



Con éxito se realizó la exhibición de reconocido documental en el Centro Cultural de Quillota

Publicado el 07/06/2019 Por EO

La película fue presentada en importantes festivales internacionales en Italia, Argentina, México y Polonia

QUILLOTA.- Con gran interés del público se exhibió en el Centro Cultural de Quillota el documental **“Emporios, inmigrantes italianos de ayer y de hoy”**, pieza audiovisual realizada por la docente de la carrera de Cine y Comunicación Audiovisual de la Universidad Viña del Mar, Magdalena Gissi Barbieri.

Se trata de un valioso material que ha sido presentado en importantes festivales internacionales de diferentes países como **Italia, Argentina, México y Polonia, siendo reconocido en el año 2017 con el premio Ciudad de Fundación Futuro.**

El evento que se enmarca en las celebraciones de la colonia y el Día del Patrimonio Cultural en Chile, fue organizado por la propia Comunidad Italiana de la Región de Valparaíso, el Centro Cultural de Quillota y Escuela de Comunicaciones de la UVM.

La producción cuenta, en un poco más de 60 minutos, **la huella de la inmigración italiana en Valparaíso**, a través de emotivas imágenes, relatos y entrevistas a quienes fueron sus protagonistas y a quienes hoy heredan su historia, en el negocio más fructífero de las calles del puerto: los emporios.



Lila Farías, directora de la Escuela de Comunicaciones de dicha casa de estudios agradeció a todos los entes organizadores destacando el trabajo asociativo e indicado que **“el enfoque territorial y descentralizado permite la formación de audiencias para el fortalecimiento de nuevas narrativas digitales y audiovisuales”**.

Al finalizar la muestra, se realizó un interesante conversatorio con el historiador del museo de Quillota, **Pablo Montero**, quien es periodista, investigador histórico y representante de la Casa Degli Italiani de la comuna junto a Piero Castagneto, la docente de la Escuela de Comunicaciones, Dra. Angélica Pacheco; y la documentalista.

Montero destacó el valor del material exhibido y de la instancia de reflexión posterior que permitió **“intercambiar opiniones y visiones distintas**, Magdalena desde las comunicaciones y del cine, desde el periodismo que también estaba presente y desde esta área que a veces es un poco árida pero entretenida que es la historia, que le da sustento y fundamento a todo”.

Por su parte, la docente y también periodista, Dra. Angélica Pacheco indicó que **“relevar nuevos relatos locales, recuperando la memoria desde los protagonistas de las historias que son los habitantes de más ciudades**, es fundamental para el periodismo regional”.

Finalmente, Piero Castagneto se mostró sorprendido por el estilo audiovisual y aporte cultural del documental, **“se trata de recuperar las raíces y de fortalecer las historias locales ya que como, en este caso, hay una conexión entre lo local y lo global como son las grandes migraciones de otra época**. Uno no deja de sorprenderse como llegaron estos viajeros que buscaron un futuro mejor a lugares tan lejanos como Chile”.