



**UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR
ESCUELA DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA EN INGLÉS**

***“Medidas de Accesibilidad en un contexto de Docencia Virtual en
estudiantes con Discapacidad auditiva de pregrado de Instituciones de
educación superior en la Quinta Región”***

**Tesis para optar al título profesional de Profesor de Inglés y al
grado académico de Licenciado en Educación**

AUTOR(ES):

Constanza Elena Mayra Salinas Cáceres

Patricio Nicolás Rivera Castro

Nicolás Ignacio Neira Veche

Javiera Ignacia Torres Díaz

PROFESOR:

Gustavo Enrique Espinoza Montecinos

Viña del Mar, 2020.

AGRADECIMIENTOS:

Como equipo investigativo queremos agradecer a la Profesora María Teresa Hidalgo por su gran aporte y entrega de conocimiento durante esta investigación, el cual fue primordial para el desarrollo de esta.

Así mismo, agradecer al Profesor Gustavo Enrique Espinoza Montecinos por ser el guía de nuestro trabajo investigativo, e igualmente por apoyarnos durante todo el proceso.

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS:	2
I. RESUMEN	5
ABSTRACT	5
II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	6
III. OBJETIVOS	7
3.1. OBJETIVO(S) GENERAL(ES)	7
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
IV. JUSTIFICACIÓN/RELEVANCIA	8
V. HIPÓTESIS/CONJETURAS	9
VI. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y OPERACIONALES/CONSTRUCTOS	9
VII. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL	10
1. DISCAPACIDAD AUDITIVA	10
1.1 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO.	10
1.1.1. TIPOS Y VARIANTES DEL GRADO DE DISCAPACIDAD AUDITIVA	11
1.2 LA SOCIEDAD Y EL PROCESO INCLUSIVO DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA.....	13
2. EDUCACIÓN PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	16
2.1 EDUCACIÓN Y LA PERSPECTIVA HISTÓRICA FRENTE A LA ENSEÑANZA DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	16
2.2 PROCESO EDUCATIVO DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	18
2.2.1. DESARROLLO DE LA INCLUSIÓN EN EL SISTEMA EDUCACIONAL.	19
2.2.2. ELEMENTOS EFECTIVOS PARA LA CORRECTA INCLUSIÓN EN EL AULA.	21
2.3 CUESTIONES ACTUALES EN LA EDUCACIÓN	24
2.3.1. AVANCES TECNOLÓGICOS EN NUESTRO PAÍS.	25
3. DOCENCIA VIRTUAL	26
3.1 MODALIDADES DE ESTUDIO	26
3.1.1 MODALIDAD VIRTUAL PARA ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA	28
3.2 NUEVAS FORMAS DE APRENDIZAJE.....	29
3.2.1 AMBIENTE PROPICIO PARA EL APRENDIZAJE (PLE).....	30
3.3 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	33
3.3.1 RECURSOS.....	34

3.4	ROL DEL DOCENTE	35
3.4.1.	BUENAS PRÁCTICAS	37
<u>VIII. DISEÑO METODOLÓGICO</u>		38
	ENFOQUE/PARADIGMA.....	38
	NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN.	38
	DISEÑO.	38
	CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN/ESCENARIO.	39
	UNIVERSO/POBLACIÓN/SUJETOS.	39
	MUESTRA.....	39
	TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	40
	INSTRUMENTO	40
<u>ANÁLISIS DE DATOS.</u>		42
	DATOS PERSONALES.....	42
	REDES DE APOYO	49
	ACCESIBILIDAD A LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....	56
	ACCESIBILIDAD DE LAS CLASES VIRTUALES.	63
<u>CONCLUSIONES/HALLAZGOS</u>		86
<u>IX. BIBLIOGRAFÍA/LINKOGRAFÍA</u>		90
<u>X. ANEXOS</u>		93

I. RESUMEN

La presente investigación analiza las condiciones de accesibilidad que tienen los estudiantes con discapacidad auditiva en el contexto de la modalidad virtual actual, pertenecientes a distintas universidades de la Quinta Región y así explorar algunas posibilidades permitan mejorar el contexto virtual y el proceso educativo que se lleva a cabo mediante este.

ABSTRACT

This research analyzes the accessibility conditions that students with hearing disabilities have in the context of the current virtual modality, belonging to different universities in the Fifth Region and thus explore some possibilities that allow improving the virtual context and the educational process that is carried out using this.

II. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Últimamente las instituciones de educación superior chilenas han pasado por una gran cantidad de desafíos debido a la contingencia sanitaria que afecta a nivel mundial, entre estos desafíos, convirtiendo a las plataformas virtuales en herramientas necesarias y esenciales para la continuidad del proceso educativo.

Tomando en cuenta que la población discapacitada de Chile es uno de los grupos con mayor exposición a la discriminación y segregación sociocultural en diversos ámbitos ya sea laboral o educativo en el país, nuestra mayor preocupación es si nuestros docentes están capacitados para entregar un aprendizaje significativo a los estudiantes con discapacidad auditiva mediante la modalidad virtual y si se les incluye activamente al proceso educativo de manera de que se pueda monitorear un avance en su aprendizaje.

Para esto nos concentramos en el desarrollo y experiencia de estudiantes con algún grado de discapacidad auditiva, específicamente matriculados en establecimientos de educación superior de la Quinta región, enfocándonos en la accesibilidad en un contexto de docencia virtual y al uso de metodologías de enseñanza online implementadas por los docentes y el ambiente al que se encuentran expuestos estos alumnos, preguntándonos:

¿De qué forma se implementan medidas de accesibilidad en un contexto de docencia virtual en estudiantes con discapacidad auditiva de pregrado de Instituciones de educación superior en la Quinta región?

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo(s) General(es)

Determinar qué medidas de accesibilidad se implementan en un contexto de docencia virtual para estudiantes con discapacidad auditiva de pregrado de Instituciones de educación superior en la Quinta región.

3.2. Objetivos Específicos

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Identificar las distintas estrategias de docencia virtual que se utilizan para los estudiantes con discapacidad auditiva en las instituciones de educación superior de la Quinta región
- Describir las condiciones de accesibilidad que requiere una persona con discapacidad auditiva en la docencia virtual de la educación superior en la Quinta región.
- Analizar los posibles aspectos a mejorar en la docencia virtual implementado por las instituciones de educación superior de la Quinta región.

IV. JUSTIFICACIÓN/RELEVANCIA

La importancia de esta investigación es reconocer y esclarecer las posibles dificultades que presentan los establecimientos de la educación superior al momento de llevar a cabo una docencia virtual para estudiantes de poseen discapacidad auditiva de distintos grados, dando paso a analizar, detectar y corregir los posibles errores existentes en el proceso enseñanza online tanto como en los recursos entregados por las instituciones para la realización de este, de forma que sea posible cumplir con el objetivo principal de una clase, el cual es entregar conocimiento y habilidades a sus estudiantes, haciendo que cada uno de estos se sienta cómodo durante el proceso de aprendizaje, reforzando y valorando cada una de sus habilidades y actitudes, ayudando al estudiante a crecer como persona tanto como futuro profesional.

Tomando en cuenta que “Uno de los problemas más complejos a los que se enfrenta el colectivo de Personas Sordas es el acceso a la enseñanza superior y a la Universidad”, (Fuentes, González, Mariscal, & Ruiz, 2005) Es de gran importancia la realización de este estudio de forma que podamos conocer las metodologías implementadas para la docencia virtual en los establecimientos de educación superior de la Quinta región.

El estudio permitió analizar el proceso de enseñanza virtual que se aplica en los estudiantes con discapacidad auditiva y las distintas necesidades educativas que deben ser solventadas para guiarlos a recibir un aprendizaje significativo tanto en una modalidad online cómo de manera presencial. Además, de identificar las carencias no tan solo académicas sino también metodológicas presentes en el proceso.

Por otro lado, conocer los efectos producidos en los estudiantes debido a la nueva modalidad virtual y sus implementaciones, dando paso a una mirada mucho más enfocada en cada una de las situaciones que se puedan presentar y por supuesto, en las consecuencias que esto pueda traer al desarrollo de un ambiente de estudio apropiado.

La investigación proporcionó la oportunidad de llevar a cabo un análisis específico para detectar los posibles fallos y recomendaciones en función de ejecutar un proceso educativo virtual efectivo dentro de las instituciones de educación superior de la Quinta región. De esta forma, se podrán ejercer los cambios necesarios dentro de las metodologías de enseñanza y el apoyo otorgado por parte de las instituciones con la finalidad de mejorar el sistema educacional en torno a la problemática.

V. HIPÓTESIS/CONJETURAS

Las medidas de accesibilidad implementadas en la docencia virtual por parte de establecimientos de la educación superior durante la actual contingencia sanitaria son oportunas, sin embargo, no hay un abanico adecuado de opciones que permita llevar a cabo un proceso educativo efectivo para el aprendizaje de los distintos estudiantes con discapacidad auditiva pertenecientes a la Quinta región.

VI. DEFINICIONES CONCEPTUALES Y OPERACIONALES/CONSTRUCTOS

Variable	Definición Conceptual
Docencia Virtual	Es una modalidad de enseñanza que se centra en promover tanto el trabajo autónomo como el desarrollo cognitivo y/o personal del alumno a través de distintas plataformas virtuales (tanto online como offline) para así lograr una mejor experiencia durante su proceso educativo.
Discapacidad Auditiva	“se define como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras ¹ presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.” (Guía de apoyo técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia, 2007)

Definición Operacional:

Mediante esta investigación se llevará a cabo la recolección de datos e información para comprender las metodologías de enseñanza online que han sido implementadas por los docentes y en qué ambiente se encuentran los alumnos. Sin embargo, para concretar nuestro objetivo, será necesario concentrarnos en el desarrollo y experiencias de estudiantes con algún grado de discapacidad auditiva y si los docentes están capacitados para entregar un aprendizaje significativo mediante la modalidad virtual.

Variable	Definición Operacional
Docencia Virtual	Revisión de respuestas en la encuesta enviada a evaluar.
Discapacidad Auditiva	Revisión de los registros de estudiantes que respondieron la encuesta.

VII. MARCO TEÓRICO-REFERENCIAL

1. Discapacidad auditiva

El concepto de “discapacidad” ha evolucionado de forma sustancial a lo largo de la historia. Retrocediendo muy atrás en el tiempo, las culturas antiguas creían que el poseer una discapacidad se debía a intervenciones de poderes sobrehumanos o castigos divinos por parte de los dioses, volviéndola una condición que generaba rechazo y/o aislamiento por parte de las demás personas. Por suerte esta percepción ha ido cambiando paulatinamente a través de los siglos.

1.1. Definición del concepto.

Según la definición de la OMS en la CIDD (Clasificación Internacional de Deficiencias, Discapacidades y Minusvalías): “Una discapacidad es toda restricción o ausencia (debida a una deficiencia) de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para un ser humano. Se clasifican en nueve grupos: de la conducta, de la comunicación, del cuidado personal, de la locomoción, de la disposición del cuerpo, de la destreza, de situación, de una determinada aptitud y otras restricciones de la actividad. (Cáceres C. , 2004)

Para ubicarnos dentro del contexto de la investigación a realizar, también se define el concepto de discapacidad auditiva del siguiente modo:

“La dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para percibir a través de la audición los sonidos del ambiente y dependiendo del grado de pérdida auditiva, los sonidos del lenguaje oral, y las barreras presentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona (OMS, 2015).

Esta se considera una carencia total o parcial en la recepción del mensaje de manera auditiva, que afecta fundamentalmente la comunicación. En la actualidad se entiende por discapacidad auditiva lo que tradicionalmente se ha considerado con el término “sordera”, el cual es usado en general para describir frecuentemente un sinónimo de deficiencia auditiva e hipoacusia; o también, el término sordera puede hacer referencia tanto a una pérdida auditiva tanto leve como profunda.

Dentro de este concepto, existen diversos criterios para clasificar las diferentes tipologías de pérdida auditiva o sordera, según: la localización de la lesión, de las causas de la pérdida auditiva, del grado de pérdida auditiva o de la edad del comienzo de la sordera. Dependiendo del momento y la edad en el cual se produzca la discapacidad, y en función de la adecuación del proceso educativo y/o rehabilitador, podemos encontrar que las personas con discapacidad auditiva utilizan dos formas

diferentes de comunicación, La lectura labiofacial y la comunicación oral (personas “oralistas”) que implica la organización de grupos de sordos para ser educados exclusivamente mediante la lengua oral y el lenguaje de signos, concretamente, la Lengua de Signos (personas “manualistas”) que tiene el valor lingüístico y expresivo a cualquier nivel de abstracción y que su aprendizaje temprano, favorece la comprensión y el desarrollo cognitivo. (Falcon, s.f.)

1.1.1. Tipos y variantes del grado de discapacidad auditiva

Desde un punto de vista general, las dificultades auditivas pueden deberse a diferentes causas durante las distintas etapas de la vida de un ser humano (MINEDUC, 2007). Algunos de los factores influyentes en el diagnóstico de esta condición son:

- **Hereditarios:** Se trata del factor que presenta menor relevancia para todos.
- **Prenatales:** Se trata cuando la madre embarazada hace uso de alcohol, drogas o medicamentos ototóxicos.
- **Perinatales:** Se debe a bajo peso de nacimiento, golpes, caídas y/o traumas durante el parto.
- **Postnatales:** Se debe a enfermedades específicas tales como; Meningitis, otitis media mucosa recurrente con daño de tímpano, o traumas acústicos producidos por golpes o exposición a ruidos de fuerte intensidad y en forma permanente.

También, este concepto desglosa distintos tipos y/o variantes del grado de pérdida auditiva los cuales se presentan a continuación para comprender la importancia que tiene cada nivel de discapacidad auditiva en función de las distintas necesidades educativas que requiere un estudiante que padece de esta condición, según el Protocolo 2019 MINSAL; (MINSAL, 2018)

- Del grado o intensidad de la pérdida auditiva:

Hipoacusia leve: La pérdida tonal media está comprendida entre 21 y 40 decibelios (dB). El individuo no presenta necesariamente dificultades en la adquisición y desarrollo del lenguaje, sin embargo, pueden existir ciertas excepciones en las cuales el individuo demuestra conflictos para algunas actividades de aprendizaje relacionado con lo auditivo.

Hipoacusia moderada: La pérdida tonal media se sitúa entre los 41 y los 70 dB. El individuo puede desarrollar el lenguaje de forma natural, pero presentará ciertos conflictos en su evolución por lo que será indispensable el uso de prótesis auditivas.

Hipoacusia severa: Cuando la pérdida tonal se sitúa entre los 71 y los 90 dB. Al individuo le es posible interpretar la voz y reconoce sonidos a intensidades muy elevadas, sin embargo, se le dificulta la adquisición del lenguaje oral, por lo cual será necesario el uso de prótesis auditiva tanto como el apoyo logopédico para el desarrollo de lenguaje oral.

Hipoacusia profunda: La pérdida tonal media se sitúa entre 91 y 120 dB. El individuo presenta alteraciones en su desarrollo general como consecuencia de la falta de estimulación auditiva. En este caso, se encuentran afectadas las funciones de alerta y orientación, junto con el contexto espacio-tiempo y el desarrollo con la sociedad. Es de suma importancia el uso de prótesis auditivas y un constante monitoreo logopédico.

- Dependiendo del lugar del sistema auditivo que esté afectado:

Hipoacusia de transmisión: Este tipo de sordera se origina por un fallo o alteración en el sistema auditivo específicamente en el oído externo o medio, los cuales otorgan una correcta recepción de las ondas sonoras para la decodificación final realizada por el oído interno. Quienes padecen de esta condición pueden presentar sordera de grado ligero o medio y generalmente son tratados con medicación o cirugía.

Hipoacusia neurosensorial o de percepción: Este tipo de sordera se relaciona con el fallo o alteración del oído interno y como consecuencia las pérdidas auditivas son de grado severo y profundo, lo que afecta directamente la configuración del lenguaje oral (cantidad-calidad). Existe una alteración en las células sensoriales o en las vías nerviosas que conducen el estímulo hacia el sistema nervioso central. Cualquier sordera superior a 60 dB indica una pérdida sensorineural pura o mixta. También se conoce como Hipoacusia de percepción

Mixta: Pérdida auditiva cuya naturaleza es parcialmente neurosensorial y conductiva.

- Momento de aparición de la pérdida auditiva:

Prelocutiva: La pérdida auditiva se presenta antes de que se haya desarrollado la lengua oral (antes de los tres años de edad, aproximadamente).

Postlocutiva: La pérdida auditiva aparece luego de la adquisición del lenguaje oral, aproximadamente después de los 3 años.

1.2. La sociedad y el proceso inclusivo de las personas con discapacidad auditiva.

Antiguamente la población sorda, también llamados sordomudos, vivía bajo una fuerte segregación por parte de la sociedad. Se solía atribuir la discapacidad auditiva a una deficiencia, lo cual era considerado como un “castigo divino”; lo que dio paso a que fueran rechazados y apartados de la sociedad. Aunque se crearon espacios para el apoyo de las personas con discapacidad auditiva, el proceso de inclusión de los individuos no fue completamente efectivo por la falta de conocimiento sobre las necesidades de estas personas y debido al poco apoyo por parte de la comunidad. A continuación, se presenta un cuadro sobre la evolución del término a lo largo de los últimos siglos:

Antes	...Anormales
Siglo XV:	Inocentes
Siglo XVI:	Sordos
Siglo XVII:	Sordos
Siglo XVIII:	Sordos Ciegos
Siglo XIX:	Sordos Ciegos Def. mentales
Siglo XX:	Sordos Ciegos Def. mentales Def. físicos Inadaptados Autistas Superdotados Trastornos del aprendizaje
Ahora	...Alumnos con necesidades educativas especiales

Extracto de “Acciones institucionales para la educación inclusiva de las personas sordas en la educación superior”.

En el recuadro se puede apreciar cómo el término utilizado para referirse a las personas sordas ha pasado por una serie de cambios que nos permiten entrever el continuo trato denigrante que recibían estas personas por parte de la sociedad al ser vistos y llamados como “anormales” o “deficientes mentales/físicos”.

En relación con lo anterior, y entrando de lleno en lo que se refiere a Chile, la relación de los integrantes de la comunidad sorda con la sociedad estaba lejos de ser lo que llamaríamos “inclusión” o un reconocimiento igualitario, puesto que antes del año 2010 no existía una ley que respaldara a las personas con discapacidad y dentro de estas, la discapacidad auditiva. Por lo tanto, el 10 de febrero de 2010 se crea la ley 20.422, que establece normas sobre igualdad de oportunidades e inclusión social de personas con discapacidad, cuyo objetivo principal es consolidar el desarrollo en la sociedad de la persona y de manera análoga, mejorar la calidad de vida de estos sujetos. (Chile, 2010)

Según el segundo Estudio Nacional de la Discapacidad realizado el año 2015 se identificó que el 16,7 % de la población respecta a un total de 2.836.818 personas con algún grado de discapacidad (FONADIS, 2005). Este estudio se realizó por primera vez en el año 2005 dando como resultado que el 8,7% de la población presenta discapacidad auditiva. A pesar de que existen registros de distintas encuestas y estudios, estos no han sido actualizados y los resultados muestran una gran variación.

Debido a que la comunidad de personas sordas cada vez crecía más y más, a partir del siglo XXI y con el avance de nuevas tecnologías, se ha logrado crear un espacio para el desarrollo de la identidad de personas con algún grado de sordera, reconociendo sus distintas cualidades y habilidades como miembros de la sociedad independiente de su discapacidad.

Con la creación de herramientas tecnológicas tales como; audífonos digitales, implantes cocleares, programas de transcripción, decodificadores de televisión que permiten el subtítulo, entre otros, han aumentado considerablemente las oportunidades de comunicación y la inserción de personas sordas dentro de la sociedad. Sin embargo, este ha sido un largo y arduo proceso debido al paulatino avance de proyectos inclusivos de parte de los sistemas de salud, educación, e incluso laboral para personas que padecen esta condición puesto que el enfoque de inclusión sigue siendo un plan de adaptación a la sociedad oyente, más no una modificación completa desde la perspectiva del individuo sordo.

Para llevar a cabo una comunicación efectiva con personas sordas se necesita un mínimo conocimiento acerca de qué es lo correcto y que no. Principalmente, es necesario saber que la lengua de señas NO es universal; sino que se adapta a las distintas nacionalidades alrededor del mundo junto con sus respectivas formas de gestualizar. También, lo que significa para una persona oyente su nombre, el cual se identifica con algún tipo de sonido y pronunciación específica; para las personas sordas su distintivo se relaciona con alguna característica física que se gestualiza o un signo particular que le asigna su comunidad.

Si bien la lengua de señas es una forma de comunicarse, el contacto visual es igual de crucial que los signos; al momento de entablar una conversación a través de la lengua de señas, es fundamental mantener la mirada como señal de interés y respeto hacia la persona que nos está hablando. Por otro lado, cada persona que esté haciendo uso de las señas y quiera intervenir o agregar un comentario debe tocar la parte alta del brazo de la persona para pedir permiso, puesto que agarrar las manos de un sordo que hace uso de la lengua de señas es tan parecido como cubrir la boca de un hablante oral.

A pesar de que la lengua de señas se ha masificado de manera importante e incluso parte de la sociedad se ha visto en la necesidad de aprender o por lo menos comprender gestos básicos; esta

sigue siendo una herramienta optativa y no un lenguaje esencial u obligatorio, aún cuando su implementación ha sido globalmente beneficiosa, pues gracias a esta existe la posibilidad de crear un diálogo con personas sordas, respetar su derecho básico de expresión y además promover el aprendizaje de la lengua para personas oyentes.

Así mismo, la relación entre la sociedad oyente y la comunidad de personas con algún nivel de discapacidad auditiva presenta malentendidos que han bloqueado los elementos necesarios para que se produzca cualquier aprendizaje, especialmente el aprendizaje de idiomas. Dentro de este se manifiesta el concepto de “Audism” (español: Audísmo) neologismo creado en la década de 1970 por el profesor sordo Tom Humphries. Este término aún no figura en los diccionarios y se define de dos maneras (Burad, 2010):

- Por una parte, el término “audismo” se usa generalmente para hablar sobre la discriminación negativa o arbitraria, o incluso a la marginación sufrida por las personas con alguna discapacidad auditiva a lo largo de la historia hasta la actualidad y las consecuencias de estas experiencias negativas, las cuales en muchos casos han deteriorado el autoestima de las personas sordas tanto de manera personal, como colectiva.
- Y, por otra parte, se refiere a las personas sordas que se comportan como personas oyentes o a aquella persona, -sea oyente o sorda-, que cree que actuar como un oyente es mejor por esta razón, hay que imitarla. Dentro de un contexto específico, algunos sordos señantes la utilizan para dirigirse a los sordos oralistas.

Por lo tanto, se considera como “audista” a todo aquel que argumente, reaccione, u opine a favor del “audismo” (Burad, Cultura Sorda, 2010)

Las antiguas creencias establecen que cuando una persona perdía alguno de sus cinco sentidos, como consecuencia agudizaba los otros cuatro restantes. Por consiguiente, muchas dudas surgieron respecto a las personas con discapacidad auditiva y su sentido de la vista. Según el estudio “Do deaf individuals see better?” (Bavelier D. , Dye M. W. & Hauser P. C., 2006) se llegó a la conclusión de que las personas con discapacidad auditiva pueden tener mejor visión que audición o viceversa. Los umbrales de comparación pueden variar entre la discriminación del brillo, sensibilidad al contraste, dirección y velocidad del movimiento, y el parpadeo visual; obteniendo resultados similares entre personas sordas y oyentes.

Sobre la base del mismo estudio, se llega a una segunda medición que compara la visión central con la periférica en individuos oyentes versus individuos sordos. En esta se comprueba que las personas con discapacidad auditiva no necesariamente tienen mejor visión, sino que la cobertura del campo visual desde la perspectiva de la que hacen uso de su sentido visual es más amplia. Mientras

que una persona oyente puede enfocar su vista de manera central y prestar atención al entorno con su sentido de la audición. Las personas con discapacidad auditiva mantienen una noción ambiental sólo con su sentido visual, por lo que han desarrollado un uso de la vista periférica más avanzado en comparación con un oyente. Es por esto que los individuos con discapacidad auditiva presentan mayores limitaciones en relación a los temas académicos y/o clínicos, ya que necesitan una concentración central y las distracciones ambientales son el mayor indicio de un déficit por parte de estas personas.

2 Educación para estudiantes con discapacidad auditiva

El sistema educativo tiene como función suplir las necesidades educativas de los distintos estudiantes, aprovechando todas y cada una de sus aptitudes y habilidades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Una educación inclusiva debe partir de la base de lograr insertar al estudiante en la comunidad de forma que su discapacidad auditiva no sea limitante para un aprendizaje significativo.

“El enfoque de educación inclusiva implica modificar sustancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que todos tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. (UNICEF, 2001)

2.1. Educación y la perspectiva histórica frente a la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva

Durante tiempos antiguos e incluso ya en el siglo XV, las personas sordas seguían siendo excluidas por su calidad de discapacitados y el rechazo que causaba lo desconocido en la sociedad. A partir de esto, se crean las primeras instituciones denominadas “manicomiales”, las cuales “se hacen cargo” de las personas discapacitadas desde un punto de vista discriminatorio, segregador y estigmatizante.

Debido al aumento de personas que padecían esta condición y su necesidad de adquirir aprendizajes, los establecimientos educativos para sordos comenzaron a surgir en Europa en 1760 en adelante. Con esto y el desafío de reunir un gran número de niños y adultos sordos, también empezaron a florecer los distintos lenguajes de señas como necesidad comunicativa. La implementación de la lengua de señas para establecer un canal comunicativo obtuvo como resultado

un cambio de perspectiva en la sociedad, la cual evolucionó desde un constante rechazo hacia la idea de aceptación como un recurso educativo, aunque hoy en día siguen existiendo personas que lo consideran un simple apoyo, complemento o remedio para los casos más graves. (Saizarbitoria, 1993)

En el caso de América Latina, la primera escuela de sordos fue fundada el 27 de octubre de 1852 en Santiago de Chile. Este fue el primer establecimiento dedicado específicamente a la educación de las personas con discapacidad auditiva y fue dirigido por el profesor italiano Eliseo Schieroni. Esta escuela actualmente lleva el nombre de “Anne Sullivan”, la cual luego de su fundación, fue fuente de inspiración para proyectos enfocados en personas hipoacúsicas y ramificó la creación de muchos otros establecimientos educacionales tales como:

- Instituto de Sordo-Mudos
- Escuela de Sordos La Purísima
- Instituto de la Sordera
- Centro de Educación, Experimentación e Investigación Dr. Jorge Otte Gabler

A inicios del siglo XX se presenta la discapacidad desde un enfoque asistencial; en este punto el Estado se involucra y nacen los primeros centros de educación especial, pero desde una manera totalmente dependentista, lo cual continúa con las actitudes de discriminación social y laboral. Esta idea se ve reforzada tras la Segunda Guerra Mundial con el origen de numerosas discapacidades originadas a partir de los efectos de la misma.

Con la implementación de estos organismos educacionales es indudable que se ha creado un espacio importante en el sistema educativo, lo cual ha permitido el desarrollo de las habilidades de las personas con discapacidad auditiva dando paso a la creación de los primeros cimientos para lo que sería el aprendizaje de personas con sordera.

Mientras tanto, en agosto de 1965 apareció en Estados Unidos el diccionario de la lengua de señas de los Sordos de ese país por el profesor William C. Stokoe “A Dictionary of ASL on Linguistic Principles”. El libro marcó un hecho histórico y significativo para las comunidades Sordas tanto como para su país como para otros alrededor del mundo. El autor estaba convencido de que la lengua de señas era una lengua natural, con una gramática extensa y comprensible. El contradujo varias opiniones sobre la gente sorda como que no tenían una lengua propia y que se comunicaban a partir de un escaso sistema de comunicación que no les permitía desarrollar pensamientos complejos. En efecto, el propuso desarrollar un modelo teórico que le permitiera analizar lingüísticamente la lengua de señas de sus estudiantes y colegas. (Oviedo, 2006)

Cómo resultado, se puede argumentar que las personas sordas pueden mantener estilos de vida satisfactorios mientras ellos asistan a instituciones educativas especiales donde puedan trabajar a la par de sus compañeros que tienen su misma o parecida discapacidad; la educación para sordos fue, y sigue siendo el campo de batalla en el que la futura existencia y calidad de vida de la comunidad que es impugnada.

2.2. Proceso educativo de estudiantes con discapacidad auditiva

En relación con la educación y el buen manejo de la inclusión en un ambiente de aprendizaje para estudiantes sordos, existen distintas posturas respecto a lo que es apropiado para la inserción de una persona con discapacidad auditiva. Todo esto se ve enmarcado en dos enfoques que han sido el dilema de la educación para personas sordas, y se presentan como: “*enfoque monolingüe*” y “*enfoque bilingüe*”:

Los enfoques monolingües recogen aquellas posiciones que consideran que lo más adecuado es enseñar a los niños sordos la lengua mayoritaria del entorno oyente (lengua hablada y escrita), tanto para establecer interacciones con los otros como para utilizarlo como instrumento de aprendizaje y de acceso a los contenidos escolares. Mientras que los enfoques bilingües, plantean que, en el caso de los alumnos con graves pérdidas de audición, es imprescindible el empleo de la lengua de signos con fines comunicativos y educativos (además del aprendizaje de la lengua mayoritaria en su modalidad oral y/o escrita) (Domínguez A.B., 2017).

Hay quienes difieren completamente con lo anteriormente mencionado y creen que las personas sordas deben aprender en un ambiente especializado con estudiantes que se desenvuelven bajo la misma condición; La inclusión sólo puede llevarse a cabo cuando la educación de los alumnos sordos se produce dentro de programas especializados y separados de los alumnos oyentes, ya que así se puede responder mejor a las necesidades de comunicación y lenguaje, socialización e identidad cultural que presentan (Ramos, A. S. ; Rojas, J. M. ; Mosquera, T. M & Palacio J. E. G., 2019).

Englobando las distintas concepciones presentes hoy en día, la idea de un ambiente de aprendizaje para estudiantes sordos sería un *modelo bilingüe*; donde estos puedan aprender en base a la lengua de señas y al mismo tiempo enriquecerse de ambas culturas, tanto la suya como la de personas oyentes.

2.2.1. Desarrollo de la inclusión en el sistema educacional.

De manera universal, siempre se han presentado barreras de acceso para estudiantes con discapacidad auditiva, siendo estos comúnmente excluidos por su condición. Es por esto que muchos establecimientos se han visto en la obligación de reformar su currículo y ser activos modificadores de sus métodos de enseñanzas para así ofrecer un proyecto académico inclusivo efectivo para cada estudiante.

“Una suposición que subyace a las colocaciones convencionales para los estudiantes con discapacidad auditiva es que es posible la opción de educarlos a ellos y a otras personas con necesidades especiales en ese entorno tan bien o mejor que en entornos especiales” (Thompson & Detterman, 1997).

Si bien se hace bastante hincapié a la idea de que los estudiantes con necesidades especiales puedan desarrollar su aprendizaje en escuelas tradicionales con el resto de sus compañeros/as; esta idea no toma vida hasta que las instituciones realizan acciones inclusivas dentro del sistema.

En 1966, más del 80% de los niños sordos estadounidenses fueron educados en programas especiales, y el 20% restante de los estudiantes lograron educarse en escuelas públicas locales o programas convencionales. Aproximadamente 40 años después (Brown, Bransford, Ferrara, & Campione, 1982), se invirtieron los porcentajes, pero para que los estudiantes con discapacidad auditiva logran obtener la inclusión de manera exitosa en las aulas de clases, eran necesarios ciertos requerimientos como que el docente fuera apto para enseñar a aquellos alumnos con sordera, es decir, un docente que tuviera conocimiento sobre el aprendizaje especial y pudiera aplicarlo de forma que el estudiante aprendiera sin mayores dificultades.

Según (UNICEF, 2001) el alto grado de desarrollo de la educación especial ha significado que muchos niños que podrían estar en el sistema regular, les es más fácil encontrar una alternativa en la escuela especial, reforzando el carácter selectivo y segregador de escuelas y liceos.

Con esto, la educación inclusiva se enfoca principalmente en que los estudiantes sordos puedan participar socialmente dentro de un ámbito educativo teniendo en cuenta cada una de sus necesidades comunicativas al momento de relacionarse con sus compañeros/as y/o profesor/a, de forma que no existan complicaciones en el proceso comunicativo que se lleva a cabo dentro del aula y estos logren comprender y adquirir todo tipo de aprendizaje.

Sin embargo “Ciclo de debates: Desafíos de la Política Educacional "Inclusion De Niños Con Discapacidad En La Escuela Regular" (UNICEF,2001), menciona que “el hecho de que niños con

algún tipo de discapacidad asistan a la escuela regular no asegura necesariamente que estén participando en igualdad de condiciones en las actividades escolares.” Esto debido a que si bien los estudiantes sordos participan de algunas actividades educativas, el resultado es más un tipo de integración física que educativa significativa.

Refiriéndose particularmente al caso de estudiantes con discapacidad auditiva, este siempre ha sido considerado social, educativa y demográficamente como un “fenómeno complejo” (Spencer & Marschark, 2003), en el cual las limitaciones de un individuo que padece de esta condición se presentan de manera intrínseca frente a distintas situaciones cotidianas ya sean académicas o profesionales. Para ello, paulatinamente se han ido agregando nuevas metodologías y dispositivos para que un estudiante sordo pueda trabajar a la par de la comunidad educativa, pero estos no han logrado erradicar la brecha temporal que se presenta y el plan diferencial que se trabaja con ellos. Si bien está familia del individuo en condición de discapacidad la opción de enviar a su pupilo a un establecimiento especializado y dirigido a personas sordas, se presentan una nueva disyuntiva en la cual el estudiante al ser separado o diferenciado por sus capacidades limitadas presentará futuras dificultades en la inserción en el ámbito laboral y también socialmente en el desarrollo de relaciones interpersonales.

El año 2014 en Chile se logró el Primer Coloquio de las personas sordas en Educación Superior, el cual tuvo como objetivo principal analizar la situación en la que se encontraban las instituciones de educación superior que han sido parte fundamental en la educación de personas sordas, como también fomentar la inclusión social y la paridad de oportunidades para mejorar la educación de estas. Los docentes lograron conseguir una primera “Guía para docentes con estudiantes sordos universitarios”, una herramienta muy útil para los profesores impulsando la accesibilidad a la educación superior requerida al interior de las aulas para el logro de aprendizajes en igualdad de condiciones.

2.2.2. Elementos efectivos para la correcta inclusión en el aula.

La (UNICEF, diciembre, 2001), menciona que el enfoque de educación inclusiva “implica modificar sustancialmente la estructura, funcionamiento y propuesta pedagógica de las escuelas para dar respuesta a las necesidades educativas de todos y cada uno de los niños y niñas, de forma que tengan éxito en su aprendizaje y participen en igualdad de condiciones”.

Si bien, a través de los años se han implementado importantes herramientas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje, estas aún requieren modificaciones tanto en la aplicación dentro del aula como en las mismas herramientas inclusivas entregadas por los docentes. Algunos elementos efectivos para la correcta inclusión serían:

- **Intérprete de lengua de señas:** El intérprete dentro del aula tiene la función de brindar apoyo en la recepción del aprendizaje que intenta entregar el docente, de forma que el estudiante aprenda utilizando y aprovechando sus capacidades personales. A pesar de que algunos estudiantes desarrollen la habilidad de leer los labios de su profesor/a, la lengua de señas es su primer idioma, por lo cual, es imprescindible entregarles cada contenido a través del idioma que mejor manejan, para así evitar vacíos en la recepción de información.

- **Apoyo Pedagógico:** El establecimiento educacional debe implementar la co-docencia como una de las metodologías de enseñanza para que todos los alumnos tengan un apoyo técnico de los docentes y así cada necesidad educativa sea cubierta. Este punto se plantea de manera general, para cualquier estudiante que presente alguna discapacidad, incluso para aquellos que no las presenten.

Es importante destacar que el apoyo pedagógico que se pretende entregar tiene como principal finalidad llenar cualquier vacío o aclarar dudas existentes a partir de la clase, ya que, el estudiante sordo sitúa toda su atención en intentar comprender el contenido entregado por el/la profesor/a o en ciertos casos, por su intérprete de señas. Es por esto, que pueden crear malentendidos por medio del lenguaje oral y eso dará paso a confusiones en el aprendizaje.

- **Distribución del estudiante dentro del aula:** El docente irá variando el diseño de los espacios dentro del aula de forma que regularmente sea modificado en torno a las necesidades educativas de cada estudiante, especialmente de quienes presentan alguna discapacidad auditiva, para que exista un proceso inclusivo implícito y se facilite la adquisición de la información emitida por el docente, donde el estudiante sordo siempre tendrá la facilidad de tomar asiento en primera fila de la clase.

- **Tomador de apuntes:** Debido a que el estudiante debe poner toda su atención al intérprete de señas, (en el caso de contar con uno), sino al profesor/a que entregue el contenido en la sala de clases, no es posible que pueda prestar atención simultánea a ambos. Por lo cual, se le debe asignar un tomador de apuntes que tenga como función anotar los datos más relevantes del contenido, de forma que no existan vacíos en la información entregada por el profesor/a.

- **Adaptaciones en la entrega de instrucciones:** Se debe tener en cuenta que al momento de entregar instrucciones para realizar distintas tareas, actividades o incluso una evaluación, es probable que el ruido ambiental, de los/as compañeros/as o de la misma clase, dificulte la adquisición de estas instrucciones, por lo cual, deben existir adaptaciones al momento de entregarlas. Es ideal que el profesor/a entregue las instrucciones al estudiante modulando lo mejor posible para facilitar la lectura de labios pero, además, repetir las y aclarar dudas respecto a estas de forma personal.

Es de gran importancia comprender que cada ser humano crecerá y será capaz de adquirir la lengua de la cual se rodee, la misma que manejen sus pares o familiares. De forma que si el estudiante tuvo años de escolaridad rodeado de personas que no manejan la lengua de señas, pero sí el español hablado, este presentará notorias dificultades en el mismo y la adquisición de este, ya que no es su primera lengua. Y debido a que la lengua de señas no es un requisito para ejercer como docente, automáticamente se crea un espacio de segregación hacia los estudiantes sordos, donde todos sus pares manejan la lengua oral y no se adentran en la lengua de señas, haciendo cada vez más débil la presencia de la comunidad sorda.

“Se entiende por igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad, la ausencia de discriminación por razón de discapacidad, así como la adopción de medidas de acción positiva orientadas a evitar o compensar las desventajas de una persona con discapacidad para participar plenamente en la vida política, educacional, laboral, económica, cultural y social.” (Ley 20.422, 2010)

Para adentrarnos un poco más en lo importante que es contar con un sistema de introducción a la lengua de señas, tanto para docentes, como para el resto de los estudiantes, tomaremos como referencia al Liceo N °32 “Guayabos” en Montevideo. El cual tiene clases especializadas para estudiantes sordos, quienes trabajan con docentes oyentes hablantes del español, pero cuentan con una intérprete de LSU (Lengua de señas uruguaya) /español.

“Es necesario resaltar que luego de varios años de comenzada esta experiencia algunos profesores oyentes ya manejan LSU: algunos muy bien por lo que no utilizan intérprete, en tanto que otros muestran diversos grados de familiaridad con dicha lengua.” (Larrinaga, 2007). Si bien los docentes cuentan con el apoyo de un intérprete LSU/español para brindar conocimiento a los estudiantes sordos, al mismo tiempo, llevan a cabo un avance progresivo adentrándose en la cultura de la

comunidad sorda y adquiriendo la lengua de señas para crear un lazo de comunicación entre estudiante-profesor/a.

Por consiguiente, es necesario implementar todas y cada una de las opciones señaladas con anterioridad a fin de eliminar las desventajas existentes dentro del aula y así lograr cubrir las necesidades educativas de los estudiantes sordos. Así mismo, el proceso de evaluación es igual de crucial como lo es la adaptación del currículo, debido a que los individuos con discapacidad cuentan con muchas otras necesidades educativas y si nos referimos en específico al caso de las personas con discapacidad auditiva, se les debe evaluar con el uso de lenguas de señas o en el caso de pruebas escritas deben ser redactadas utilizando un lenguaje simple y directo. También considerar que en una evaluación escrita el docente debe revisar la prueba junto al estudiante para que se puedan aclarar dudas respecto a los conceptos que no sean familiares para este.

“Los establecimientos de enseñanza regular deberán incorporar las innovaciones y adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar a las personas con discapacidad el acceso a los cursos o niveles existentes, brindándoles los recursos adicionales que requieren para asegurar su permanencia y progreso en el sistema educacional.” (Ley 20.422, 2010)

Siguiendo con la idea anterior, debe existir un equipo de profesionales especializados en el área, tanto como en la Lengua de Señas Chilena (LSCH) para adaptar y crear nuevas estrategias metodológicas que permitan un aprendizaje claro y conciso. Además, debe complementarse con el trabajo de un Fonoaudiólogo que según (Ministerio de Salud, 2014, 7) garantiza la calidad de los procesos de interacción social, familiar, de acceso al lenguaje y transmisión de la cultura.

2.3. Cuestiones actuales en la Educación

En Chile, junto a la creación de la ley 20.370 (LGE), 20.422 y 20.609, se establecen distintas alternativas para la inclusión de estudiantes con discapacidad intentando erradicar los actos de discriminación y segregación en contra de estos. Cabe destacar que el CENSO realizado el año 2012, se calcula que de un total 488.511 estudiantes sordos, sólo un 0.2% de estos ha podido egresar de alguna carrera técnica o profesional como consecuencia de las barreras de acceso y permanencia presentes en el ámbito educativo.

Basándonos en el punto anterior; donde las políticas públicas abren paso a un espacio crucial para las personas sordas dentro de nuestra sociedad, intentando erradicar tratos despectivos y discriminatorios, es de suma importancia señalar que estas políticas son un documento escrito, por lo cual, debemos entrar de lleno en las ayudas y apoyos presentes día a día en la vida de una persona sorda; las cuales se dividen en redes de apoyo formales e informales. La primera se relaciona directamente con las organizaciones administrativas que otorgan asistencia profesional o voluntaria al estudiante; y la segunda, con la ayuda entregada en base a las relaciones interpersonales y de procedencia natural entre distintos individuos y la persona sorda.

Ambos aspectos mencionados anteriormente forman parte de los cimientos necesarios para una persona sorda y el óptimo desarrollo de esta, además, son de suma importancia para el ingreso y permanencia del estudiante sordo en el sistema educativo, de forma que este pueda llevar a cabo un aprendizaje positivo y significativo con sus pares.

Una de las limitaciones presentes entre la comunidad educativa y el estudiante sordo es identificar el uso de la lengua oral frente a personas con discapacidad auditiva adquirida antes del desarrollo de un lenguaje hablado. Aquí es donde nace la diferenciación entre alumnos sordos bilingües, quienes hacen uso de lengua de señas (visual-gestual) y del lenguaje hablado (oral); y de los alumnos que sólo se comunican de manera visual-gestual y de acuerdo con su condición de sordera prelocutiva, no fueron capaces de adquirir una lengua mediante un proceso auditivo. Es por lo que al presentarse la ocasión de enseñar o introducir a un alumno a un tipo de clase tradicional (emisor-receptor), se necesita un plan educativo inclusivo y muchas otras condiciones mínimas cómo puede ser un docente que sepa lenguaje de señas, un aumento de recursos económicos, etc.

En el artículo 36 inciso 1 de la ley 20.422 menciona: los establecimientos educativos deben incluir modificaciones y/o adecuaciones curriculares, de infraestructura y los materiales de apoyo necesarios para permitir y facilitar a las personas con discapacidad el acceso al proceso de aprendizaje, así brindándoles los recursos adicionales que necesitan para asegurar su permanencia en el sistema educacional. (Chile, 2010)

2.3.1. Avances tecnológicos en nuestro país.

La tecnología se ha vuelto imprescindible en distintos ámbitos de las personas y la educación ha sido uno de estos. Estamos constantemente en busca de nuevos avances que permitan la correcta inclusión de los estudiantes con distintas necesidades y que el proceso educativo sea efectivo, seguro, y con un poco menos de complicaciones.

Específicamente refiriéndose a la discapacidad auditiva, Chile proporciona ayudas técnicas auditivas para las personas que lo necesiten, dentro de las cuales podemos mencionar; becas para adquisición de audífonos de forma parcial o total. Estas se asignan dependiendo de ciertos requerimientos tales como;

- Niños entre 0 a 18 años de edad pueden obtener audífonos a través de JUNAEB.
- Adultos entre 18 a 64 años de edad pueden obtener audífonos a través de SENADIS
- Adultos entre 65 años o más años de edad pueden obtener audífonos a través de GES.
- Estar inscritos en el Registro Nacional de la Discapacidad y contar con el carnet que acredite la condición.
- Presentar una audiometría o exámenes actualizados que acrediten la existencia de una hipoacusia.
- Receta del médico ORL de JUNAEB que señale la indicación de audífonos.

Por otro lado, existen programas particulares de transcripción, los cuales, si bien son un gran aporte al desarrollo para la participación activa e inclusión de un estudiante con discapacidad auditiva, al ser privados, para obtener el servicio se debe adquirir una suscripción previa, lo que lo convierte en optativo para las instituciones educacionales.

3. Docencia Virtual

Se considera el rol importante que tiene el docente con ciertos aspectos; ya sea facilitador de un proceso de enseñanza - aprendizaje, un mediador que fija metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución (Zapata, 2008), un motivador para transmitir interés en los alumnos es muy relevante que el docente posea una la capacidad de motivar y generar atracción en los alumnos, un dinamizador que tenga capacidad de coordinar distintos proyectos y actividades, y que sirva como un guía en lo que respecta a la información recibida o entregada en un ambiente virtual.

Es necesario que, mediante esta modalidad, el docente virtual prepare un esquema de enseñanza que se adapte a cada uno de los estudiantes presentes en la clase; esto debido a las necesidades educativas especiales de cada alumno y también, que en la actualidad es posible reconocer una gran variación de estilos de aprendizaje.

3.1. Modalidades de estudio

“Las modalidades son las formas en las que se planifica, diseña e implementa un curriculum universitario con el propósito de lograr los objetivos de enseñanza y aprendizaje” (Rocher, 2004; De Miguel, 2005)

La necesidad de adquirir aprendizajes es algo primordial y junto a la aparición de nuevas herramientas para la obtención de conocimientos; estas cada vez exploran nuevos campos y modalidades. La más común y recurrente es la modalidad presencial, esta se dicta en un recinto cerrado, que comúnmente es una institución educativa física y las clases son realizadas por un docente o facilitador que imparte sus conocimientos a estudiantes que deben asistir a clases en horarios y días establecidos previamente; para recibir, procesar e incorporar los conocimientos entregados.

Aparte de la recién mencionada, existen dos modalidades que están asociadas a las necesidades educativas actuales, que junto con la aparición de las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICS), llegan para modificar el tipo de enseñanza y cómo se aprende. Dentro de estas se consideran las siguientes:

La modalidad “a distancia” tradicional:

Ciertamente, la educación a distancia constituye un término expresivo genérico de difícil definición, en el que están incluidas las estrategias que se habrán de seguir en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que en el mundo contemporáneo se denominan de diferentes formas; no obstante,

cuando se habla de esta modalidad de educación se hace referencia a un sistema educativo en el cual los alumnos y los profesores no se encuentran situados en el mismo lugar (Alfonso Sanchez, 2003). Con esta modalidad no es necesario tener que asistir presencialmente a la institución educativa y tampoco tener conocimientos tecnológicos u conexión a internet. El alumno recibe de parte del centro educativo el material de estudio personalmente vía correo tradicional, ya sea libros u otro material didáctico que le sea pertinente para sus necesidades educativas.

Actualmente, las tecnologías digitales e Internet han permitido brindarnos más fácilmente los recursos necesarios para sustentar nuestros conocimientos por la amplia cantidad de fuentes y sitios donde podemos encontrar una gran cantidad de información que de todas maneras facilita mucho el trabajo de muchas personas en sus respectivas necesidades. A la vez, se puede tener acceso al material de manera autónoma, en el cual uno puede decidir su uso y el tiempo que desee. Esto brindando que las fuentes de conocimiento, antes lejana y con un acceso temporal restringido, logrando hacerse presente en los lugares de trabajo, el hogar, el ocio y de manera esencial en los sistemas educativos. (Garcia Aretio & Ruiz Corbella, 2007)

La modalidad consiste en la entrega de materiales físicos que el centro educativo le brinda al alumno. Pueden ser materiales físicos, como: libros, documentos, infografías, etc. o material multimedia a través de CD, USB u otros. El material puede ser entregado presencialmente o por correo certificado. En este tipo de programas la comunicación con el profesor se da por email o por teléfono. Esta modalidad se ha hecho más común a lo largo del año 2020 debido a que los alumnos deben estudiar desde su casa debido a la pandemia, de los cuales muchos de estos tienen problemas de conexión a internet, o plenamente no tienen conexión alguna, por lo que, para evitar problemas en el proceso de aprendizaje, se les envía material de estudio y evaluativo a estos alumnos por vía correo tradicional (GCFGlobal, 2020).

Modalidad virtual:

La dinámica de evolución de la informática, las telecomunicaciones, las redes electrónicas y las tecnologías representan un núcleo de conocimiento en el cual los estudiantes se les ha podido facilitar la adquisición de información en cualquier momento teniendo los conocimientos necesarios. Esta modalidad no cuenta con una definición consensuada; por ello, los diferentes programas académicos han intentado otros términos, como educación electrónica, educación distribuida, escenarios múltiples, comunicación infovirtual y educación mediada por nuevas tecnologías (La clase virtual, acción que sostiene lo pedagógico, 2005)

La educación virtual puede ser diferente de la educación a distancia tradicional en función de las estrategias de interacción. En la modalidad a distancia virtual, los actores interactúan a través de representaciones numéricas de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero se encuentran temporal y físicamente separados, mientras que en la modalidad a distancia tradicional las formas de interacción no están soportadas en lenguajes informáticos (UNESCO, 2008). Una característica importante de esta modalidad es que los alumnos no necesitan coincidir en un horario específico con el profesor, ya que tendrán a disposición el material de estudios, cumpliendo con las tareas encomendadas según su disponibilidad (GCFGlobal, 2020).

3.1.1 Modalidad Virtual para estudiantes con discapacidad auditiva

La modalidad virtual ha preparado y elaborado nuevos diseños dirigidos hacia las comunidades con distintas necesidades educativas, dentro de la cual se destaca en esta investigación, los estudiantes con discapacidad auditiva. Algunas de las estrategias que permite esta modalidad, ha logrado que junto con la adaptación de los docentes en la distribución del material mediante distintas plataformas y/o medios, los estudiantes obtengan un resultado educativo más allá de lo esperado.

La visión será la herramienta fundamental que les permitirá desarrollar reforzar sus conocimientos mediante la observación y la repetición para lograr el aprendizaje. El uso de la interfaz gráfica y los millones de aplicaciones accesibles son relevantes al momento de reforzar el aprendizaje del alumno, el hecho de incluir imágenes, videos con subtítulos y animaciones motivan a los estudiantes, en especial a los con discapacidad auditiva porque se les facilita su aprendizaje. (Fuentes, González, Mariscal, & Ruiz, 2005)

La Universidad Politécnica de Madrid junto con otras instituciones lograron la creación de la plataforma llamada **Red Sorda II**, cuya intención es mejorar la calidad de la enseñanza de las personas sordas y su formación en los entornos de las TIC. Para ello desarrollan instrumentos de uso habitual adaptados para los estudiantes que padecen esta discapacidad dándoles un apoyo más eficiente, así brindándoles la oportunidad a esta comunidad ser integrada en las TIC. La implementación de estas herramientas adaptadas para la modalidad virtual permite superar las barreras de comunicación, las cuales son trabajadas y son las amenazas a las que las personas sordas se enfrentan.

3.2. Nuevas formas de aprendizaje

El sistema educacional cuenta con distintas estrategias que brindan nuevos métodos para adquirir conocimientos y reforzar el aprendizaje en aquellos estudiantes que se sienten cómodos con estos modelos de aprendizaje.

B Learning: El B-learning es simple y complejo a la vez. Simple, porque se constituye básicamente como la combinación y/o integración de las experiencias del aprendizaje presencial con las experiencias del aprendizaje on-line; pero al mismo tiempo, resulta complejo, ya que proporciona variadas posibilidades de implementación a través de un diseño virtual y presencial, la multitud de contextos en los que puede ser aplicado (Cabero, Llorente, & Puentes, 2010)

Blended learning: Este término se ha vuelto común en escenarios académicos y corporativos para hacer referencia a la combinación de las modalidades cara a cara (presencial) y en línea (no presencial) en la propuesta formativa. En el caso específico educativo, sería una combinación del sistema tradicional de aprendizaje cara a cara y el sistema *e-learning*. (Osorio, 2011)

Distribuido: El método distribuido se basa en estrategias educativas las cuales son aplicadas en las tecnologías de aprendizaje sin que exista alguna restricción como el espacio, tiempo, ocupación u rango de edad de los estudiantes. Establece una alternativa condicionada por las características de los estudiantes a quienes va dirigido. No es primordial que el facilitador y los alumnos estén en un mismo espacio y tiempo (Durán Rodríguez, 2015).

Educación en línea (online): Es la modalidad donde la incorporación de las TICS en el sistema educacional, el cual ha provocado que los procesos enseñanza-aprendizaje se transformen. Este método es capaz de hacer frente a las nuevas demandas educativas formativas que se presentan y que serían consecuencia del proceso de consolidación del uso de las TICS en el ámbito educativo. La participación de manera remota donde los especialistas, docentes y estudiantes participan e investigan a través de las comunidades simultáneas y accesibles en cualquier momento y lugar, un rasgo muy esencial que no se limita al hecho de facilitar el acceso a la información, sino que se radica en su potencial comunicativo e interactivo (Hernández Gallardo, 2007).

Semi-presencial: El método semipresencial consiste en la combinación de las clases presenciales y las clases en línea donde existen un mínimo de horas de clases y el resto es solo estudio de manera autónoma. En esta modalidad las herramientas digitales no compiten con los métodos de

enseñanza y educación tradicionales, sino que los complementan, mejorando la eficiencia y la flexibilidad del proceso de educación (Durán Rodríguez, 2015).

Educación no presencial: El método de educación no presencial, conocida en un principio como enseñanza por correo, y posteriormente enseñanza a distancia, y enseñanza abierta, se originó con la mera intención de poder llegar a todos los destinatarios que estaban fuera del área de alcance de las instituciones educativas. En lo que respecta a sus principales modalidades y desde el punto de vista educativo, la educación no presencial, en su forma más tradicional, sólo ha atendido al aspecto mencionado previamente (acerca de las limitaciones geográficas) sin establecer una consideración del todo específica acerca de contenidos y metodologías. Básicamente se utilizaban textos que incluían los temas que había que aprender acompañados de ejercicios, para que los estudiantes se apropiaran de conocimientos que posteriormente a serían evaluados (Santángelo, 2000)

3.2.1 Ambiente propicio para el aprendizaje (PLE)

Este concepto tiene origen en el año 2004 en la conferencia JISC-CETIS (Joint Information Systems Committee-Centre for Educational Technology Interoperability Standards) y se define principalmente como Personal Learning Environment, lo que en español se traduce a “ambientes personales para el aprendizaje”. Dentro de este se incluyen “conjunto de dispositivos, herramientas, aplicaciones y espacios físicos o virtuales asociados por los alumnos en un momento determinado, para un propósito específico, y en un contexto dado” (Gillet D., Law E. & Chatterjee A., 2010, April)

De manera pedagógica, se explica que el PLE comúnmente es una metodología constructivista para el aprendizaje, es decir, se basa en un proceso de enseñanza que se centra en que los estudiantes sean quienes determinen las temáticas a tratar, tipos de evaluaciones y materiales/plataformas a utilizar. Con esto, se ha comprobado que la motivación de los estudiantes al aprender con un tipo de enseñanza en la que ellos deciden cómo, dónde y cuándo, es aún más enriquecedor y significativo comparado con cursos tradicionales emisor-receptor e incluso con sesiones presenciales dentro de un salón de clases.

Continuando con el concepto general de PLE, a este se le agrega la variante ROLE (RESPONSIVE OPEN LEARNING ENVIRONMENT) o en el español, “próxima generación de ambientes de aprendizaje”. Este concepto engloba la variante PLE y VLE como ejemplos de metodologías “educativas a lo largo de la vida”, es decir, metodologías que se mantienen a lo largo del tiempo y que, al ser virtuales, son accesibles de manera temporal y dependiendo de las fuentes tecnológicas tanto como las espaciales.

Mark van Harmelen (2006) plantea que existen distintas variantes para definir un PLE dentro de cuales se encuentran:

1. Pedagogía, personalización y control del enfoque pedagógico.

- **(No) colaborativo:**

Esto se enfoca primordialmente en el tipo de contexto que se trabaja; si los alumnos participantes colaboran en la elección de sus actividades educativas de manera constructivista o si se maneja una metodología tradicional basada en sesiones lectivas a cargo decisivo del docente.

- **Cerrado / Abierto:**

Esto se refiere a un contexto de sistema cerrado en el cual no hay variación activa de los materiales y/o plataformas de los estudiantes, en comparación a un sistema abierto que se ajusta sin problemas al contexto de conocimientos de los estudiantes y cambios activos a la metodología, lo que aporta a evitar la monotonía y desmotivación.

- **Arreglado / Personalizado:**

Relacionado con el punto antes mencionado (abierto/cerrado) en la parte del control del enfoque, este tiene que ver netamente con el alcance de los estudiantes. Mientras que el tipo “arreglado” se refiere a funcionalidad de las metodologías y el alcance predeterminado que estos pudiesen tener; el “personalizado” es un tipo que se adapta a las experiencias personales de los individuos participantes de las clases, por lo que depende de ellos la decisión de funcionalidades y modalidades seleccionadas para el desarrollo del proceso educativo.

2. Conexión y compatibilidad:

- **Simple / múltiples conexiones institucionales:**

Dependiendo de la conexión que maneje la institución, existen dos variantes para este contexto, la conexión simple y la conexión múltiple.

La simple comúnmente permite sólo el uso de PLE por un tiempo y plataforma limitada, mientras que la múltiple permite un acceso ilimitado en cuanto a el material educativo y también varía sus plataformas dependiendo de las NEE de sus alumnos usuarios. Esto se relaciona con los tipos de protocolos que las instituciones aplican en sus alumnos, las cuales pueden facilitar y aumentar el “mundo de los PLE” con una gran cantidad de servidores (múltiple) o limitar las cantidades y trabajar de manera estructurada (simple).

- **Servidor / contacto entre pares.**

Se caracteriza por la implementación de tipos de comunicación para usuarios vía PLE y también los tipos de material educativo y las distintas aplicaciones. Generalmente existen servidores que servirán como fuentes principales dependiendo del establecimiento, pero acerca del contacto entre pares, se consideran como un cliente habitual del sistema e-mail al momento de comunicarse.

- **Sólo uso online / uso online y offline:**

En este se consideran los tipos de accesibilidad online con conexión activa y también aquellos que tienen un carácter de uso offline y pueden ser utilizados sin la necesidad de conectarse a algún tipo de red.

- **Plugs y extensiones:**

Los Plug-ins son un mecanismo específico de extensión. En este se ve la accesibilidad que pueden tener los estudiantes al usar programas en especial que necesiten este tipo de extensiones para su uso y determinar si son o no excluyentes.

- **Paquetes de compatibilidad:**

El E-learning estandarizado aplica el uso de paquetes de contenido educativo estándar. Estos pueden ser usados en uno o más servidores y también, se puede crear un paquete especial dependiendo del PLE que maneje el establecimiento.

- **Aplicación de compatibilidad.**

Los PLE y sus servidores, o diferentes tipos de PLE, pueden permitir el mismo tipo de aplicaciones o plug-ins que trabajen sobre ellos. Esto permite comprobar si la compatibilidad es accesible a todos los estudiantes y si se puede trabajar de buena manera o no.

3. Plataforma:

- **Plataformas pesadas / plataformas livianas:**

El escritorio y sistema de computadoras puede tener plataformas livianas y/o pesadas para el uso de PLE. Aunque se prefiere una plataforma liviana para un buen uso y recepción de distintos aparatos, hay muchas instituciones que hacen uso de plataformas pesadas que pueden tener problemas al momento de ejecutar programas y retrasar o limitar el proceso educativo.

Según “Tendencias en estudios sobre entornos personales de aprendizaje” (Gallego-Arrufat M. J. & Chaves-Barboza E., 2014) este tipo de modalidad de aprendizaje puede ser beneficioso para el alumno al ser el principal determinante de lo que aprende y cómo lo aprende, pero también es una

herramienta muy útil para los docentes que se desempeñan en este tipo de metodologías. El profesor puede centrarse primero que todo en los temas de interés de sus alumnos para buscar una participación, pero al mismo tiempo, puede comprender las distintas necesidades educativas o tipos de aprendizaje de sus alumnos.

3.3. Estrategias didácticas

Desde que una persona con discapacidad auditiva decide ingresar a cualquiera de las distintas instituciones de educación superior, se encuentra con distintos desafíos que pueden determinar su estadía, éxito y graduación de la formación profesional. Entre ellos, las estrategias didácticas son una de las variantes que puede definir la experiencia de los distintos estudiantes. Estas, deben estar dirigidas a la obtención de aprendizaje de los estudiantes independiente de sus NEE. Considerando que las estrategias y/o metodologías educativas deben ser contempladas por el docente al momento de planificar su proceso educativo, el objetivo de la adaptación del material de manera que esta sea más adecuada y asegure la inclusión efectiva de cada alumno con discapacidad auditiva, nunca debe ignorar el hecho que la audición es la función que permite la adquisición del lenguaje y la comunicación oral (Guzmán, 2018).

Algunas de las estrategias utilizadas por docentes mediante esta modalidad (virtual) son:

- a) En primer lugar, desarrollar programas de inclusión constantemente actualizados para poder ayudar de mejor manera a los estudiantes con NEE.
- b) Enviar el material usado en clases (ya sea ppt, word, prezi, etc) para que los estudiantes puedan seguir la clase con una mayor facilidad, y además estudiar de manera autónoma.
- c) Modular bien y hablar a una velocidad moderada para que el mensaje que se está entregando sea más entendible.
- d) Dar tiempos para dejar a los estudiantes preguntar cosas que no hayan quedado del todo claras y de esta manera poder aclarar sus dudas y asegurar que están aprendiendo.
- e) Fomentar a los estudiantes a ayudar a todo aquel que lo necesite, llevándolo a nuestro caso, fomentarlos a ayudar a los estudiantes con NEE en caso de que lo requieran

Por ende, es posible decir que es importante el desarrollar estrategias didácticas útiles y creativas para obtener un mejor resultado en lo que respecta al desarrollo de los aprendizajes, la afectividad y la socialización de los estudiantes con NEE con sus semejantes.

3.3.1 Recursos

Los recursos o también llamados “herramientas educativas” son el conjunto de materiales a utilizar en cualquier ambiente educativo. Estas tienen el propósito de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo en los alumnos que la utilicen.

Por un lado, los recursos educativos tradicionales por excelencia son: la silla, el lápiz, el papel, el aula de clases, el tablero o pizarra, los manuales instruccionales impresos, los libros de texto, televisores, grabadoras, cassettes, video cassette. Por otro lado, en el diseño curricular se pueden incluir recursos más vanguardistas tales como: las computadoras, equipos multimedia, plataformas virtuales, USB, CD, DVD, Internet y herramientas de comunicación digital (correo electrónico, chats interactivos, blogs) (Durán, R. & Estay-Nicular, C., 2012)

Actualmente, los beneficios y ventajas que nos brindan las TIC en este contexto educacional son muy relevantes, en especial cuando se trabaja con alumnos con discapacidad auditiva. Es muy importante que el docente entienda y tenga conocimiento del contexto educativo para que los estudiantes hipoacúsicos puedan formar parte del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Estrategias como la utilización de los instrumentos visuales toma ventaja por ser un recurso importante, el cual cumple que la comprensión y el logro del aprendizaje sea de manera muy eficaz, ya que hoy en día existen de manera muy accesible el ingreso a una gran variedad de recursos visuales; imágenes, gráficos, animaciones, etc.

Por otro lado, viéndolo desde un enfoque relacionado a lo virtual, podemos decir que los recursos más usados son las plataformas virtuales. A través de estas, se genera el proceso de enseñanza - aprendizaje tanto de manera online como offline. Las plataformas virtuales sirven tanto para entregar como para recibir información de distintas maneras y a todas horas. El profesor puede usar plataformas tales como BlackBoard, Zoom, Skype, Google Meet, entre otras, para poder hacer efectivo el aprendizaje sin importar las distancias existentes entre él y sus alumnos, también, estas plataformas ofrecen la posibilidad de grabar estas clases para que los alumnos que no pudieron conectarse por algún motivo a la clase puedan ver el video una vez que tengan acceso a internet y por ende estar al tanto de lo que se está enseñando.

3.4. Rol del docente

El docente cumple un rol crucial dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes; recorre un largo camino lleno de adaptaciones y distintas metodologías en el mejor intento por entregar y crear un ambiente de aprendizaje apto para llenar todas y cada una de las necesidades educativas de sus estudiantes. En este intento, existen múltiples tareas a concretar y una de las más importantes para un aprendizaje significativo es que el docente sea competente al momento de identificar las necesidades educativas de sus estudiantes, pero, además, preparar su material en torno a estas necesidades.

Debido a lo anterior, podemos apreciar algunas propuestas de Fernández Batanero, J. M. (2013) presentes en su artículo “Competencias docentes y educación inclusiva”:

Tabla I Competencias docentes.

Competencia para	Elementos
Tutorizar	Ayudar y dinamizar al estudiante. Dar información, extender, clarificar y explicar. Informar sobre las implicaciones educativas que se derivan en la actuación docente. Proporcionar respuestas a las necesidades educativas singulares de alumnos concretos que mejoren su atención. Discernir las situaciones que requieren colaboración y responder de forma pertinente. Orientar sobre los problemas y soluciones que deberían ser considerados.
Comunicar	Favorecer la comunicación. Escuchar de forma activa y empáticamente. Propiciar diálogos y situaciones destinadas a la reflexión sobre la práctica, sus competencias, etc. Fomentar la toma de decisiones en un marco de comunicación y negociación.
Gestionar metodologías activas	Diseñar actividades de trabajo colaborativo y de resolución de problemas. Utilizar grupos heterogéneos de trabajo colaborativo. Desdoblarse al profesorado. Conocer las estrategias de orientación inclusiva y comprometerse en la propia formación continua. Utilizar una amplia gama de recursos didácticos. Evaluar el aprendizaje y la enseñanza, para reconducirlo o mejorarlo. Emplear estrategias de trabajo colaborativo.
Acomodar la enseñanza y adecuar los materiales	Concebir situaciones de enseñanza-aprendizaje en función de alumnos concretos y de las competencias que se deben adquirir. Adaptar materiales para hacer posible el acceso a los contenidos, el desarrollo de actividades de enseñanza-aprendizaje y la participación junto a los demás en las dinámicas del grupo y del centro. Diseñar actividades alternativas de nivel de complejidad adecuado para el progreso del alumno en el desarrollo de sus competencias.
Atender a las familias	Establecer una relación de confianza con las familias y favorecer la comunicación. Discernir las situaciones que requieren colaboración. Informar sobre la evolución del alumnado. Colaborar con los otros agentes educativos.

Fuente: *Fernández Batanero, J. M. (2013). Competencias docentes y educación inclusiva.*

En el caso particular de una clase con estudiantes que presenten discapacidad auditiva, el docente debe ser un guiador y orador claro y conciso al momento de enseñar todo tipo de contenidos. Esto otorga una mayor facilidad para el estudiante al momento de recibir la información, además, es fundamental para el buen funcionamiento del Intérprete de Señas, quien debe recibir la información para entregarla en Lengua de Señas al estudiante sordo.

Así mismo, al momento de llevar a cabo una clase por medio de la virtualidad, existen muchos puntos a considerar para que el estudiante sordo esté libre de complicaciones y pueda adquirir el conocimiento de forma efectiva. Según el “Manual para clases virtuales por zoom” Universidad de Playa Ancha algunos puntos importantes a tener en mente por parte del docente serían:

- Ubicarse en un ambiente libre de distracciones de sonido, personas y animales.
- Indicar a los estudiantes oyentes que apaguen sus cámaras y micrófonos para dar prioridad al docente y al intérprete de señas.
- Grabar la clase como insumo de consulta para los estudiantes sordos.
- Contactarse con el Intérprete de Señas días antes de iniciar temas nuevos para acordar terminología técnica de la materia y así coordinar el trabajo en equipo.
- Enviar una agenda de temas a tratar con suficiente tiempo.
- Utilizar ejemplos visuales o fotografías que permitan facilitar la labor del intérprete y el aprendizaje de los estudiantes sordos.
- Al final de la clase procure quedarse unos minutos únicamente con los estudiantes sordos para reforzar algún contenido que no haya sido comprendido.

De esta forma, el docente podrá crear un espacio importante para cada estudiante sordo dentro de su clase, adaptándose a sus necesidades educativas y creando conciencia dentro de la comunidad de estudiantes oyentes.

3.4.1. Buenas prácticas

Podemos introducir la idea de *buenas prácticas* refiriéndonos específicamente a la importancia que tiene una buena acción a través del tiempo. En el ámbito educativo, este conlleva un buen resultado a partir de distintos procesos y acciones implementadas buscando el buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje con los distintos estudiantes.

Una acción o intervención que se ha implementado con resultados positivos, siendo eficaz y útil en un contexto concreto, contribuyendo a mejorar o solucionar problemáticas que se presenten en el trabajo diario de las personas en los distintos ámbitos, ya sean clínicos, de gestión, de satisfacción usuaria, entre otros. (SENADIS, 2017)

Así mismo y según la concepción de (Yañez, 2010), *buenas prácticas* se entiende cómo; “Las acciones desarrolladas en el ámbito educativo que facilitan el aprendizaje; es decir, se trata de conocer cómo hacen muchos docentes y centros junto a sus comunidades, hasta crear contextos que permitan la experimentación de nuevas fórmulas curriculares y Buenas prácticas en el desarrollo de trabajo colaborativo en materias organizativas.”

Cabe destacar que según (Epper, R. M. & Bates, T., 2004) el concepto de *buenas prácticas*, además de facilitar el aprendizaje y solucionar distintas problemáticas durante la inserción de estudiantes sordos en el sistema educativo, presenta las siguientes características:

- Contribuye a mejorar el desempeño de un proceso.
- Responde a una experiencia sistematizada, documentada y experimentada.
- Su diseño se realiza desde un enfoque innovador.
- Aplica métodos de excelencia basados en la innovación.
- La categoría de “*buenas prácticas*” la hace extrapolable a otros contextos.

Se sabe que los principales encargados de llevar a cabo este concepto de buenas prácticas son los profesores y profesoras, pero eso no deja fuera a todo el cuerpo educativo de una institución y del sistema educacional en general, ya que es crucial un trabajo en conjunto para que todos y cada uno de los profesionales logren crear un espacio inclusivo para la buena adquisición del aprendizaje de los estudiantes.

VIII. DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque/Paradigma.

Cuantitativo:

Se optó por esta alternativa ya que la presente investigación se basó en la recopilación de información y datos principalmente cuantitativos acerca de cómo ha sido el proceso de inclusión de las personas con discapacidad auditiva en el ámbito educativo virtual, a la vez analizando y comparando distintos de estos procesos, la modalidad y en qué situación estamos presentes en la actualidad con respecto a este tema.

Nivel de la investigación.

Descriptivo y Exploratorio: El presente estudio es en parte descriptivo porque se busca especificar las propiedades, características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Por otro lado, también es exploratoria debido a que el objetivo principal es examinar un tema de investigación poco estudiado, del cual se tienen dudas o no se ha estudiado antes.

La investigación contempla estas dos variantes puesto que su enfoque está basado en las propiedades y características importantes de una comunidad de estudiantes con discapacidad auditiva de educación superior. Así mismo, se estudia la docencia virtual, lo cual es un contexto no explorado a grandes rasgos y no existe mucha información acerca de este.

Diseño.

No experimental de tipo transaccional:

No experimental: Se construye el contexto y se manipula de manera intencional la variable independiente, y se observa el efecto de esta manipulación sobre la variable dependiente.

Transaccional: Significa que son investigaciones que recolectan datos en un solo momento, como en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

La investigación pertenece a este diseño, puesto que la muestra analizada corresponde a un contexto de estudiantes de pregrado con discapacidad auditiva de instituciones de educación superior a los cuales se les aplicó el instrumento investigativo (encuesta) solamente una vez para la obtención y estudio de experiencias mediante la modalidad virtual.

Contexto de la investigación/Escenario.

La investigación se llevó a cabo en estudiantes de pregrado con discapacidad auditiva de instituciones de educación superior en la Quinta región, dentro de los cuales podemos mencionar: *“Universidad Viña del Mar”, “Universidad Técnica Federico Santa María”, “Universidad de Playa Ancha”, “DUOC UC”, “Universidad Santo Tomás”.*

Universo/Población/Sujetos.

Por razones de confidencialidad y dificultades de accesibilidad debido a la situación sanitaria no se pudo determinar la cifra total del universo de estudiantes con discapacidad auditiva en instituciones de educación superior de la región, por lo que la investigación se centró en la muestra de estudiantes que actualmente cursan alguna carrera en una institución de educación superior de la Quinta Región. La población de esta investigación proviene de distintas universidades nombradas anteriormente. El total de encuestados de esta investigación fue de 7 estudiantes con discapacidad auditiva de las Instituciones de educación superior de la región de Valparaíso.

Muestra.

Intencionada (no) representativa.

Para efecto de la siguiente investigación, se seleccionó una muestra intencionada, por lo cual se encuestaron 7 estudiantes con discapacidad auditiva, los cuales fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios establecidos:

- El estudiante debe ser diagnosticado con algún grado de discapacidad auditiva.
- El estudiante debe asistir al programa inclusivo de las Instituciones de educación superior.
- El estudiante debe pertenecer a una carrera de pregrado.
- El estudiante debe estar cursando actualmente su carrera en alguna Institución de educación superior de la Quinta región.

Técnica de recolección de datos.

Encuesta: Se puede definir la encuesta como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». (J. Casas Anguitaa , J.R. Repullo Labradora & J. Donado Camposb, 2003)

Se optó por esta técnica ya que de esta forma se podrán obtener resultados en base a un formato de encuesta adaptado para la comprensión de individuos con alguna pérdida auditiva y, además, recabar datos numéricos que reflejarán la cantidad de estudiantes que se encuentran satisfechos con las medidas de accesibilidad virtual implementadas en su institución de educación superior, pero al mismo tiempo, de quienes no.

Instrumento

Cuestionario

- **Instrumento construido:** Se construyó una encuesta para obtener resultados respecto a la cantidad de estudiantes que estén de acuerdo o en desacuerdo con las medidas de accesibilidad virtual implementadas en su institución de educación superior, y al mismo tiempo, obtener opiniones sobre la experiencia de estos mismos.

Este instrumento fue diseñado a partir de los constructos de accesibilidad y docencia virtual para estudiantes con discapacidad auditiva en instituciones de educación superior. Estas se transformaron en reactivos que se dividen en cuatro categorías, las cuales son: datos personales, redes de apoyo, acceso a la educación superior y accesibilidad de las clases virtuales. Para luego desarrollar la construcción de preguntas del cuestionario, las que se diseñaron en conjunto con profesionales expertos en el área, quienes aportaron en la adaptación de cada una de las preguntas, de forma que existiese un lenguaje adecuado y comprensible para una persona con discapacidad auditiva.

Los expertos validadores son:

- Fernanda Ramírez Montecinos, Trabajadora Social; con especialización en Inclusión desde el año 2000.
- Elsa Rojas Villaroel, Psicóloga; profesional relacionada con la unidad de Inclusión.
- Evelyn Obligado Donoso, Profesora; con experiencia a nivel sistema escolar.

Finalmente, se realizó una prueba tipo “pilotaje” en el Colegio de Sordos de Valparaíso, con una muestra de estudiantes de educación media, quienes aportaron en la adaptación y modificación de preguntas para el formato del instrumento final.

Para concluir, mencionar que se optó por este tipo de instrumento investigativo debido a que las condiciones tomadas como medida de protección contra la actual contingencia sanitaria que nos afecta (COVID-19) no nos permite tener contacto directo con los estudiantes encuestados y, asimismo, se presenta una barrera de lenguas entre investigadores-encuestados.

Análisis de datos.

A continuación, se presenta un análisis de todas las preguntas del instrumento aplicado tanto de tipo cerradas como abiertas.

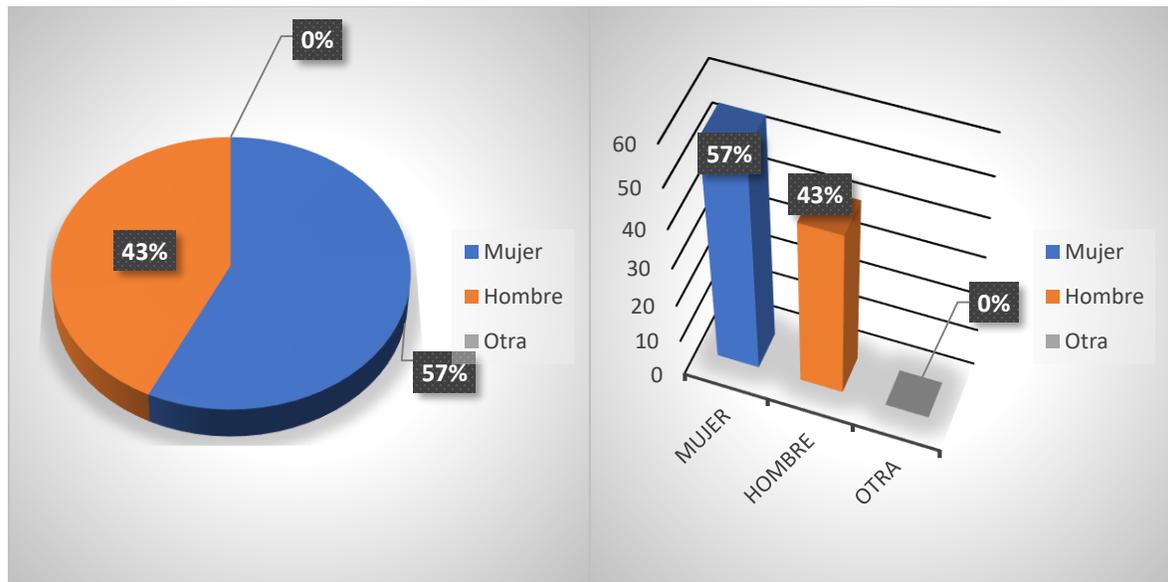
Datos Personales

Nombre	
1. Bárbara	4. Felipe
2. Jennifer	5. Javier
3. Constanza	6. Yazmin
	7. Fabián

Pregunta: **Género (Identidad de género)**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Mujer	a) Mujer
2	b) Hombre	a) Mujer
3	c) Otra: _____	a) Mujer
4		b) Hombre
5		b) Hombre
6		a) Mujer
7		b) Hombre

Gráficos:

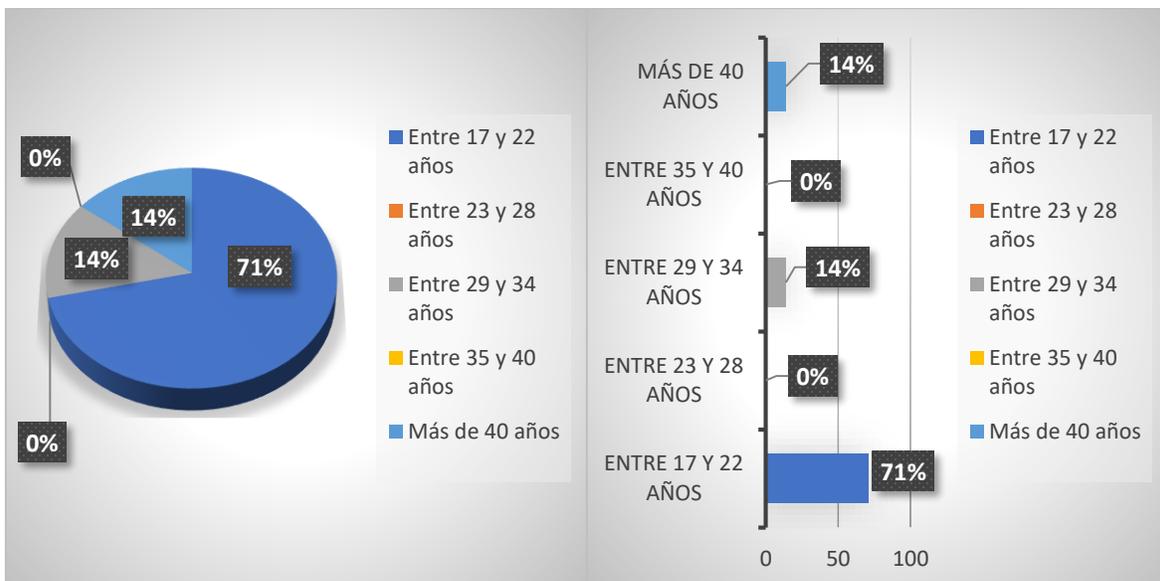


De acuerdo con los resultados de los siguientes gráficos podemos concluir que, un 57% de los estudiantes es del género femenino, mientras que un 43% de ellos es perteneciente al género masculino.

Pregunta: **Edad**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Entre 17 y 22 años	c) Entre 29 y 34 años
2	b) Entre 23 y 28 años	a) Entre 17 y 22 años
3	c) Entre 29 y 34 años	a) Entre 17 y 22 años
4	d) Entre 35 y 40 años	a) Entre 17 y 22 años
5	e) Más de 40 años	a) Entre 17 y 22 años
6		e) Más de 40 años
7		a) Entre 17 y 22 años

Gráficos:

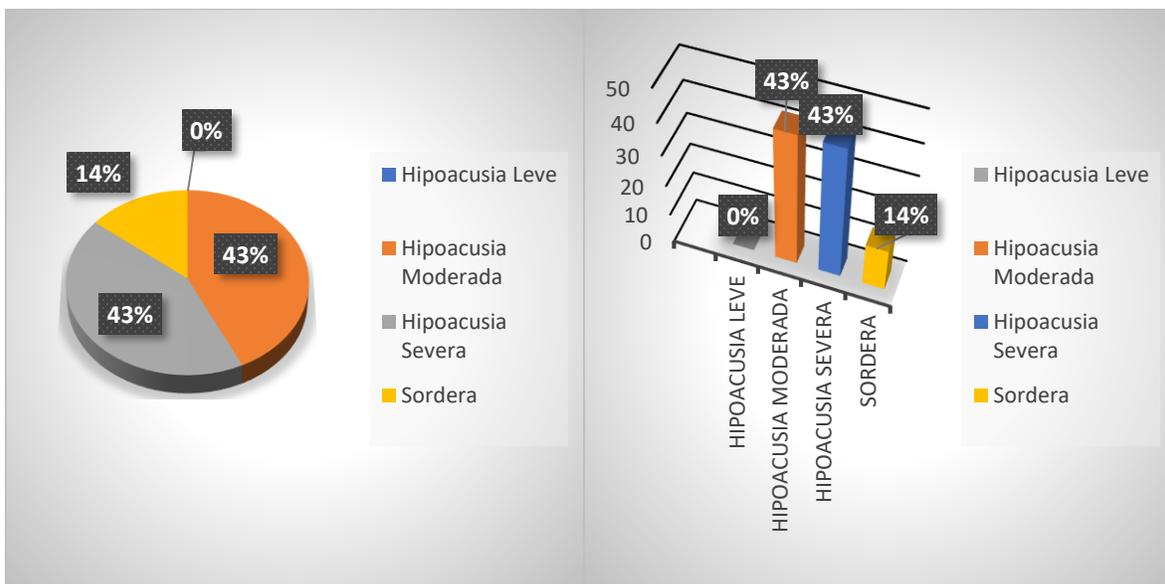


Según los resultados expuestos en los gráficos es posible reconocer que la población entrevistada posee representantes en su mayoría de entre 17 y 22 años, con algunas excepciones como lo son el caso de la persona entre 29 y 34 años, y la persona de más de 40 años.

Pregunta: ¿Cuál es tu tipo de pérdida auditiva?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Hipoacusia Leve	c) Hipoacusia Severa
2	b) Hipoacusia Moderada	c) Hipoacusia Severa
3	c) Hipoacusia Severa	d) Sordera
4	d) Sordera	b) Hipoacusia Moderada
5		b) Hipoacusia Moderada
6		c) Hipoacusia Severa
7		b) Hipoacusia Moderada

Gráficos:

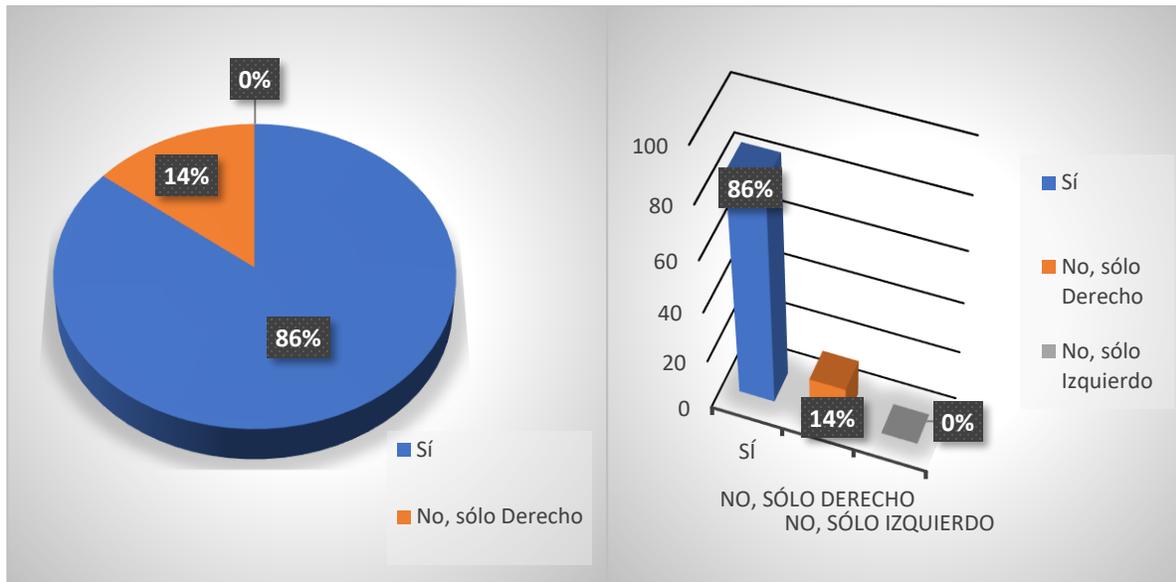


Con respecto a los resultados reflejados en los gráficos, tenemos el conocimiento de que en la población entrevistada se cuenta con sujetos poseedores en su mayoría de hipoacusia (tanto moderada como severa), pero, también es posible encontrar a un sujeto con sordera.

Pregunta: ¿Tienes esta condición en ambos oídos?

Entrevistado	Respuesta
1	Si
2	Si
3	Si
4	No, solo derecho
5	Izquierdo y derecho
6	Si
7	Si

Gráficos:

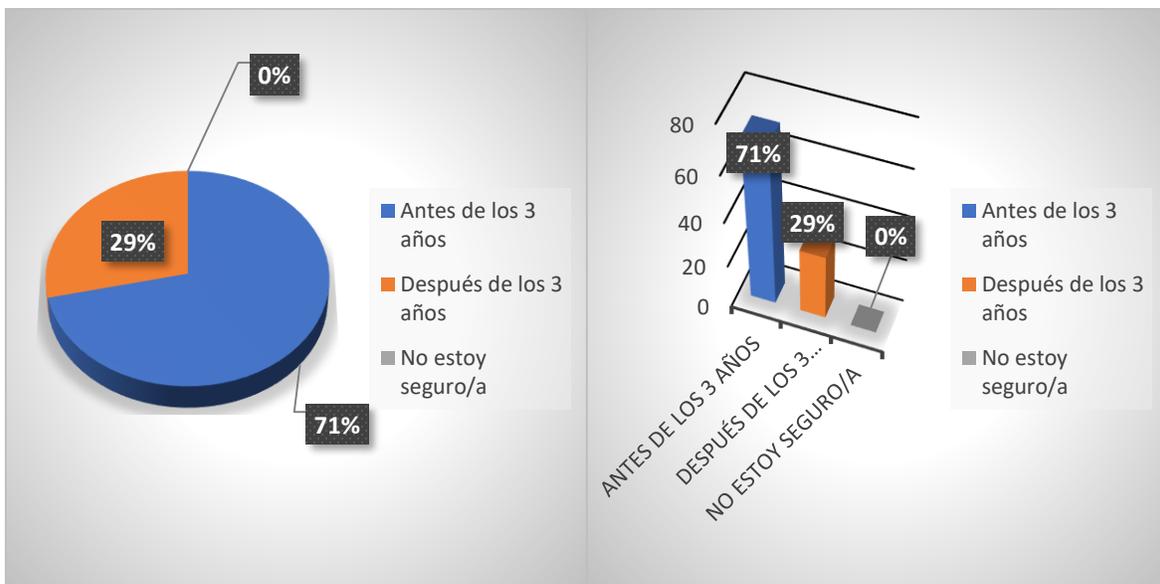


De acuerdo con la respuesta de los estudiantes, un 86% de ellos padece de pérdida auditiva en ambos oídos, mientras que sólo un 14% sufre de esta condición sólo en el oído derecho.

Pregunta: **¿A qué edad perdiste la audición?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Antes de los 3 años	a) Antes de los 3 años
2	b) Después de los 3 años	b) Después de los 3 años
3	c) No estoy seguro/a	a) Antes de los 3 años
4		b) Después de los 3 años
5		a) Antes de los 3 años
6		a) Antes de los 3 años
7		a) Antes de los 3 años

Gráficos:

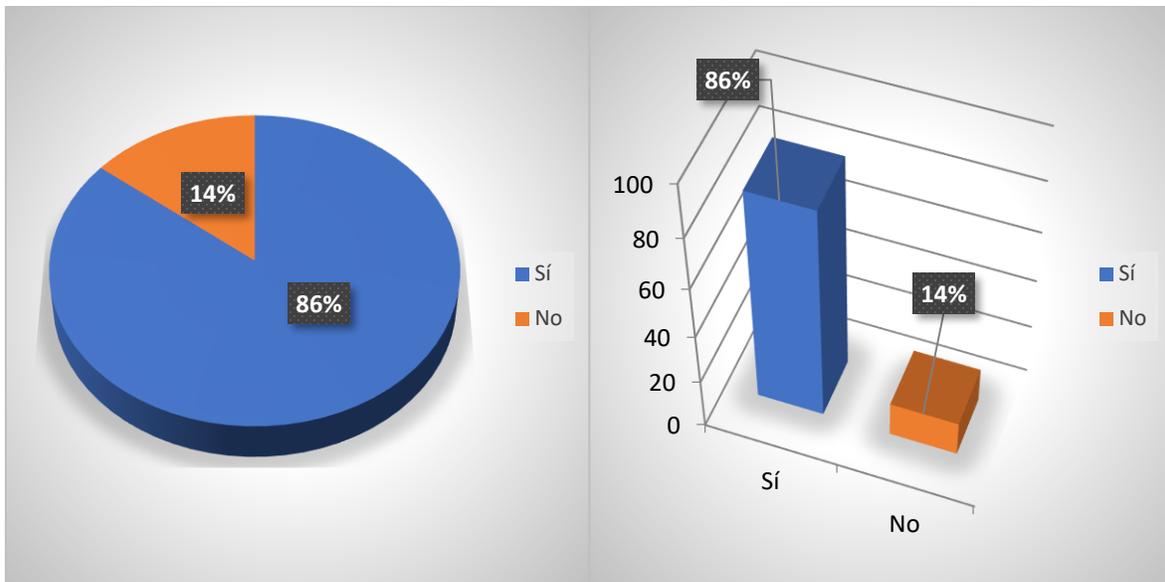


Según lo reflejado en los gráficos, es posible afirmar que la mayor parte de la población entrevistada sufrió la pérdida auditiva antes de los 3 años, y hubo un grupo menor que la perdió después de esta misma edad.

Pregunta: **¿Utilizas alguna ayuda técnica para la audición (ejemplo: audífono, implante, otros)**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	a) Sí
3		a) Sí
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		a) No

Gráficos:

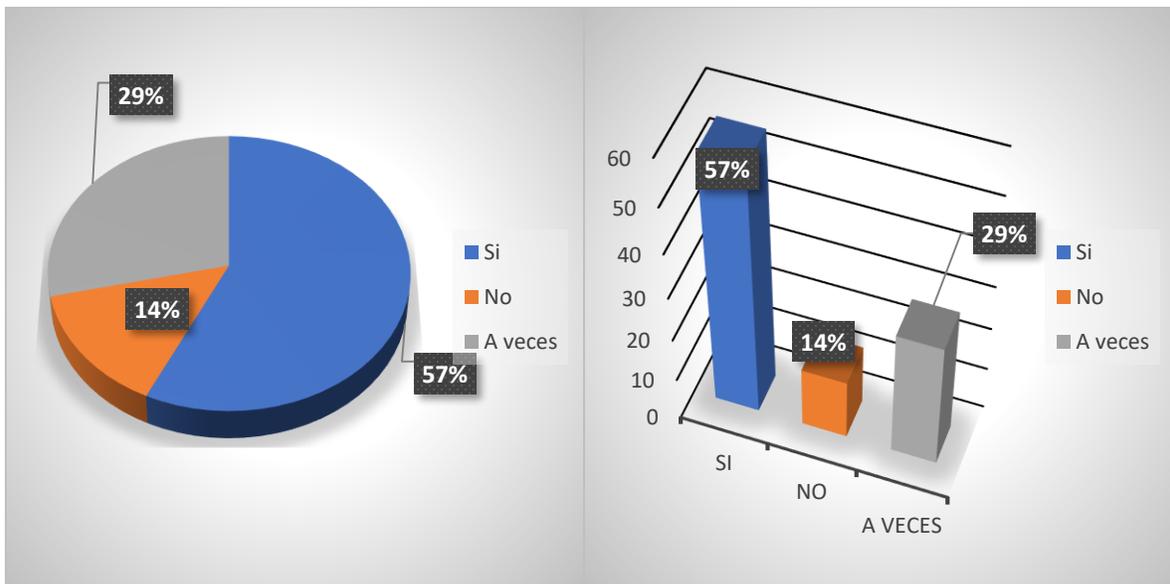


Según lo que se puede apreciar en el gráfico es posible notar que un 86% de los estudiantes utilizan al menos una ayuda técnica para la audición, mientras que sólo un 14% no hace uso de ayudas técnicas.

Pregunta: ¿Te comunicas con Lengua de Señas Chilena (LSCH)?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) A veces	b) A veces
3	c) No	a) Sí
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) A veces
7		a) No

Gráficos:



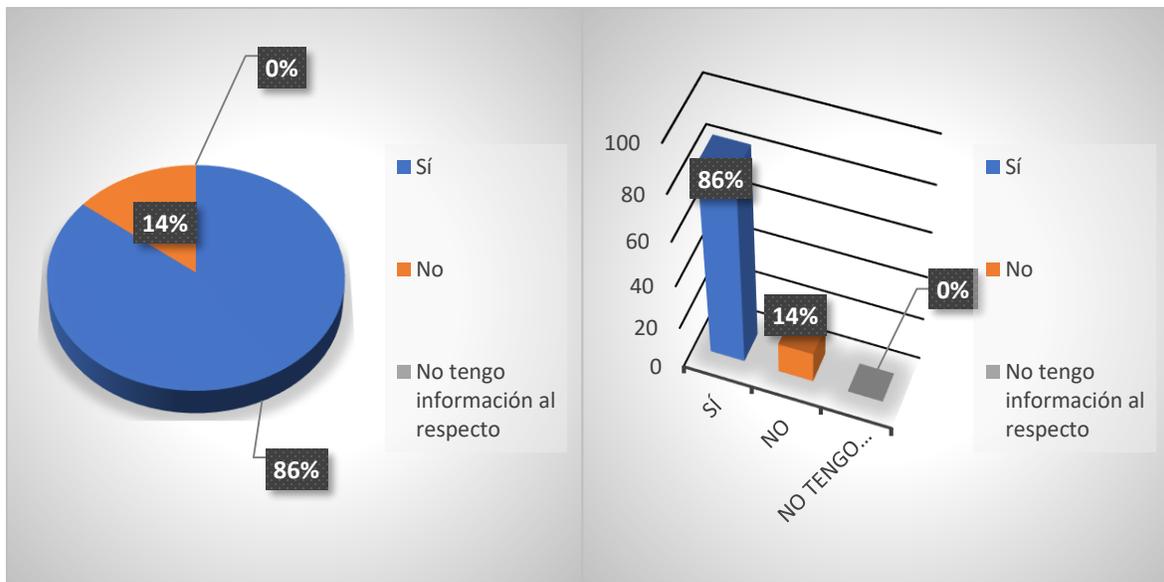
De acuerdo a lo expuesto en los gráficos, es posible afirmar que la mayoría de los estudiantes entrevistados tiene cierto nivel de conocimiento en el uso de la lengua de señas, se puede llegar a esta conclusión ya que casi todos hablan en lengua de señas casi siempre, o a veces, en cambio hay un pequeño grupo que no la utiliza para comunicarse.

Redes de apoyo

Pregunta: ¿En la institución dónde tú estudias, existe algún programa de inclusión que te apoye?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	a) Sí
3	c) No tengo información al respecto	a) Sí
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		c) No tengo información al respecto

Gráficos:



De acuerdo con el gráfico es posible concluir que existen programas de inclusión en casi todos los centros de estudio de los alumnos entrevistados, mientras que sólo un estudiante no tiene información al respecto, por lo que es posible decir que muy probablemente todos los centros de estudios a los que asisten los estudiantes entrevistados tengan programas de inclusión.

Pregunta: ¿Qué apoyo has recibido por parte de tu institución educativa?

Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Intérprete de lengua de señas	<i>“intérprete de lengua de señas”</i>	Intérprete LSCH
2	Existía un "plan" previo que no fue llevado a la práctica y recién en mi 3er año fue aplicado a través de transcripciones	<i>“recién en mi 3er año fue aplicado a través de transcripciones”</i>	Apoyo
3	PACE (Programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación superior) que me apoyan y ayudan para avanzar bien a mis trabajos, tareas, etc y también me enseñan escribir o leer en español y preocupan a mis emociones y eso es bueno apoyar a alguien que necesita algo.	<i>“me apoyan y ayudan para avanzar bien a mis trabajos, tareas, etc y también me enseñan escribir o leer en español y preocupan a mis emociones”</i>	Apoyo Emocional
4	El apoyo has recibido sobre las asignaturas y para poder ayudar aprender con el tutor.	<i>“has recibido sobre las asignaturas y para poder ayudar aprender con el tutor.”</i>	Apoyo
5	Duoc uc y punto estudiantil	<i>“Duoc uc y punto estudiantil”</i>	Apoyo
6	Supervisión constante, como mediador entre alumno y cuerpo docente aportando indicaciones para poder rendir académicamente y contención emocional frente al estrés que ha ocasionado esta modalidad virtual, cuando era presencial me reforzaban en ámbito pedagógico en la comprensión del lenguaje y conectores	<i>“Supervisión constante, como mediador entre alumno y cuerpo docente”</i>	Mediación
7	Psicopedagoga	<i>“psicopedagoga”</i>	Psicopedagoga

Según las respuestas de los estudiantes, podemos apreciar que cada uno de ellos recibe apoyos por parte de la institución a la que pertenece. Dentro de este podemos destacar que mientras algunos reciben apoyos específicos docentes, también existe apoyo emocional y apoyo complementario con especialistas del área al que son pertenecientes.

Pregunta: ¿Cómo es la relación con tus profesores?

Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Muy buena, super preocupados por integrarme.	<i>“Muy buena, se preocupan por integrarme.”</i>	Muy buena
2	Compleja, se vive discriminación y también el proceso de integración al mismo tiempo.	<i>“Compleja, se vive discriminación y también el proceso de integración al mismo tiempo.”</i>	Compleja
3	Siempre relaciono muy bien con mis profesores porque soy muy sociable y respetuosa	<i>“muy bien con mis profesores”</i>	Muy buena
4	Para mí me cuenta difícil escuchar, pero lo tratar de leer a los labios y cuando hay espacio que tiene silencio que la podría escuchar claro pero no es toda la perfección escuchar me queda moderada. para mí me acomode usar al Lsch.	<i>“para mí me cuenta difícil”</i>	Difícil
5	Interpretación de señas cuando el profesor voz que cambio traductor LSCH, otro conversar podré esfuerzo que escribe español.	<i>“el profesor voz que cambio traductor LSCH, otro conversar podré esfuerzo que escribe español.”</i>	Esfuerzo
6	Excelente.	<i>“Excelente.”</i>	Excelente
7	Buena, hay buena comunicación, pero no todos se preocupan	<i>“Buena, hay buena comunicación, pero no todos se preocupan”</i>	Buena

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes encuestados, una gran mayoría de ellos afirma positivamente que la relación con sus docentes es (muy) buena. Mientras que el otro grupo encuestado menciona que la relación “profesor-alumno” es difícil o compleja.

Pregunta: ¿Recibes algún apoyo por parte de tus profesores?

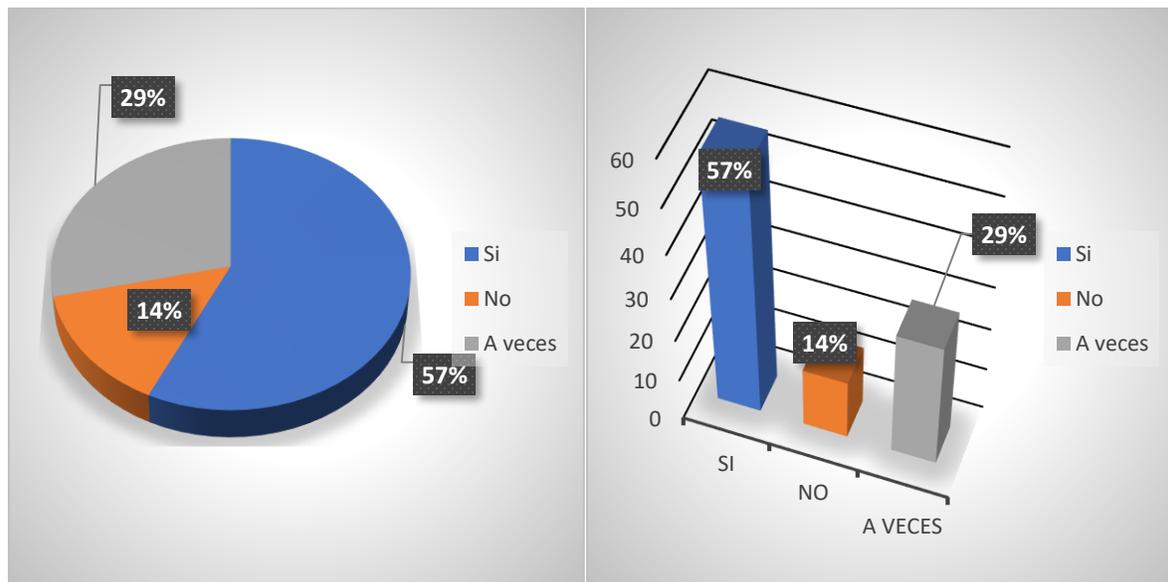
Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Si	"Si"	Recibe apoyo
2	En este año, si. Pero fue conseguido a través de mucha presión e inclusive una denuncia de exclusión, senadis trabajando en la universidad, etc. Fue complejo porque no había capacitación adecuada al docente y tampoco una disposición humana por conseguirla.	"Este año, sí"	Recibe apoyo
3	Si, me tienen atenta	"Si"	Recibe apoyo
4	algunos reciben apoyo no todo por partes del profesor	"algunos reciben apoyo no todo por partes del profesor"	Algunos
5	Todos los profesores apoyo para alumno que inclusión.	"Todos los profesores apoyo para alumno que inclusión."	Recibe apoyo
6	Si, ya sea por medio de apuntes anticipado o ayudándome a entender mis errores en la prueba de manera personal	"Si, ya sea por medio de apuntes anticipado..."	Recibe apoyo
7	No	"No"	No recibe apoyo

Según las respuestas de los estudiantes, podemos observar que la gran mayoría recibe apoyo de sus profesores, uno de ellos recibe apoyo de algunos profesores y el último entrevistado no recibe apoyo.

Pregunta: ¿Tus compañeros (as) te apoyan para estudiar? (ejemplo: ayuda para entender tareas, instrucciones, conceptos, etc.)

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) A veces	a) Sí
3	c) No	b) A veces
4		b) A veces
5		a) Sí
6		a) Sí
7		c) No

Gráficos:

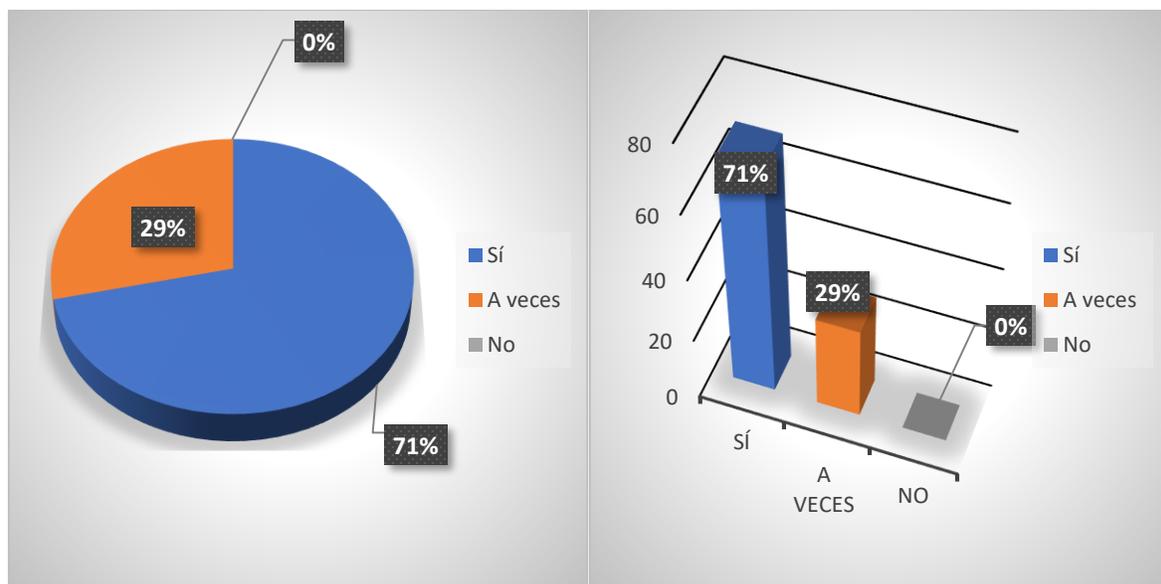


Según lo que es posible apreciar en los datos recopilados, la mayor parte de la población entrevistada recibe ayuda y apoyo de sus compañeros, ya sea esta casi siempre, o solo a veces, mientras que la menor parte de estos estudiantes dice no recibir ayuda.

Pregunta: ¿Tu familia te apoya para estudiar?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) A veces	a) Sí
3	c) No	a) Sí
4		b) A veces
5		b) A veces
6		a) Sí
7		a) Sí

Gráficos:

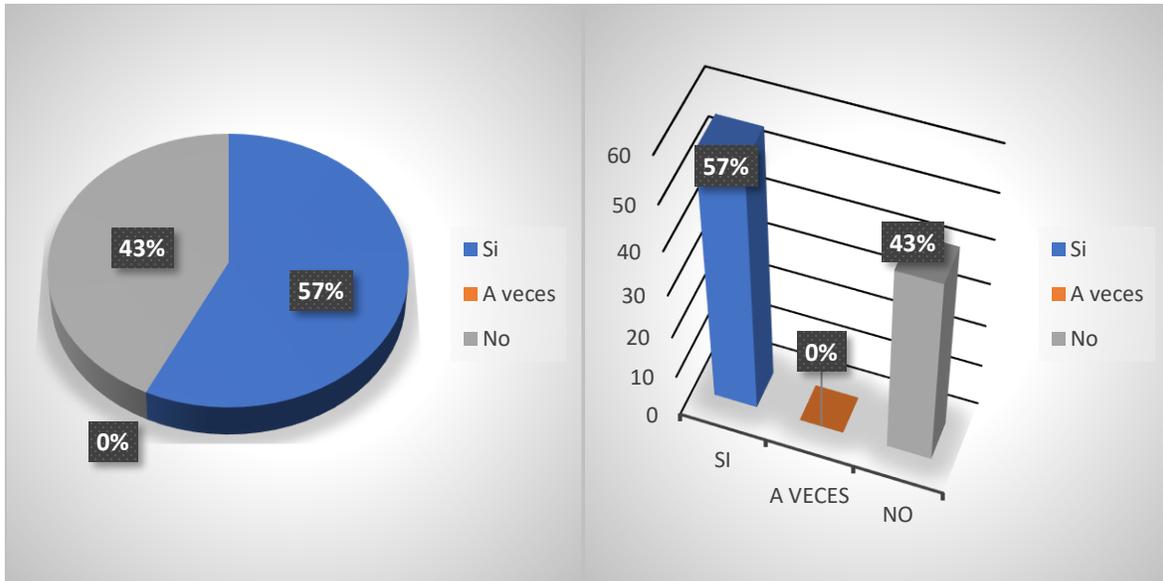


De acuerdo con los datos recopilados, es posible afirmar que en todos los casos es posible encontrar un apoyo familiar, la única diferencia es que en algunos casos es en algunas ocasiones, mientras que en otros es posible decir que los estudiantes entrevistados se sienten satisfechos y muy apoyados por sus familias.

Pregunta: ¿La Comunidad Sorda te apoya para estudiar?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	c) No
2	b) A veces	a) Sí
3	c) No	a) Sí
4		c) No
5		a) Sí
6		a) Sí
7		a) No

Gráficos:



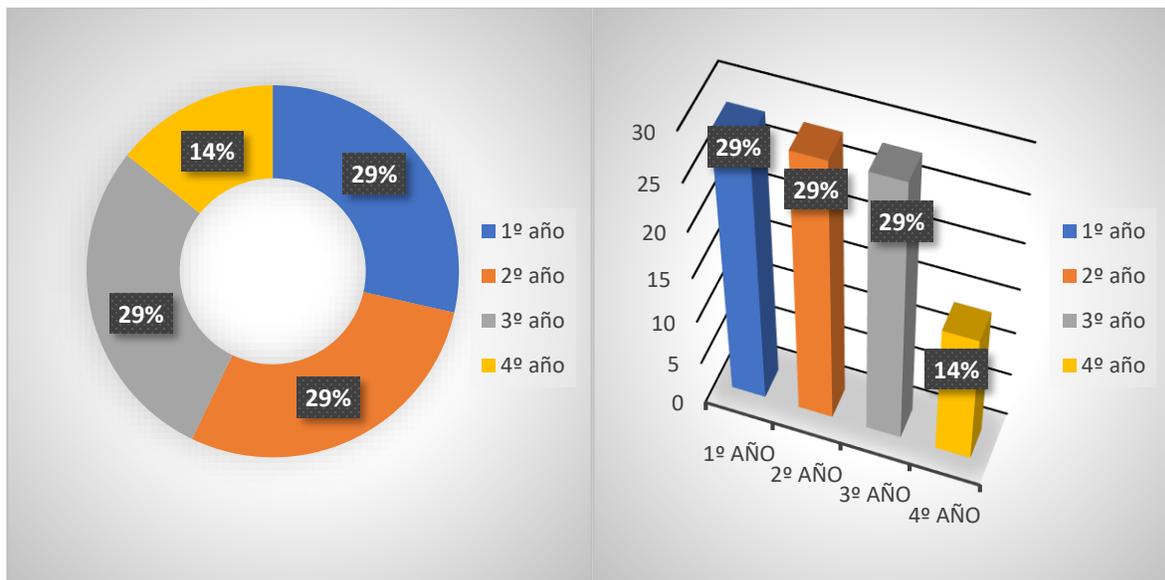
De acuerdo con los datos recopilados, es posible decir que casi la mitad de los estudiantes entrevistados dice no recibir apoyo de la comunidad sorda para estudiar, mientras que la mayoría de estos estudiantes dice recibirla de manera constante.

Accesibilidad a la educación superior

Pregunta: ¿Qué año de carrera cursas tú?

Entrevistado	Respuesta
1	2º
2	3º
3	4º
4	2018
5	1º
6	2º
7	2020

Gráficos:



Según las respuestas de los estudiantes; tres grupos con un porcentaje de 29% cada uno, destaca que uno de los grupos iniciaron su carrera este año, otro se encuentran cursando 2º año, otro cursan 3º año y un porcentaje del 14% cursa 4º año de la carrera.

Pregunta: ¿Qué carrera estudias tú?

Entrevistado	Respuesta	Parafraseo	Codificación
1	Laboratorista dental	<i>"Laborista dental"</i>	Laborista dental
2	Antropología	<i>"Antropología"</i>	Antropología
3	Pedagogía en Educación diferencial	<i>"Pedagogía en Educación diferencial"</i>	Pedagogía en Educación diferencial
4	Técnico en construcción	<i>"Técnico en construcción"</i>	Técnico en construcción
5	Técnico en electricidad y automatización industrial	<i>"Técnico en electricidad y automatización industrial"</i>	Técnico en electricidad
6	Derecho	<i>"Derecho"</i>	Derecho
7	Periodismo	<i>"Periodismo"</i>	Periodismo

Según las respuestas de los estudiantes, cinco de ellos estudian carreras universitarias y dos estudian técnicos. Por otro lado, algunos estudian carreras bastante complejas en el ámbito de la lengua, tales como: Pedagogía en Educación diferencial.

Pregunta: ¿En qué institución educativa estudias?

Entrevistado	Respuesta	Parafraseo	Codificación
1	Santo Tomás	<i>"Universidad Santo Tomás"</i>	Universidad Santo Tomás
2	.	.	.
3	Universidad Playa Ancha en campo san Felipe	<i>"Universidad Playa Ancha"</i>	Universidad Playa Ancha
4	USM	<i>"USM"</i>	USM
5	Duoc Uc sede Valparaíso	<i>"Duoc Uc sede Valparaíso"</i>	Duoc Uc sede Valparaíso
6	UVM	<i>"UVM"</i>	UVM
7	UVM	<i>"UVM"</i>	UVM

Según las respuestas de los estudiantes, la mayoría estudian en Universidades y solo uno de ellos estudia en un Instituto Profesional.

Pregunta: ¿Por qué tú elegiste aquella institución y no otra?

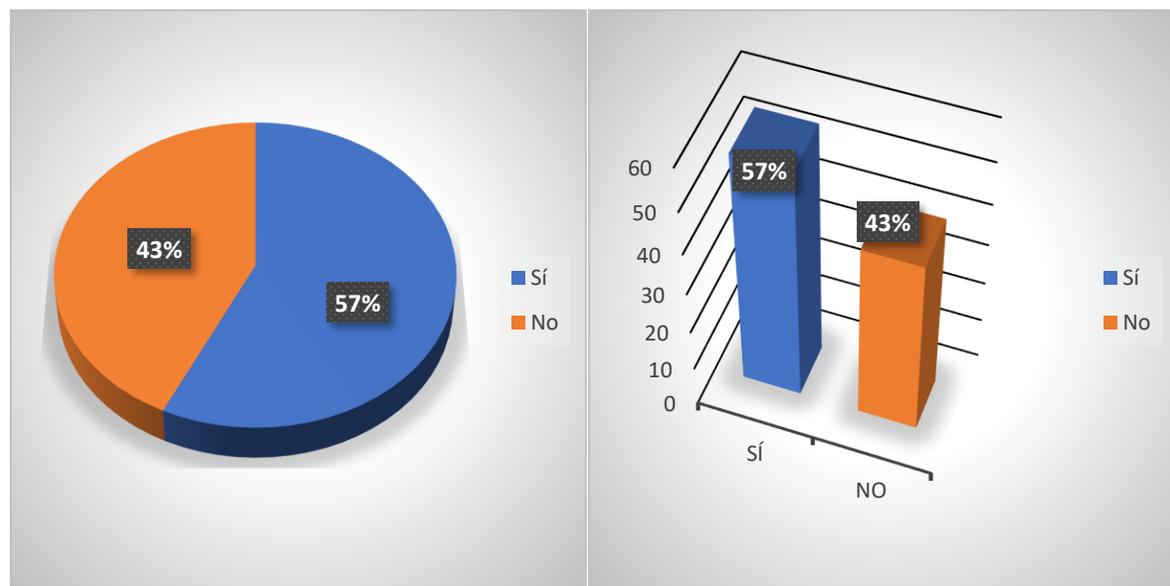
Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Concepto
1	Porque es la que más apoyar me dio	<i>“Porque es la que más apoyar me dio”</i>	Apoyo
2	Pensé paradójica mente que sería la más preparada en protocolos de inclusión.	<i>“la más preparada en protocolos de inclusión.”</i>	Protocolos de Inclusión
3	Realmente no lo sé, creo que elegí esta universidad campus San Felipe porque este lugar este super tranquila por eso y Valparaiso no me gustó mucho porque casi tiene problema de esta situación.	<i>“este lugar este super tranquila por eso”</i>	Comodidad
4	Porque lo elegí a esa institución lo que para mí me gusta en la carrera y también es prestigio en la universidad y la podrá estudiar a la profundidad	<i>“me gusta en la carrera y también es prestigio en la universidad”</i>	Prestigio
5	Porque alguien inclusión en institucion que apoyo para discapacidad otro. Un encuentra duoc uc porque hay inclusión.	<i>“Un encuentra duoc uc porque hay inclusión.”</i>	Apoyo
6	Porque fue la más viable en cuanto a tratos, no se incomodaron por mi situación a pesar de que en esta carrera soy la primera alumna sorda, tuve buena acogida desde el principio	<i>“Porque fue la más viable en cuanto a tratos.”</i>	Apoyo
7	Porque única universidad me acepto para estudiar ahí	<i>“Porque única universidad me acepto para estudiar ahí”</i>	Accesibilidad

Con respecto con las respuestas de los encuestados, la mayor parte de los estudiantes escogieron su institución educativa a partir del proyecto inclusivo que ha brindado apoyo, mientras que el grupo de encuestados escogieron su institución mediante otros factores que se pueden mencionar; comodidad, accesibilidad y prestigio.

Pregunta: ¿Tu condición de discapacidad tuvo relación con elegir la carrera que estudias actualmente?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	a) Sí
3		a) Sí
4		b) No
5		a) Sí
6		b) No
7		b) No

Gráficos:



Con respecto a los resultados obtenidos, es posible decir que los estudiantes tienden a elegir su carrera universitaria a estudiar basándose en su condición de discapacidad por una corta mayoría.

Pregunta: ¿Tu condición de discapacidad tuvo relación con elegir la carrera que estudias actualmente?

En caso de ser Sí; indica de qué manera:

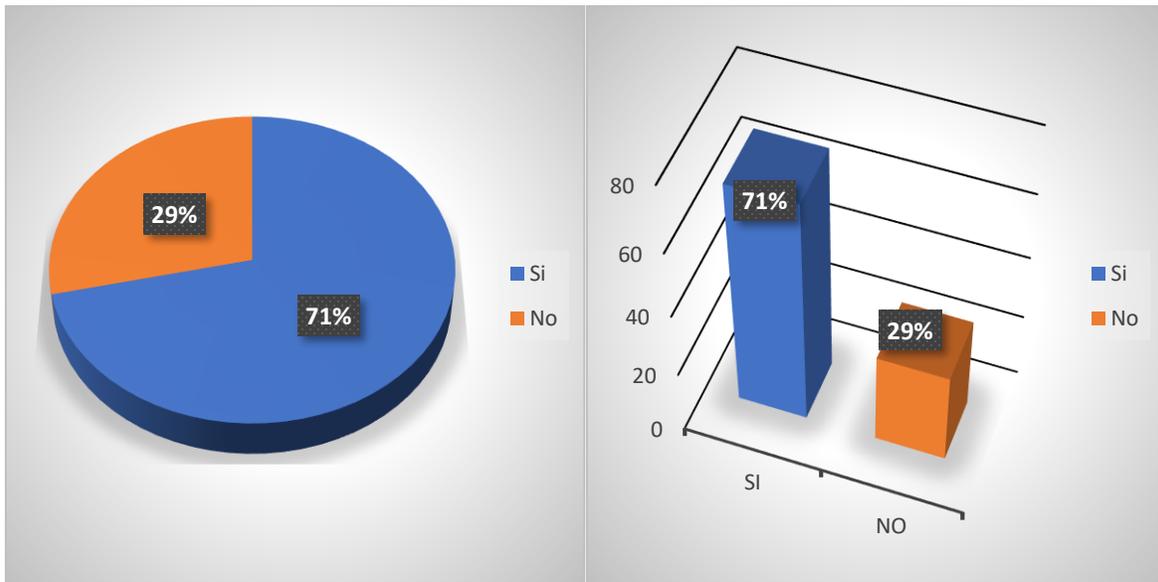
Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Concepto
1	Es una carrera, donde después para trabajar no necesito interactuar con personas, además tengo mucha facilidad manual y también es bien remunerada	<i>“Es una carrera, donde después para trabajar no necesito interactuar con personas, además tengo mucha facilidad manual.”</i>	Habilidades personales.
2	Sentía q a través de la antropología podría validar una cultura sorda que portaba como individua	<i>“Sentía q a través de la antropología podría validar una cultura sorda que portaba como individua.”</i>	Validación personal.
3	X	X	X
4	X	X	X
5	X	X	X
6	X	X	X
7	X	X	X

De acuerdo con las personas que respondieron “SI” a la pregunta “¿Tu condición de discapacidad tuvo relación con elegir la carrera que estudias actualmente?”, se puede afirmar que los encuestados eligieron su carrera dependiendo de su preferencia personal, ya sea por validación u habilidades personales.

Pregunta: ¿Existe suficiente información de la carrera antes de matricularse? (¿malla, cátedras, entre otros?)

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	b) No
3	a) Sí	a) Sí
4	a) Sí	a) Sí
5	a) Sí	a) Sí
6	a) Sí	a) Sí
7	b) No	b) No

Gráficos:

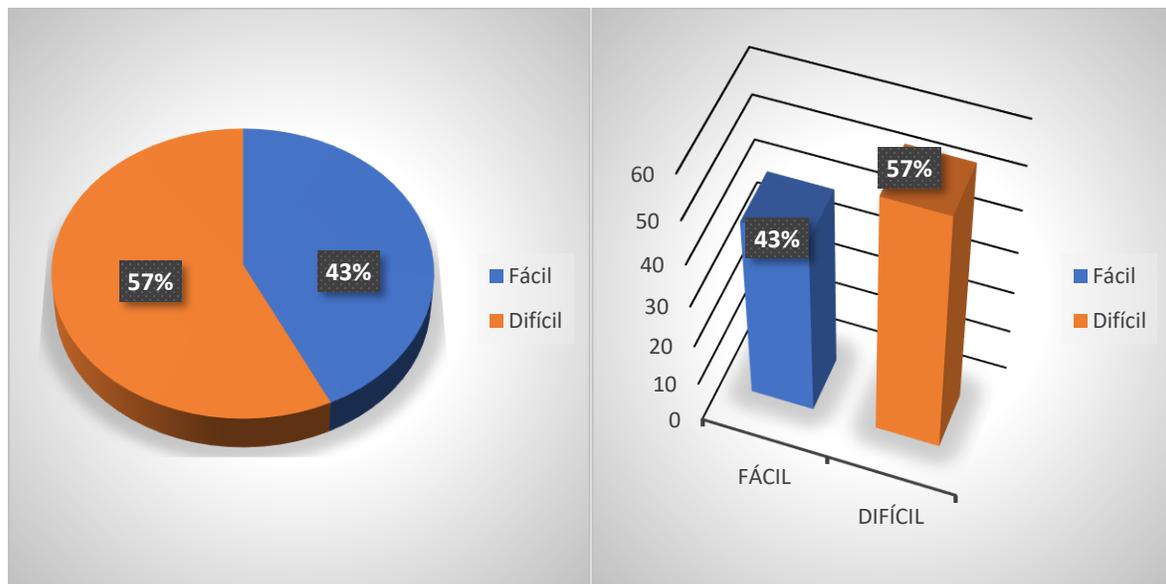


Según los datos obtenidos en las entrevistas a estudiantes, es posible afirmar que la información obtenida antes de matricularse fue la suficiente para que estuviesen conformes, mientras que la minoría de la población entrevistada considera que no fue suficiente.

Pregunta: **¿Cómo fue el proceso de matrícula en la institución educativa? (papeleos, trámites, comunicación,etc.)**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Fácil	b) Difícil
2	b) Difícil	b) Difícil
3		b) Difícil
4		b) Difícil
5		a) Fácil
6		a) Fácil
7		a) Fácil

Gráficos:

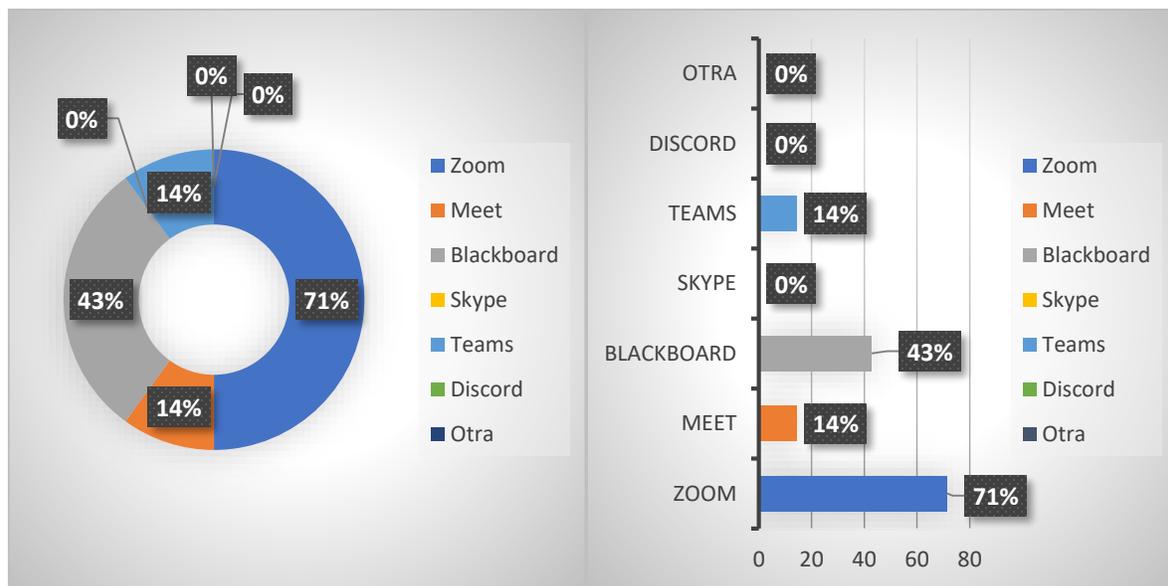


Según lo que se puede apreciar en esta recopilación de datos, es posible afirmar que la mayoría de los estudiantes entrevistados poseedores de discapacidad auditiva tuvieron un proceso de matrícula que consideran dificultoso.

Accesibilidad de las clases virtuales.

Pregunta: ¿Qué plataforma virtual utilizas para tus clases online?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Zoom	e) Teams
2	b) Meet	a) Zoom
3	c) Blackboard (Collaborate)	a) Zoom y b) Meet
4	d) Skype	a) Zoom
5	e) Teams	c) Blackboard Collaborate
6	f) Discord	a) Zoom y c) Blackboard Collaborate
7	g) Otra: _____	a) Zoom y c) Blackboard Collaborate

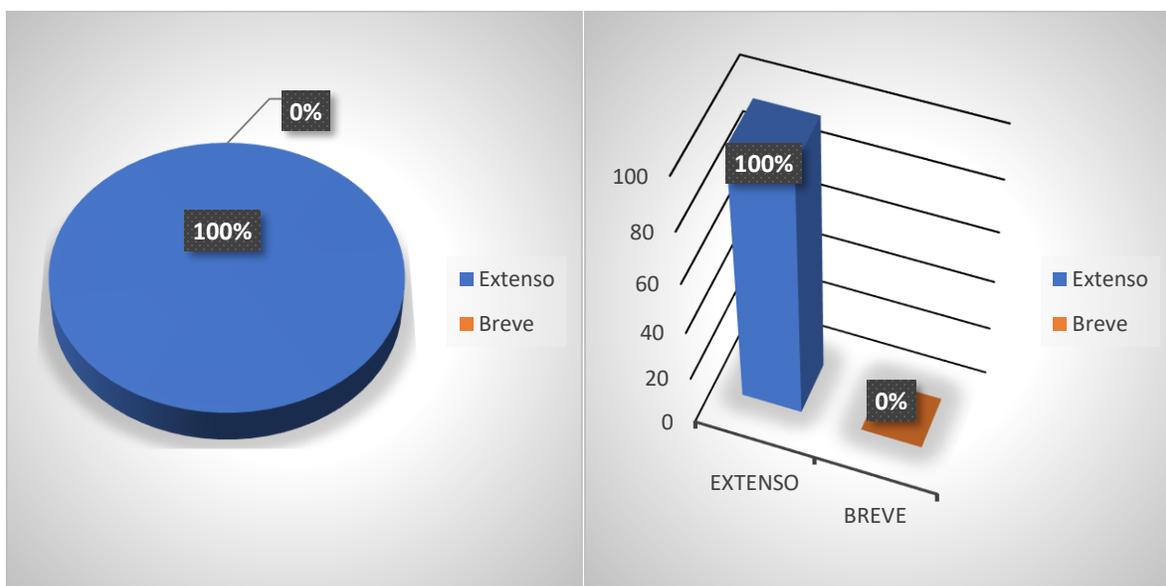


De acuerdo con los datos obtenidos, es posible decir que la mayor parte de las clases recibidas por la población entrevistada son hechas a través de las plataformas de Zoom y Blackboard, mientras que en menor parte se utiliza Teams y/o Meet. Cabe destacar la ausencia de otras plataformas muy recurrentes como lo son tanto Skype como Discord.

Pregunta: ¿Cómo es el tiempo de tus clases virtuales?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Extenso	a) Extenso
2	b) Breve	a) Extenso
3		a) Extenso
4		a) Extenso
5		a) Extenso
6		a) Extenso
7		a) Extenso

Gráficos:

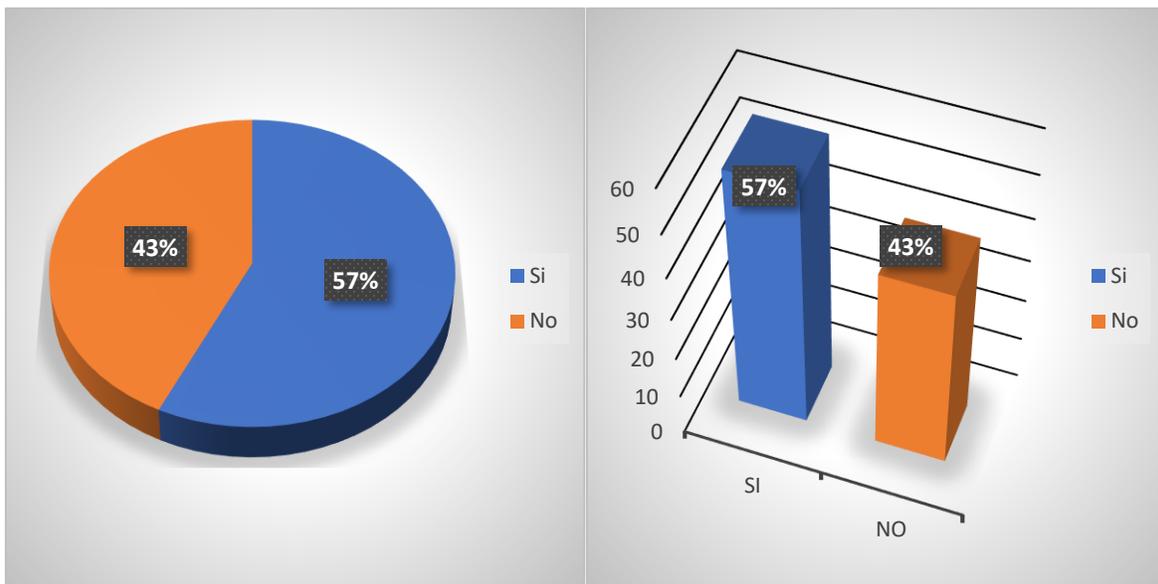


De acuerdo con los datos recopilados es completamente posible afirmar que los estudiantes entrevistados consideran el extenso el tiempo de sus clases virtuales.

Pregunta: **¿Tienes problemas con el sonido durante tus clases? (Interferencia con tu audífono, sonido ambiente, calidad del audio, ruidos de tus compañeros, etc)**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	b) No
2	b) No	a) Sí
3		b) No
4		a) Sí
5		b) No
6		a) Sí
7		a) Sí

Gráficos:

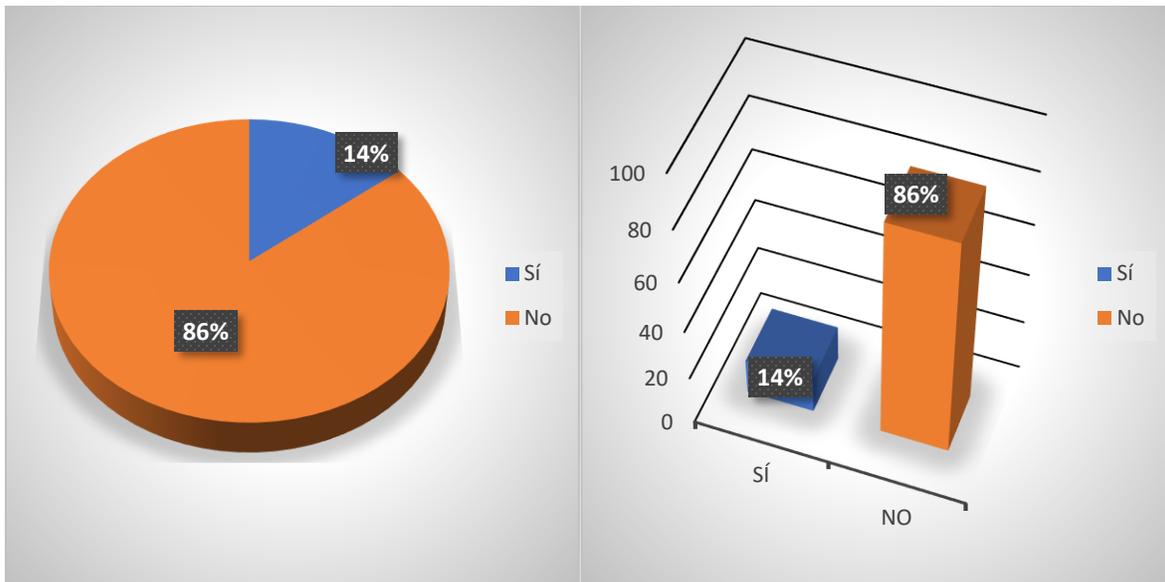


Según las respuestas de la población entrevistada, es válido decir que la mayor parte de los estudiantes tiene problemas con poder escuchar y entender de manera correcta las clases debido a factores externos (Interferencia con tu audífono, sonido ambiente, calidad del audio, ruidos de tus compañeros, etc.). Por otra parte, la minoría dice no tener problema alguno en lo que respecta a problemas de sonidos externos.

Pregunta: ¿El contenido de tus clases virtuales es fácil de entender?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	b) No
3		b) No
4		b) No
5		b) No
6		b) No
7		b) No

Gráficos:



Con respecto a los resultados obtenidos de las entrevistas a los estudiantes, es posible afirmar que casi en su totalidad consideran que el contenido de sus clases virtuales es difícil de entender, mientras que, por otra parte, una muy pequeña parte la considera entendible.

Pregunta: ¿El contenido de tus clases virtuales es fácil de entender?

En caso de ser NO; indica por qué:

Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Concepto
1	X	X	X
2	Porque conceptualmente la densidad del contenido al ser explicado de forma transcrita no logra captarse. En específico se genera errores de aprendizaje en donde recibo información equivocada o incompleta	<i>“Porque conceptualmente la densidad del contenido al ser explicado de forma transcrita no logra captarse.”</i>	Contenido inentendible.
3	Porque a veces no entendí cuando justo problema de internet y también mucha información me confundo así no entiendo bien	<i>“Porque a veces no entendí cuando justo problema de internet y también mucha información.”</i>	Sobrecarga informativa.
4	Porque la clase me cuenta mucho difícil tomar la atención en el sonido. no es lo mismo que al zoom como la persona frente. y cuando no tenemos interprete de Isch y me lo pierde en la clase por la información. y para mi puede en la clase lo entenderá por el intérprete de Isch.	<i>“cuando no tenemos interprete de Isch y me lo pierde en la clase por la información”</i>	Difícil comprensión.
5	Porque alguien el profesor si no lo explicación para que comprender tema los ramos, pero poco difícil clase online el profesores problema alguien Internet más o menos, Corte veces. Otro problema sistema de BLACKBOARD y collaborate	<i>“clase online el profesor problema alguien Internet más o menos, Corte veces. “</i>	Conexión mala.

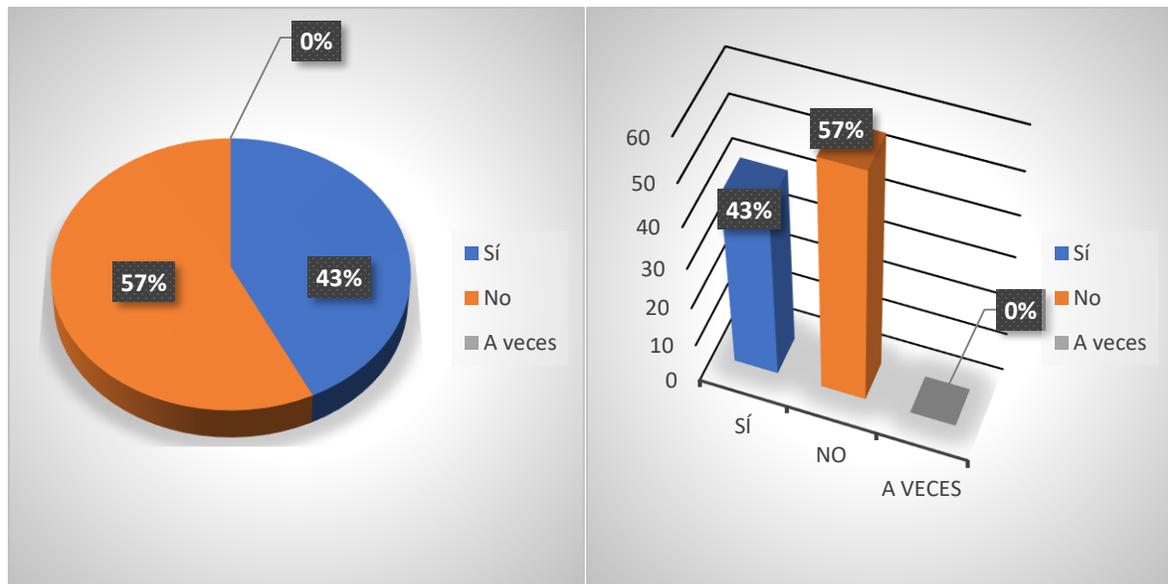
6	Porque el lenguaje del derecho es muy complejo, leer e interpretar las leyes y sus conceptos, que se debe estar viendo las grabaciones para poder entender aún más.	<i>“Porque el lenguaje del derecho es muy complejo, leer e interpretar las leyes y sus conceptos.”</i>	Jerga jurídica.
7	X	X	X

Con respecto a las respuestas de los encuestados, se puede confirmar que tienen distintos problemas para lograr entender las clases, ya sea por conexión mala, difícil comprensión, sobrecarga informativa o contenido inentendible.

Pregunta: ¿Cuentas con Intérprete de lengua de señas durante tus clases?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	b) No
3	c) A veces	a) Sí
4		b) No
5		a) Sí
6		b) No
7		b) No

Gráficos:

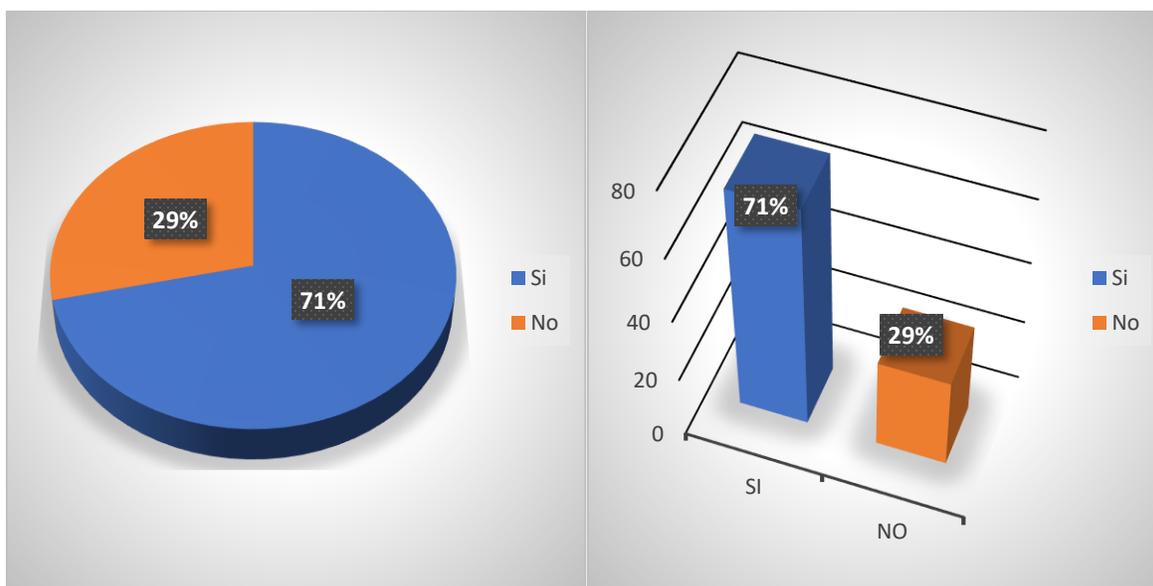


En el análisis de los resultados que nos expone los gráficos expuestos, es posible que algunos alumnos entrevistados tengan el beneficio de poder contar con un intérprete de señas, pero tal como indican los estudios, la mayoría de los entrevistados NO cuentan con el apoyo de un profesional en el idioma de señas o que no tengan la posibilidad de estar en una institución que cuente con uno durante las clases.

Pregunta: **En las clases virtuales, ¿Tú utilizas programas cómo por ejemplo conversor de voz a texto?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	a) Sí
2	b) No	a) Sí
3		b) No
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		b) No

Gráficos:



De acuerdo con los resultados señalados en los gráficos expuestos, la mayoría de la población entrevistada hace el uso de esta herramienta para facilitar el logro de su aprendizaje cómodamente de manera virtual.

Pregunta: En las clases virtuales, ¿Tú utilizas programas como por ejemplo conversor de voz a texto?

En caso de ser Sí; ¿cuál?:

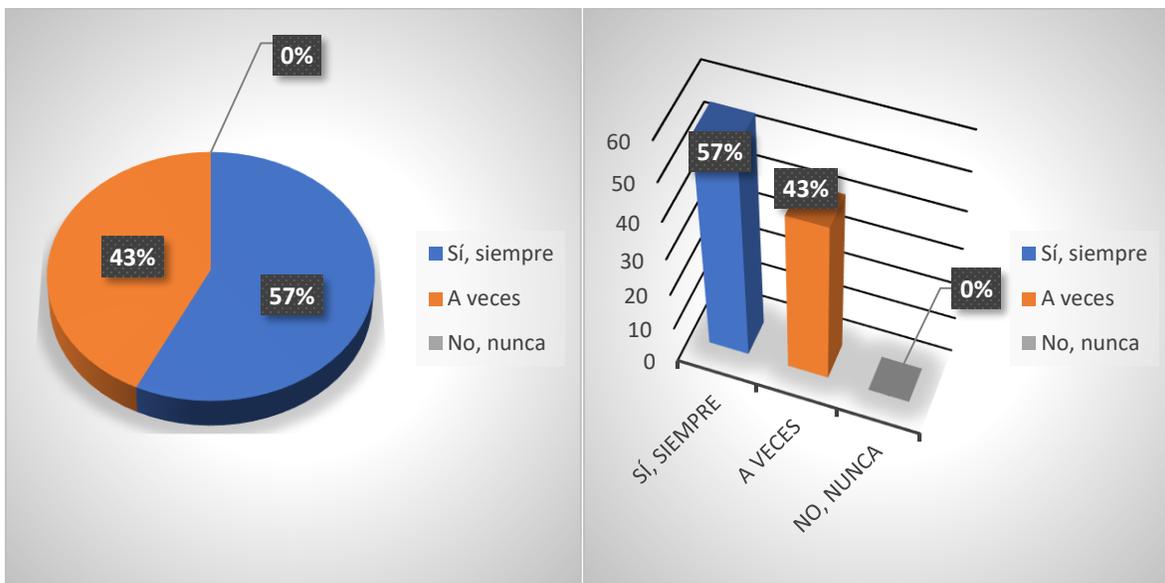
Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Transcribir para audio. (speechnotes)	<i>“Transcribir para audio. (speechnotes)”</i>	Transcriptor “speechnotes”
2	Transvoz (red apis) y transcripotes de la facultad. Estamos probando cómo un piloto conmigo porque no existía un protocolo previo que hubiese sido llevado o analizado en su práctica.	<i>“Transvoz (red apis) y transcripotes de la facultad.”</i>	Transcriptores de voz
3	X	X	X
4	Se utiliza de conversor de texto, de la voz no entenderá escuchar, pero depende que el ambiente que tiene mucho sonido no podrá entender.	<i>“Se utiliza de conversor de texto.”</i>	Conversor de texto
5	X	X	X
6	Transvoz y Word 365 y grabador de audio Audacity	<i>“Transvoz y Word 365 y grabador de audio Audacity”</i>	Transcriptores de texto
7	X	X	X

De acuerdo con los datos recopilados de las encuestas, es posible afirmar que la mayor parte de los estudiantes utiliza alguna herramienta para ayudar a su entendimiento y por ende su desempeño en las clases.

Pregunta: **¿El profesor se preocupa de que tú estés aprendiendo?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí, siempre	a) Sí, siempre
2	b) A veces	b) A veces
3	c) No, nunca	a) Sí, siempre
4		b) A veces
5		a) Sí, siempre
6		a) Sí, siempre
7		b) A veces

Gráficos:

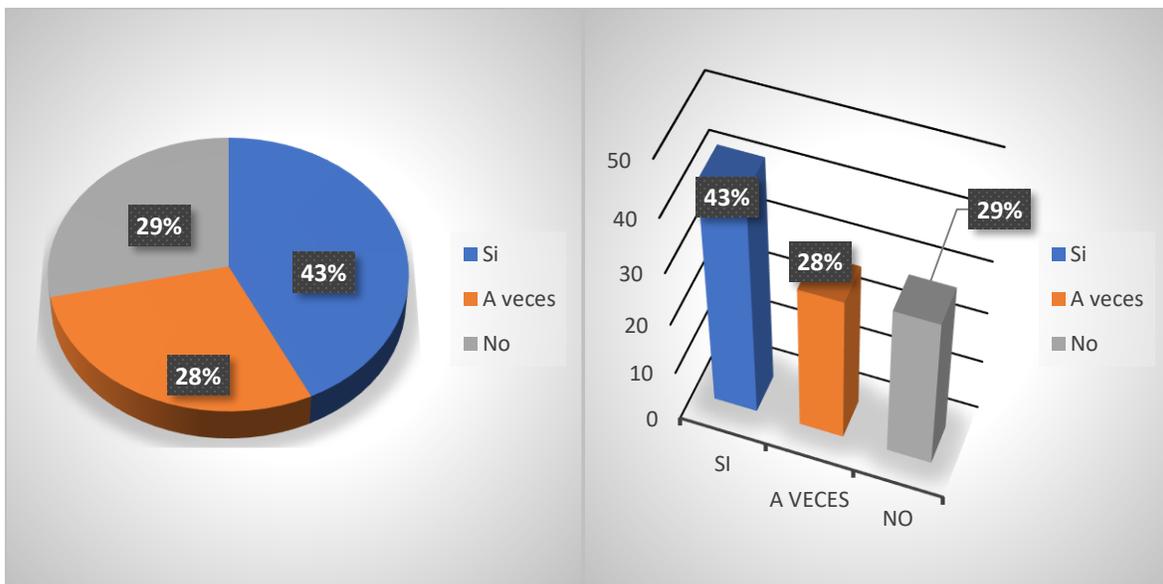


Como se ha señalado, recogemos los resultados que indican los alumnos entrevistados de que los docentes SI se preocupan y cumplen con su vocación de comprobar de que el alumno esté aprendiendo.

Pregunta: ¿El profesor te entrega anticipadamente el material de las clases?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	b) A veces
2	b) A veces	c) No
3	c) No	a) Sí, siempre
4		b) A veces
5		a) Sí, siempre
6		a) Sí, siempre
7		b) No

Gráficos:

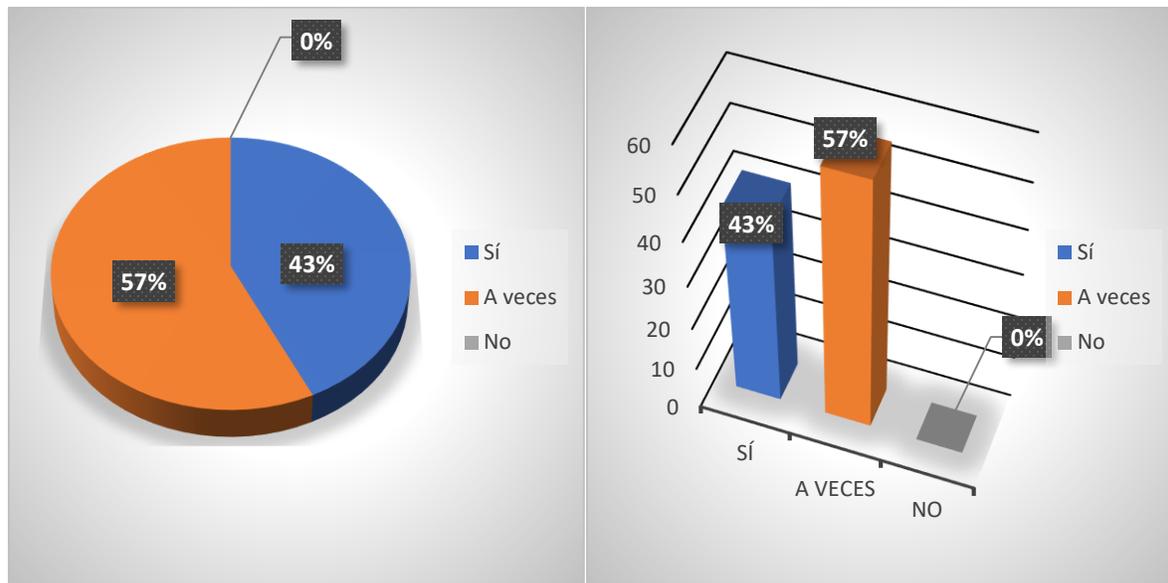


Respecto a los resultados de los gráficos, es posible creer que pocos alumnos SI tienen el beneficio de poder tener en sus manos el material de cada clase que el profesor realiza de manera anticipada.

Pregunta: ¿El profesor graba las clases virtuales?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	b) A veces
2	b) A veces	b) A veces
3	c) No	b) A veces
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		b) A veces

Gráficos:

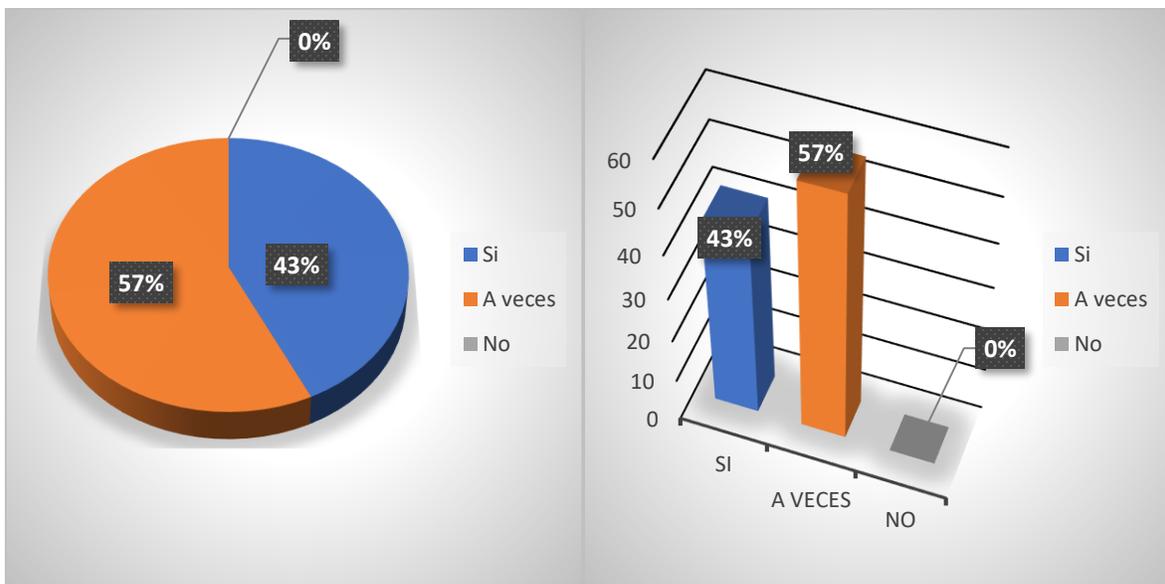


De acuerdo con los datos recopilados, es posible decir que la mayoría de los profesores graba sus clases solo en ocasiones y no siempre como debería ser para facilitar el proceso de aprendizaje de las personas con discapacidad auditiva.

Pregunta: **¿El profesor te comparte las clases grabadas?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	b) A veces
2	b) A veces	b) A veces
3	c) No	b) A veces
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		b) A veces

Gráficos:

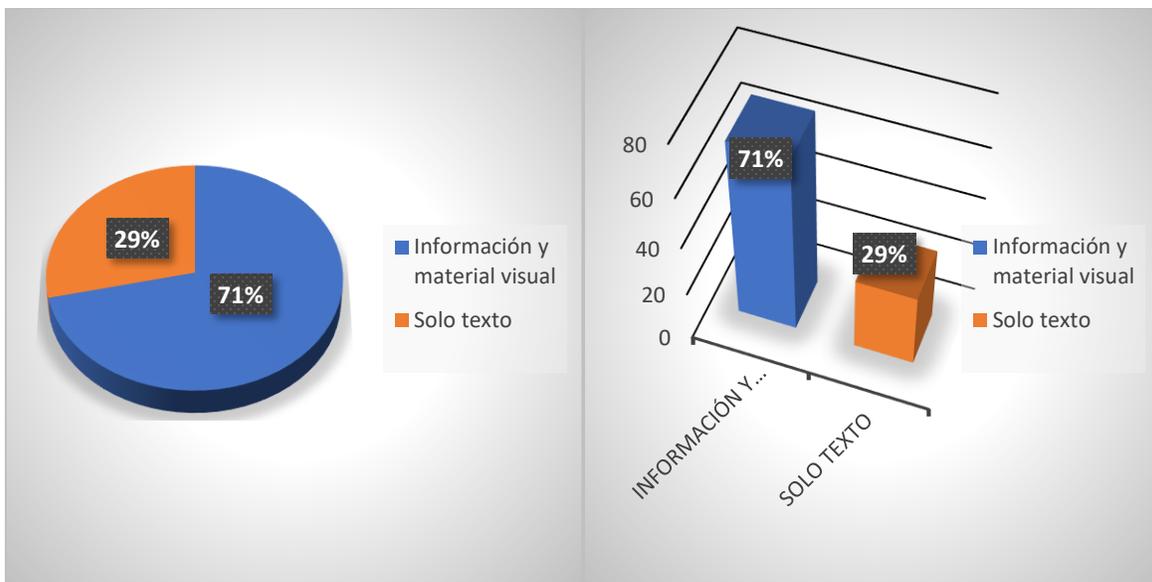


Según los gráficos de los datos obtenidos es posible afirmar que los profesores comparten las clases grabadas con la población encuestada solo en ocasiones.

Pregunta: ¿Qué contiene el material que te entregan?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)	a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)
2	b) Sólo texto	b) Sólo texto
3		a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)
4		a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)
5		a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)
6		b) Sólo texto
7		a) Información y material visual (Fotos, Videos, PPT)

Gráficos:

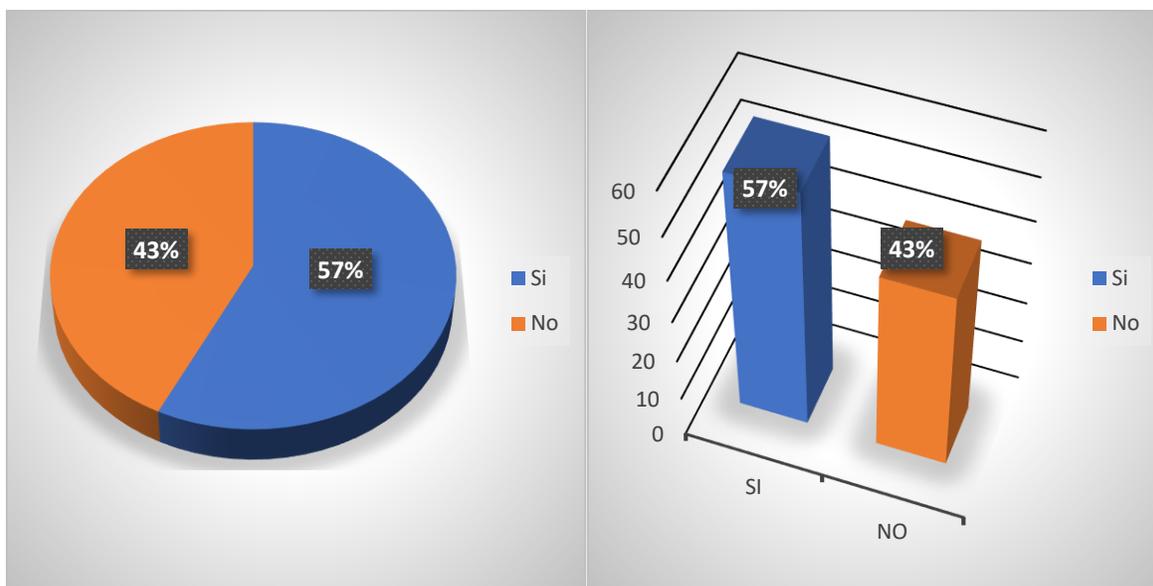


De acuerdo con los gráficos, es posible decir que la mayor parte del material entregado para estudiar contiene tanto información como material visual, mientras que solo una pequeña parte dice que los materiales usados en clases contienen solo texto.

Pregunta: **El contenido de las actividades o tareas virtuales, ¿es claro?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) Sí	b) No
2	b) No	b) No
3		a) Sí
4		a) Sí
5		a) Sí
6		a) Sí
7		b) No

Gráficos:

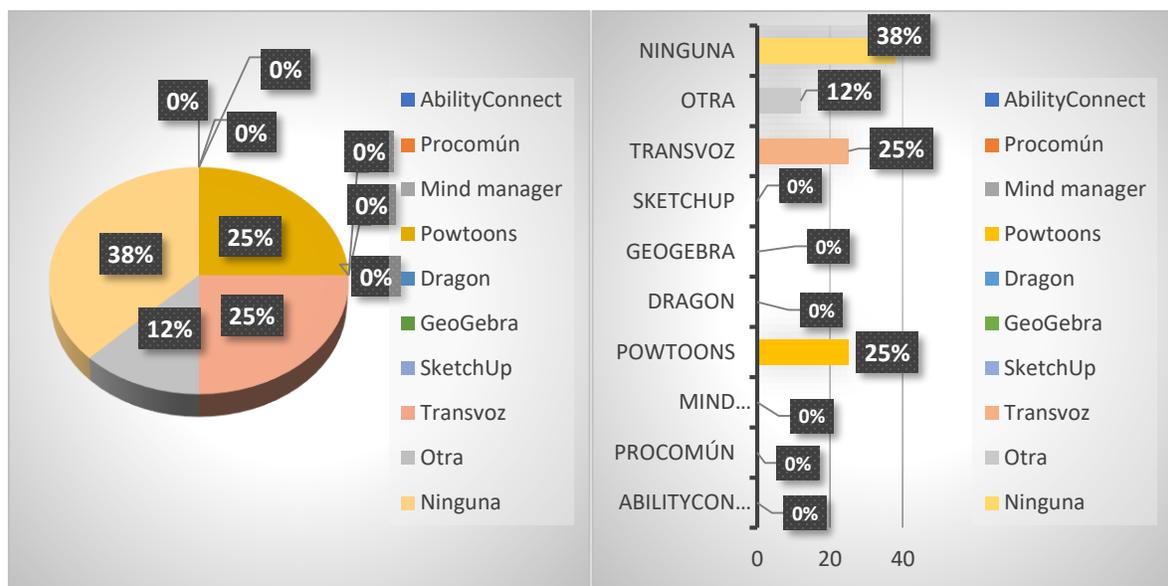


Según las respuestas de una pequeña mayoría de los estudiantes encuestados, es posible afirmar que el contenido de las actividades y/o tareas virtuales es entendible y claro.

Pregunta: **¿Tú utilizas alguna aplicación en especial para estudiar?**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	a) AbilityConnect	i) Otra
2	b) Procomún	h) Transvoz
3	c) Mind manager (Map share)	j) Ninguna
4	d) Powtoons	j) Ninguna
5	e) Dragon (Naturally speaking)	d) Powtoons y i) Otra
6	f) GeoGebra	h) Transvoz
7	g) SketchUp	j) Ninguna
	h) Transvoz	
	i) Otra: _____	
	j) Ninguna	

Gráficos:

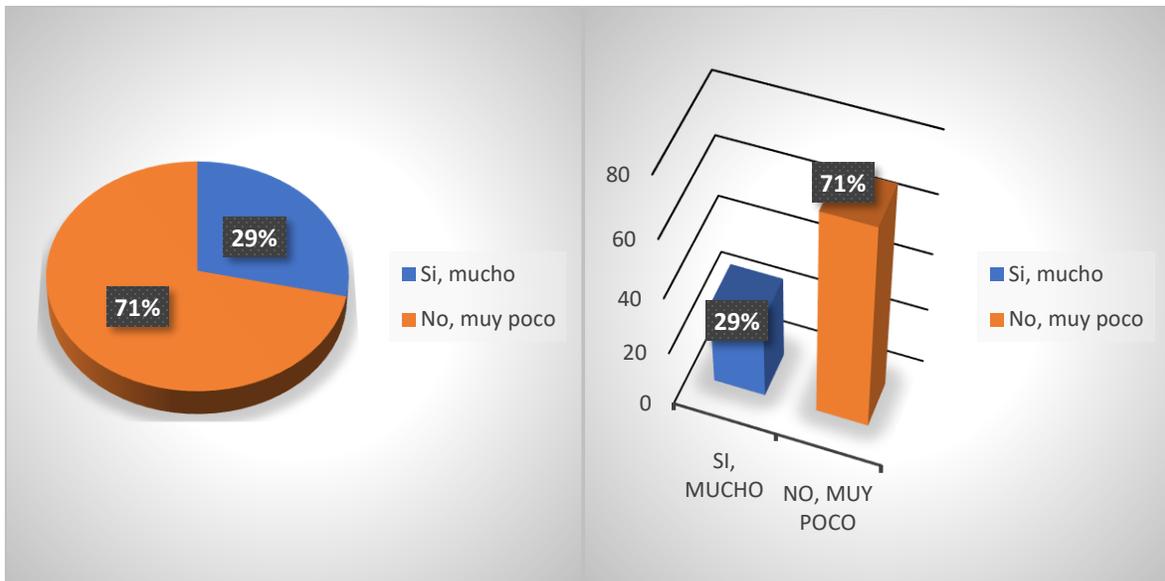


Según los datos recopilados de las encuestas hechas a los estudiantes, es posible afirmar que la mayoría de estos utiliza alguna aplicación para estudiar, entre las cuales destacan Powtoons, Transvoz, y otras. Mientras que en menor cantidad se puede apreciar estudiantes que no utilizan ningún tipo de aplicación para ayudar y/o complementar su estudio.

Pregunta: ¿Tú sientes que aprendes en las clases virtuales?

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	<ul style="list-style-type: none"> • Sí, mucho • No, muy poco 	b) No, muy poco
2		b) No, muy poco
3		b) No, muy poco
4		b) No, muy poco
5		a) Sí, mucho
6		a) Sí, mucho
7		b) No, muy poco

Gráficos:



De acuerdo con los datos recopilados, es posible afirmar que la mayor parte de la población encuestada dice aprender muy poco durante las clases virtuales.

Pregunta: ¿Tú sientes que aprendes en las clases virtuales?

¿Por qué?, Explique:

Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Si yo no tengo intérprete de lengua, no entiendo nada.	<i>“Si yo no tengo intérprete de lengua, no entiendo nada.”</i>	Necesita interprete
2	No existen formas de entregar un contenido de manera inclusiva, al menos en la práctica concreta no logran comprender la diversidad del aprendizaje y por tanto se cierran o se ponen barreras a este mismo.	<i>“No existen formas de entregar un contenido de manera inclusiva.”</i>	Falta de inclusividad
3	Porque a veces me dieron mucha información me enredo mucho y también trabajos y tareas siempre me atrase porque trabajo como doble turnos (trabajo en mi casa como mi responsabilidad y también Universidad) y muchas veces estoy enferma por eso no me concentro mucho estudiar eso siento que no estoy aprendiendo bien	<i>“Porque a veces me dieron mucha información me enredo mucho.”</i>	Demasiada información.
4	Porque yo me siento aprende en las clases virtuales me refuerzo mucho para poder buscar la información y cuando el profesor lo sube en la plataforma virtual como ejemplo word, ppt y etc. y eso yo estudio para seguir	<i>“Porque yo me siento aprende en las clases virtuales.”</i>	Aprende.

	buscando la información y lo entenderá.		
5	Muy importante los profesores debe enseñar los alumnos cuando falta poco título de técnico, también más aprender las cosas, guía, simulador etc. Debe aprender como contrato, que asistencia cumplir 100% virtuales. Tema covid-19 que cierto difícil tiempo largo esperando desafío vacuna y remedios. También los profesores siempre te preocupes para los alumnos sordos. Poco o poco nivel profesional, Mucho esfuerzo. Yo estoy muchos ocupado estudiar cuarto semestre todo años.	<i>“También los profesores siempre te preocupes para los alumnos sordos.”</i>	Preocupación Docente
6	Siento que tengo más información y los apuntes me ha permitido desarrollar más hábitos de estudio, aunque no tengo las mejores notas, porque me costó mucho encontrar las herramientas adecuadas, tengo muy poco restos auditivos, que debo esperar la transcripción del traductor para asegurarme de lo que escuche entendí bien, los profesores usan micrófono lo que permite entender un poco más, que si hubiera Sido presencial no habría	<i>“Siento que tengo más información y los apuntes me ha permitido desarrollar más hábitos de estudio.”</i>	Aprendizaje previo.

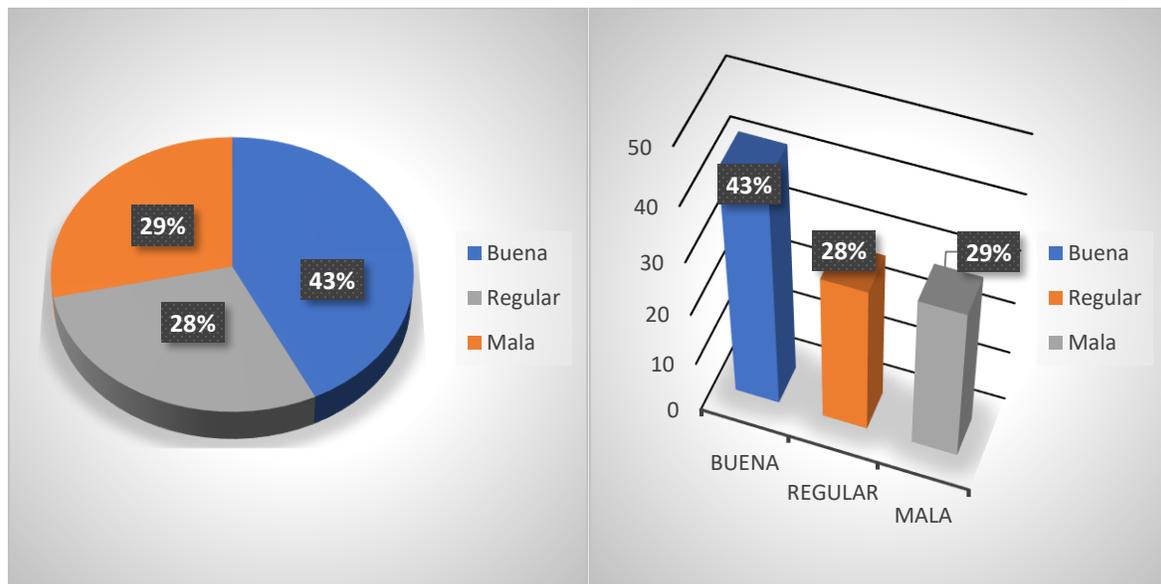
	escuchado tanto ya que hace unos dos meses sufrió nuevamente un porcen		
7	X	X	X

Es posible decir que en más de un caso los estudiantes dependen en gran parte de contar con un transcriptor de voz o un intérprete para poder entender bien las clases. Por otro lado, también hay estudiantes que dicen no tener muchos problemas y que aprenden bien.

Pregunta: **Finalmente... para tí, la enseñanza virtual es:**

Entrevistado	Alternativas	Respuesta
1	<ul style="list-style-type: none"> • Buena • Regular • Mala 	c) Mala
2		a) Buena
3		c) Mala
4		b) Regular
5		a) Buena
6		b) Regular
7		c) Mala

Gráficos:



Según las respuestas de los estudiantes encuestados, es posible afirmar que en gran parte consideran que la educación virtual es buena, mientras que también hay muchos estudiantes que no consideran que este tipo de educación sea buena y la consideran regular o simplemente mala.

Pregunta: Finalmente... para tí, la enseñanza virtual es:

¿Por qué?, Explique:

Entrevistado	Respuesta	Parfraseo	Codificación
1	Como dije antes sin intérprete, no entiendo nada.	<i>"Como dije antes sin intérprete, no entiendo nada."</i>	Necesita interprete.
2	Es buena siempre que sea en comparación a la presencial, esta daba dinámicas de exclusión mucho más severas por que incluían un contexto social. Llegaba a clases y era la única sorda, no escuchaba me iba y perdía la clase. Ahora, con lo online al menos la clase queda de forma "permanente" o al menos tengo más herramientas comunicativas (chats de zoom, videos, cápsulas etc) que me permiten poder subsanar lo que la rapidez de lo presencial no alcanzaba. Pero, si tuviera que ponerlo o analizarlo de	<i>"Es buena siempre que sea en comparación a la presencial."</i>	Buena.
3	¿Computador (enseñanza virtual) solo es para clases? no, también estudiar, hacer trabajos, etc. en computador eso muchas horas sentada y los ojos si agotan mucho y problemas de emociones y también tiempo complicado (poco descanso, hacer responsable de casa, etc). Para mí es preocupante por otros estudiantes igual pasan	<i>"Computador (enseñanza virtual) solo es para clases? no, también estudiar, hacer trabajos, etc."</i>	Agotadora.
4	Porque para mí necesito al intérprete de Isch para poder alcanzar a entender a las	<i>"porque para mí necesito al intérprete de Isch para poder alcanzar a entender a las"</i>	Necesita interprete

	clases virtuales y también para el apoyo de programa.	<i>clases virtuales y también para el apoyo de programa."</i>	
5	Los profesores deben lo explicación bueno, enseñas los ejercicios etc., también hay simulador como taller, mi carrera poco diferentes cosas conocer bueno interés compleja los ramos, debe enseñar para mí. Yo tengo mucho esfuerzo luchado que desafío puede lograr título de técnico son nota bueno todos, más deseos electricidad e industrial. Me igual debe respeto el profesor y alumnos oyente. Todos bueno, mucho esfuerzo puede faltar poco cierre segundo de semestre.	<i>"Los profesores deben lo explicación bueno, enseñas los ejercicios etc."</i>	Buena.
6	Muchos compañeros aún no manejan el control del micrófono, eso hace que se acoplan los sonidos y no permite entender bien al profesor es el único detalle, en cuanto a señal de internet nunca he tenido problema, y los profesores han mejorado bastante su metodología hacia lo virtual, ellos van explicando la temática y junto al transcriptor me voy guiando en qué concepto está hablando según el apunte permiten la interacción de los alumnos y explican cuando no se entiende, yo soy más lenta en proces	<i>"los profesores han mejorado bastante su metodología hacia lo virtual, ellos van explicando la temática y junto al transcriptor me voy guiando en qué concepto está hablando según el apunte permiten la interacción de los alumnos y explican cuando no se entiende, yo soy más lenta en proces."</i>	Buena.
7	X	X	X

En base a los datos recopilados, es posible afirmar que las clases virtuales son consideradas por los estudiantes encuestados agotadoras y que en muchos casos se necesita de un intérprete para poder entender del todo, pero aun así se ha logrado una mejoría con el paso del tiempo.

Conclusiones/Hallazgos

Realizada la presente investigación y analizados los datos que emergieron de los sujetos de la investigación en la encuesta aplicada podemos concluir las siguientes reflexiones:

La dimensión “*datos personales*” se enfoca en los antecedentes generales de cada encuestado, y según lo que indican los resultados, un 43% presenta hipoacusia moderada, algo semejante ocurre con los encuestados que presentan hipoacusia severa con un porcentaje de 43%, mientras que solo un 14% presenta sordera. Por ende, debido a su grado de discapacidad auditiva, es posible identificar el tipo de necesidad educativa que se debe suplir y la adaptación que se debe implementar en lo que respecta a la ayuda técnica para el proceso enseñanza-aprendizaje. Dentro de lo que se puede destacar, un 86% de los estudiantes hacen uso activo de la lengua de señas chilena, no así usándola dentro de un contexto educativo, ya que no todos los docentes manejan esta lengua para comunicarse con los estudiantes que presentan esta discapacidad.

Respecto a la dimensión “*redes de apoyo*”, si bien los estudiantes confirman que existen planes inclusivos dentro de sus instituciones educativas, muchos de ellos mencionan que su único apoyo ha sido mediante expertos del área como sería una psicopedagoga, apoyo personal y/o emocional por parte de algunos de los docentes y en casos específicos, la asistencia de un intérprete de lengua de señas, quien está presente en sus clases. Del mismo modo, los estudiantes señalan que algunas de sus redes de apoyo corresponden a sus compañeros/as, familiares y excepcionalmente, la comunidad sorda.

En referencia a la dimensión “*accesibilidad a la educación superior*”, los resultados arrojan que desde la admisión a la institución ha sido un proceso complejo, puesto que, pese a que existe suficiente información, aún está presente la barrera de lenguajes, lo cual limita el traspaso de información y que esta sea clara y concisa.

Por otro lado, cabe destacar que la mayoría de los estudiantes encuestados escogieron su institución por el plan inclusivo que los acoge y de igual manera, un gran porcentaje escogió su carrera tomando en cuenta su situación de discapacidad.

Con respecto a la dimensión “*accesibilidad de las clases virtuales*” y según la información recabada, se demuestra que estas son bastante extensas por lo que dificultan que el contenido sea accesible, ya que algunos de los estudiantes afirman que existe sobrecarga de información, lo que resulta en un proceso poco productivo y otorga un aprendizaje ineficaz.

La mayoría de los estudiantes utilizan conversor de voz a texto en sus clases para comprender el contenido que se enseña, debido a que la minoría cuenta con intérprete de lengua de señas dentro de estas. Aun cuando un 57% de los encuestados dice recibir un apoyo pedagógico constante, al momento de entregar material y grabaciones de la clase, muchos de ellos mencionan que lo reciben de forma anticipada, mientras que un 29% evidencia nunca haberlo recibido. Del mismo modo, un 71% menciona que se trabaja con material visual, pero al mismo tiempo, un 43% dice que este

material no es lo suficientemente claro, por lo cual, un 71% afirma aprender “poco”, debido a que dependen directamente de un intérprete de lengua de señas o de un programa de transcripción a tiempo real.

A modo de síntesis, un 43% de los estudiantes afirma que la docencia virtual es buena, debido a que ellos argumentan que esta les facilita su participación y accesibilidad a clases en comparación con las presenciales. Por el contrario, un 29% dice que es regular, mientras que un 28% dice que es mala porque la describen como “agotadora”, y que depende netamente de la disposición docente al momento de adaptar sus metodologías en pro de cubrir sus necesidades educativas y lograr un aprendizaje efectivo.

En relación con la pregunta que orienta toda esta investigación “¿De qué forma se implementan medidas de accesibilidad en un contexto de docencia virtual en estudiantes con discapacidad auditiva de pregrado de Instituciones de educación superior en la Quinta región?” se puede concluir que el procedimiento para seleccionar las medidas de accesibilidad siguió los siguientes pasos: el primer paso consiste en el rol que cumple el docente al momento de realizar las clases virtuales, por ejemplo: *la adaptación de metodologías*. El segundo paso consiste en la monitoreo otorgado por parte de la institución, por ejemplo: *ayuda técnica por parte de expertos (intérprete LSCH, psicopedagoga)*. El tercer y último paso es considerar los tiempos y necesidades educativas para el estudiante con discapacidad auditiva, por ejemplo: *asistencia personalizada*.

Las instituciones de educación superior han implementado distintas metodologías en torno a la modalidad virtual; podemos destacar que si bien es un proceso moderno a implementar, los estudiantes con discapacidad auditiva lo describen como un contexto educativo “inclusivo”, ya que este permite un campo comunicativo más amplio en paralelo al presencial.

En relación con el objetivo específico 1: Identificar las distintas estrategias de docencia virtual que se utilizan para los estudiantes con discapacidad auditiva en las instituciones de educación superior de la Quinta región; se puede decir que las distintas estrategias de docencia virtual que podemos identificar son:

- I. Habilidades en el uso de las TIC: El docente fue expuesto abruptamente al cambio de modalidad de enseñanza por lo que tuvo que adaptarse a las plataformas virtuales y el uso de las TIC.
- II. Adaptación del material de uso presencial a virtual: Como no existía un conocimiento previo acerca de la modalidad virtual, el docente intentó recrear sus metodologías de enseñanza para mantener el proceso educativo durante la contingencia.

En relación con el objetivo específico 2: Describir las condiciones de accesibilidad que requiere una persona con discapacidad auditiva en la docencia virtual de la educación superior, se puede decir

que las condiciones de accesibilidad que requiere una persona con discapacidad auditiva tienen las siguientes características:

1. Plataformas que faciliten el uso al estudiante sordo: Es necesaria una plataforma fácil de usar para que el estudiante pueda manejarse eficazmente al momento de tener las clases virtuales y evitar limitaciones.
2. Apoyo pedagógico constante: Un docente que tenga las herramientas necesarias para guiar y monitorear el proceso educativo del estudiante.
3. Recursos inclusivos: Material adaptado para las necesidades educativas del estudiante con discapacidad educativa.

En relación con el objetivo específico 3: Analizar los posibles aspectos a mejorar en la docencia virtual implementado por las instituciones de educación superior de la Quinta región, se puede sugerir lo siguiente:

1. Adaptación y planificación del material inclusivo (lenguaje claro y simple): Ya que las personas con discapacidad auditiva manejan un lenguaje más acotado y simplificado, es necesario considerar esto al momento de desarrollar el material.
2. Capacitación de lengua de señas: Uno de los aspectos clave a mejorar es la falta de conocimiento hacia la cultura sorda y su lenguaje, por lo cual, debiese existir una capacitación de lengua de señas para cada docente.
3. Variación del material didáctico: La variación de las metodologías adaptadas para la modalidad virtual permite mantener la atención y motivación del estudiante.

En relación con la hipótesis planteada al comienzo de esta investigación: “Las medidas de accesibilidad implementadas en la docencia virtual por parte de establecimientos de la educación superior durante la actual contingencia sanitaria son oportunas, sin embargo, no hay un abanico adecuado de opciones que permita llevar a cabo un proceso educativo efectivo para el aprendizaje de los distintos estudiantes con discapacidad auditiva pertenecientes a la Quinta región.”

La hipótesis anteriormente mencionada, se cumple a cabalidad pues con los resultados de nuestra investigación podemos argumentar que si bien las instituciones implementan medidas de accesibilidad oportunas, no hay un abanico adecuado de opciones que permita a los estudiantes aprender a la par de sus compañeros/as, debido a que según los encuestados, no existe una adaptación inclusiva adecuada tanto del material como de la clase virtual.

En relación con los aportes de la investigación, este proceso nos entregó una perspectiva más amplia acerca de la educación inclusiva y como llevarla a cabo en estudiantes con discapacidad auditiva, abriendo paso a que cada uno de los docentes pueda replantearse las distintas metodologías a utilizar durante sus clases. Así mismo, considerar los posibles aspectos a mejorar y habilidades esenciales que debería manejar un docente, como sería el conocimiento de distintas culturas, entre

ellas; la cultura sorda, y en consecuencia, aprender señas básicas de su lengua (LSCH), para efectuar una comunicación y enseñanza efectiva.

Cabe destacar que nuestra investigación es de vital importancia ya que se propicia una educación inclusiva para estudiantes con discapacidad auditiva, de forma que esta sea más que una integración a las clases tanto presenciales como virtuales y que este sea un proceso efectivo para los estudiantes.

IX. BIBLIOGRAFIA/LINKOGRAFÍA

- (s.f.). *Estudio de la población sorda en Chile: Evolución histórica y perspectivas lingüísticas educativas y sociales*.
- (s.f.). *La inclusión en la educación superior: desde la voz de estudiantes chilenos con discapacidad*.
- (s.f.). *La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad educativa*.
- Alfonso Sanchez, I. R. (3 de Enero de 2003). *SciELO*. Obtenido de www.scielo.sld.cu: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000100002#cargo
- Bavelier D. , Dye M. W. & Hauser P. C. (2006). Do deaf individuals see better? *Trends in cognitive sciences*, 10(11), 512-518.
- Brown, A. L., Bransford, J. D., Ferrara, R., & Campione, J. C. (1982). Mental retardation and intelligence. En *Handbook of human intelligence* (págs. 392-490).
- Burad, V. (2010). *Cultura Sorda*. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/el-audismo/>
- C., C. (2004). Sobre el concepto de discapacidad. Una revisión de las propuestas de la OMS. *Revista electrónica de audiología* 2 (3), 74-77.
- Cabero, J., Llorente, C., & Puentes, A. (2010). La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencia. *Revista Científica de Educomunicación*, 149-157.
- Chile, C. N. (10 de Febrero de 2010). *Biblioteca del Congreso Nacional de Chile*. Obtenido de www.bcn.cl: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idLey=20422>
- Chile, M. d. (2007). Guía de apoyo técnico-pedagógico: Necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia. *Necesidades educativas especiales asociadas a Discapacidad Auditiva*, 7.
- De Miguel, M. (2005). cambio de paradigma metodológico en la Educación Superior. Exigencias que conlleva. *Cuadernos de integración europea* 2, 16-27.
- Domínguez, A. B. (2017). *Educación para la inclusión de alumnos sordos*.
- Durán Rodríguez, R. A. (2015). La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes. 1-327.
- Durán, R. & Estay-Nicular, C. (2012). Estudio Comparativo sobre competencias genéricas en modalidad presencial y virtual en un curso de pregrado de la Universidad Tecnológica de Panamá. *Actualidades Investigativas en Educación* 12(2), 1-33.
- Epper, R. M. (2004). *Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología: buenas prácticas de instituciones líderes*. Editorial uoc.
- Falcon, J. B. (s.f.). *LOGOPEDIA*. Obtenido de <http://cravillacedre.centros.educa.jcyl.es/aula/archivos/repositorio/0/9/html/logopedia%20escuela/sist%20para%20sordos.htm>
- Fernández Batanero, J. M. (2013). *Competencias docentes y educación inclusiva*.
- Foucault, M. (1979). Discipline and punishment.
- Fuertes, J. L., González, A. L., Mariscal, G., & Ruiz, C. (2005). La plataforma adaptada Red Sorda II. *Herramientas de Apoyo a la Educación de Personas Sordas en la Universidad Española*, 1-13.
- Gallego-Arrufat M. J. & Chaves-Barboza E. (2014). Tendencias en estudios sobre entornos personales de aprendizaje (Personal Learning Environments-PLE-). *Eduotec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (49), a281-a281.
- García Aretio, L., & Ruiz Corbella, M. (2007). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel S. A.
- GCFGlobal. (Marzo de 2020). Obtenido de www.edu.gcfglobal.org/: <https://edu.gcfglobal.org/es/educacion-virtual/que-es-la-educacion-virtual/1/>

- Gillet D., Law E. & Chatterjee A. (2010, April). Personal learning environments in a global higher engineering education Web 2.0 realm. *IEEE EDUCON 2010*, (págs. 897-906).
- Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Monográfico: Avances en investigación cualitativa en educación VOL 7 número 1*, 201-209.
- Guzmán, M. (2018). Guía didáctica estratégica dirigida al docente que labora en la educación infantil con niños de cinco años que presentan deficiencia auditiva. 67-73.
- Harmelen, M. V. (2006). Personal Learning Environments. *Proceedings of the Sixth International Conference on Advanced Learning Technologies (ICALT'06)*. Computer Society.
- Hernández Gallardo, S. C. (2007). El constructivismo social como apoyo en el aprendizaje en línea. 46-62.
- J. Casas Anguitaa , J.R. Repullo Labradora & J. Donado Camposb. (2003). *La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I)*.
- La clase virtual, acción que sostiene lo pedagógico. (2005). *Educación Virtual. Reflexiones y Experiencias*, 1-92.
- MINEDUC. (Diciembre de 2007). Discapacidad Auditiva. *Guía de Apoyo Técnico-Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el Nivel de Educación Parvularia*, 46. Obtenido de Ministerio de Educación "Educación Especial": <https://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaAuditiva.pdf>
- MINSAL. (2018). PROTOCOLO DISPOSITIVO DE IMPLANTE COCLEAR PARA HIPOACUSIA SENSORIONEURAL BILATERAL SEVERA O PROFUNDA POSTLOCUTIVA. *Protocolo 2019*, 2-33.
- Mirzoeff, N. (1995). Silent poetry: Deafness, sign and visual culture in modern France. .
- Mottez, B. (1993). The deaf mute banquets and the birth of the Deaf movement.
- Osorio, L. A. (2011). Ambientes híbridos de aprendizaje. 29-44.
- Oviedo, A. (2006). www.cultura-sorda.org. Obtenido de Cultura Sorda: <https://cultura-sorda.org/resena-de-stokoe-et-al-1965-a-dictionary-of-asl-on-linguistic-principles/>
- Ramos, A. S. ; Rojas, J. M. ; Mosquera, T. M & Palacio J. E. G. (2019). *Guía virtual de buenas prácticas inclusivas para la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje de los docentes con estudiantes sordos en la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo del municipio de Cartago, Valle del Cauca*. (Doctoral dissertation, Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa).
- Rocher, I. A. (2004). *Adaptación de los planes de estudio al proceso de convergencia europea*. Universidad de Oviedo.
- Saizarbitoria, R. (1993). La elección del sistema de comunicación en la educación de los niños sordos. 7.
- Santángelo, H. N. (2000). Modelos pedagógicos en los sistemas de enseñanza no presencial basados en nuevas tecnologías y redes de comunicación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 135-159.
- Schaffert S. & Hilzensauer W. . (July, 2008). *On the way towards Personal Learning Environments; Seven crucial aspects*. eLearning Papers, no. 9.
- SENADIS. (2017). Buenas Prácticas Inclusivas. Estrategia de Desarrollo Local Inclusivo.
- Spencer, P. E., & Marschark, M. (Eds.). (2003). *Oxford Handbook of Deaf Studies, Language, and Education*. New York: Oxford University Press.
- Thompson, L. A., & Detterman, K. D. (1997). What Is So Special About Special Education? En I. American Psychological Association, *American Psychologist* (págs. 1082-1092). Case Western Reserve University Press.
- UNESCO. (2008). *La educación superior virtual en América Latina y el Caribe*.

- UNICEF. (s.f.). *Ciclo de debates: Desafíos de la Política Educativa "Inclusión De Niños Con Discapacidad En La Escuela Regular"*. 2001: Oficina de Área para Argentina, Chile y Uruguay.
- Universidad de Playa Ancha. (2019). Manual para clases virtuales por zoom.
- Van Cleve, J. &. (1989). A place of their own.
- Yañez. (2010). La práctica de la innovación educativa y nuestro conocimiento sobre ella. . *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*.
- Zapata, M. (2008). El papel mediador del profesor en el proceso enseñanza aprendizaje. 1-7.

X. ANEXOS

Instrumento investigativo:

Cuestionario

I. Datos Personales

1. **Nombre:**

2. **Género (Identidad de género):**

- a) Hombre
- b) Mujer
- c) Otro: _____

3. **Edad:**

- a) Entre 17-22 años
- b) Entre 23-28 años
- c) Entre 29-34 años
- d) Entre 35-40 años
- e) Más de 40 años

4. **¿Cuál es tu tipo de pérdida auditiva?**

- a) Hipoacusia Leve
- b) Hipoacusia Moderada
- c) Hipoacusia Severa
- d) Sordera

5. **¿A qué edad perdiste la audición?**

- a) Antes de los 3 años
- b) Después de los 3 años
- c) No estoy seguro/a

6. **¿Utilizas alguna ayuda técnica para la audición? (ejemplo: audífono, implante, otros)**

- a) Sí
- b) No

7. ¿Te comunicas con lengua de señas chilena (LSCH)?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

II. Redes de Apoyo

1. ¿En la institución dónde tú estudias, existe algún programa de inclusión que te apoye?

- a) Sí
- b) No
- c) No tengo información al respecto

2. ¿Qué apoyo has recibido por parte de tu institución educativa?:

3. ¿Cómo es la relación con tus profesores?:

4. ¿Tus compañeros (as) te apoyan para estudiar? (ejemplo: ayuda para entender tareas, instrucciones, conceptos, etc)

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

5. ¿Tu familia te apoya para estudiar?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

6. ¿La comunidad sorda te apoya para estudiar?

- a) Sí
- b) A veces
- c) No

III. Acceso a la educación superior

1. **¿Qué año de carrera cursas tú?:**
2. **¿Qué carrera estudias tú?**
3. **¿En qué institución educativa estudias?**
4. **¿Por qué tú elegiste aquella institución y no otra?**
5. **¿Tu condición de discapacidad auditiva tuvo relación con elegir la carrera que estudias actualmente?**
 - a) Sí
 - b) No

En caso de ser SÍ, indica de qué manera:

6. **¿Existe suficiente información de la carrera antes de matricularse? (Malla, Cátedras, entre otros)**
 - a) Sí
 - b) No
7. **¿Cómo fue el proceso de matrícula en la institución educativa? (papeleos, trámites, comunicación)**
 - a) Fácil
 - b) Difícil

IV. Accesibilidad a las clases virtuales

1. **¿Qué plataforma virtual utilizas para tus clases online?**

- a) Zoom
- b) Meet
- c) Blackboard
- d) Skype
- e) Teams
- f) Discord
- g) Otra: _____
- h) Ninguna

2. **¿Cómo es el tiempo de tus clases virtuales?**

- a) Extenso
- b) Breve

3. **¿Tienes problemas con el sonido durante tus clases? (Interferencia con tu audífono, sonido ambiente, calidad del audio, ruidos de tus compañeros, etc)**

- a) Sí
- b) No

4. **¿El contenido de tus clases virtuales es fácil de entender?**

- a) Sí
- b) No

En caso de ser NO, indica por qué:

5. **¿Cuentas con intérprete de lengua de señas durante tus clases**

- a) Sí

- b) No
- c) A veces

6. ¿En las clases virtuales, ¿Tú utilizas programas como por ejemplo conversor de voz a texto?

En caso de ser SÍ, ¿Cuál?:

7. ¿El profesor se preocupa de que tú estés aprendiendo?

- a) Sí, siempre
- b) A veces
- c) No, nunca

8. ¿El profesor te entrega anticipadamente el material de las clases?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

9. ¿El profesor graba las clases virtuales?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

10. ¿El profesor te comparte las clases grabadas?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

11. ¿Qué contiene el material que te entregan?

- a) Información y material visual (fotos, videos, ppt)
- b) Sólo texto

12. El contenido de las actividades o tareas virtuales, ¿es claro?

- a) Sí
- b) No

13. ¿Tú utilizas alguna aplicación en especial para estudiar?

- a) AbilityConnect
- b) Procomún
- c) Mind manager (Map share)
- d) Powtoons
- e) Dragon (Naturally speaking)
- f) GeoGebra
- g) SketchUp
- h) Transvoz
- i) Otra: _____
- j) Ninguna

14. ¿Tú sientes que aprendes en las clases online?

- a) Sí, mucho
- b) No, muy poco

¿Por qué? Explique:

15. Finalmente, para tí la enseñanza virtual es:

- a) Buena
- b) Regular
- c) Mala

¿Por qué? Explique:

Pauta de validación Experto Evelyn Obligado:



Evelyn Obligado

Pauta de validación Experto Fernanda Ramirez:



Fernanda Ramirez

Pauta de validación Experto Elsa Rojas:



Elsa Rojas