# ESPACIO PÙBLICO EN EL BORDE URBANO NATURAL BARRIAL

## Estudio de caso Barrio Gómez Carreño

Autora: Catalina Guerra, Universidad Viña del Mar, Viña del Mar, Chile

**RESUMEN:**
El presente artículo de investigación abordará las complejidades del vínculo entre los espacios públicos del **borde urbano natural** en Gómez Carreño, investigando específicamente a los **residentes y escolares** de enseñanza media primero a cuarto medio; se observo que los escolares de enseñanza básica también habitaban estos espacios, sin embargo, no se consideraron en la encuesta, que habita próximo a este espacio. Para demostrar la importancia y beneficios que tienen estos espacios públicos en el comportamiento de los que habitan estos sectores del limite urbano en la ciudad

La investigación busca demostrar cual es la mejor forma de afianzar y precisar su papel como valor paisajístico, ambiental y reconocer su función como proveedora de servicios ambientales. Esto se compara con los recientes casos estudiados en el viaje a Paris y Lyon, en donde se observo que los bordes de la ciudad se les aplica un modelo de regeneración urbana que contempla una mixtura programática en relación con su contexto de borde natural, el cual permite una buena **calidad de vida y sostenibilidad en el medio** (ámbito matriz) sin necesidad de desplazarse largos tramos al centro urbano, ya que el borde genera distintos policéntricos que lo autoabastece a escala barrial y regional. Para así, Gómez Carreño salga de su situación principalmente barrial, viéndose ensimismada por este hecho, generando carencias de programas de grandes escalas

**Palabras Clave:** Espacio público, borde urbano natural, limite, escolares

**ABSTRACT:**
This research article will address the complexities of the link between the public spaces of the natural urban edge in Gómez Carreño, specifically investigating what residents and schoolchildren from first to fourth high school have; It was observed that elementary school students also inhabited these spaces, however, they were not considered in the survey, as they live close to this space. To demonstrate the importance and benefits that these public spaces have in the behavior of those who inhabit these sectors of the urban limit in the city

The research seeks to demonstrate what is the best way to strengthen and specify its role as landscape, environmental value and recognize its function as a provider of environmental services. This compares with the recent cases studied in the trip to Paris and Lyon, where it was observed that a model of urban regeneration is applied to the edges of the city that contemplates a programmatic mixture in relation to its natural edge context, which It allows a good quality of life and sustainability in the environment (matrix area) without the need to travel long stretches to the urban center, since the edge generates different polycentrics that self-supply it on a neighborhood and regional scale. In this way, Gómez Carreño gets out of his mainly neighborhood situation, finding himself self-absorbed by this fact, generating deficiencies in large-scale programs.

# INTRODUCCIÓN

En ciertos momentos del día, se puede observar a pequeños grupos de estudiantes en los lugares adyacentes al recinto, estos espacios generalmente están cercanos a los bordes naturales de Gómez Carreño, ya que gracias a su tejido urbano angosto por la meseta en la que se emplaza (Figura 1), en su centro urbano se concentran las viviendas y el comercio de barrial, funcionando el borde como un patio de las viviendas del interior del barrio y de descanso una vez finalizada la jornada escolar. Es un espacio de recreación entre compañeros y vecinos, antes de retornar a sus respectivos hogares, en donde se da principalmente el encuentro y las conversaciones.

De acuerdo con el autor J. Borja "El espacio público es el de la representación, en el que la sociedad se hace visible. …, es a partir de estos espacios que se puede relatar, comprender la historia de una ciudad." (2001, p.8)

En relación a la cita, este sentido se hace de suma importancia evaluar y atender la necesidad que tienen los **residentes y escolares** de enseñanza media, adyacentes al borde, de **acceder a un espacio público** de calidad y que responda apropiadamente a estos usuarios, para poder maximizar las interacciones en el lugar y la identidad que estos usuarios deberían tener en el barrio.

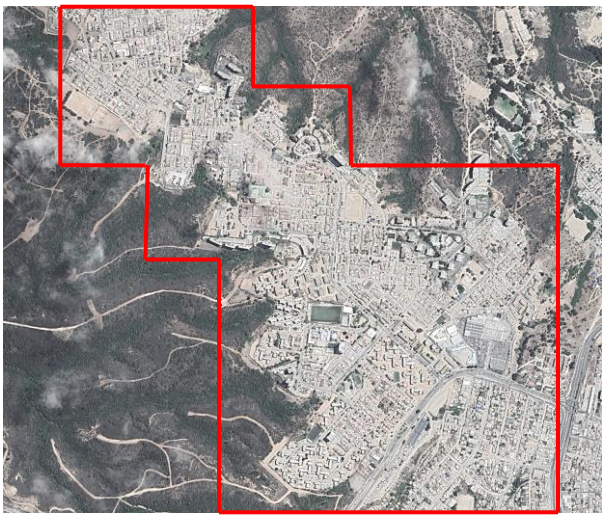


Figura 1. Localización del emplazamiento de Gómez Carreño y su morfología de carácter meseta
Fuente: Google Earth

En el presente documento se indaga en las relaciones entre los residentes y escolares en los lugares de esparcimiento en el borde urbano natural que manejan a su alcance, investigando el vínculo existente entre la infraestructura educacional, el espacio público y la tipología de vivienda existente.
La investigación abordará la temática en 3 escalas, primeramente comprendiendo lo que significan estos espacios para el usuarios mencionado anteriormente, en donde

> "El sentido de pertenencia que tenemos por nuestra ciudad, se refleja en nuestra forma de vivir y enfrentarla diariamente, en el cómo aprovechamos y hacemos nuestro el territorio, el cual nos ofrece las condiciones apropiadas para vivir" (Cortès, J. 2012, p.6).

En ese sentido se hace relevante indagar en el comportamiento del usuario insertos en estos lugares, para luego identificar claves de estrategias arquitectónicas que detonen un **espacio acogedor** (ámbito matriz) para habitar continuamente en el tiempo

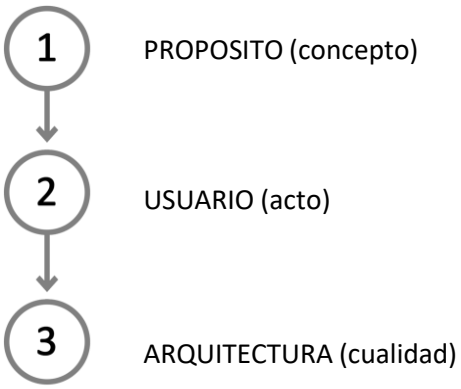



Figura 2. Ordenamiento del marco teórico
Fuente: Elaboración propia

# CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En el borde urbano del sector 1 de Gómez Carreño, se observo durante el año que existe una alta demanda de cohesión social, ya que los espacios libres recreativos-culturales en el sector borde del barrio que se encuentra inserto en un contexto natural, por lo general no se le da la atención debida. Esta problemática se comparo con la reciente experiencia del viaje de estudio a Europa, en donde se estudio los bordes urbanos de la ciudad, estos generaban una acción estratégica de regeneración urbana que integraba la vivienda existente, el contexto natural pre-existente y la oferta programática en deficiencia para transformarla en una nueva zona de concentración dentro de un diseño de modelo integrado, transformando el borde en un nuevo centro urbano que se auto sustenta.

Este espacio que se observa deficiente en varios ámbitos evaluados en la matriz de estudio del Taller Europa (Figura 3) se termino por definir como un espacio no consolidado en Gómez Carreño. Es demandado por el grupo estudiantil existente en el barrio y ha llevado al uso informal (áreas vacantes) como respuesta por parte del usuario a la necesidad de acceso al espacio público en el borde natural que presenta el sector

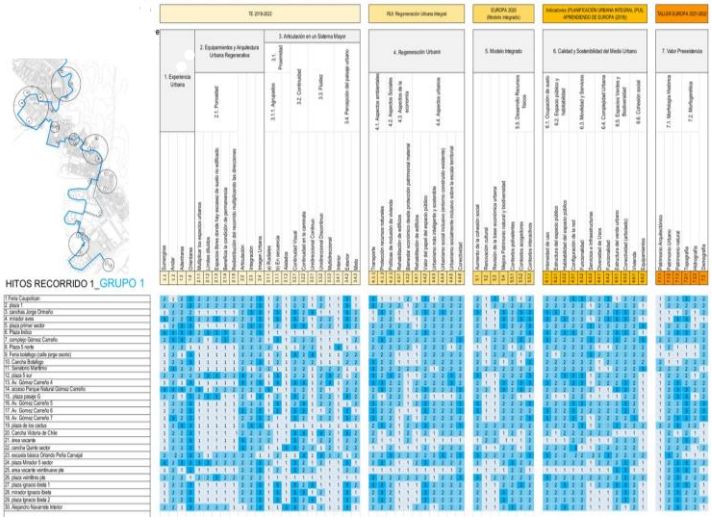



Tabla 1: Tabla Excel de medición del estado espacial del borde urbano de Gómez Carreño
Fuente: Elaboración propia

## 1.2 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

**¿Cuales características debería tener el espacio publico para el usuario en el borde natural y como es su conexión con su contexto natural para permitir una mayor cohesión social basado en la reciente experiencia del viaje de estudio?**

¿Qué tanto valor tiene lo natural existente en el borde para una interacción social de calidad?

¿Como es la conducta del usuario que habita este lugar para un desarrollo y planeación de los equipamientos existentes que genere un modelo integrado entre ciudad- región?

## 1.3 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

**Generales:**

Analizar las características del espacio público en el borde urbano de Gómez Carreño y el valor natural que este lugar presenta para el residente y estudiante que habitan estos espacios

**Específicos:**

Describir que se entiende por espacio público según la perspectiva de los residentes y estudiantes de enseñanza media que habitan el borde natural del barrio

Identificar los fenómenos que impulsaron a los estudiantes y residentes a habitar el espacio público de encuentro en deteriorado

Caracterizar las conductas estudiantiles y residentes al aire libre en los espacios naturales del borde barrial

# CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

## 2.1 ¿QUE SE ENTIENDE POR BORDE URBANO?

Según los autores Toro, C. Velasco, V. Niño, A. (2005, p.57) plantean que

> "Existen varios términos como periferia, interfase urbano-rural y borde entre otros, empleados comúnmente para hacer alusión a aquellas áreas que están o no catalogadas como de expansión urbana por las normas y viven procesos de urbanización hacia el exterior de la ciudad".

Estos bordes urbanos contienen espacios públicos que es necesario definir según la perspectiva del residente y el escolar, para comprender la causa que impulsó a estos usuarios a usar estos espacios evaluados deficientes en sus condiciones de permanencia y relación con la naturaleza. Explicación grafica en la Figura 3.

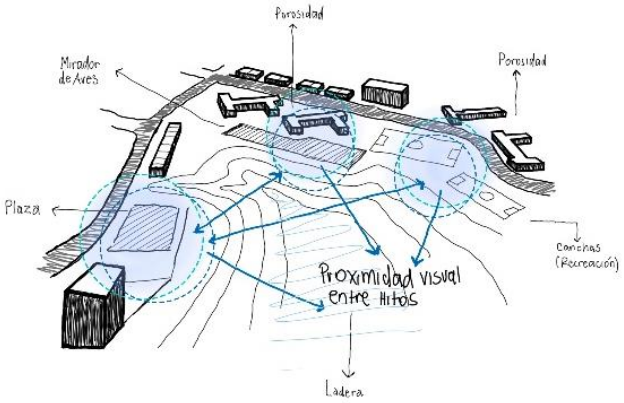



Figura 3. Esquema situación actual de los espacios públicos ubicados en el borde urbano del sector 1 en Gómez Carreño
Fuente: Elaboración propia

Así mismo este borde urbano se encuentra en un contexto natural que es necesario proteger, darle el cuidado y valor correspondiente, para esto, el autor hace mención a esta cualidad natural**,** como "un dispositivo público para limitar el crecimiento de la superficie urbana y mantener el equilibrio entre campo y ciudad" (Mumford,2002, p.46) para entender cuál y cómo es su conexión y **proximidad** (ámbito matriz) con los centros urbanos.

### 2.1.1 ¿QUE SE ENTIENDE POR ESPACIO PÙBLICO?

Es necesario definir lo que se entiende por "espacio público" según la perspectiva del escolar y el residente del sector, para comprender la causa o el fenómeno que los impulsó a improvisar el espacio público en un sitio deteriorado.

#### DEFINICIÓN SEGÚN LOS ESTUDIANTES

Para entender un poco mas sobre la razón de uso del espacio público por parte del un escolar promedio las autoras dicen que los alumnos definen estos lugares "…como un lugar al que todo el mundo tiene acceso sin ningún costo, también lo definen como un lugar donde se pueden divertir sin restricciones acerca de su actuar…"

(Mendoza, Montoya, 2008, p.60)

#### DEFINICIÓN SEGÚN LOS RESIDENTES

Para entender la perspectiva del residente del borde hay que tener presente que la gente no sólo son densidades y concentraciones, el autor entiende que la gente es diversidad, heterogeneidad y relaciones entre individuos y colectivos diferentes. Sobre esto afirma que el espacio público debe tener la capacidad de dar representación a la **comunidad**, sobre esto el autor dice que "El espacio público es el de la representación, en el que la sociedad se hace visible. Del ágora a la plaza de las manifestaciones políticas multitudinarias del siglo XX" (Borja, J.2001, p.8).

## 2.2 COMPORTAMIENTO DEL USUARIO EN EL ESPACIO PÙBLICO

Dentro de los diversos autores que han estudiado este concepto, señala que estos usuarios escolares lo definen como "… un lugar al que todo el mundo tiene acceso sin ningún costo, también lo definen como un lugar donde se pueden divertir sin restricciones acerca de su actuar…" (Mendoza, Montoya, 2008, p.60)

La cita anterior permite comprender el por qué del comportamiento espontaneo de estos usuarios en donde la visión del escolar sobre el espacio publico adyacente al borde urbano se convierte en un espacio donde se puede desligar de las normas y restricciones del recinto escolar, también tienen su propia perspectiva sobre el uso de este espacio que es usado por los residentes como el patio de su vivienda.

### 2.2.1 CASO DE ESPACIO PUBLICO EN LA PERIFERIA DEL BORDE RIO EN LYON, FRANCIA

El presente caso arquitectónico se ubica en el borde del limite del rio Ródano en Lyon, es un Zac (Zona de desarrollo concentrado), el cual es un lugar que se interviene para realizar la urbanización, equipamiento particular para las necesidades de la comunidad implicada, dar paso a la naturaleza y activar áreas vacantes que permitieron la revitalización del programa estudiantil (Figura 4), estos programas se conectan por un paseo que bordea la ciudad a través del parque

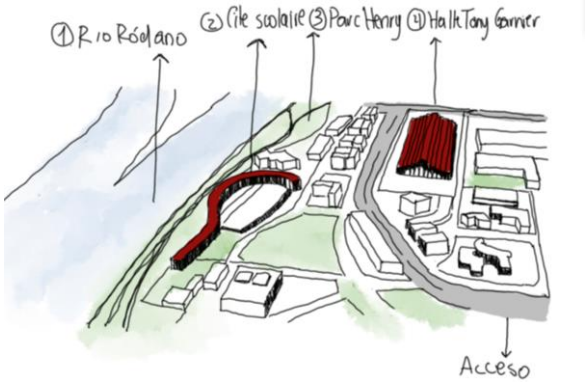



Figura 4. Esquema integración programática al contexto natural de borde. Lyon, Francia
Fuente: Elaboración propia

Es en estos espacios en donde se da la diversidad de funciones basado tanto en el fortalecimiento de los centros estudiantiles del sector combinando vivienda, comercio y servicios, siendo estos elementos factores esenciales para su conexión con el centro de la ciudad, y en donde los estudiantes acceden libremente, transitan y permanecen de manera dominante en un espacio articulado por la diversidad de distintos usuarios. Siendo un lugar accesible para el escolar con tal de solo cruzar una calle.

Este fácil acceso y el aspecto lúdico del lugar se hace sumamente atractivo para los escolares, dado que se compone por explanadas verdes donde se observo que generan una mixtura de **distintas dinámicas sociales entre los escolares y el residentes** (Figura 5)

Figura 5. Croquis escolares y otros usuarios interactuando en las explanadas verdes en el espacio público del bode de Lyon. Francia
Fuente: Elaboración propia

## 2.3 ARQUITECTURA SOCIAL

Para que el espacio público funcione adecuadamente y aporte a las relaciones urbanas el autor dice que

> Favorecer el espacio público dándole cualidades estéticas, espaciales y formales facilita las relaciones y el sentimiento de pertenencia del lugar. Además estas cualidades permiten el uso del espacio por parte de todos sin excluir a nadie; así un espacio "iluminado" permite su uso por igual tanto a las mujeres, como a los niños o a las minorías que de otra manera podrían sentirse intimidados y temer una agresión. (Borja, J.2001, p.72)

Siguiendo ese mismo sentido que explica el autor se pudo visualizar un ejemplo claro en el reciente viaje de estudio a Paris, en donde se visualiza claramente la inclusión de los distintos usuarios en un espacio publicó compuesto por elementos arquitectónicos, en donde se observa que coexiste tanto los niños, mujeres y residentes aledaños en un contexto natural público

Figura 6. Registro fotográfico del espacio público inclusivo en Francia, Paris
Fuente: Elaboración propia

Incluso en la antigüedad Aristóteles hablaba sobre que la ciudad debía componerse de diferentes clases de personas y que la ciudad no existiría si la población se asemeja mucho (Aristóteles citado por Richard Sennett, 1997)

## 2.4 ARQUITECTURA Y EDUCACIÒN

Se busca analizar elementos arquitectónicos para el espacio público estudiantil en plenitud. Es en estos espacios en donde se da un fenómeno estudiantil, en donde los estudiantes acceden libremente, transitan, permanecen y coexiste en un espacio que debería ser mas propio del habitante. El estudiante habita un espacio que principalmente no le pertenece por completo, esto probablemente se da por la cercanía respecto a los colegios del sector, siendo un lugar accesible para el escolar con tal solo cruzar una calle graficado en la figura 7.

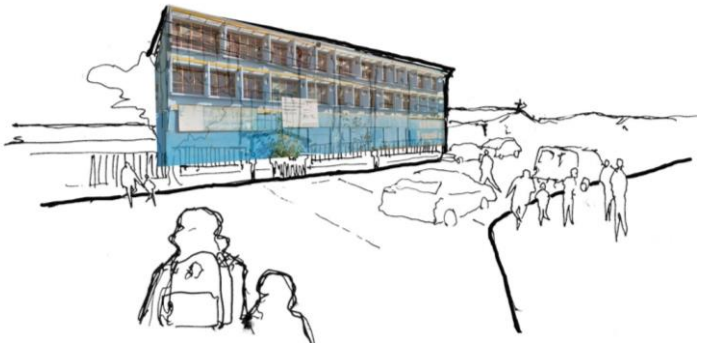


Figura 7. Croquis y fotomontaje del colegio adyacente al contexto del borde natural
Fuente: Elaboración propia

Este fácil acceso y la cercanía con el contexto natural del lugar se hace atractivo para los escolares permanecer un rato después de clases. De a cuerdo con el autor, señala que

> El hecho más relevante para garantizar el uso del espacio público por parte de todos es la diversidad; diversidad de funciones y de usuarios. La misma seguridad queda así de una manera o de otra garantizada. La diversidad favorece la multifuncionalidad y se vuelve un elemento de potencialidad evolutiva. (Borja, J.2001, p.71)

# CAPÍTULO 3. MARCO METODOLÓGICO

## 3.1 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN: MIXTA INTEGRADA

La investigación se desarrolló sobre la base de una metodología mixta, combinando datos cuantitativos a través de encuestas y cualitativos a través del croquis y la observación, además de usar la experiencia vivencial como estrategia metodológica

## 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El trabajo investigativo se desarrollará en base a una búsqueda de conocimiento y datos tanto en campo, para recolección de observaciones espaciales, como en documentales y registros de la matriz de estudio del Taller Europa, para el análisis cuantitativo y el contraste con otros casos de estudio.

| LÍNEA TEMÁTICA | TIPO DE INVESTIGACIÓN | |
|---|---|---|
| DISEÑO URBANO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL | Entrevista residente y estudiante | Campo |
| | Croquis y observación | Campo |
| | Estudio de casos | Vivencia viaje de estudio |

Tabla 2. Tipo de Investigación.
Fuente: Elaboración propia

3.2.1 instrumento 1 cualitativo – Croquis y observación de lugar dentro del horario escolar y terminada esta.

se ha observado que, en ciertos momentos del día (jornada de media tarde) estudiantes agrupados en algunos espacios públicos, funcionando como patio de recreo y descanso una vez finalizada la jornada escolar, estos espacios públicos no consolidados se transforman más entrada a la tarde, terminada la jornada escolar, en un lugar de recreación para las familias que habitan este sector del borde, interactuando entre ambos usuarios en un punto de ese horario

3.2.2 Instrumento 2 cuantitativo – Preguntas encuesta

1)Nombre, tiempo viviendo y/o estudiando en el sector

2. Si es estudiante: ¿Dónde suele ir luego de la jornada escolar? ¿Usa los espacios públicos que ofrece el barrio? ¿Ha tenido experiencias de alguna actividad escolar fuera del recinto educacional? ¿Noto alguna diferencia en el comportamiento? ¿Crees que es posible el aprendizaje de las clases en el espacio público fuera del recinto educacional?

3. Si es habitante del sector: ¿Usa los espacios públicos que ofrece el sector del borde del barrio? Si es así, ¿Cuánto tiempo suele permanecer? ¿Se siente cómodo habitando esos espacios públicos? ¿Qué opina sobre compartir este espacio con los alumnos de otros colegios?

## 3.3 UNIDAD Y VARIABLES DE ANÁLISIS

El objetivo principal de la investigación es estudiar y analizar a la comunidad residencial y escolar del sector del borde urbano del sector uno en Gómez Carreño

Esto engloba el universo de estudiantes, de primero a cuarto medio. En cuanto a los estudiantes de enseñanza básica, se observo habitando los espacios, sin embargo, no se consideran en la encuesta

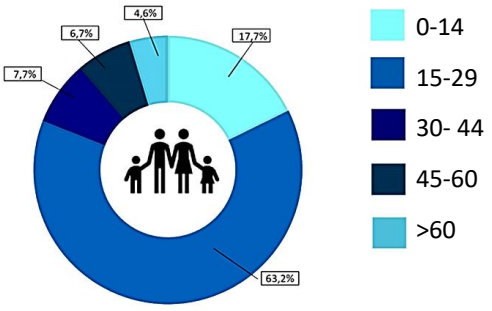



Figura 8. Rangos etarios Gómez Carreño
Fuente: Elaboración propia con datos de INE.

Un gran porcentaje de la población de Miraflores son jóvenes estudiantes, los cuales potencialmente se verían beneficiados con una propuesta de espacio público escolar en el barrio.

### 3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

| UNIDAD | VARIABLES | | TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | TIPO | OBJETIVO |
|---|---|---|---|---|---|
| USUARIO EN EL ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE | Residente y Estudiante | Necesidades | Entrevistas a residentes<br>Entrevistas a estuantes<br>Observaciones directa y croquis. | Campo | Identificar usos y necesidades |
| | | Experiencia del usuario | | | |
| | Funcional | Actividades y equipamiento urbano | | | |
| | | Distancias entre colegios y la vivienda | Medición de distancias.<br>Catastro de recorridos. | | |
| | Contextual | Relaciones con lo natural y el barrio | Entrevista a usuarios a través de la matriz de estudio de Taller Europa (comparativa de perspectivas) | Campo | Analizar datos cuantitativos |
| | Espacial | Mobiliario urbano | Estudio de casos mediante, fotografías, plantas, cortes y registros planimétricos. | Vivencia | Comparación con otros casos |
| | | Dimensiones de espacios | | | |

Tabla 3. Métodos y Técnicas de recolección de datos. Fuente: Elaboración propia.

## CAPÍTULO 4. ANALISIS

### 4.1 ENTREVISTA A USUARIOS

Se realiza una entrevista a 2 residentes y 2 estudiantes habitando in situ en el espacio público del borde urbano

#### 4.1.1 ENTREVISTA A ESCOLARES DEL BARRIO DEL BORDE DEL SECTOR 1 EN GÒMEZ CARREÑO

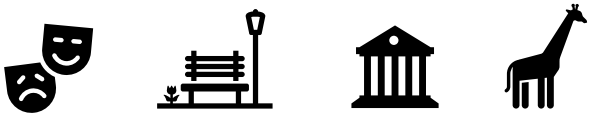
**¿HA TENIDO EXPERIENCIAS DE ALGUNA ACTIVIDAD ESCOLAR FUERA DEL RECINTO EDUCACIONAL?**

Las actividades fuera del colegio siempre se relacionan con algún equipamiento cultural. Los estudiantes nombraban algunas de las salidas a terreno, como al Jardín Botánico, teatros, Kidzania y Buin zoo, en donde lo principal era llevar a cabo una enseñanza lúdica. Por lo que nos lleva a pensar que para hacer actividades recreativas relacionadas con la educación no consideran los espacios públicos que les ofrece el barrio.

Estos tipos de equipamientos de cultura y esparcimiento otorgan una nueva dinámica en la manera en que los estudiantes se desenvuelven.

Los escolares aprenden y interactúan mucho mas cuando están al aire libre en donde puedan desenvolverse libremente.

**TIPOLOGIAS DE EQUIPAMIENTO CULTURA**



Teatro Parque Museo Zoológico

“Es necesario el cambio de espacio. **Hay que entender que todos los espacios se puede transformar en aula**, por ejemplo las clases de hidrografía sería perfecto hablarlo en la playa, dependiendo de la dinámica de la asignatura es super importante el exterior, se aprende mediante la misma experiencia de vida.**”** (Córdoba, A. 2022)

**¿CREES QUE ES POSIBLE EL APRENDIZAJE DE LAS CLASES EN EL ESPACIO PÙBLICO FUERA DEL RECINTO ESDUCACIONAL?**

“Creo que no se deberían hacer clases dentro de un lugar tan claustrofóbico, te ayuda mucho el entorno y el patio, hoy en día existen objetivos pedagógicos que son al aire libre y esos no los podemos hacer acá.”

(Crouchett, B. 2022)

De acuerdo con lo planteado por Mendoza y Montoya, un espacio distinto al del aula escolar mejora el comportamiento de los alumnos, por ende se comprende la importancia de darle la oportunidad a los escolares de acceder a espacios públicos y de ocio en el exterior de la institución.

### 4.1.2 ENTREVISTA A RESIDENTES DEL BARRIO DEL BORDE DEL SECTOR 1 EN GÒMEZ CARREÑO

**¿USA LOS ESPACIOS PÙBLICOS QUE OFRECE EL SECTOR DEL BORDE DEL BARRIO?**

“No lo uso con frecuencia, pero tránsito siempre por ahí, lo prefiero antes de las veredas” (Montoya, A. 2022)

Esta respuesta corta, nos da a entender que algunos residentes cercanos al borde urbano no frecuentan los espacios públicos que el barrio ofrece, ya que este suele ser poco amigable con la permanencia acogedora en el lugar, si bien, se observó que si hay residentes que usan los espacios públicos, se puede concluir que estos los usan por necesidad de pasar a la mascota o para entretener a los niños pequeños con los juegos genéricos que las plazas ofrecen, para los casos en donde el habitante tiene hijos.

**¿SE SIENTE COMODO HABITANDO ESTOS ESPACIOS PÙBLICOS?**

“Claro que sí, pero depende de la hora, en la noche no me siento cómoda en ningún lugar público” (Montoya, A. 2022)

Si bien, la encuestada no frecuenta los espacios públicos cercanos a su vivienda, cuando si los usa al estar cercana en un contexto natural se compensa el poco mantenimiento del espacio público, sin embargo, se destaca que entrada la noche al no tener buena iluminación este espacio se genera una sensación de inseguridad

**¿QUÈ OPINA SOBRE COMPARTIR ESTE ESPACIO CON LOS ALUMNOS DE OTROS COLEGIO?**

“No tengo problema con compartirlos con otros escolares siempre y cuando no me molesten ni me echen el humo del cigarrillo” (Montoya, A. 2022)

La encuestada manifiesta que si bien no tiene problema con compartir con el escolar, podemos concluir que algunas conducta frecuentes del escolar estudiado que varia entre 1ro y 4to medio (adolescentes de entre 15 a 18 años) suelen no agradarle al residente del lugar, por lo que la interacción entre estos usuarios no es continua ni plena

### 4.2 COMPARATIVA EVALUCIÒN MATRIZ TALLER EUROPA

Luego del resultado de la encuesta sumado a la anterior evolución de la matriz de estudio de taller Europa (Tabla 1), que se realizo antes de la investigación, en donde se evaluaron los espacios públicos del borde en Gómez Carreño, podemos hacer la comparación de una nueva evaluación de la matriz de estudio con la perspectiva de los usuarios estudiados que habitan estos espacios.

Para esto se tomaron ciertos ámbitos de la matriz específicos que se evaluaron nuevamente con la perspectiva del residente y el escolar que usa frecuentemente estos espacios

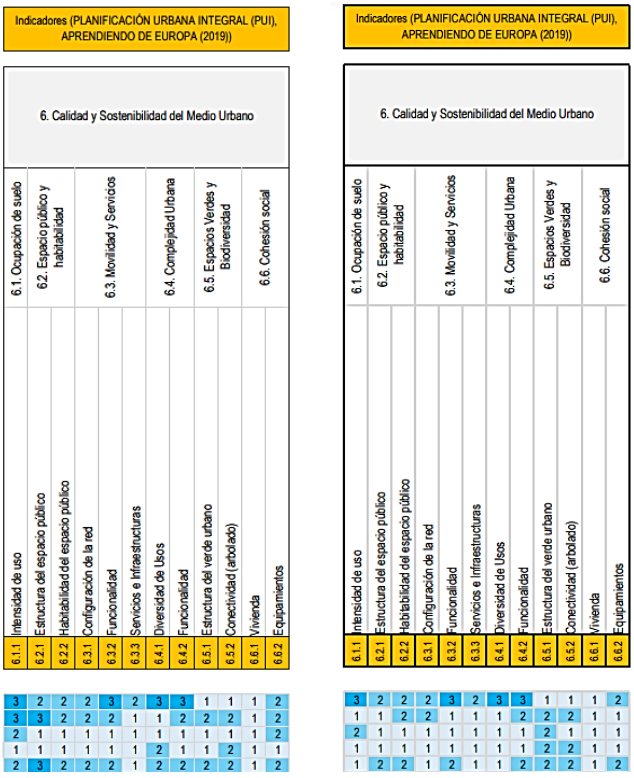



Tabla 4. Comparación de la visión propia del lugar con la perspectiva del habitante y el escolar sobre el espacio publico en el borde urbano

Se puede observar en la comparación de las tablas, que la primera observación que se le hizo del sector con una perspectiva propia sin habitar en el lugar que es mucho mas positiva que la perspectiva que tiene el habitante y el escolar sobre el espacio que utilizan diario como espacio público

**DETERIORO Y CARACTERISTICAS DEL ESPACIO PÙBLICO**

La calidad y estado del espacio público afecta directamente a las dinámicas sociales y como interactúan los usuarios en el barrio. En el terreno se encontraron varios casos de elementos en el espacio publico que los usuario reconocen y le dan valor. Por ejemplo los escaños y bancas existentes situados cerca de los árboles (figura 9) en donde se aprovecha el valor que le dan a la proximidad con el contexto natural de la quebrada para construir un "lugar" acogedor.

Figura 9. Registro fotográfico de esta temporada de primavera, escaño en el limite de la quebrada
Fuente: Elaboración propia

Además los estudiantes afirman preferir los espacios cercanos a los árboles ya que estos ofrecen sombra y confort para permanecer como se logra apreciar en la figura 9, sumado a los escaños anteriormente mencionados.

En los espacios públicos es importante la incorporación de sombra, se observa que en los espacios sin sombra los escolares no permanecían en promedio mas de 20 minutos ya que estaban en un estado de extenuación por la luz y el calor El mobiliario del espacio público siempre se complementa con la sombra, quedando demostrado esto con las respuestas de los estudiantes entrevistados.

**E**Por otro lado la mayoría de los alumnos encuestados responden que buscan permanecer sentados en el lugar, específicamente prefiere sentarse lo mas cercano al contexto natural mientras conversan y tienen un momento de ocio después del colegio. Los entrevistados afirmaron asistir al lugar después del colegio, aproximadamente de las 13:00 horas en adelante.

Este horario es cuando mas sol y calor hay en verano, por lo que los escolares afirman que es un momento extenuante para asistir al lugar, lo que conlleva un desuso del espacio público.

El implementar sombra en el lugar potenciaría el horario peak y aumentaría el uso por parte de los escolares en este espacio público.

**ESPACIO PUBLICO DE PERTENCIA**

Todos los entrevistados calificaron el lugar con una nota baja, argumentando que a pesar de eso no tienen otro lugar para reunirse entre ellos y que por eso *tiene* un gran **valor personal**. Es un lugar evocador de recuerdos que se vinculan a la memoria del barrio y a la experiencia personal de estos mismos.

"…crecí jugando aquí" dice uno de los entrevistados, dando a entender que el espacio de la plaza fue incluso mas importante que su mismo hogar.

Figura 9. Registro fotográfico de la plaza cercana a la vivienda y el borde de la quebrada, sin un resguardo del sol
Fuente: Elaboración propia

# CONCLUSIÒN

La presente investigación se introduce en el campo del espacio público y de la educación escolar, a partir de los objetivos propuestos se logra identificar una oportunidad que tienen estos espacios insertos en el borde urbano del barrio en un contexto natural, para trasladar la enseñanza desde el interior del aula de clases hacia el exterior y así generar comunidad a través de la interacción entre usuarios que habitan este sector. No solo para los estudiantes, sino también para los residentes del lugar, los cuales evidencian que el exterior y los espacios abiertos juegan un rol de gran importancia para la identidad del lugar y las personas.

De igual manera se recogen, desde la experiencia y la observación, los elementos, usos y características que los usuarios requieren de un espacio público de calidad, para poder mejorar las condiciones de vida de este sector de la periferia de los barrios que en muchos casos son los menos privilegiados en varios aspectos, y así aportar a la inclusión del usuario en el barrio.

Se pudo observar una rutina estudiantil, que consiste en pasar de sentarse desde el aula, a sentarse en el exterior una vez terminada la jornada escolar, casi como una especie de peregrinaje escolar hacia el espacio público, en donde los escolares buscan mobiliario en las cercanías para reunirse. Es por ese motivo se concluyo que es de suma importancia que los espacios públicos estén en las cercanías de los colegios y ofrezcan mobiliario para el ocio y la permanencia de los escolares y el residente cercano.

La realidad que viven los residentes del barrio de la periferia en Gómez Carreño en la actualidad es que tienen que conformarse con un espacio público deteriorado y descuidados, en donde son propensos a accidentarse, por lo que se recomienda, según los resultados de esta investigación, que se debe implementar un **mejoramiento del estado de conservación de los espacios** mediante la implementación de mejoramiento del equipamiento y mobiliario del lugar, para potenciar la cohesión social y el sentido de pertenencia del espacio público, al cual puedan acceder fácilmente

En cuanto al diseño urbano, la **distancia entre los colegios y el espacio público** es de vital importancia, ya que influye directamente en la vinculación entre el residente de la periferia y el escolar.

Otra observación que se pudo captar en la experiencia del viaje de estudio es que para un buen planeamiento del espacio público es que **siempre se vincula el espacio público con el equipamiento cultural**, ya que esto complementa las identidad del lugar y los que habitan en el, dando lugar a dinámicas inclusivas entre usuarios, dando vida al lugar

El **mobiliario para sentarse y permanecer** en el lugar son otro elemento imprescindible al momento de diseñar el espacio público, ya que los habitantes desarrollan mas actividades en **espacios acogedores dotados de escaños sombra y árboles**. En conjunto a la sombra se dota los espacios públicos de **áreas naturales y follaje** y así potenciar la estancia y permanencia, ya que queda demostrado que los usuarios estudiados **siempre buscan lugares para maneras nuevas de sentarse**

A partir de los resultados de esta investigación, se destacan las siguientes propuestas de futuras investigaciones en el campo de la arquitectura y el urbanismo:

¿Que diferencia existe en el planeamiento del diseño, cuidado y valor entre los espacios públicos ubicados en el centro urbano en comparación a los espacios públicos de la periferia urbana? ¿Existen variaciones que condicionan las dinámicas de los usuarios?

**BIBLIOGRAFIA**


Aguilera-Martínez, F. A. & Sarmiento-Valdés, F. A. (Eds.). (2019). Concepto de borde, limite y frontera desde le espacio geográfico
Consultado de
https://docplayer.es/192281215-El-borde-urbano-como-territorio-complejo.html

Borja, J. (2001). El espacio público, ciudad y ciudadanía.
Consultado de
https://www.researchgate.net/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas

Cortès. J. (2012). Diversidad de realidades mutables: Bordes urbanos en límites naturales. Escenarios de cohesión social y preservación ambiental
Consultado de
https://docplayer.es/38895510-Como-resultado-del-proyecto-de-investigacion.html

Mendoza, G; Montoya, L. (2008). Espacios públicos educativos y su influencia en el comportamiento de los estudiantes. Consultado de
http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/532

Toro, C. Velasco, V. Niño, A. (2005). El borde como espacio articulador de la ciudad actual y su entorno
Consultado de
https://www.redalyc.org/pdf/750/75004705.pdf

Mumford, L. (2002a). Historia natural de la urbanización. Boletín CF+S(21).
Consultado de
file:///C:/Users/DH0002LA/Downloads/Dialnet-RegionsToLiveIn-720939.pdf