

[VIDEO] Experto en patrimonio y conservación habló de las dificultades que cruzan las estructuras históricas en Viña y Valparaíso

ALEJANDRA ROMERO

03.01.2020 Director de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la UVM, Joaquín Bustamante, comentó en relación a siniestrada Casa Italia que puede reconstruirse y que hace un par de años el plantel propuso convertirla en un museo de inmigrantes.



(Uno/Referencial)



Si bien la región cuenta con variados inmuebles y sitios que son considerados patrimonio arquitectónico de la zona, cada cierto tiempo algunos son destruidos por incendios o derrumbes ocurridos por el mal estado en que se encuentran los espacios.

Sobre esta aparente falta de cuidado de lugares que debiesen tener una atención especial y considerando que a comienzos de diciembre se quemó gran parte de la Casa Italia de Viña del Mar, el director de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Viña del Mar (UVM), Joaquín Bustamante, precisó que uno de los principales problemas del patrimonio arquitectónico es la falta de gestión.

Al respecto, explicó que “el desafío es con la gestión del patrimonio, porque la bajada a una capacidad de gestión de la puesta en valor es la clave, ya que esto implica alinear gestión local en planes de desarrollo que se conecte con recursos”.

Específicamente, en la Casa Italia, el director contó que tras declararla Monumento Nacional no tuvo un plan de desarrollo concreto, agregando que en el 2017 en el marco del Consejo Regional para el Desarrollo del Patrimonio (Cordep) donde participó la UVM, “nosotros propusimos un proyecto de gestión para transformarla en un museo de los inmigrantes, donde poner la historia no sólo de los italianos sino de todos los que llegaron a Valparaíso y Viña del Mar en el siglo XIX”. Sin embargo, esta iniciativa quedó en nada producto de la inacción entre la falta de acuerdos entre los propietarios del inmueble y el municipio en cuanto al valor de la propiedad.

Al consultarle al experto en arquitectura si tras el siniestro la Casa Italia se podría reconstruir, Bustamante fue enfático en señalar que sí, indicando que “están todos los antecedentes para reconstruirla, se puede hacer, existe la tecnología, la capacidad y lo que importa es enfocar los recursos y la gestión en ese proceso”.

Valparaíso y la Unesco

En cuanto a Valparaíso y las continuas destrucciones a las que ha sido sometida, el director de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la UVM, manifestó que si no se mejora la gestión, la Unesco podría considerar quitarle su categoría de Patrimonio de la Humanidad.

“La Unesco pone como condición, una vez declarado el bien, la tuición y la gestión continua y esto implica una responsabilidad del gobierno local y del Estado de Chile. Si esta gestión se pone en riesgo, si no se destinan los recursos, si no se destinan las acciones necesarias para cautelar este bien, la Unesco puede retirar la categoría o ponerla en lista de riesgo y si no se hace un plan de mejora sale de esa lista y pierde la categoría”, puntualizó.

Taller Europa

Para la Escuela de Arquitectura y Diseño el patrimonio es un pilar fundamental en la enseñanza a sus alumnos, es por esto que desde hace varios años desarrolla el Taller Europa, en el que un grupo de estudiantes viaja a al Viejo Continente para conocer la realidad de diversas ciudades, aprender de ellas y poder replicar su desarrollo en alguna comuna de la región.