciones sociales (Ver Cuadro N° 48).

En estos últimos espacios se observa mayor presencia masculina, mientras que las mujeres frecuentan a sus amistades en mayor proporción en sus casas. En los sectores rurales el espacio de alguna organización o agrupación tiene tanta importancia como los espacios pagados de recreación, mientras que para las y los jóvenes urbanos este último es más de cuatro veces que los espacios de recreación pagados.

Pag 127

CUADRO N° 80

**DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO SEMANAL SEGÚN TRAMO ETARIO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO**  
Total Muestra (Porcentajes)

	Total	Tramo Etéreo			Nivel Socioeconómico					Localidad		Nivel Educativo		
		15-19	20-24	25-29	ABC1	C2	C3	D	E	Urbano	Rural	Secund. E Inferior	Téc. Supertor	Univ. Superior
Tiempo Libre	35,8	38,9	37,0	30,7	38,9	35,9	35,5	35,4	34,9	36,0	34,4	35,6	33,1	37,6
Estudiar	24,6	42,5	20,1	8,8	34,1	28,6	23,8	20,0	20,1	25,3	19,9	21,8	23,5	32,9
Trabajo Doméstico	20,9	12,4	23,1	28,2	13,1	16,1	21,3	26,5	24,4	20,4	24,3	24,3	17,9	12,8
Trabajo Remunerado	16,7	4,9	17,4	29,7	12,2	17,6	17,2	15,9	18,0	16,4	18,7	16,2	22,8	15,0
Trabajo Familiar no remunerado	2,1	1,4	2,4	2,6	1,8	1,8	2,2	2,3	2,6	2,0	2,7	2,1	2,8	1,7
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009).

Pag. 187



CUADRO N° 81

USO DEL TIEMPO SEMANAL EN DIVERSOS TIPOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES, SEGÚN TRAMO ETARIO Y SEXO Total Muestra (Porcentajes)						
Actividades	15 a 19 años		20 a 24 años		25 a 29 años	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Trabajo remunerado	6,3	3,5	22,1	12,5	37,5	21,9
Trabajo doméstico y de cuidado de personas no remunerado	8,1	16,9	11,5	35,1	12,5	44,0
Trabajo familiar no remunerado	1,4	1,3	2,9	1,9	3,3	1,9
Estudiar	42,2	42,7	21,4	18,8	10,4	7,2
Tiempo libre	42,0	35,6	42,2	31,6	36,4	25,0
Totales	100	100	100	100	100	100

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009).

Pag 188

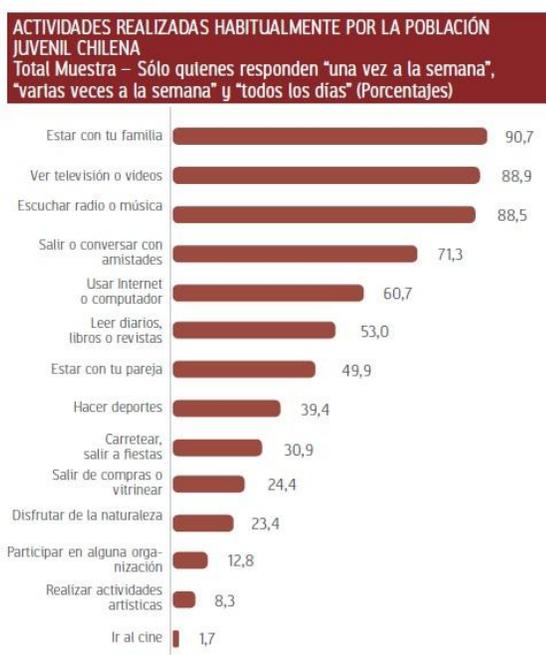
CUADRO N° 84

USO DEL TIEMPO SEMANAL EN DIVERSOS TIPOS DE TRABAJO Y ACTIVIDADES, SEGÚN NIVEL SOCIOECONÓMICO Y SEXO Total Muestra (Porcentajes)										
Actividades	ABC1		C2		C3		D		E	
	Hombres	Mujeres								
Trabajo remunerado	11,1	13,4	20,2	14,7	22,7	11,0	22,5	10,3	24,5	12,2
Trabajo doméstico y de cuidado de personas no remunerado	9,0	17,7	10,1	23,1	10,6	33,4	11,9	38,9	9,4	37,7
Trabajo familiar no remunerado	2,4	1,2	2,2	1,3	2,4	2,0	2,7	2,0	3,5	1,9
Estudiar	36,4	31,4	29,2	28,0	23,4	24,3	20,9	19,2	21,2	19,2
Tiempo libre	41,2	36,4	38,3	33,0	40,9	29,4	42,2	29,6	41,5	29,1
Totales	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009).

Pag 189

GRÁFICO N° 107



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 190



### 3. VIOLENCIA EN EL ENTORNO

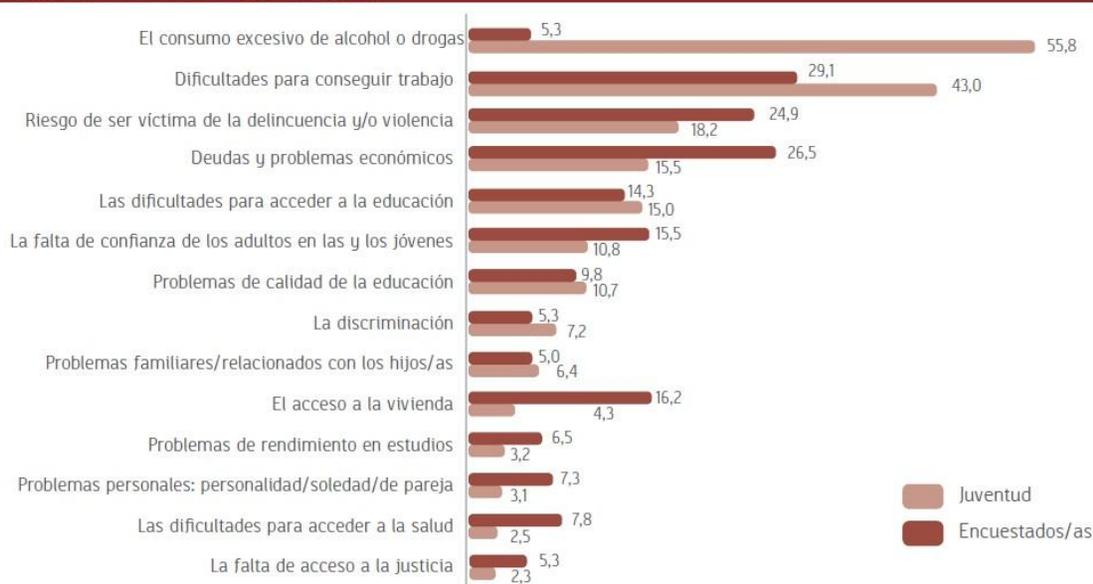
#### 3.1 PERCEPCIÓN DE SER VÍCTIMA DE DELINCUENCIA Y/O VIOLENCIA

*Un cuarto de la juventud percibe el riesgo de ser víctima de la delincuencia y/o violencia/inseguridad como un problema.*

Pag 191

GRÁFICO N° 189

**LOS DOS PROBLEMAS MÁS IMPORTANTES QUE AFECTAN ACTUALMENTE A LA JUVENTUD CHILENA Y A LOS/AS ENTREVISTADOS**  
Total Muestra - Respuesta Múltiple (Porcentajes)



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 191\_2

GRÁFICO N° 192

**LUGARES/SITUACIONES EN LAS QUE LOS Y LAS JÓVENES SE HAN SENTIDO DISCRIMINADOS**  
Total Muestra - Respuesta por cada categoría (Porcentajes)



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 193



CUADRO N° 135

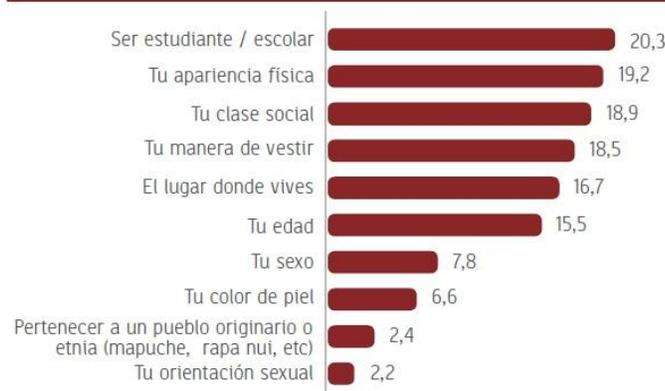
LUGARES/SITUACIONES EN LAS QUE LA JUVENTUD SE HA SENTIDO DISCRIMINADA SEGÚN SEXO Y NIVEL SOCIOECONÓMICO								
Total Muestra - Respuesta por cada categoría (Porcentajes)								
Situaciones / Lugares	Total	Sexo		Nivel Socioeconómico				
		Hombre	Mujer	ABC1	C2	C3	D	E
En el colegio/ liceo/ instituto o universidad	22,6	22,3	22,8	21,0	23,8	23,1	21,2	22,5
Por alguien que ejerza un rol de autoridad	20,9	23,8	18,0	25,9	21,8	21,1	19,4	19,1
Por carabineros	17,2	24,6	9,7	22,8	17,0	18,9	15,7	15,0
Al buscar trabajo o en tu trabajo	16,9	17,1	16,7	11,3	15,2	19,0	17,5	20,2
En la calle	16,0	18,3	13,6	13,0	15,5	15,4	16,9	18,1
En tu casa/ casa de amistades	11,6	10,7	12,5	11,4	10,7	9,5	13,1	14,6
En tus relaciones familiares	7,3	5,7	8,9	9,3	6,0	6,3	8,2	10,3
Con tu grupo de pares	6,4	5,6	7,2	9,7	5,9	5,5	7,0	5,4
En tus relaciones de pareja	4,6	3,6	5,7	3,4	4,4	4,4	4,9	6,3

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 194

GRÁFICO N° 212

FRECUENCIA CON QUE LAS Y LOS JÓVENES SE HAN SENTIDO DISCRIMINADOS/AS  
Total Muestra - Respuesta por cada categoría - Sólo quienes responden  
Ocasionalmente / Casi siempre / Siempre (Porcentajes)



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 314

CUADRO N° 144

PERCEPCIÓN DE DISCRIMINACIÓN SEGÚN SEXO, TRAMO ETARIO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO																
Total Muestra - Respuesta por cada categoría - Sólo quienes responden Ocasionalmente / Casi siempre / Siempre (Porcentajes)																
Ocasionalmente Casi siempre Siempre	Total	Sexo		Tramo Etario			Nivel Socioeconómico					Localidad		Nivel Educativo		
		Hombre	Mujer	15-19	20-24	25-29	ABC1	C2	C3	D	E	Urbano	Rural	Secun. e Infer.	Téc. Super.	Univer. Super.
Ser estudiante/escolar	20,3	19,2	21,3	22,8	21,6	15,8	21,4	24,1	19,5	18,6	12,5	21,1	14,5	16,6	23,1	29,1
Tu apariencia física	19,2	18,3	20,2	18,4	20,9	18,5	20,2	17,8	18,6	21,0	20,0	19,6	16,8	18,2	21,5	21,0
Tu clase social	18,9	19,4	18,5	14,9	21,5	20,8	18,3	16,2	17,1	21,9	23,5	19,1	17,6	18,0	20,7	20,5
Tu manera de vestir	18,5	21,6	15,2	18,2	19,8	17,2	20,6	17,2	17,9	19,5	18,9	19,1	14,1	18,3	18,5	18,8
El lugar donde vives	16,7	16,2	17,2	15,1	18,7	16,2	13,9	12,8	18,3	19,1	21,3	16,9	15,2	16,5	15,9	17,4
Tu edad	15,5	13,3	17,6	18,9	15,8	11,0	19,8	18,5	12,4	14,6	10,7	16,2	10,5	13,9	18,3	18,5
Tu sexo	7,8	2,8	13,0	5,7	9,5	8,5	13,2	9,7	6,6	6,3	5,3	8,4	4,4	6,3	7,3	12,8
Tu color de piel	6,6	6,9	6,2	5,8	6,7	7,3	7,6	5,1	7,2	6,7	9,4	6,5	7,4	6,5	6,1	7,1
Pertener a un pueblo originario o etnia	2,4	2,3	2,5	1,9	3,0	2,4	1,2	1,3	3,3	2,6	4,8	2,2	3,9	2,4	2,9	2,2
Tu orientación sexual	2,2	2,2	2,2	2,0	2,3	2,4	2,1	2,3	2,3	2,0	2,5	2,2	2,4	2,2	2,3	2,1

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (2009)

Pag 314\_2



### CUADRO N° 145

FRECUENCIA CON QUE LAS Y LOS JÓVENES SE HAN SENTIDO DISCRIMINADAS/OS AGRUPADOS POR CATEGORÍAS Total Muestra - Respuesta por cada categoría - Sólo quienes responden Ocasionalmente / Casi siempre / Siempre (Porcentajes)		
	Ocasionalmente Casi Siempre Siempre	Suma
Tu manera de vestir	18,5	37,7
Tu apariencia física	19,2	
Tu clase social	18,9	35,6
El lugar donde vives	16,7	
Ser estudiante/escolar	20,3	35,8
Tu edad	15,5	

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

### Pag 315

#### CUADRO N° 146

PERCEPCIÓN DE DISCRIMINACIÓN SEGÚN REGIÓN Total Muestra - Respuesta por cada categoría - Sólo quienes responden Ocasionalmente / Casi siempre / Siempre (Porcentajes)																
Ocasionalmente Casi siempre Siempre	Total	Región														
		XV	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	XIV	X	XI	XII	RM
Ser estudiante / escolar	20,3	17,4	13,6	10,6	10,9	15,0	27,5	13,9	12,2	21,1	18,0	11,0	24,2	10,5	9,6	23,0
Tu apariencia física	19,2	22,1	26,4	13,5	19,4	22,0	20,2	19,5	17,7	20,3	15,4	16,7	15,3	11,8	11,6	20,2
Tu clase social	18,9	20,4	19,2	11,3	13,3	16,5	21,6	16,2	14,2	18,0	17,9	10,5	17,7	13,6	8,5	21,7
Tu manera de vestir	18,5	16,0	23,9	11,9	21,6	16,1	18,8	16,2	14,2	16,2	16,2	8,4	17,5	14,1	13,8	21,5
El lugar donde vives	16,7	16,8	13,4	13,0	10,1	17,3	16,7	14,4	12,7	18,1	14,4	10,7	12,2	6,4	7,6	19,2
Tu edad	15,5	21,0	16,0	8,0	12,1	14,9	17,5	13,7	11,4	15,7	13,3	10,5	15,4	16,9	8,5	17,0
Tu sexo	7,8	9,6	6,4	6,7	5,7	8,0	8,8	3,8	5,6	6,8	6,2	7,9	6,4	7,6	2,3	9,4
Tu color de piel	6,6	13,6	11,3	7,9	4,1	5,1	7,9	5,1	5,4	6,6	8,8	5,8	6,5	3,4	3,4	6,1
Pertener a un pueblo originario o etnia	2,4	4,7	3,0	3,2	0,6	1,8	1,2	1,3	2,3	1,4	8,6	2,2	3,2	3,2	1,8	2,2
Tu orientación sexual	2,2	3,9	3,9	4,3	2,4	1,2	2,4	2,8	3,2	2,3	1,8	2,1	2,7	1,4	1,8	1,8

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

### Pag 315\_2

#### CUADRO N° 149

SITUACIONES EN QUE LAS PERSONAS JÓVENES SE HAN SENTIDO DISCRIMINADAS SEGÚN REGIÓN Total Muestra - Respuesta por cada categoría (Porcentajes)																
Situaciones / Lugares	Total	Región														
		XV	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	XIV	X	XI	XII	RM
En el colegio/ liceo/ instituto o universidad	22,6	29,3	29,6	9,8	12,5	21,0	24,7	20,5	21,4	22,1	23,8	14,4	23,3	18,0	14,0	24,1
Por alguien que ejerza un rol de autoridad	20,9	22,3	24,7	10,5	9,1	22,5	24,3	18,3	11,1	18,5	15,7	10,9	22,3	17,1	11,1	24,9
Por carabineros	17,2	14,0	17,7	8,9	11,3	15,3	22,5	16,7	8,1	14,0	14,4	8,9	15,7	12,9	6,9	20,7
Al buscar trabajo o en tu trabajo	16,9	15,8	16,6	9,2	13,1	15,7	20,6	15,8	12,9	11,9	16,8	12,4	15,5	16,2	7,5	19,7
En la calle	16,0	15,2	17,7	6,0	19,7	12,4	14,4	12,2	13,9	10,8	12,4	10,8	12,7	11,8	8,0	21,0
En tu casa/ casa de amistades	11,6	11,3	16,0	8,1	10,3	11,5	14,3	14,4	12,7	9,5	10,8	7,5	11,4	11,6	6,8	11,7
En tus relaciones familiares	7,3	8,3	10,1	4,6	5,3	8,0	10,2	11,1	6,1	6,0	6,8	5,2	8,8	7,2	3,8	6,9
Con tu grupo de pares	6,4	7,1	11,2	2,6	5,2	5,0	7,6	6,1	5,0	6,9	5,0	5,5	6,7	3,5	2,3	6,7
En tus relaciones de pareja	4,6	4,9	5,7	4,1	3,6	4,9	7,2	4,3	4,5	5,3	3,6	4,4	5,8	4,5	2,3	4,0

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

### Pag 318



CUADRO N° 150

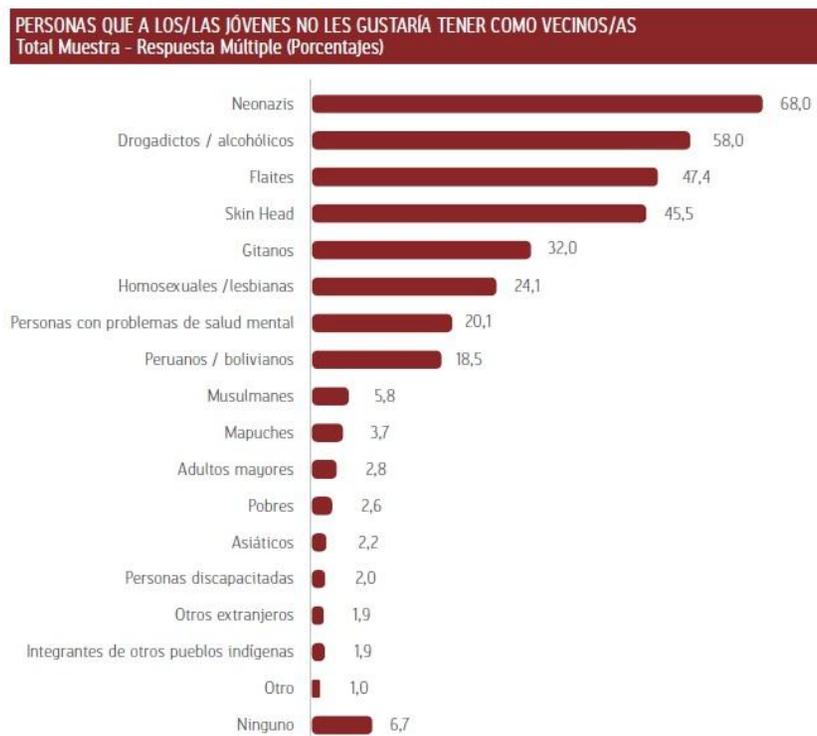
**PERSONAS QUE A LOS/LAS JÓVENES NO LES GUSTARÍA TENER COMO VECINOS/AS SEGÚN SEXO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, TRAMO ETARIO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO**  
Total Muestra - Respuesta Múltiple (Porcentajes)

	Total	Sexo		Nivel Socioeconómico					Tramo Etario			Localidad		Nivel Educativo		
		Hombre	Mujer	ABC1	C2	C3	D	E	15-19	20-24	25-29	Urbano	Rural	Secun. e Inf.	Téc. Sup.	Univer.
Neonazis	68,0	67,4	68,6	75,1	72,7	65,9	63,9	63,9	67,7	69,1	67,0	68,7	63,4	65,3	67,8	75,5
Drogadictos/ alcohólicos	58,0	53,4	62,7	59,9	59,6	60,0	55,6	54,6	56,9	59,3	58,0	57,5	61,8	57,3	61,7	58,1
Flaites	47,4	52,1	42,6	63,8	56,0	44,3	39,3	37,0	42,3	51,5	48,6	48,6	39,2	40,6	55,5	62,1
Skin Head	45,5	47,7	43,4	52,7	49,8	45,5	40,7	41,0	44,0	47,5	45,1	46,3	40,3	41,8	49,1	54,1
Gitanos	32,0	31,2	32,8	32,1	33,3	30,2	31,2	34,1	33,7	33,9	27,9	30,9	39,6	31,3	30,6	34,7
Homosexuales/ lesbianas	24,1	27,2	20,9	19,9	22,1	26,5	23,8	29,8	28,8	21,0	22,0	22,9	32,2	27,4	22,3	15,7
Personas con problemas de salud mental	20,1	19,2	21,1	14,7	21,0	19,8	21,2	17,9	21,0	20,4	18,8	19,9	21,8	21,1	17,5	18,9
Peruanos/ bolivianos	18,5	21,0	16,0	13,2	19,9	18,3	18,9	16,5	21,3	17,7	16,1	19,2	13,9	20,5	15,1	14,8
Musulmanes	5,8	7,3	4,2	3,8	4,3	6,6	6,1	10,0	8,5	4,5	4,0	5,7	6,6	7,0	4,0	3,4
Mapuches	3,7	3,4	3,9	3,6	3,4	3,8	3,2	6,0	5,6	2,6	2,6	3,6	4,0	4,5	1,8	2,5
Adultos mayores	2,8	3,5	2,0	5,1	2,8	3,1	2,4	1,9	4,3	2,5	1,4	3,0	1,5	3,2	1,9	2,3
Pobres	2,6	3,2	1,9	4,4	3,4	1,6	2,0	1,9	3,0	2,6	2,0	2,7	1,8	2,4	2,7	3,1
Asiáticos	2,2	2,5	1,9	1,0	1,9	3,1	2,0	2,9	3,0	1,7	1,8	2,3	1,6	2,7	1,1	1,4
Personas discapacitadas	2,0	2,0	2,1	2,7	1,9	1,6	2,1	2,7	2,5	1,4	2,3	2,0	2,1	2,2	2,1	1,5
Otros extranjeros	1,9	2,4	1,4	1,4	1,4	1,8	2,2	3,7	2,5	1,5	1,7	1,8	2,9	2,4	1,1	1,1
Integrantes de otros pueblos indígenas	1,9	1,7	2,0	1,2	1,6	2,0	2,0	2,9	3,6	1,2	0,6	1,8	2,3	2,5	1,2	0,6

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 319

GRÁFICO N° 215



Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 320



CUADRO N° 151

PERSONAS QUE A LOS/LAS JÓVENES NO LES GUSTARÍA TENER COMO VECINOS/AS SEGÚN REGIÓN																
Total Muestra - Respuesta Múltiple (Porcentajes)																
	Total	Región														
		XV	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	XIV	X	XI	XII	RM
Neonazis	68,0	70,6	69,3	57,2	53,8	73,6	75,7	77,0	73,1	63,8	66,9	52,9	65,2	62,5	62,9	67,8
Drogadictos/ alcohólicos	58,0	69,5	69,1	56,3	61,6	66,1	62,0	61,2	59,5	61,5	61,1	43,8	64,1	66,5	50,5	53,5
Faites	47,4	48,3	44,8	38,3	30,5	44,2	46,7	49,1	42,2	51,0	39,7	29,5	64,6	44,5	41,4	49,1
Skin Head	45,5	47,1	37,9	28,7	36,6	41,6	50,3	54,1	54,8	40,7	36,0	33,4	46,8	38,9	37,5	48,1
Gitanos	32,0	34,3	24,9	26,6	34,9	39,2	36,8	46,1	33,1	39,4	38,1	17,3	42,9	40,3	26,7	25,4
Homosexuales/ lesbianas	24,1	26,9	18,9	12,9	26,5	21,8	24,2	25,1	26,9	27,7	29,2	21,8	27,1	28,9	22,4	22,7
Personas con problemas de salud mental	20,1	29,7	23,2	16,9	9,8	23,4	25,7	22,2	20,6	24,6	20,9	14,4	21,9	28,4	19,0	16,9
Peruanos/ bolivianos	18,5	15,6	17,0	14,9	14,2	16,1	19,4	17,3	11,2	13,9	12,6	8,0	12,8	12,0	8,9	24,1
Ninguno	6,7	6,5	6,7	11,8	3,9	2,5	4,9	4,8	7,8	9,2	4,7	16,0	5,3	7,5	19,3	6,3
Musulmanes	5,8	8,0	6,8	4,0	4,2	6,3	8,5	6,5	3,0	6,2	8,1	4,1	6,0	6,9	7,0	5,0
Mapuches	3,7	4,5	1,9	3,6	4,8	7,1	4,5	3,9	3,2	3,4	4,3	1,0	6,3	2,2	4,0	3,0
Adultos mayores	2,8	4,3	2,1	1,6	2,7	3,3	2,3	2,3	1,7	3,3	3,0	0,5	2,9	2,4	2,4	3,2
Pobres	2,6	5,3	1,5	1,0	2,0	1,1	3,4	2,7	1,3	4,1	2,3	1,4	3,8	2,4	5,2	2,2
Asiáticos	2,2	3,6	1,3	1,4	1,3	1,4	3,2	3,3	0,8	2,2	2,8	1,8	2,0	3,8	3,4	2,1
Personas Discapacitadas	2,0	3,0	1,5	0,9	2,3	1,8	0,8	3,7	1,8	2,7	1,1	0,7	3,7	1,2	2,0	2,2
Otros extranjeros	1,9	1,8	2,8	1,1	2,8	1,9	1,7	3,9	2,9	1,2	3,8	0,6	1,9	1,2	1,4	1,6
Integrantes de otros pueblos indígenas	1,9	3,2	1,6	1,5	1,8	3,4	3,1	3,0	1,8	2,3	1,8	0,9	3,0	1,3	2,5	1,1

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009)

Pag 321

CUADRO N° 168

LO MÁS IMPORTANTE PARA SER FELIZ SEGÚN SEXO, TRAMO ETARIO, NIVEL SOCIOECONÓMICO, LOCALIDAD Y NIVEL EDUCATIVO																
Total Muestra - Primera mención (Porcentajes)																
1ª Mención	Total	Sexo		Tramo Etario			Nivel Socioeconómico					Localidad		Nivel Educativo		
		Hombre	Mujer	15-19	20-24	25-29	ABC1	C2	C3	D	E	Urbano	Rural	Secund.e Inferior	Técnico Superior	Univ. Superior
Tener un buen trabajo o profesión	38,6	43,4	33,7	41,9	36,4	37,2	29,4	35,9	39,4	40,7	46,7	37,7	44,6	42,3	36,8	29,2
Construir una buena familia o relación de pareja	31,1	27,4	35,0	24,4	32,5	37,5	27,1	29,8	33,2	33,3	27,2	31,3	29,7	31,1	33,0	30,3
Desarrollarme como persona	17,1	15,4	18,9	17,8	18,4	14,9	22,8	20,3	16,7	13,9	13,1	17,7	13,0	13,7	20,4	25,0
Tener buenos amigos y amigas	6,1	6,4	5,7	8,9	5,7	3,2	11,0	7,4	5,2	4,8	3,7	6,0	6,5	6,1	4,0	7,1
Vivir en un país más justo	3,7	3,9	3,5	3,5	3,3	4,5	2,9	3,5	3,0	4,1	5,8	3,7	3,9	3,7	3,3	4,0
Vivir en una sociedad más equitativa	2,7	2,8	2,7	3,1	3,0	2,1	4,1	2,6	2,4	3,0	2,4	2,8	2,2	2,7	2,3	3,0
No sabe	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3	0,1	0,0	0,1	0,1	0,2	0,3	0,2	0,1	0,2	0,2	0,0
No responde	0,4	0,5	0,4	0,2	0,5	0,6	2,6	0,5	0,0	0,1	0,7	0,5	0,1	0,2	0,0	1,2
Total	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100

Fuente: Sexta Encuesta Nacional de Juventud (INJUV, 2009).

Pag 363