



**UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**  
**MAGISTER EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR E**  
**INVESTIGACIÓN APLICADA**

HISTORIAS DE VIDA DE DOCENTES SOLICITANTES DE REFUGIO Y  
MIGRANTES VENEZOLANOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.  
REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE

Autor intelectual del trabajo: Victoria Luisa Cardemil Fuentes

Proyecto de grado para optar al grado de Magister en Docencia para la Educación Superior  
e Investigación Aplicada

Directora de Tesis: Dr. Carolina Santelices Werchez  
Co-diretora de Tesis: Dra. Daiana Nascimento dos Santos

Marzo, 2024

Viña del Mar, Chile



**ACTA PRESENTACIÓN Y DEFENSA SEMINARIO DE TRABAJO DE GRADO  
MAGISTER EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR E INVESTIGACIÓN APLICADA**

En Viña del Mar a los 29 días del mes de abril del año 2024, la aspirante a magister Doña Victoria Cardemil Fuentes presentó y defendió su Proyecto de Grado titulado:

**HISTORIAS DE VIDA DE DOCENTES SOLICITANTES DE REFUGIO Y MIGRANTES  
VENEZOLANOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR.  
REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE**

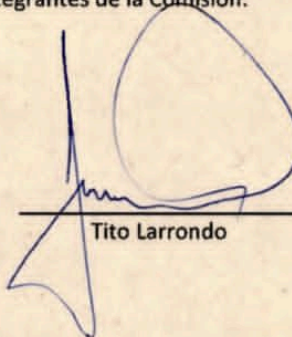
Esta presentación le permite optar al Grado de Magíster en Docencia para la Educación Superior e Investigación Aplicada.

En esta oportunidad, la Comisión Evaluadora, conformada por los docentes Tito Larrondo, Pamela Martínez y su docente guía Carolina Santelices, han evaluado la presentación y defensa del Proyecto de Grado, con un 6.7 como calificación final.

De esta manera, los jurados emiten el veredicto de APROBADO por lo que Victoria Cardemil ha cumplido con todos los requisitos académicos para alcanzar el grado de Magíster en Docencia para la ES e Investigación Aplicada.

Para constancia de lo anterior, firman la presente Acta, como testimonio de dicho proceso académico, cada uno de los integrantes de la Comisión.

  
\_\_\_\_\_  
Carolina Santelices  
Docente guía

  
\_\_\_\_\_  
Tito Larrondo

  
\_\_\_\_\_  
Pamela Martínez

## **INDICE**

### **RESUMEN**

#### **CAPÍTULO 1: Introducción**

- 1.1. Antecedentes y descripción del problema
  - 1.1.1 Migración a nivel internacional
  - 1.1.2 Migración en Chile
  - 1.1.3 Refugio y necesidad de protección internacional
  - 1.1.4 La inmigración refugiada profesional
  - 1.1.5 Homologación de títulos profesionales en Chile
- 1.2. Pregunta de investigación
- 1.3. Objetivos
- 1.4. Justificación y relevancia

#### **CAPÍTULO 2: Marco teórico**

- 2.1 La búsqueda de protección internacional
- 2.2 Solicitantes de refugio altamente cualificados
- 2.3 Conflictos entre el trabajo no calificado y la formación educativa superior
- 2.4 Derechos, pertenencias e identidades
- 2.5 Crisis identitaria de profesionales solicitantes de refugio en Chile: entre la descalificación y la ilusión.

#### **CAPÍTULO 3: Metodología de la investigación**

- 3.1 Investigación Cualitativa
- 3.2 Método de investigación.
- 3.3 Técnicas de recolección de información
  - 3.3.1 Entrevista abierta no estructurada
- 3.4 Historias de vida
- 3.5 Investigación documental
- 3.6 Colectivo, corpus y muestra.
  - 3.6.1 Colectivo y muestra
  - 3.6.2 Procedimientos de muestreo
  - 3.6.3 Muestra intencional
- 3.7 Técnica de análisis de información
- 3.8 Criterios de calidad
- 3.9 Aspectos éticos
  - 3.9.1 Paradigma de investigación socioeducativa
  - 3.9.2 ATLAS.ti de contenido cualitativo
  - 3.9.3 Codificación
  - 3.9.4 Lo emic y lo etic dentro de las ciencias sociales

#### **CAPÍTULO 4: PROCESO DE INTEGRACIÓN QUE OFRECE CHILE A ESTUDIANTES MIGRANTES**

- 4.1 Análisis de las entrevistas
  - 4.1.1 Importancia de la cultura
  - 4.1.2 Requisitos para la Homologación
  - 4.1.3 Educación Inclusiva
  - 4.1.4 Integración de tecnología

- 4.1.5 Gestión de aula
- 4.1.6 Participación de los estudiantes
- 4.1.7 Diferencias en el número de estudiantes
- 4.1.8 Métodos de evaluación
- 4.1.9 Cualidades del educador
- 4.1.10 Enseñanza Aprendizaje
- 4.1.11 Significancia de la docencia
- 4.1.12 Desafíos de la enseñanza

## **CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES Y REFLEXIONES**

## **CAPÍTULO 6: Bibliografía**

### **ANEXOS**

- Entrevista 1
- Entrevista 2
- Entrevista 3
- Entrevista 4

### **FIGURAS**

- Figura 1: Sinopsis de los principales datos de la migración mundial
- Figura 2: Personas desplazadas
- Figura 3: Solicitudes de refugio en Chile
- Figura 4: Importancia de la Cultura
- Figura 5: Requisitos para la homologación de títulos
- Figura 6: Educación Inclusiva
- Figura 7: Integración de tecnología
- Figura 8: Gestión de aula
- Figura 9: Participación de los estudiantes
- Figura 10: Diferencias en el número de estudiantes
- Figura 11: Métodos de evaluación
- Figura 12: Cualidades del educador
- Figura 13: Enseñanza Aprendizaje
- Figura 14: Significancia de la docencia
- Figura 15: Desafíos de la enseñanza

### **GRAFICOS:**

- Gráfico 1: Migración en Chile
- Gráfico 2: Distribución de nivel educativo completado en población chilena y migrante mayor de 25 años, por año, entre 2015 y 2020.
- Gráfico 3: Distribución de nivel educativo completado en población inmigrante mayor de 25 años según tiempo asentamiento en Chile, por año, entre 2015 y 2020

### **TABLA:**

- Tabla 1: Cantidad de migrantes en Chile por 100 personas
- Tabla 2: Muestreo cualitativo

## **RESUMEN**

La tesis trata sobre las experiencias de docentes solicitantes de refugio y venezolanos migrantes en Chile, enfocándose en el significado que atribuyen a la docencia, la protección internacional, la homologación de títulos y los desafíos de integración. Destaca las dificultades de acceso al refugio y la discriminación, así como la importancia de comprender sus necesidades educativas. Se analiza el proceso de solicitud de refugio en Chile y la baja tasa de aprobación. Se discute la crisis de refugiados a nivel global, con énfasis en América Latina, y se menciona la importancia de la homologación de títulos para la integración laboral de migrantes. Se resalta la violación de derechos humanos al negar refugio y se abordan los desafíos de la migración forzada y la falta de documentos para ejercer profesiones. Se plantea la necesidad de una integración adecuada y respetuosa, así como de abordar la situación de los docentes migrantes desde una perspectiva ética y de derechos humanos. Se mencionan casos reales de migrantes docentes en la Región de Tarapacá, resaltando la importancia de la educación para el desarrollo personal y profesional.

Palabras claves: Refugio, Protección Internacional y Docencia.

## **CAPÍTULO 1:**

### Introducción

Esta investigación se desarrolla en el área de refugio, desplazamiento forzado y protección internacional. Busca analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio y migrantes venezolanos en la Región de Tarapacá, Chile.

La perspectiva teórica que dirige esta investigación hace referencia a la aplicación de la protección internacional, solicitud de refugio, refugio y homologación de títulos profesionales de docentes migrantes y solicitantes de refugio en Chile.

Metodológicamente, se trata de un estudio aplicado a historias de vida, donde se han utilizado dos técnicas de investigación en función del objetivo a alcanzar: (1) entrevistas abiertas a 2 personas solicitantes de refugio que trabajan en la docencia y 2 personas de Venezuela que trabajan en la docencia. (2) Análisis de artículos, libros y documentos científicos sobre el significado de ser solicitante de refugio, la aplicación de la protección internacional y su trabajo como docentes sobrevivientes del desplazamiento forzado.

Las principales conclusiones sobre el análisis de los significados que atribuyen al desarrollo de la docencia en Chile, indican que existen serias dificultades para las personas que solicitan refugio en Chile, relacionadas con acceder al proceso de solicitud de refugio, dificultades para homologar sus títulos profesionales, falta de oportunidades, discriminación y xenofobia por una parte de la comunidad de acogida.

## **1.1 Antecedentes y descripción del problema**

### **1.1.1 Migración a nivel internacional**

“La dinámica migratoria en Europa, Estados Unidos, América Latina y el Caribe a finales de la segunda década del siglo XXI se ha complejizado sin precedentes históricos” (ÁLVAREZ, 2021, p.11). Por lo tanto, la temática que se busca abordar en el presente planteamiento del problema no sólo pretende entregar cifras sobre el contexto migratorio y el aumento de la migración/refugio en el mundo, sus causas y sus consecuencias. También, busca abordar los significados que atribuyen las personas solicitantes de refugio a la docencia universitaria, y comprender las necesidades específicas que demandan las historias de vida de las personas solicitantes de refugio, con respecto al derecho a la protección internacional, que muchas veces se complejiza al ser una población invisibilizada por ser altamente vulnerable.

El diccionario de la real academia española define al término “tránsito” como “la acción de ir de una localidad a otra” y al término migratorio como un “adjetivo que alude a quien migra o se desplaza de un lugar de origen a otro de destino” (ÁLVAREZ, 2021, p.11). En la actualidad, el número de personas que vive en un país distinto al de su país natal es mayor que nunca (OIM, 2022)

La migración internacional se ha convertido en un punto de articulación de discursos políticos, de movimientos sociales y partidos políticos en diversos estados. Tanto en Europa, Latinoamérica y Estados Unidos, se instrumentaliza la migración con la intención de crear un enemigo imaginario en países del Sur Global, siendo este discurso de odio el motor de vastas degradaciones de derechos y dignidad para las personas migrantes y refugiadas. Por años, incluso durante el fin de la Segunda Guerra Mundial, el tema era la emigración, es decir, dejar el país de nacimiento, buscando un lugar con mejor calidad de vida para el desarrollo de las personas o familias que migran. Así se consigna, por ejemplo, en el artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que hace referencia al derecho a la libertad de movimiento.

Hasta hace relativamente poco tiempo se describe a Estados Unidos como una nación construida por manos de migrantes, no obstante, hoy esta figura parece escucharse mucho menos y más bien predominan narrativas que describen la migración como una “amenaza” (Sandoval, 2002).

Según la OIM (2022) existe un estimado de 281 millones de personas que vivían en un país distinto de su país natal en 2020, cifra superior en 128 millones a la cifra de 1990, y triplica con creces la de 1970. Además, existen 103 millones de personas que se han visto obligadas a dejar sus hogares y huir dentro o fuera de sus países como desplazados internos o refugiados, según las últimas cifras actualizadas de ACNUR el año 2022. El desplazamiento de personas por motivos de violencia, hambre, cambio climático o desastres naturales u otros, siempre ha estado presente en la historia de la humanidad, siendo la movilidad humana una condición inherente de la especie humana. Al igual que los animales que se desplazan por todo el mundo para sobrevivir, las y los seres humanos también encuentran en el movimiento-desplazamiento una herramienta de supervivencia.

La OIM (2022) define a un migrante como cualquier persona que se desplaza, o se ha desplazado, a través de una frontera internacional o dentro de un país, fuera de su lugar habitual de residencia independientemente de: 1) su situación jurídica; 2) el carácter voluntario o involuntario del desplazamiento; 3) las causas del desplazamiento; o 4) la duración de su estancia. Considerando que hay migrantes que se desplazan de manera voluntaria y algunos que lo hacen por motivos forzados. El o la migrante que se desplaza de manera voluntaria, generalmente se caracteriza por cargar sus documentos vigentes, tener recursos para pagar alojamiento, cumplir con los requisitos de VISA para ingresar al país, o lugar en el que se va a erradicar temporal o definitivamente, e ingresa por pasos habilitados generalmente.

## Sinopsis de los principales datos sobre la migración a nivel mundial

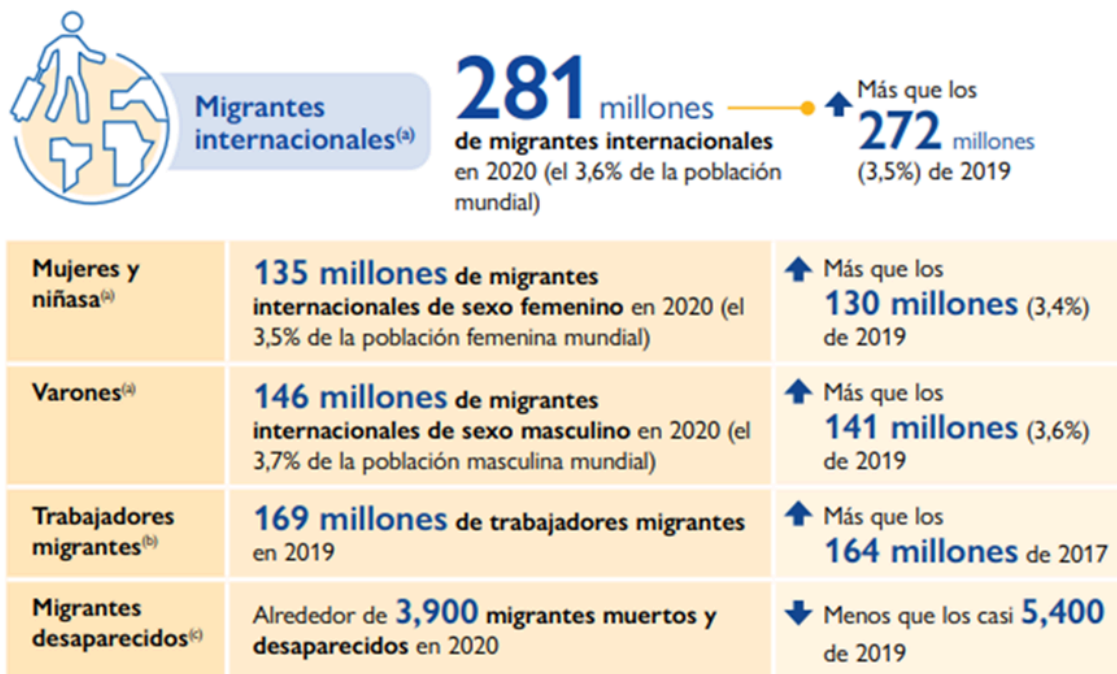


Figura: 1  
Fuente: IOM (2022).

Asociado al concepto migración, existe también el concepto de refugio, que no es lo mismo, pero se asocian, porque ambos conceptos están relacionados con el desplazamiento de personas. En el caso del refugio, así es como se reconoce mundialmente a la protección internacional, que protege a las personas que se desplazan de manera forzada, por la persecución política o religiosa, que es como se define en la Convención de las Naciones Unidas en 1951 y se amplía esta definición a tener temores fundados que amenazan la vida o la violación sistemática de los derechos humanos en la declaración de Cartagena de 1984.

Los motivos que obligan a las personas a huir de sus países son variados y muchas veces las personas que huyen de sus países, lo hacen porque se encuentran desprotegidas en sus propios estados y se ven obligadas a huir por razones de fuerza, ingresando a otros estados por pasos no habilitados buscando protección, sin documentos, ni VISA, ni recursos económicos, y al llegar a su lugar de destino de inmediato solicitan refugio o protección

internacional o nacional (si es que conocen la figura jurídica del refugio). También existen casos de personas que huyen sin saber que son solicitantes de refugio, porque desconocen la figura legal del refugio y simplemente al estar huyendo para salvar sus vidas alguna organización les explica su condición de solicitante de refugio, al reconocer su relato.

Al ingresar una solicitud de refugio en Chile, el Estado chileno comienza una investigación para validar si el relato de la persona que solicita refugio es verídico, o no. Siendo la CONAR (Comité Nacional de Ayuda a Refugiados), quienes toman esa decisión. Este proceso tiene como nombre: Solicitud de Refugio.

El proceso se inicia cuando la persona ingresa su solicitud de refugio, completando un formulario de solicitud. Al ingresar dicho formulario en el Servicio Nacional de Migración en Chile (SERNAMIG), debe esperar aproximadamente 300 días hábiles, que es el tiempo que se demora en llegar un correo de la PDI (Policía de Investigaciones) informando que ya tiene su VISA de solicitante de refugio aprobada o rechazada su solicitud. En caso de ser aprobada, tiene una duración de 8 meses, y debe pagar \$800 pesos chilenos en la página, para imprimir un documento que le permite sacar su carnet provisorio en el registro civil, el cual tendrá una duración de 8 meses, quedando con el estatus de solicitante de refugio.

Al tener el estatus de solicitante de refugio, la persona queda casi con los mismos derechos de una persona connacional (chilena) por 8 meses, pero debe someterse a diferentes entrevistas para validar su relato frente a la CONAR, y confirmar que sus miedos son fundados para tener la protección del país y pasar a tener el estatus de refugiado que contempla la permanencia definitiva en el país de acogida. El proceso de investigación puede durar entre 3 o 4 años, donde la persona solicitante de refugio debe estar solicitando la prórroga de VISA de solicitante de refugio, cada 8 meses (específicamente debe esperar 7 días antes de que su VISA esté vencida, para solicitar su renovación por 8 meses). Hasta que es notificada y se le informa si pasa a la condición de refugiado y se le otorga la permanencia definitiva en el país, o si su caso se rechaza y archiva retornando a su condición migratoria inicial, que es la de migrante irregular y debe buscar otra vía para la

regularización y protección, que es lo que sucede en la mayoría de los casos que solicitan refugio en Chile.

El año 2021 se ingresaron 3.867 solicitudes de refugio en Chile, y solo le aprobaron el estatus de refugiado(a) a 19 personas, es decir el 1% de las solicitudes de refugio, según el Servicio Jesuita Migrante (SJM, 2022)



Figura: 2

Fuente: IOM (2022).

Según el cuadro anterior, se observa el importante aumento en las cifras de personas desplazadas a nivel mundial (refugiados/as, solicitantes de refugio, venezolanos/as, desplazados internos y desplazados externos, por motivos de conflictos y violencia; 7 millones por desastres relacionados al cambio climático.

Este panorama se hace presente en gran parte del mundo, lo que no es favorable frente a la actual “crisis de los refugiados”. Hoy existen más refugiados que en los tiempos de la segunda guerra mundial, según cifras entregadas por ACNUR el 2020. Las personas desplazadas por la violencia suponen siempre un gran desafío para las comunidades de

acogida, especialmente por las personas provenientes de Venezuela, ya que desde el año 2016 la crisis venezolana ha obligado a emigrar a casi 8 millones de personas venezolanas, lo que significa el 25% de su población, la cual salió de su país de origen según datos entregado por la OIM el año 2020. Lo anterior supone un cambio demográfico y cultural en todo Latinoamérica y el Caribe.

América Latina, actualmente es una región que vive la segunda mayor crisis de desplazamiento externo del mundo, con 5,6 millones de refugiados y migrantes venezolanos. El continente americano alberga al 20% de los 89,4 millones de personas desplazadas forzosamente del planeta.

### 1.1.2 Migración en Chile

En Chile durante periodo 2018-2021, se observa un aumento exponencial en el ingreso de personas migrantes, como se puede observar en el siguiente gráfico, que detalla el aumento de la migración regular en el país:

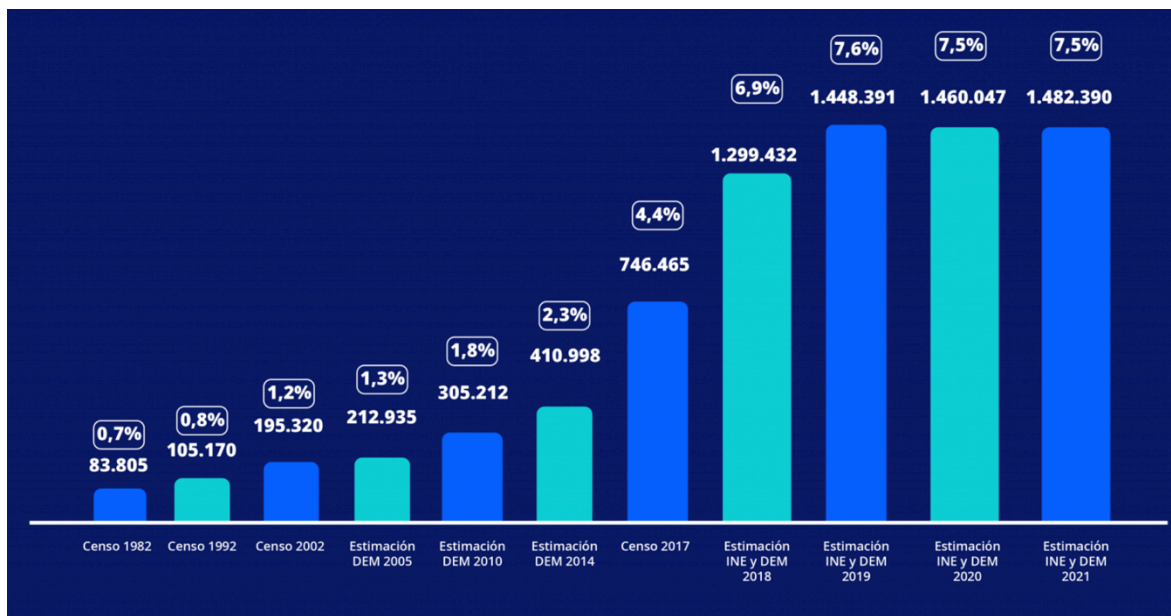


Gráfico: 1

Fuente: SJM (2022).

Tomando en cuenta el aumento significativo de la población migrante en Chile, y en todo el mundo, se puede pensar que este cambio en temas de movilidad será algo sostenido en el tiempo, y una de las principales características de las sociedades contemporáneas.

Por lo tanto, la población migrante/refugiada residente en Chile ha tenido un aumento significativo en los últimos años, lo que ha obligado a instituciones públicas y privadas a cambiar la forma en que se aborda la gestión y atención de los flujos migratorios en el país, especialmente en un contexto de crisis humanitaria en América Latina y el Caribe, que representa al 25% de la población migrante a nivel mundial, es decir un cuarto de las personas migrantes a nivel mundial (OIM, 2020)

Las cifras oficiales de la última estimación llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) y el Servicio Nacional de Migraciones (SERMIG), que considera las personas con su condición migratoria regular (es decir con carnet de permanencia provisoria o definitiva) y con el proceso de regularización iniciado, muestra que a diciembre de 2021 había 1.482.390 personas extranjeras residiendo en Chile. De este total, 744.213 eran hombres y 738.177 mujeres, representando cada grupo el 50% de la población migrante estimada.

Tabla 1. Cantidad de Personas Migrantes cada 100 habitantes por Región.

	2017	2018	2019	2020	2021
Arica y Parinacota	7,6	10,6	11,3	11,9	12,8
<b>Tarapacá</b>	<b>12,8</b>	<b>17,7</b>	<b>18,5</b>	<b>18,1</b>	<b>18,7</b>
Antofagasta	10	14,2	15,1	14,7	15,1
Atacama	2,9	5,3	6,1	6	6,2
Coquimbo	1,9	3,8	4,2	4,1	4,1
Valparaíso	2,1	4,5	5	4,9	4,9
Metropolitana	6,5	10,6	11,3	11,1	11
O'Higgins	1,4	3,9	4,4	4,3	4,5
Maule	1	3,3	3,7	3,6	3,6
Ñuble	0,7	2,1	2,3	2,2	2,3
Biobío	0,7	1,7	2,1	2,1	2,1
La Araucanía	1,1	1,9	2,1	2,1	2,1
Los Ríos	0,9	1,8	2	2	2
Los Lagos	1,2	2,5	3	3	3
Aysén	2	3,2	3,6	3,6	3,6
Magallanes	2,8	4,6	5,7	5,6	5,5

Tabla :1

Fuente: ANUARIO DE ESTADÍSTICAS MIGRATORIAS SJM (2023)

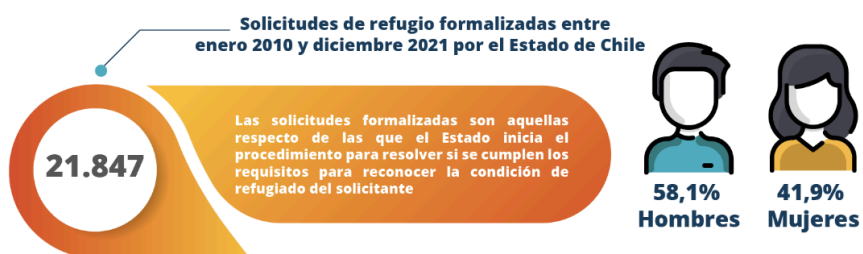
Como se observa en la tabla anterior, la región de Tarapacá, es la región con mayor presencia de población migrante en el país.

### 1.1.3 Refugio y necesidad de protección internacional

¿Qué es el refugio? La palabra refugio es sinónimo de asilo, de acogida o de amparo, pero también significa lugar adecuado para refugiarse (ACNUR, 2023).

Generalmente se utiliza para hacer referencia al espacio que servirá de resguardo a quienes huyen de guerras, conflictos armados, crisis alimentarias, falta de acceso de derechos básicos como agua, tratamientos médicos y todo aquello que pone en riesgo la vida. Al estar en riesgo sus vidas, las personas huyen de sus hogares y necesitan un techo con urgencia para cobijarse y no quedar viviendo en la intemperie, mientras esperan poder volver a sus hogares, cuando ya no esté en riesgo su vida. El concepto de refugio puede tener una connotación temporal, pero en la realidad el tiempo medio que una persona reside en un campo de refugiados en África es de 17 años (ACNUR, 2023)

En Chile la figura del refugio o protección internacional existe bajo la ley 20.430 que reconoce como solicitantes de refugio a las personas que



2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
219	283	169	248	283	623	2.297	5.723	5.726	781	1.628	3.867

Figura: 3  
Fuente: SJM (2022)

Aunque Chile ha adoptado la Convención de las Naciones Unidas y el Estatuto de Refugiados de 1951 en la Ley 20.430, a la hora de determinar si una persona logra tener el estatus de refugiado, el 99% de los casos son rechazados. Así sucedió en el año 2021, cuando de 3.867 solicitudes de refugio, el Estado Chileno sólo reconoció a 19 personas como refugiadas, es decir el 1%.

Las personas que solicitan refugio en Chile se enfrentan de cara al rechazo de su solicitud, ya que se están pasando por alto criterios de la ley que implican la no sanción por ingreso clandestino, el criterio de no discriminación, trato favorable y el de no rechazo en frontera, que son algunos de los criterios que describe la Ley 20.430. Además, el creciente número de solicitudes de asilo, como consecuencia de lo que está pasando en el mundo (guerras), grupos armados, desastres naturales y la falta de recursos del servicio nacional de migración, como institución encargada de tramitar las solicitudes de asilo, debilita considerablemente el sistema de asilo, no solamente en Chile, sino que también en el mundo.

La falta de protección y acceso al refugio en el mundo puede provocar un genocidio silencioso de personas solicitantes de refugio, quienes sufren o mueren en el trayecto, muchas veces invisibilizadas y criminalizadas por estar sin sus documentos regularizados. Se criminaliza también la pobreza que caracteriza a las personas solicitantes de refugio, ya que al tener que huir de sus hogares, muchas veces su herencia, patrimonio o carrera profesional se pierde en la huida, o son arrebatadas por los “coyotes”<sup>1</sup>, a quienes muchos migrantes/refugiados pagan altas sumas de dinero para poder llegar a su lugar de destino.

#### **1.1.4. La inmigración refugiada profesional**

Las migraciones y el refugio son una de las temáticas de mayor relevancia en la actualidad, tanto para las agendas de los gobiernos y medios de comunicación como en el ámbito de las ciencias sociales, educación, investigación y humanidades. A pesar de esta tendencia, a lo largo de la historia ha quedado claro que la migración y el refugio no son algo nuevo, sino

---

<sup>1</sup> Coyotes: Personas que se gana la vida contrabandeando migrantes por pasos irregulares a cambio de una suma de dinero

que es una característica intrínseca de la vida humana (Manning y Trimmer, 2013). Estudios como Wooldy Edson Loidor, han mostrado que la movilidad humana es una de las características que nace con la creación de las fronteras a partir de la organización del mundo en Estados y Naciones, fue lo que alimentó aún más, la idea del nosotros vs. otros de la modernidad, y la idea de soberanía sobre los territorios. Desde la creación del carnet de identidad, pasaportes y visados, hasta los controles biométricos actuales, los Estados se han preocupado por mantener bajo su órbita el control de sus poblaciones (Torpey, 2018). En las últimas décadas, tanto desde los gobiernos, los organismos internacionales como desde la academia, han asociado las migraciones al concepto de crisis y son miles las víctimas que va dejando la falta de respuesta frente a los flujos migratorios, creando un escenario de mala prensa frente a lo que es una gran oportunidad.

La vulnerabilidad, sufrimientos, frustraciones y desprotección que experimenta una persona solicitante de refugio en muchos países del mundo es invisibilizada y Chile, también es uno de esos países que cae en la vulneración de este derecho humano, ya que solo está aprobando el aproximadamente el 1% de las solicitudes de refugio que se han ingresado entre los años 2021 y 2022.

Está injusticia con las personas que solicitan refugio queda en la impunidad, ya que varios países están actualmente restringiendo el acceso al Refugio, según la NRC (Consejo Noruego para Refugiados, 2023). Olvidando que una persona que solicita refugio es una persona que huye de su lugar de origen debido al miedo de ser víctima de un conflicto armado o la persecución que un Estado o grupo realiza sobre ella debido a sus opiniones políticas, su religión, su nacionalidad, por motivos de raza o por su identificación con un grupo social disidente, como ocurre, por ejemplo, con las poblaciones LGTBIQ+ por su orientación sexo-genérica, por hambre, por desastres naturales, en otros.

Una persona puede huir del país de origen por diferentes razones, por violencia, escasez, amenazas, desastres naturales. Sintiendo miedo por la decisión de huir, pero sabe que debe hacerlo para sobrevivir. La migración refugiada profesional o intelectual a la hora de desplazarse, también siente miedo de no poder ejercer su profesión en el país de destino,

por no contar con pasaporte o con los títulos apostillados en el momento de huir. Esta situación le genera frustración y se suma al estrés en las personas que migran de manera forzada, que no es lo mismo que migrar por razones voluntarias porque “la migración tendría una parte problemática, un lado oscuro, al que se denomina estrés o duelo migratorio. Desde esta perspectiva, es importante reseñar que no es adecuado plantear la ecuación migración = duelo migratorio, ya que supondría negar la existencia de toda una serie de aspectos positivos en la migración, la existencia de beneficios” (Achotegui, 2009, p.163). El estrés generado en la migración forzada, también se conoce desde la psicología como “Síndrome de Ulises”, que vendría siendo un “estado que varía según las circunstancias de partida y llegada e influyen, desde luego, las características individuales” (Calvo, 2004, p. 87).

#### 1.1.4.1. Caracterización del nivel educativo en la población migrante

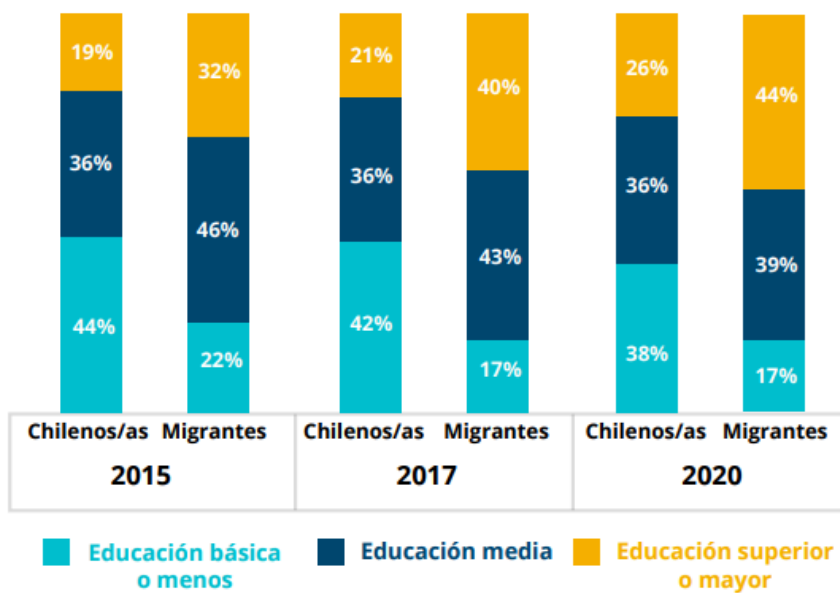
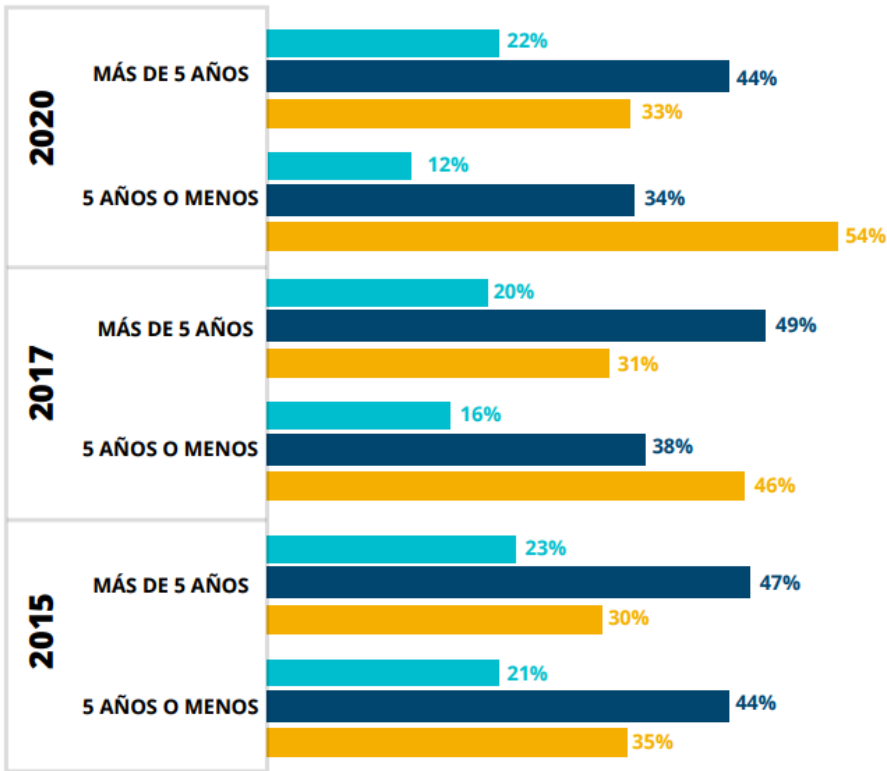


Gráfico: 2  
Distribución de nivel educativo completado en población chilena y migrante mayor de 25 años, por año, entre 2015 y 2020.  
Fuente: SJM (2022)

El Gráfico 2 muestra que, mientras un 44% de los y las migrantes posee educación superior completa, esto es solamente un 26% en la población nacional. A su vez, un 17% de los y las migrantes poseen únicamente educación básica (o menor), cifra que asciende a un 38% en las y los chilenos. Asimismo, puede observarse cómo entre 2015 y 2020 aumenta en mayor medida el porcentaje de migrantes con educación superior (de 32% a 44%) que en la población nacional (de 19% a 26%). Este importante incremento en los migrantes se puede explicar a partir de la composición de la población extranjera que se ha asentado en los últimos años, y que desarrollaremos a continuación (SJM, 2021).

Gráfico: 3.  
Distribución de nivel educativo completado en población inmigrante mayor de 25 años según tiempo asentamiento en Chile, por año, entre 2015 y 2020 (SJM, 2021)  
Fuente: SJM (2022)



■ Educación básica o menos
 ■ Educación media
 ■ Educación superior o mayor

En esta línea, podemos observar en el Gráfico 2, que en los diferentes años de medición (2015, 2017 y 2020) es mayor el porcentaje de quienes tienen educación superior completa en los extranjeros más recientemente asentados que en los que llevan más tiempo. De igual modo esta diferencia se acentúa en 2020, donde un 54% de quienes llevan 5 años o menos de asentamiento posee educación superior completa y solamente un 12% posee educación básica o menor. Esto se explica, -en parte- por la inmigración venezolana, que comenzó su incremento entre 2015 y 2016 hacia Chile (SJM, 2021), y es un colectivo, en que el 68% ha completado al menos la educación superior, y solamente un 5% tiene educación básica o menor.

### **1.1.5 Homologación de títulos profesionales en Chile**

La homologación de títulos profesionales permite a chilenos, chilenas, extranjeros y extranjeras, reconocer y registrar un título obtenido en el exterior, que los habilita para el libre ejercicio profesional en Chile.

El trámite está a cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores y puede ser realizado si el título fue obtenido en uno de los países con los que Chile ha celebrado tratados bilaterales o multilaterales (ChileAtiende, 2023). Los requisitos son:

- Título profesional debidamente apostillado o legalizado.
- Certificado original de concentración de notas de la carrera, debidamente apostillado o legalizado, expedido por la universidad o centro de estudios superiores donde haya cursado asignaturas homologadas y/o internados realizados.
- Certificado original, debidamente apostillado o legalizado, que acredite la existencia legal de la universidad, emitido por el ente regulador de educación superior.
- Fotocopia de la cédula de identidad para el caso de los chilenos. Pasaporte para el caso de los extranjeros (sólo las páginas en las que aparece la fotografía, los datos personales y la vigencia).

Los países con los que Chile celebra un tratado bilateral o multilateral son: Bolivia, Brasil, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Perú, Uruguay. También pueden optar al reconocimiento de título de educación superior en el Ministerio de Educación en

Chile, las personas con títulos obtenidos en Argentina, Ecuador, España, Reino Unido o Irlanda del Norte. Para los títulos profesionales obtenidos en otros países, se debe acudir a la oficina de títulos y grados de la prorectoría de la Universidad de Chile y en el caso de Colombia a partir del 1 de mayo de 2022, el Ministerio de Relaciones Exteriores dejó de realizar el reconocimiento de títulos otorgados por instituciones colombianas. Solo se puede realizar el reconocimiento mediante la Universidad de Chile.

El proceso de homologación de título profesional mediante la Universidad de Chile, se asocia a un arancel que puede ir desde las 2 UTM (Unidad Tributaria Mensual), hasta las 12 UTM o más. Al estar asociado este trámite a un costo se complejiza el proceso para la homologación de títulos profesionales de las personas solicitantes de refugio. Por ende, esta investigación busca analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio que trabajan actualmente en la región de Tarapacá, Chile. Considerando que es un aspecto que ha sido poco abordado tanto en el proyecto de ley de Migración y Extranjería de la pasada administración, como en las discusiones sobre política migratoria en Chile en general, es la inmigración altamente calificada o capital humano avanzado (PUC<sup>2</sup>, 2014).

## **1.2 Pregunta de investigación**

¿Qué significados atribuyen a la docencia las personas solicitantes de refugio que trabajan en la Región de Tarapacá, Chile?

## **1.3 Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio y migrantes venezolanos a través de sus historias de vida.

---

<sup>2</sup> PUC: Pontificia Universidad Católica de Chile

## **Objetivos Específicos**

- Indagar sobre los significados y la experiencia como docentes de personas solicitantes de refugio y migrantes venezolanos en la región de Tarapacá, Chile.
- Conocer el proceso de homologación de títulos profesionales que requieren tramitar los/las docentes solicitantes de refugio y migrantes venezolanos en Chile.
- Describir las dificultades que enfrentan los/las docentes solicitantes de refugio y migrantes venezolanos durante el desarrollo de la docencia en Chile.

### **1.4 Justificación y relevancia**

La relevancia de esta investigación radica en tres ejes fundamentales:

Por un lado, posee una relevancia teórica, pues permite entregar insumos para problematizar sobre los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio que trabajan en la Región de Tarapacá, Chile. Tomando en cuenta la necesidad de explicar el fenómeno de la homologación de títulos profesionales, que actualmente ha ido en aumento tanto en el país, como en el mundo.

Por otro lado, la metodología seleccionada permite utilizar información primaria, es decir extrae la información directa de personas solicitantes de refugio profesionales que trabajan como docentes en la Región de Tarapacá, y están en el proceso de homologación de títulos profesionales, en donde se describen las particularidades del fenómeno desde su historia de vida, además de contar con el análisis interpretativo de entrevistas abiertas realizadas, con el fin de tener diversos puntos de vista, que facilitarán comprender los procesos del fenómeno investigado, en este caso los significados que se atribuyen a la docencia universitaria y sobre proceso para la homologación de títulos profesionales.

Finalmente adquiere una relevancia práctica, ya que permite generar una reflexión con respecto a la importancia de facilitar los mecanismos de homologación de títulos profesionales para las personas solicitantes de refugio, ya que están en una condición de

alta vulnerabilidad. Poniendo énfasis en el compromiso con los Derechos Humanos y el desarrollo óptimo de la investigación y la rigurosidad científica que se requiere en toda investigación.

## **CAPÍTULO 2: Marco teórico**

### **2.1 La búsqueda de protección internacional**

La inmigración en Chile y el mundo, no es una cuestión nueva. Su historia proviene de la constitución de la nación chilena durante los períodos de consolidación del progreso a la europea que precisaba de un desarrollo blanco (Tijoux, 2013), siendo siempre la inmigración una de las características de los territorios a nivel nacional, siendo el norte de Chile una de las zonas con más inmigración del país. Una persona podría pensar que, al existir el fenómeno de la migración desde siempre en la historia de la humanidad, las personas lo aceptan con facilidad, sin embargo, históricamente la humanidad se ha caracterizado también por rechazar la migración, aun sabiendo que es inherente a la condición humana. Las sociedades tienden a tener características sectarias y conservadoras donde cuesta aceptar lo diferente, lo que viene de otro lugar. Por el norte del país, esta misma ideología selectiva se reafirmó durante y sobre todo después de la Guerra de Pacífico, con el violento proceso de chilenización protagonizado por las Ligas Patrióticas (González, 2004). Estos procesos de chilenización, que fortalecen un espíritu nacionalista que complejiza la realidad de las personas que se encuentran en movilidad, grupos de personas que se desplazan por diferentes países y con presencia de NNA dentro de sus grupos familiares y sufren esta característica actual que tiene la sociedad de discriminar y excluir a las personas que son de otros lugares, sobre todo si esos otros lugares son lugares empobrecidos que los obligaron a buscar mejores oportunidades de vida en otros países. Aunque la mayoría de las personas que se desplazan en América Latina proceden de Venezuela y Colombia, también hay un número considerable de refugiados y migrantes de Centroamérica, Sudamérica, el Caribe, África y Asia. Muchos son víctimas del

desplazamiento forzado y necesitan protección internacional, mientras que otros(as) buscan oportunidades económicas y educativas, como es el caso de los mexicanos que migran a Estados Unidos, cifra que supera los 10 millones de personas, según la OIM el año 2020. En muchos casos, las personas están motivadas por una mezcla de estos factores. Aunque se reconoce con razón que la mayoría de los países latinoamericanos cuentan con leyes progresistas y con enfoque humanista en materia de refugiados, su aplicación puede ser incoherente, lo que dificulta el acceso a la protección según la NRC (Consejo Noruego para Refugiados) que ha analizado los marcos legales de protección en varios países latinoamericanos y ha identificado seis desafíos claves de protección que se aplican en toda la región:

### **1) Evaluación incoherente y discriminatoria de las solicitudes de asilo**

Aunque casi todos los países analizados han adoptado la Declaración de Cartagena y han incorporado su definición a su legislación interna, no se aplica de forma coherente a la hora de determinar el estatuto de refugiado, y algunas nacionalidades se enfrentan de facto a la exclusión de la consideración de sus criterios más generosos. Además, el creciente número de solicitudes de asilo, unido a la falta de financiación y de recursos para las instituciones encargadas de tramitar las solicitudes de asilo, debilita considerablemente el sistema de asilo.

### **2) Ausencia de vías legales de migración accesibles**

Existen muchos regímenes nacionales y regionales para facilitar la migración regular, pero todos exigen que los solicitantes posean pasaporte, tienen un alcance limitado, soportan importantes cargas administrativas y/o suelen requerir el pago de elevadas tasas. Además, los regímenes alternativos también pueden socavar la protección internacional de los refugiados cuando son más fácilmente accesibles, pero ofrecen menos protección en la práctica.

### **3) Impedimentos en el acceso a la protección**

Muchas de las personas que llegan a los países de forma irregular no pueden aprovechar las oportunidades que surgen de forma periódica para obtener una protección complementaria. Dadas las dificultades que entraña el acceso a las rutas migratorias regulares, estos regímenes tienen, por tanto, un valor protector limitado.

#### **4) Denegación de oportunidades de trabajo**

Los procedimientos de determinación de la condición de refugiado (RSD por sus siglas en inglés) son largos y a menudo los solicitantes no pueden acceder al mercado laboral ni ejercer su derecho al trabajo. Esto da lugar a que las personas abandonen el proceso o permanezcan en el país, pero en condiciones muy precarias. Es importante reconocer y abordar las dificultades a las que se enfrentan los refugiados para acceder al mercado laboral, ya que se trata de un componente crucial para el éxito de su integración y su autosuficiencia a largo plazo.

#### **5) Falta de protección para los más vulnerables**

Aunque la mayoría de los países estudiados reconocen la necesidad de proporcionar protección adicional a grupos muy vulnerables, como los niños, las niñas y los/las supervivientes de la violencia sexual y de género, muy pocos países cuentan con mecanismos funcionales para garantizar dicha protección.

#### **6) El impacto humanitario de la política fronteriza estadounidense**

Estados Unidos es uno de los principales impulsores de la dinámica del desplazamiento en América Latina y los cambios en su política fronteriza tienen un impacto significativo en sus países vecinos. Los cambios recientes han provocado un aumento de las necesidades humanitarias en los países centroamericanos.

El presente contexto, abre paso al estudio sobre historias de vida de personas solicitantes de refugio que residen en la región de Tarapacá, y si es que la cultura, entendiendo cultura como forma de relacionarnos dentro de la sociedad y habitus como prácticas que se heredan y transmiten dentro de una sociedad, son los adecuados para procesos de protección especial que requieren las personas solicitantes de refugio. Dicho de otro modo, si el habitus opera como matriz o como gramática generadora de prácticas coherentes y orquestadas es porque en su origen se encuentran presentes aprendizajes e internalizaciones; esto es, formas de cultura práctica cuya adquisición tiene lugar durante los procesos de socialización (Bourdieu, 1979, 1980).

Socialización que según Bourdieu se da de forma primaria en la familia, de forma secundaria en la escuela, y de forma terciaria en las instituciones del gobierno y sus servicios.

Históricamente ha existido resistencia hacia los migrantes debido a la dificultad de aceptar lo diferente. En el caso del norte de Chile, este rechazo se fortaleció durante y después de la Guerra del Pacífico. Actualmente, muchas personas en América Latina buscan protección internacional y oportunidades económicas y educativas en otros países. Sin embargo, la aplicación de leyes de protección en la región puede ser incoherente, lo que dificulta el acceso a la protección. La falta de vías legales de migración accesibles, los impedimentos en el acceso a la protección, la denegación de oportunidades de trabajo, la falta de protección para los vulnerables y el impacto de las políticas fronterizas chilenas, son algunos de los desafíos clave que se enfrentan en la región. La importancia del estudio de las historias de vida de los solicitantes de refugio en la región de Tarapacá y cómo la cultura y el hábitus pueden influir en los procesos de protección internacional que requieren estas personas. La socialización en la familia, la escuela y las instituciones gubernamentales juegan un papel importante en la formación de estas prácticas culturales. “Sin embargo, no hay tecnología, política o muro que pueda detener el ímpetu de lxs migrantes y la fuerza social que lxs sostiene” (Ceja, 2021, 15)

## **2.2 Solicitantes de refugio altamente cualificados**

Las personas que se desplazan de manera forzada siempre han estado presentes en la historia de la humanidad, al igual que la migración, sin embargo, es necesario considerar que existe una gran diferencia entre una persona que migra a una persona que se ve forzada a desplazarse y solicitar refugio (refugiado(a)). Migrar generalmente se asocia a la búsqueda de una mejor calidad de vida, o a una decisión voluntaria de querer moverse de lugar, pero solicitar refugio se asocia a la necesidad de salvar sus vidas, como expone el profesor haitiano Leonel Joseph<sup>3</sup> la “búsqueda no de una mejoría, sino de la vida” para sí y para sus familias que dejan atrás, o que viajan con ellos o ellas. En el diagnóstico aplicado por OIM el año 2022 en la frontera ubicada entre Chile y Bolivia, en región de Tarapacá,

---

<sup>3</sup> Leonel Joseph en la Conferencia impartida a alumnos del curso de Artes Escénicas de la Universidad Federal del Acre en el mes de junio de 2011

Chile, se logró comprobar que son más las mujeres que viajan con sus familias que hombres, siendo las mujeres un 72,6% del 100% las que viajan con sus familias, que el 44% del 100% los hombres que viajan con sus familias. Dejando en evidencia que quienes asumen las responsabilidades de cuidados generalmente son las mujeres, en situaciones de desplazamiento forzado. Este “juego de palabras entre migración y refugio, para minimizar la crisis humanitaria” (Pizarro, 2011, p.79). Invisibilizando los sufrimientos de las personas que se desplazan de manera forzada y que requieren de protección internacional, necesitan con urgencia soluciones eficientes y no solamente básicas, como comida, agua y un techo o un campo de refugiados donde albergar. Es preciso que también existan vías de regularización e integración sociolaboral, donde las personas que se desplazan de manera forzada, puedan continuar desarrollando sus carreras profesionales y en el caso de las mujeres que se desplazan con menores, un especial apoyo para que puedan crecer sus hijos(as) en un ambiente seguro.

La difícil situación que enfrentan los solicitantes de refugio en América, especialmente la de los haitianos en Brasil. Se refiere a las condiciones subhumanas en las que son albergados y a la forma en que son tratados como mano de obra disponible para los empresarios. Además, critica que se les otorguen solo derechos básicos como comida, alojamiento y asistencia médica, sin abordar realmente su situación y necesidades. “Las imágenes de millares de mujeres y hombres amontonados en una especie de corral de refugiados en condiciones subhumanas dudosas esperando los documentos que les aseguren una sub-ciudadanía controlable, reducidos a ser una mano de obra disponible para los empresarios que los sometieron a algún tipo de análisis/evaluación para verificar si son aptos para trabajar, entre otras situaciones, apunta a una absoluta participación de la sociedad en el tratamiento” a personas solicitantes de refugio en el caso de los haitianos en Brasil. Esta realidad en América, es parte de la cara que tiene el mundo cotidiano frente a las crisis migratorias, donde se asocia a la migración como una problemática y se toman decisiones que infectan una herida que se abre al tener que desplazarse de manera forzada. Reducidos a ser los números de una cuenta sin llegada “los hombres y mujeres son pasados por la punta del lápiz mediante la banalidad de una retórica de derechos humanos anclada, en lo fundamental en la idea de garantizarles comidas diarias, alojamiento en condiciones

precarias, asistencia de salud, asistencia de documentación y pasajes terrestres” (Pizarro, 2011, p.83). El "síndrome de Ulises" es un término que se utiliza para describir el estrés crónico y múltiple experimentado por los inmigrantes que se ven obligados a dejar su país de origen. Esta condición dificulta el desarrollo de una vida digna y la curación de las heridas emocionales causadas por la migración forzada. El estrés crónico derivado de estas situaciones extremas de duelo migratorio no puede ser superado adecuadamente, lo que genera dificultades significativas para el desarrollo de una vida digna y sanación de heridas relacionadas a la movilidad forzada, como el “síndrome de Ulises o síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple, que es un cuadro reactivo de estrés ante situaciones de duelo migratorio extremo que no pueden ser elaboradas” (Achoategui, 2012, p.78).

Para entender esta situación queda corto el tan solo imaginar qué se siente tener que de ser desplazado(a) por motivos de fuerza, sin tener la seguridad de poder volver a ejercer la carrera profesional, por la que tantos años una persona se esfuerza en conseguir, todos esos conocimientos que se invalidan, por la falta de documentación o por la falta de mecanismos que permitan integrar las inteligencias de las personas solicitantes de refugio o refugiadas. En el caso de las mujeres migrantes, solo 15,9% ha podido validar sus estudios de educación superior, según una encuesta realizada por la Fundación PRODEMU para el programa Hola América, en el año 2023. Teniendo también una implicación desde la perspectiva de género y las cadenas de carga que las mujeres que, en movilidad forzada, “este estado extremo, y nada más, es la situación de las personas privadas de derechos humanos” (Arendt, 2007, p.330). Se ignoran las condiciones particulares que caracterizan a las personas obligadas a desplazarse y se generan etiquetas de prejuicio que normalizan las condiciones precarias en las que hoy en día enfrentan la vida cotidiana, marcada por un racismo estructurante en que estos “entrevistados al momento de ingresar al país de acogida son doblemente excluidos del ejercicio pleno de la ciudadanía por ser negros y por ser extranjeros” (Rodríguez, 2011, p.86).

Y al no cumplir con los criterios impuestos para la regularización de sus documentos y validación de sus títulos profesionales, ejercen para sobrevivir trabajos de explotación en

muchos casos, o desarrollan trabajos de manera informal, sin seguridad social y con sueldos de miseria muchas veces. De este modo, al ser visualizados como provistos de la abstracta desnudez de ser nada más que humanos” terminan siendo tratados “como bestias” (Arendt, 2007, p.333).

La normalización de la violencia estructural hacia las personas en condición de movilidad forzada, no viene predeterminada, ni tampoco afecta solamente a los estratos más bajos de la sociedad, sino que es transversal a las diferentes clases sociales y al capital académico, cultural y económico de las personas, porque lamentablemente detrás de las grandes olas de migración contemporáneas, se articula también el tráfico de personas, como una industria ilícita que según las Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito mueve unos 7.000 millones de dólares anuales. Las evidencias de ello pueden observarse en las denuncias del trabajo esclavo y en los cuestionamientos de los subempleos o “trabajos sucios a los que esos sujetos sociales han sido sometidos en diversas localidades de Brasil, desmontando la tesis y los afanes de aquellos que los reducen a ser esa mano de obra” (Rodríguez, 2011, p.87). No visibilizar narrativas de quienes hoy enfrentan la alta vulnerabilidad sin herramientas justas, es decir, no publicar o no tener en consideración sus reflexiones sobre los significados de la diáspora que vivencian, sustituyendo por anti narrativas, implica por sobre cualquier acción o intención de dejar claro su no derecho a transformar sus condiciones de vida por oportunidades dignas para desarrollar sus oficios y preparación universitaria en el país de acogida. Concordamos en que la inmigración no es homogénea y es tan variada como las motivaciones que tiene el ser humano para abandonar su lugar de origen (Calvo, 2004, p.81), pero cuando hablamos de movilidad forzada nos posicionamos en un escenario en donde cualquiera puede verse afectado, porque no existen actualmente garantías de ningún tipo que aseguren la no movilidad, porque el 2021 se hablaba de 84 millones de personas desplazadas por la violencia según OIM, sin embargo en último foro del foro de Migraciones en CLACSO, en Panamá (Octubre, 2023) ya se habla de entre 90 o 100 millones de personas desplazadas por la violencia, lo que deja clara que es una cifra que siempre está en aumento, frente a un escenario de crisis del actual modelo económico, como razón de las causas que provocan la consecuencia de la movilidad humana. Durante la tercera oleada migratoria en Estados Unidos, que

corresponde a la crisis del Mariel. Entre abril y octubre de 1980, salieron por ese puerto (en embarcaciones fletadas desde Miami) al menos 125.000 cubanos. Con esta oleada cambió el perfil de los migrantes en Estados Unidos, ya que esta vez salieron personas de todos los estratos sociales; profesionales, artistas y obreros, blancos y no blancos (Velia, 2023, p. 250). Lo que deja en evidencia que la migración forzada sufre de no es homogénea en términos de estratos sociales, como también sucedió en Venezuela durante el 2004, comenzaba a crecer el flujo migratorio externo, pero todavía su intensidad era relativamente baja y el rasgo más sobresaliente era la alta calificación de las personas que dejaban el país. Predominó la emigración de profesionales del sector petrolero, debido a los despidos masivos de la estatal Petróleos de Venezuela (pdvsa), pero también se vieron impelidos a buscar oportunidades más allá de las fronteras muchos profesionales de diversas disciplinas, en razón de la estatización o cierre de empresas que no consiguieron seguir operando en Venezuela (Freitez, 2023, p.333). Son escenarios que nos permiten comprender la movilidad, como algo diverso y que la tendencia de querer homogeneizar todo podría llegar a permeabilizar los diferentes rincones de la sociedad (Calvo, 2004, p.81)

En el libro "Los rostros de la migración cualificada: estudios interseccionales en América Latina", publicado por CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) el año 2021, donde se abordan las políticas de atracción de personal cualificado y los programas universitarios de internacionalización en la región. Se analizan las trayectorias migratorias de tres mujeres académicas que decidieron regresar a su país de origen y se destacan los dilemas que enfrentan en el mercado laboral académico. También hace mención sobre el Programa Prometeo en Ecuador que atrae talento científico y se analiza la migración de profesionales venezolanos a través de este programa. Donde se reconstruyen trayectorias laborales que muestran la precariedad laboral y las desigualdades de género en el mercado laboral regional. También se aborda la experiencia de migrantes bolivianos en Argentina y se analizan las intersecciones entre género, clase y condición migratoria. Menciona el trabajo de campo realizado en el diseño de una encuesta para estudiantes universitarios y se propone una modificación en el término utilizado para evitar incomodidades.

La diferencia entre migrar y solicitar refugio, destaca que esta última opción implica la necesidad de salvar vidas. Resaltando la responsabilidad de cuidado que recae principalmente en las mujeres que se desplazan forzosamente. Criticando que se brinden solo soluciones básicas a los solicitantes de refugio, como comida y refugio, sin considerar vías de regularización e integración socio-laboral. La difícil situación de los haitianos en Brasil como se mencionó anteriormente, quienes son tratados como mano de obra disponible y se les otorgan solo derechos básicos. El "síndrome de Ulises", que afecta a los inmigrantes que se ven obligados a dejar su país y dificulta una vida digna y la curación de heridas emocionales. La dificultad de validar títulos y desarrollar carreras profesionales para los solicitantes de refugio altamente cualificados. El tráfico de personas como una industria ilícita.

La invisibilidad de las personas en movilidad forzada y la falta de oportunidades para transformar sus vidas. Se resalta la falta de garantías para evitar la movilidad forzada y se menciona el aumento de personas desplazadas por la violencia según la OIM (2022). Se ejemplifica con la crisis del Darién en Estados Unidos y la migración de profesionales en Venezuela. Considerando que existe una diversidad de la movilidad y se critica la tendencia a homogeneizar las condiciones y causas de la movilidad humana. “No solo el acceso al estatus de refugiado ha estado restringido sistemáticamente si lo comparamos con el volumen de peticiones anuales en toda la región, sino que aquellos que lo obtienen se enfrentan a serios déficits en la aplicación de las medidas de protección e incluso en el acceso a derechos básicos como trabajo, educación o vivienda (Gómez, 2021, p.92)

### **2.3 Conflictos entre el trabajo no calificado y la formación educativa superior**

Desde una perspectiva cualitativa, las trayectorias educativas de migrantes de la región Sur que se emplean en trabajos poco calificados, precarizados y que tienen entre sus objetivos la validación de educación superior. De esta manera, se busca indagar en los procesos de calificación y descalificación que atraviesan los y las solicitantes de refugio.

Las reflexiones que se nutren de la mirada interseccional (Crenshaw, 1991; Stolcke, 2000), es la que nos permite comprender cómo las historias de vida, y en ellas la cuestión de la formación educativa, están atravesadas por distintos vectores de desigualdad como la

pertenencia de clase, el género y la condición migratoria. La interseccionalidad nos sirve para pensar procesos y experiencias sociales, específicamente los procesos migratorios internacionales y las experiencias de los y las migrantes, a la vez que reflexiona acerca de sus puntos grises y ‘problemas’ (Magliano, 2012, p.692)

“La falta de vivienda se está convirtiendo en el destino del mundo.”

Martín Heidegger

A través de la reflexión de Heidegger podemos comprender que la búsqueda de calidad de vida en situaciones forzadas, como es la de los solicitantes de refugio. Se da por una búsqueda de estabilidad, una búsqueda de hogar, va mucho más allá de buscar solamente la comodidad, sino un lugar que permita también trabajar desarrollar los sueños, los deseos y el anhelo de tener una familia, estabilidad, comida, seguridad, educación y un futuro para los hijos e hijas de las familias, en el caso las familias de los docentes solicitantes de refugio. La migración no representa una opción, sino que una necesidad que los obliga a huir para poder sobrevivir y continuar con sus vidas y las de sus familias.

Jacques Derrida (1985), él mismo de una voz de la periferia (Argel, 1985), de una diáspora (judía), fue condenado casi unánimemente en los años 1970 y 1980 por los críticos metropolitanos de izquierda por su lenguaje de deconstrucción supuestamente despolitizado. Sin embargo, en la apertura inducida por el desplazamiento del cuerpo de las palabras de Derrida llegaron a otros lugares, provocando una amplia reevaluación de los discursos políticos y culturales, particularmente en el área de los estudios subalternos y la crítica poscolonial. Al abrir las brechas en el lenguaje, cuestionando su supuesta unidad y autoridad metafísica, el trabajo de Derrida ha sugerido los espacios en los que otros mundos podrían aparecer y comenzar a cotejar el vacío que rodea al texto europeo hegemónico.

A través de suspender, interrogar, diferir y diferenciar el sentido, Derrida ha ofrecido la oportunidad de romper un silencio histórico y cuestionar la conclusión etnocéntrica que apunta a una verdad que invariablemente conduce a "algún beneficio interno" (Derrida, 1985, 29).

El conocimiento es un tesoro que pertenece a los pueblos, cuando estos se entienden en una sola y misma categoría, como presuntos beneficiarios de la acumulación límpida y lineal del tiempo, del progreso, pero es limitado esfuerzo la integración de las inteligencias latinoamericanas revela ahora ese lado más oscuro de las sombras donde nuevamente nos encontramos con la "razón forrada de deseo". Nos encontramos en el espacio del "barroco" de Christine Buci-Glucksmann. "razón", una razón que incorpora el deseo, y cuya extrañeza y extraño exceso nos proporcionan la alegoría de una modernidad alternativa que transgrede la "razón mercantil" del racionalismo (Chambers, 2001, 63).

Cuando manda el capitalismo cultural, se reprimen todas las revueltas que modelan el mundo: «Bajo tales condiciones, ya no podrían suceder acontecimientos históricos, en todo caso accidentes domésticos.» (Zizek, 2016, 10). Si normalizados sufrimientos que se pueden evitar tras la implementación de políticas de protección internacional eficaces que busquen verdaderamente el bienestar de quienes más lo necesitan. Sin embargo, siempre hay excepciones y países, o localidades, con políticas más inclusivas por ejemplo en el acceso a salud y educación sin importar el estatus migratorio de la persona (Gómez, 2021, 112).

#### **2.4 Derechos, pertenencias e identidades**

La importancia de la identidad cultural en el derecho migrar y tener acceso a la educación, al impartir docencia interdisciplinaria; desarrollar el trabajo en equipo como estilo y como proceso que ofrece mejores resultados (López, 2024, p.75). Destacando la necesidad de promover la diversidad cultural, el respeto a la identidad individual y grupal, la cohesión social a través de políticas educativas inclusivas. Donde se discuta el papel de la educación en el desarrollo y preservación de la identidad cultural, así como los desafíos que enfrenta en sociedades multicultural. Abordando también el debate sobre la integración de culturas minoritarias en democracias, la financiación de iniciativas para promover la identidad cultural, y la conciliación entre igualdad y diferencia en la educación. Mencionando la importancia del desarrollo de conciencia en relación con la identidad y la libertad de movilidad, especialmente en el contexto de desplazamiento forzado en el caso de las

personas docentes solicitantes de refugio. Y es así porque la globalización, por un lado, amenaza a las identidades con su disolución en la homogeneidad que conlleva, y, por otro, porque exhibe, como nunca hasta ahora, la diversidad cultural. Considerando también que los escenarios de movilidad representan una oportunidad en la enseñanza universitaria de hoy exige nuevas competencias y habilidades, en un entorno digital que avanza exponencialmente y en el que la IA dicta sus reglas (Lopez, 2024, p.69)

## **CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Investigación Cualitativa**

La presente investigación se desarrolla desde la metodología cualitativa, ya que busca analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio que trabajan en la Región de Tarapacá, Chile. Debido a que la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorando desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, entendiendo que el objetivo general de la investigación busca analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio que actualmente trabajan en la región de Tarapacá. Con el enfoque cualitativo podemos aproximarnos al propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (Punch, 2014; Lichtman, 2013; Morse, 2012; Encyclopedia of Educational Psychology, 2008; Lahman y Geist, 2008; Carey, 2007, y DeLyser, 2006). El enfoque cualitativo es recomendado cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico (Marshall, 2011 y Preissle, 2008).

La investigación cualitativa es una herramienta fundamental en el campo de las ciencias sociales, ya que permite comprender la realidad presente en diferentes contextos. A diferencia de la investigación cuantitativa, la metodología cualitativa se enfoca en obtener una comprensión profunda de las experiencias y significados de las personas. Se basa en técnicas de recolección de datos no estandarizadas y en la interpretación de las perspectivas de los participantes. Algunos diseños y métodos utilizados en la investigación cualitativa incluyen la teoría fundamentada, los diseños etnográficos, los estudios de caso, la

investigación-acción participativa y el enfoque fenomenológico. Es importante tener en cuenta que la investigación cualitativa no busca generalizar sus resultados, sino comprender de manera holística y contextualizada los fenómenos estudiados. Además, es posible combinar métodos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión más completa de los fenómenos. En resumen, la investigación cualitativa es una herramienta clave para comprender la complejidad humana y se basa en una estructura epistemológica y teórica que guía la construcción del conocimiento. Es fundamental comprender y utilizar correctamente las diferentes piezas de la metodología cualitativa para realizar una investigación de calidad (Guzman, 2021).

### **3.2 Método de investigación.**

La presente investigación se enmarca en el enfoque fenomenológico al analizar los significados que atribuyen a la docencia universitaria las personas solicitantes de refugio y migrantes venezolanos (que en países como Brasil son reconocidos como solicitantes de refugio, porque aceptan la evidente crisis humanitaria que existe en Venezuela). Mediante entrevistas abiertas y en profundidad. Donde los significados se toman de los propios participantes (Staller, 2010 y The SAGE Glossary of the Social and Behavioral Sciences, 2009). Al analizar el significado de las experiencias y la realidad personal de las personas solicitantes de refugio con título profesional y que ejercen la docencia en el país de acogida, podemos obtener un conocimiento más profundo de las dificultades que se dan como consecuencia del desplazamiento humano forzado y planear mejores esquemas de apoyo psicosocial o para quienes son sobrevivientes de estas situaciones de vida. Tal conocimiento nos permite, al menos, una mayor empatía con los seres humanos que sufren la movilidad por razones forzadas, en conjunto con sus familias y en situaciones de alta vulnerabilidad.

La fenomenología, desarrollada en el presente trabajo se sustenta sobre las propuestas teóricas de Edmund Husserl, quien critica al positivismo y las ciencias sin sujeto. Husserl considera absurdo eliminar la intencionalidad del observador. La fenomenología, por lo tanto, enfatiza en la importancia del sujeto y se opone a la falta de voluntad y método en otras escuelas. También critica el objetivismo y el enfoque positivista de las ciencias. La

fenomenología busca reivindicar la perspectiva del sujeto y ha influenciado diferentes corrientes filosóficas y religiosas. Además, plantea la importancia de la ética y la búsqueda del bien y la verdad en la ciencia. Ha tenido una gran influencia en la cultura europea y el pensamiento del siglo XX, y se ha extendido a nivel mundial. En resumen, Husserl busca encontrar certezas a través de una radicalización del método cartesiano de la duda y sostiene que la conciencia del mundo debe ser contemplada. La filosofía debe ser reiniciada por cada individuo y se basa en la introspección y comprensión del sujeto. La fenomenología trascendental busca establecer una unidad sistemática entre las ciencias y la filosofía, y el estudio de la intencionalidad es clave para entender la subjetividad en el mundo.

### **3.3 Técnicas de recolección de información**

La entrevista será la técnica de recolección de información, ya que a través de preguntas abiertas, los y las participantes podrán expresar de mejor manera y con sus propias palabras los significados que atribuyen a la docencia universitaria y su experiencia trabajando en Chile.

#### **3.3.1 Entrevista abierta no estructurada**

Esta herramienta y recurso metodológico es muy útil dentro de la investigación cualitativa. Como lo señalan Benney y Hughes (1970), la entrevista es la herramienta de excavar, favorita de los investigadores. Para adquirir conocimientos sobre la vida social, los científicos sociales reposan en gran medida sobre relatos verbales (Ibidem, 2000, p.100). En el campo de las ciencias sociales, las entrevistas fueron creadas por Merton, Fiske y Kendall para estudiar el cambio de actitudes en las personas sometidas a situaciones especiales, por ejemplo: bajo la influencia de un tipo de propaganda específica. Por ende, es una técnica útil para estudiar acciones educativas. Los citados autores anteriormente establecieron cierto procedimiento para su realización a saber: En principio, las personas entrevistadas deben encontrarse en una situación común bien definida, que sea común a todas ellas, en este caso los entrevistados son personas solicitantes de refugio que residen en la región de Tarapacá, que conforme al objetivo que tiene que ver con analizar

las historias de vida de las personas solicitantes de refugio, mediante una entrevista abierta.

La entrevista no estructurada permite mayor libertad al entrevistador y a la entrevistada, aplicándose en este caso preguntas abiertas posibilitando la iniciativa del entrevistado para responder, en consecuencia, eso le permite al entrevistador ir orientado la entrevista de acuerdo con el desarrollo de la conversación, según los intereses de la investigación, posibilitando una investigación más amplia y profunda del fenómeno que interesa analizar.

En una entrevista no estructurada, el entrevistador(a) construye la información a partir de las respuestas del entrevistado. En una entrevista en profundidad, se captan emociones. El entrevistador tiene el control y formula preguntas sin un esquema fijo. Se pueden realizar diferentes tipos de entrevistas según el momento. La planificación de la entrevista se divide en preparación, desarrollo y valoración. Al entrevistar, se debe crear una conexión natural, reforzar la competencia del entrevistado, mostrar comprensión y empatía, obtener información y datos básicos, hacer preguntas difíciles, cambiar el tono emocional y cerrar, pero mantener el contacto.

Dentro de los tipos de entrevistas no estructuradas que existen, en esta investigación utilizaremos la entrevista focalizada, ya que las preguntas van destinadas a un problema en específico, sin embargo, este tipo de entrevista no cuenta con una estructura formal. Las entrevistas aplicadas serán analizadas a través de la codificación. Codificar significa extraer pasajes, conceptos o formulaciones “claves”, que permitan articular analíticamente el material. El tipo de codificación que se utilizará para llevar a cabo el análisis, es la codificación abierta, que sirve al análisis descriptivo de los datos. Comprende las operaciones a través de las cuales los datos son fragmentados, conceptualizados y vueltos a articular de un modo nuevo (Zapata. 2005).

### **3.4 Historias de vida**

Las historias de vida son una técnica de investigación que ha existido desde 1916, cuando en la Universidad de Chicago a través del departamento de sociología se impulsó la decisión del uso de los documentos personales y la tendencia a realizar estudios de caso y que ha experimentado un resurgimiento en las últimas décadas (Piña, 2019, pág.127). En el contexto de la antropología, se han utilizado para estudiar culturas en peligro de desaparecer, mientras que en las ciencias sociales se utilizan para comprender aspectos de la vida social que otros métodos no pueden capturar. Sin embargo, existen limitaciones en su aplicación y en la interpretación de los relatos. Es importante tener en cuenta la relación entre el entrevistador y el entrevistado, así como la interpretación subjetiva que cada individuo da a su propia vida. Además, es necesario evitar simplificar, estereotipar o utilizar las historias de vida con fines manipulativos. El objetivo debe ser comprender y respetar la experiencia y la perspectiva de cada individuo.

### **3.5 Investigación documental**

En resumen, la investigación documental en sociología es una herramienta relevante para comprender y analizar exhaustivamente los textos y documentos escritos, con el objetivo de construir un marco teórico que apoye las conclusiones obtenidas en la presente investigación. Esta forma de investigación no depende de ser cuantitativa o cualitativa, sino de cómo se abordan los datos. Es importante tener rigurosidad en el análisis e interpretación de los documentos seleccionados. En conclusión, la investigación documental es una alternativa válida y científica en el campo de la sociología y enriquece los análisis de los significados en el caso de los objetivos planteados en el trabajo de investigación.

### **3.6 Colectivo, corpus y muestra.**

La construcción de un corpus para el análisis de los significados que atribuyen a la docencia universitaria personas solicitantes de refugio que trabajan en la región de Tarapacá. Incluye diferentes nacionalidades, realidades socioeconómicas, edad y géneros. También la muestra seleccionada contiene a personas con diferentes profesiones, pero que tienen en común que el trabajo como docentes que desempeñan en la región de Tarapacá de

manera presencial y en línea. El corpus se translitera y etiqueta siguiendo convenciones tipográficas que registran todos los componentes de cada instancia comunicativa.

### **3.6.1 Colectivo y muestra**

Para esto analizamos las historias de 3 solicitantes de refugio, dos de origen camerunés y uno de origen venezolano, que encontraron en Chile su país de acogida. En el caso de las personas de Camerún, sus profesiones en el país de origen son: Médico Bioquímico (el hombre) y dentista (la mujer), estas se encuentran constituidas por un matrimonio heterosexual con sus 3 hijos que son su motivación en común, después de ser desplazados por la violencia y actualmente trabajan enseñando Inglés de manera virtual para asegurar en parte el sustento de cada día. En el caso del hombre venezolano, es de profesión periodista y trabaja en Chile como docente en el Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP).

### **3.6.2 Procedimientos de muestreo.**

El muestreo en la investigación cualitativa es fundamental para la elección de los entrevistados en grupos de discusión. Se deben tener en cuenta criterios de representatividad, pertinencia y predisposición, así como la naturaleza y el número de participantes. Es importante que los integrantes de la muestra tengan una experiencia similar y adecuada con el objeto de estudio. Si bien, existen diferencias inclusivas en términos de género, estado civil, religiosidad, entre otros. Sin embargo, las diferencias en estatus socioeconómico y experiencia suelen ser excluyentes. En resumen, el muestreo en la presente investigación cualitativa busca elegir participantes que proporcionen discursos diferenciados pero coherentes, teniendo en cuenta criterios de representatividad, pertinencia y predisposición, así como la naturaleza y la cantidad de participantes, que en el presente estudio son 4 personas solicitantes de refugio que trabajan en la docencia.

### **3.6.3 Muestra intencional**

Los 4 participantes elegidos para la presente investigación son característicos de aquellos segmentos de la población que son de interés para el estudio. Es decir, son

solicitantes de refugio, ejercen actualmente como docentes y viven en la región de Tarapacá.

Nombre	Edad	Profesión	Años trabajando en docencia	Docente de:
Carlos	41 años	Investigador y académico del Departamento de Bioquímica Médica	14 años	Inglés
Catalina	34 años	Dentista	6 años	de Inglés y Francés
Haroldo	37 años	Periodista	10 años	Docente de proyectos
Luis	46	Pedagogía en Inglés	21 años	Docente de Inglés

Tabla 2: Muestreo cualitativo

### 3.7 Técnica de análisis de información

La técnica de análisis cualitativo para las entrevistas, es la codificación desde un enfoque sociológico. Donde se abordan aspectos como la transcripción de las entrevistas realizadas a las personas solicitantes de refugio, el análisis temático y por códigos, y la síntesis de los datos en redes de códigos. Tomando en cuenta la importancia de tener en cuenta el contexto y las interacciones sociales en el análisis de las entrevistas. Además, se menciona la necesidad de realizar una autoevaluación como entrevistadores para reflexionar sobre el impacto de nuestras intervenciones en la entrevista.

### 3.8 Criterios de calidad

Generalmente la rigurosidad en la investigación cualitativa no se basa en un conjunto de reglas fijas, sino en la aplicación de criterios de calidad ajustados a las particularidades de esta metodología. Estos criterios ayudan a garantizar la credibilidad, autenticidad, consistencia, transferibilidad, auditabilidad y triangulación de los resultados obtenidos. Sin

embargo, es importante tener en cuenta que no existe un consenso absoluto sobre estos criterios y su aplicación está relacionada con el enfoque teórico y los objetivos de investigación.

### **3.9 Aspectos éticos**

Sobre los aspectos éticos, destaca la importancia de resguardar la confidencialidad de los datos de las personas que participaron en el estudio, ya que las personas solicitantes de refugio se encuentran protegidas bajo el amparo de la ley chilena 20.430. También están presentes aspectos como el consentimiento informado que se firma antes de iniciar la entrevista y el respeto a los participantes.

#### **3.9.1 Paradigma de investigación socioeducativa**

La necesidad de formular un nuevo esquema conceptual en la investigación educativa en América Latina (Tedesco, 1985), considerando la compleja realidad de la región y las perspectivas futuras. Destacando la importancia de los actores sociales y los procesos de producción de resultados en la educación. Mencionando los problemas educativos en la región, como la marginalidad y la polarización educativa, planteando la importancia de integrar los conocimientos y aportes de la investigación realizada hasta ahora en los procesos de homologación de títulos profesionales. Además, se enfatiza la importancia de la participación de docentes solicitantes de refugio, como actores sociales en la toma de decisiones educativas y se critica la falta de conexión entre la investigación educativa y las necesidades reales de docentes que experimentan el proceso de homologación de títulos profesionales en Chile.

La homologación de títulos profesionales para docentes solicitantes de refugio en la Región de Tarapacá, Chile, presenta dificultades significativas que afectan su integración y desarrollo profesional. Estas dificultades generan una crisis identitaria y pueden contribuir a la discriminación y xenofobia. Es necesario abordar estas dificultades y promover políticas que faciliten la homologación y la integración de estos docentes en el sistema educativo chileno. Además, se destaca la importancia

de mejorar la protección y los derechos de las personas solicitantes de refugio en Chile.

### **3.9.2 ATLAS.ti de contenido cualitativo**

Considerando que la investigación se realizará desde el enfoque cualitativo y el instrumento de recolección de datos será la entrevista abierta, aplicada a solicitantes de refugio que residen en la región de Tarapacá. La herramienta de análisis y codificación de la entrevista será el software ATLAS.ti. Una de las funciones principales de ATLAS.ti es la generación de redes semánticas (Quillian, 1968), mediante las cuales se pueden vincular y visualizar gráficamente conjuntos de citas, de códigos y del resto de elementos con los que trabaja el programa.

### **3.9.3 Codificación**

La codificación en la teoría fundada implica categorizar los datos recogidos en niveles de codificación abierta y selectiva para identificar patrones y tendencias. La codificación descriptiva consiste en asignar nombres a categorías para agrupar la información, mientras que la codificación axial busca identificar relaciones entre las propiedades de las categorías a un nivel más abstracto. La saturación del contenido se alcanza cuando no hay nueva información que pueda agregar nuevas categorías. Finalmente, se sintetizan las explicaciones teóricas y se crean diagramas para visualizar las relaciones entre las categorías.

### **3.9.4 Lo emic y lo etic dentro de las ciencias sociales**

Las perspectivas emic y etic aplicadas en el conocimiento científico permiten adquirir visiones distintas sobre los fenómenos sociales. Sus antecedentes se encuentran en la lingüística estructuralista, no obstante, se han trasladado de manera importante a la sociología y la antropología, ya que permiten elaborar distintas respuestas y explicaciones de la conducta social. Son conceptos de la lingüística que se definen de la siguiente manera: Lo emic, describe la realidad cultural, desde un punto de vista interno, es decir desde los mismos individuos que forman parte de la

misma cultura, es decir desde dentro. Y lo etic, describe la realidad cultural y el comportamiento desde un punto de vista ajena a dicha cultura.

## **Capítulo 4: Resultados**

### **4.1 Análisis de las entrevistas**

El análisis de las entrevistas aplicadas a docentes solicitantes de refugio y migrantes venezolanos, se realizó a través de la codificación intencionada en Atlas.ti, respondiendo a la pregunta ¿Qué significados atribuyen a la docencia las personas solicitantes de refugio que trabajan en la Región de Tarapacá, Chile? Creando redes de códigos para responder a la pregunta, creadas con los significados y sus relaciones como códigos. Colocándose en el centro la dimensión analizada, de la cual se desprenden las categorías, cada código y su significado es interpretado en la parte inferior de cada red de códigos.

#### **4.1.1 Importancia de la cultura**

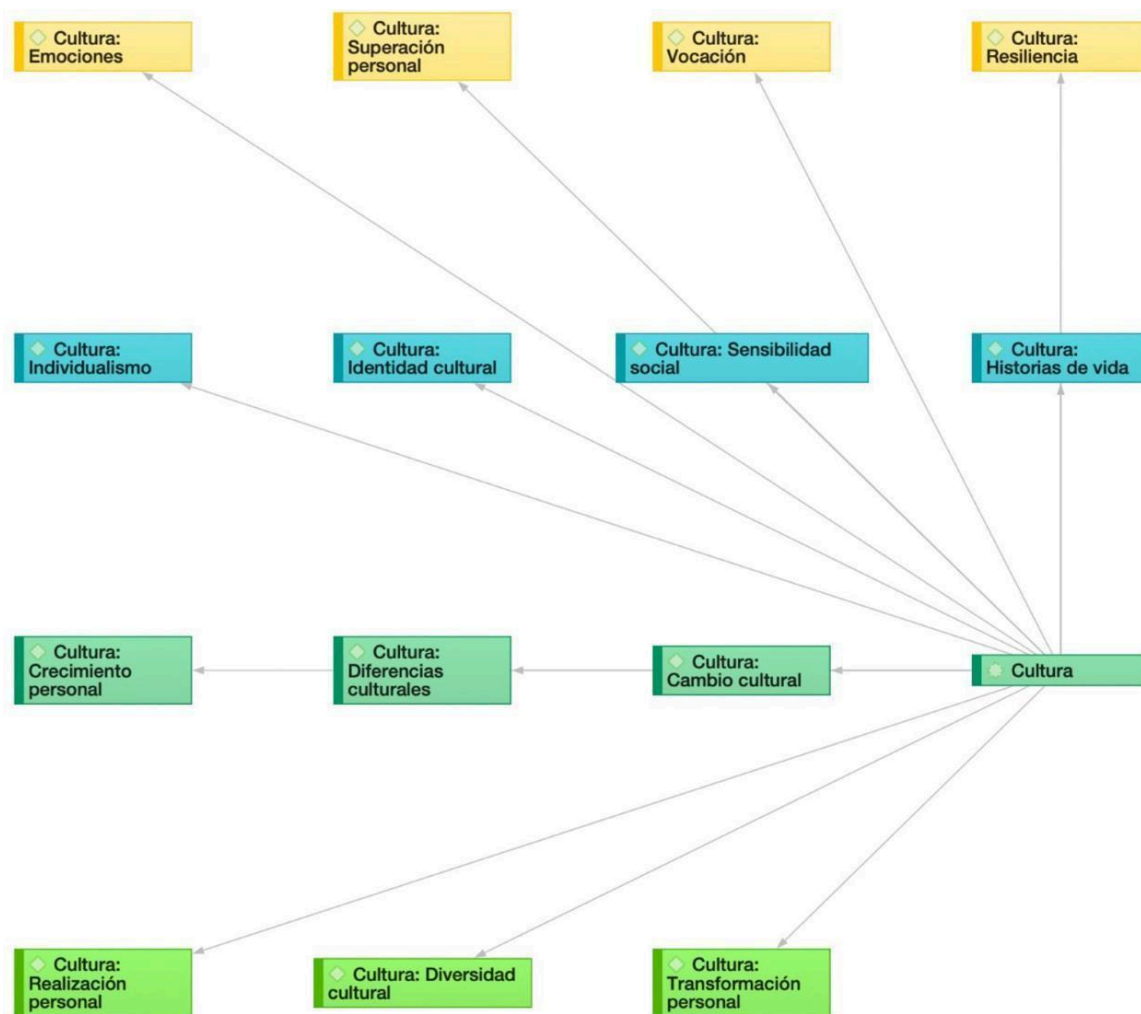


Figura: 4

Fuente: Elaboración propia

Según el análisis de las entrevistas aplicadas, el concepto cultura tiene su importancia por estar relacionado a las historias de vida que comparten las personas entrevistadas en la presente investigación para analizar el significado que le atribuyen a la docencia, bajo su condición de resiliencia, donde a pesar las dificultades presentes, aflora la vocación de ejercer la docencia, logrando una superación personal importante y control de las emociones. Existe sensibilidad social, frente a las necesidades que presentan los docentes solicitantes de refugio y migrantes venezolanos, que les permiten mantener en parte su identidad cultural, pero identifican en la cultura de la comunidad de acogida (cultura chilena) el individualismo. Por lo tanto, se adaptan a este cambio cultural, debido a las diferencias culturales, entendiendo la cultura como forma de relacionarse, lo que promueve

en los docentes un desafío cultural que estimula su crecimiento personal. La transformación personal que experimentan los docentes al ejercer en Chile, la diversidad cultural que aceptan y la realización personal que buscan, quedan expresadas en la codificación aplicada a las entrevistas en la figura 4. Finalmente concordamos en que la inmigración no es homogénea y es tan variada como las motivaciones que tiene el ser humano para abandonar su lugar de origen (Calvo, 2004, p.81

#### **4.1.2 Requisitos para la Homologación**

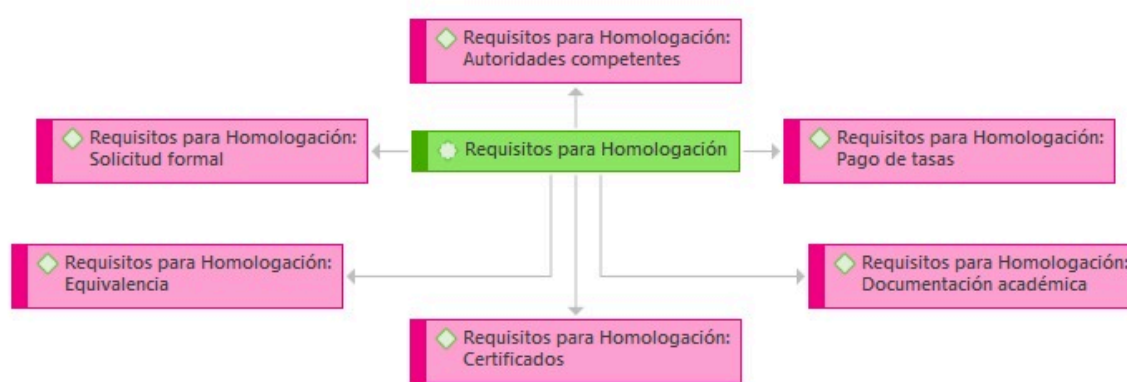


Figura: 5

Fuente: Elaboración propia

Sobre los requisitos para la homologación, se asocia a la necesidad de autoridades competentes, el pago de tasas, la documentación académica, certificados, equivalencia y solicitud formal.

#### **4.1.3 Educación Inclusiva**

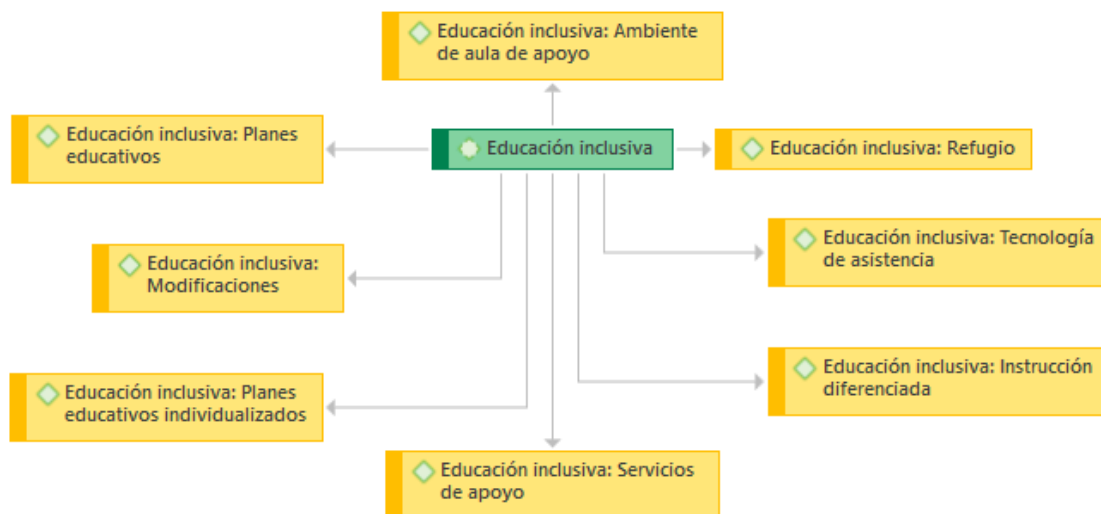


Figura: 6

Fuente: Elaboración propia

La educación inclusiva aparece como una dimensión central en el análisis de las entrevistas, asociada al ambiente de aula de apoyo. También, la educación inclusiva se asocia con el refugio, concepto que caracteriza a los docentes entrevistados. Las tecnologías de asistencia, que permiten una instrucción diferenciada, en conjunto con los servicios de apoyo y planes educativos individualizados (en el caso de clases particulares) que desarrollan los docentes solicitantes de refugio o migrantes venezolanos entrevistados/as. Destacando también la necesidad de modificaciones, dentro de los planes educativos que permitan una mejor inclusión educativa en su ejercicio como docentes, ya que muchas veces las nuevas tecnologías aplicadas en la educación, no fueron desarrolladas por los docentes entrevistados, siendo necesario estar en constante capacitación sobre el uso de las tecnologías.

#### **4.1.4 Integración de tecnología**

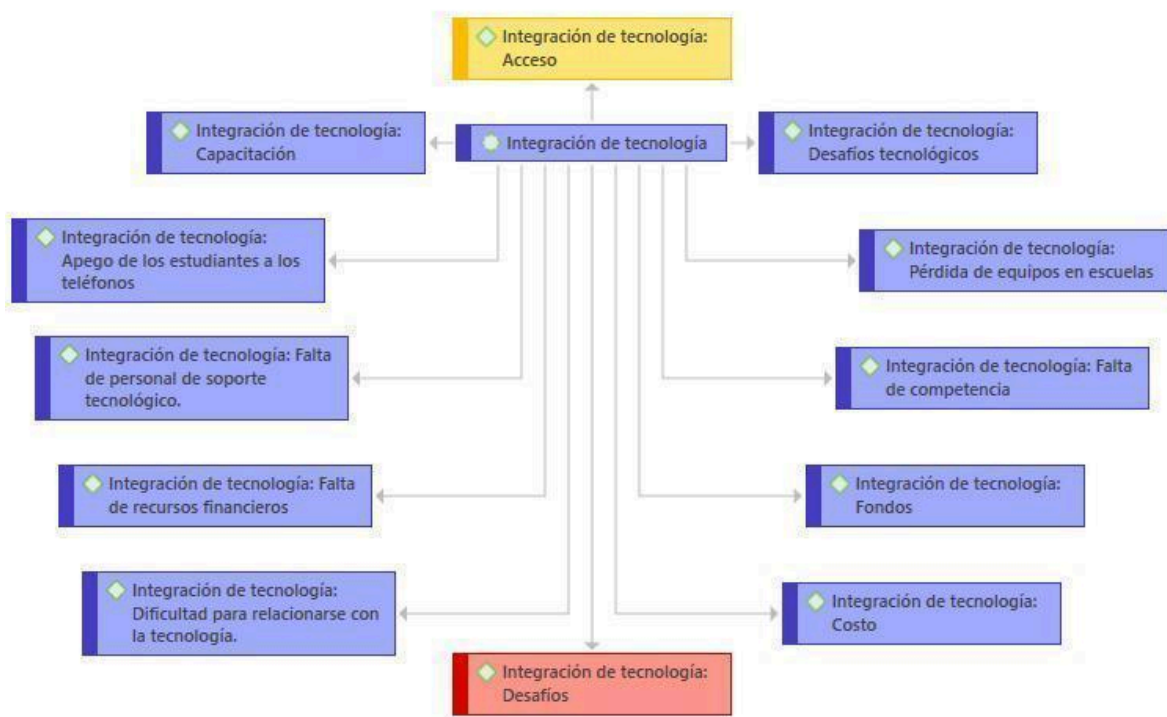


Figura: 7

Fuente: Elaboración propia

Los/as docentes entrevistados refieren a la dimensión de Integración de Tecnología, lo que representa un desafío en el ejercicio de la docencia, porque se dan situaciones complicadas como la pérdida de equipos en las escuelas, la falta de competencias para utilizar la tecnología actual, fondos insuficientes para cubrir los costos.

El desafío principal, también se asocia a la dificultad para los docentes de relacionarse con la tecnología, falta de recursos financieros propios para acceder a la tecnología. La falta de personal de soporte tecnológico, para realizar todo lo que significa la mantención de los equipos, para darles una buena mantención y extender su vida útil dentro de las escuelas.

Otro desafío asociado a la integración de la tecnología, es el apego que tienen los/as estudiantes a sus teléfonos, los cuales provocan falta de concentración a los contenidos revisados en clases. Siendo necesaria la capacitación para integrar de mejor manera la tecnología al ejercicio de la docencia y el acceso al conocimiento, tanto para docentes como para estudiantes, debido a que los avances tecnológicos suceden cada vez de manera más acelerada, siendo necesario estar en constante capacitación sobre el buen uso de la tecnología en el campo de la educación.

### 4.1.5 Gestión de aula

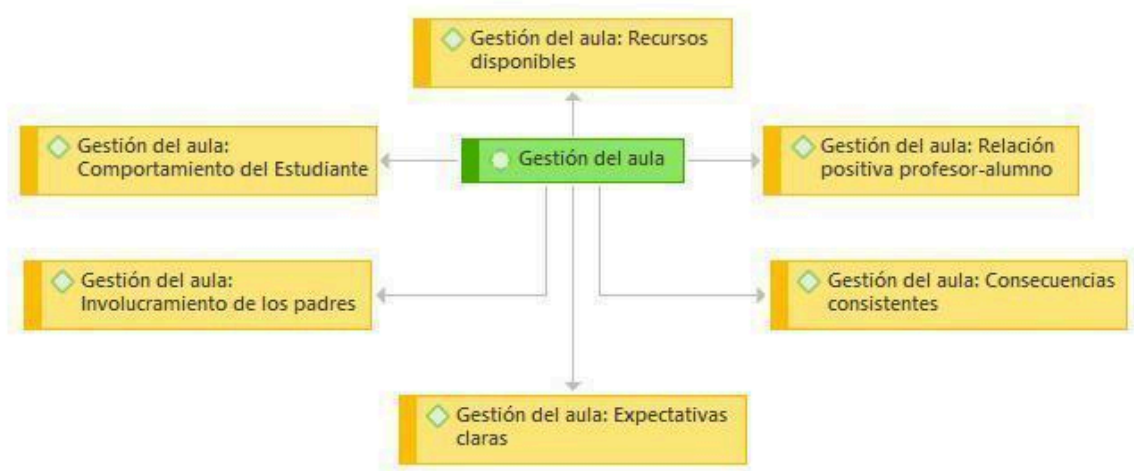


Figura: 8

Fuente: Elaboración propia

La Gestión de aula aparece como una dimensión central en el análisis de las entrevistas, asociada a la necesidad de gestionar el ejercicio de la docencia con los Recursos disponibles, buscando establecer una Relación positiva profesor-alumno. Promoviendo que las consecuencias consistentes y expectativas claras, la gestión del aula también requiere del involucramiento de los padres y el comportamiento del estudiante.

#### 4.1.6 Participación de los estudiantes



Figura: 9

Fuente: Elaboración propia

La participación de los estudiantes aparece como una dimensión central, dentro del análisis de las entrevistas, donde se asocia a que existe una participación activa, que se asocia a la participación de actividades, que es parte del aprendizaje práctico en los proyectos educativos. Sobre las actividades interactivas, se menciona un ejemplo como el Proyecto de cine, donde se extrae la siguiente cita de la entrevista aplicada a Luis “empecé un proyecto, que es el proyecto de cine en donde les colocó películas a los niños. O sea, una película de una hora y media. No podía ser más larga de ahí, y les hacía preguntas a los niños con respecto a las películas” lo que le ayudó a motivar la participación de los estudiantes.

#### 4.1.7 Diferencias en el número de estudiantes

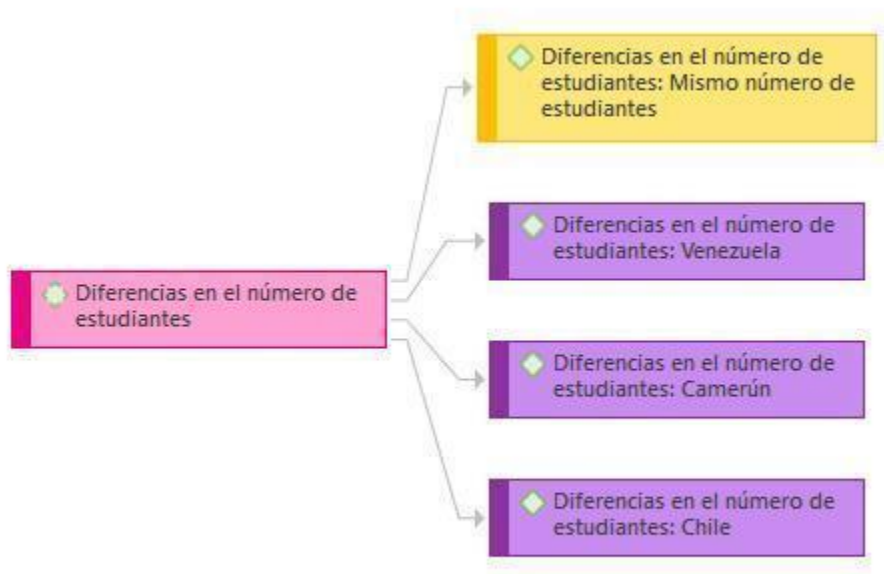


Figura: 10

Fuente: Elaboración propia

Otra dimensión analizada en las entrevistas, es la diferencia en el número de estudiantes, donde se hace referencia a que es el mismo número de estudiantes, en Venezuela, Camerún y Chile.

### 4.1.8 Métodos de evaluación



Figura: 11

Fuente: Elaboración propia

Sobre los métodos de evaluación, la evaluación está asociada al proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se evalúa el progreso y se busca generar un constante feedback entre el docente y estudiante.

### 4.1.9 Cualidades del educador

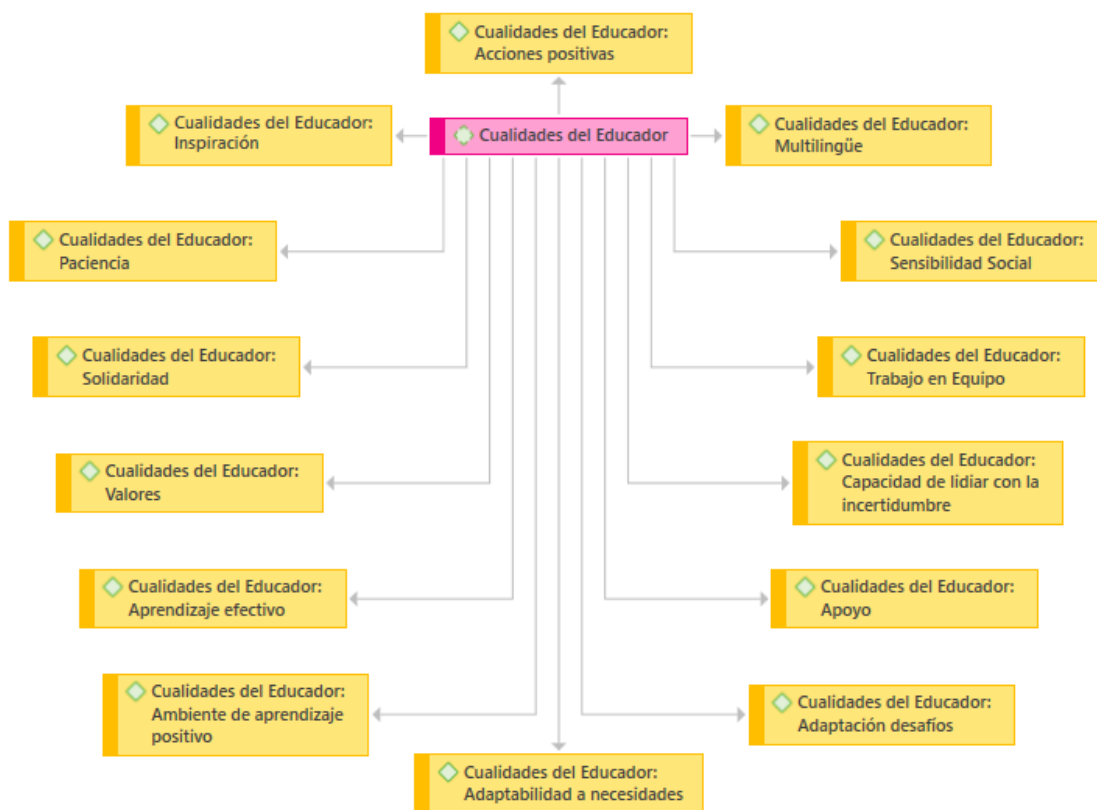


Figura: 12

Fuente: Elaboración propia

Sobre las cualidades de educador como dimensión central, se asocian las categorías de acciones positivas, el educador/a multilingüe en el caso de hablar más de 2 idiomas, la sensibilidad social, el trabajo en equipo y la capacidad de lidiar con la incertidumbre. El apoyo, la adaptación a desafíos y la adaptabilidad a necesidades. Siendo necesario crear un ambiente de aprendizaje positivo y aprendizaje efectivo. La transmisión de valores como: la solidaridad, la paciencia y la inspiración.

#### 4.1.10 Enseñanza Aprendizaje

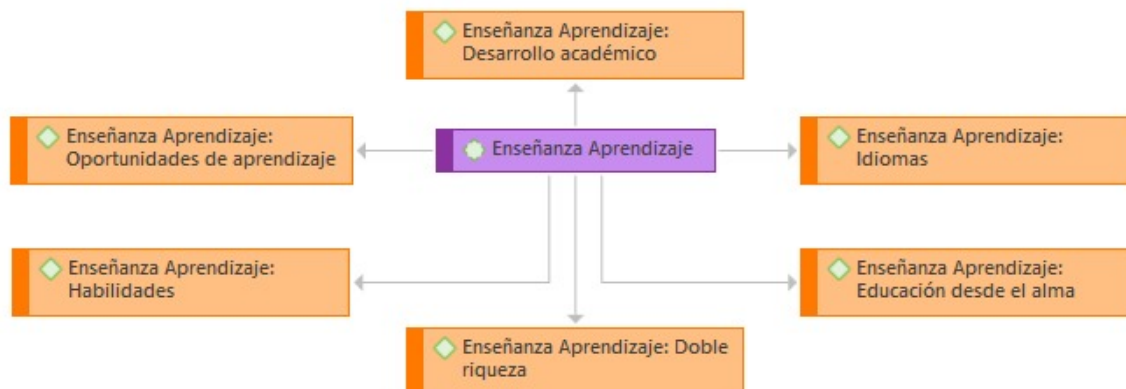


Figura: 13

Fuente: Elaboración propia

La enseñanza aprendizaje para el ejercicio de la docencia, se relaciona al desarrollo académico, a la capacidad de enseñar idiomas y entregar educación desde el alma. El ser docente solicitante de refugio o migrante venezolano significa una doble riqueza, un desarrollo de habilidades que se asocia a las oportunidades de aprendizaje.

#### **4.1.11 Significancia de la docencia**

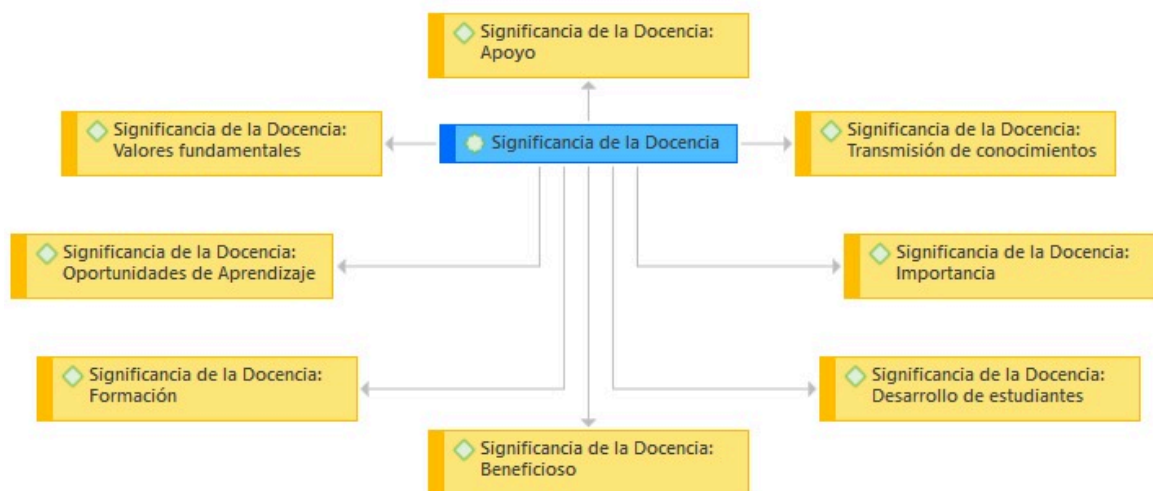


Figura: 14

Fuente: Elaboración propia

El significado de la docencia, según las entrevistas realizadas se asocia al apoyo, transmisión de conocimientos, importancia y buscar el desarrollo de estudiantes. Siendo beneficioso, porque se asocia a la constante formación, donde los/as docentes identifican una oportunidad de aprendizaje y la profundización de valores fundamentales para la vida en sociedad.

#### 4.1.12 Desafíos de la enseñanza

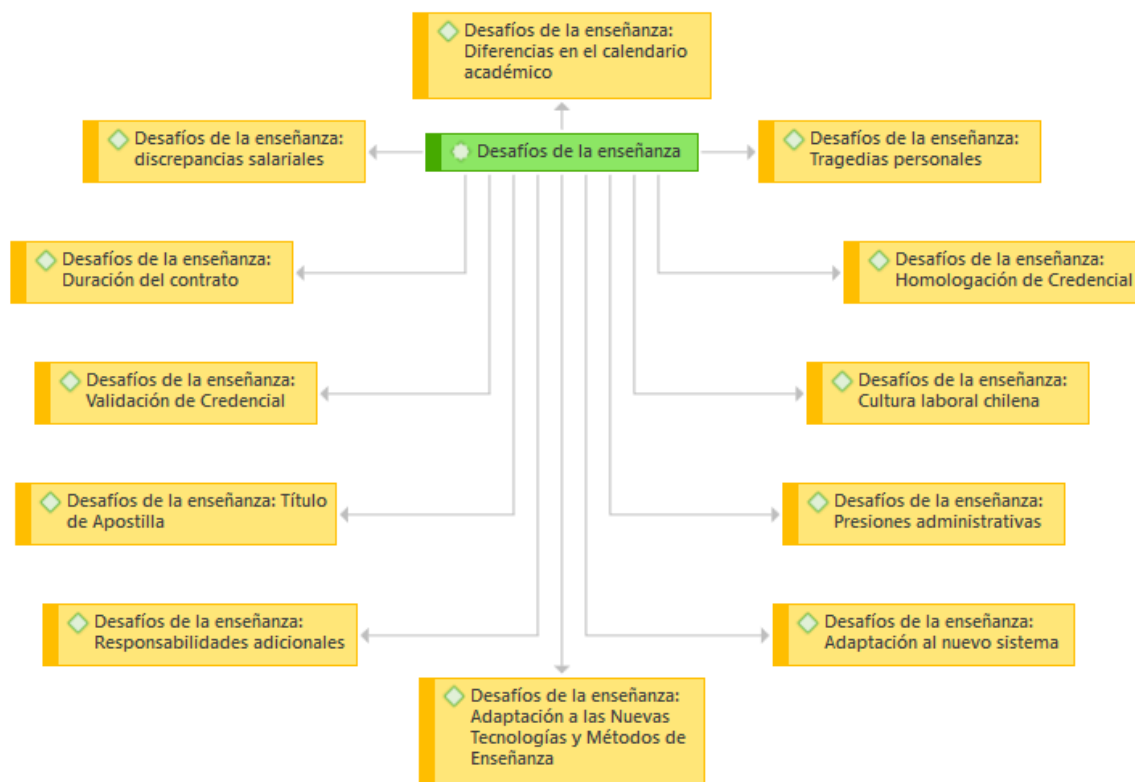


Figura: 15

Fuente: Elaboración propia

Dentro de los desafíos de la enseñanza destacan las diferencias en el calendario académico, el tener que superar las tragedias personales que experimentó cada docente entrevistado, la homologación de credencial, la cultura laboral chilena, las presiones administrativas y la adaptación al nuevo sistema. También la adaptación a las nuevas tecnologías y métodos de enseñanza, las responsabilidades adicionales relacionadas al título de apostilla, la validación de la credencial, la duración del contrato y las discrepancias salariales.

## **Capítulo 5**

### **Conclusiones y reflexiones**

En conclusión, el presente trabajo aborda la situación de docentes refugiados y migrantes venezolanos en educación superior en la Región de Tarapacá, Chile, destacando desafíos como la integración educativa y la homologación de títulos. Donde se analizó el proceso de obtener el estatus de refugiado en Chile, la baja tasa de aprobación y la importancia de abordar la migración y el refugio como un fenómeno social en alza. Se resalta la necesidad de modernizar los procesos de homologación de títulos para migrantes, especialmente venezolanos, y se explora la experiencia de docentes solicitantes de refugio en este proceso. La importancia de la inclusión educativa, la cultura y la ética en la investigación también se destacan, junto con desafíos en la integración laboral y la salud mental de los docentes migrantes. Se resalta la importancia de facilitar la homologación de títulos para este grupo vulnerable y se exploran temas como la integración tecnológica en la educación y la crisis educativa en Venezuela.

Sobre la homologación de títulos, específicamente en la migración venezolana se interpreta cómo la migración y la diversidad cultural impactan en la identidad en un mundo globalizado, pero no integrado. Sobre todo, en un mismo continente, es una constante el observar dificultades difíciles de solucionar a la hora ejercer como profesional de un país extranjero. En este caso, sobre Latinoamérica se busca en el presente trabajo de investigación destacar la importancia del diálogo y la hibridación en la construcción de identidades cambiantes, que precisan de un punto en común en temas de desarrollo de la inteligencia colectiva.

Cuestionando narrativas tradicionales, se aboga la necesidad de un enfoque inclusivo y reflexionar sobre la resistencia cultural y la importancia del diálogo intercultural en países latinoamericanos, que permita integrar las inteligencias del continente. Buscando la

superación de diversos temas como la cultura colonial, la identidad y la posmodernidad, discutiendo sobre autores como Derrida, Heidegger y Buci-Glucksmann, así como la influencia de voces periféricas, la traducción cultural, la fluidez de identidades y el impacto de la globalización. Analizando el valor de los discursos filosóficos y éticos sobre migración, cultura e identidad, cuestionando narrativas eurocéntricas y explorando la relación entre poder, lenguaje y realidad en la sociedad contemporánea.

El análisis sobre el significado que atribuyen a la docencia universitaria las personas de refugio, busca reflejar las dificultades que experimentan en su historia de vida específicamente quienes desarrollan la docencia, interpretando las dificultades que se presentan siendo sobreviviente de alguna crisis política o económica que los forzó a desplazarse con sus familias. Abordando la influencia del capitalismo global desde la perspectiva de Žižek, la necesidad de trascender divisiones de clase, la religión, la globalización, la confrontación interpretativa en Latinoamérica y la importancia de cuestionar dogmas y prejuicios para construir puentes entre clases y culturas. Discutiendo sobre la tolerancia excesiva, la brutalidad en distintas culturas, desafíos como la violencia ritualizada y la explotación de recursos en conflictos, la resistencia a la universalidad y la incomodidad del prójimo en un mundo globalizado. Buscando ejemplificar posturas condescendientes hacia la pobreza y la moralidad en situaciones extremas. Analizando la fascinación hacia el estilo de vida de Occidente, la envidia y frustración que pueden derivar en odio, que lleva a la violencia fundamentalista, la importancia de la educación y cambio de actitud, la militarización en Chile como una posible solución errónea al fenómeno migratorio, la protección de bienes comunes y la solidaridad global con los oprimidos.

## REFERENCIAS

Achotegui, J. (2009). Migración y salud mental. El síndrome del inmigrante con estrés crónico y múltiple (síndrome de Ulises). *Revista de servicios sociales*, 46(Zerbitzuan), 171. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3119470>

Achotegui, J. (2012). Emigrar hoy en situaciones extremas. El síndrome de Ulises. *Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 30(Aloma), 79-86. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/171-Texto%20del%20art%C3%ADculo-608-1-10-20121220.pdf>.

ÁLVAREZ, S. (2021). MIGRACIÓN. CLACSO. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/16933/1/Migracion.pdf>

Chambers, I. (1994). *Migración, cultura, identidad*. Routledge.

Contreras Gatica, Y. (2015). Rutas migrantes en Chile. Habitar, festejar y trabajar. Imilan, Walter; Márquez, Francisca y Stefoni, Carolina (editores). *Polis (Santiago)*, 14(42), 543–547. <https://doi.org/10.4067/s0718-65682015000300025>

Charbit, Y. (2017). Castles Stephen, De Haas Hein and Miller Mark J., The age of migration. *International Population Movements in the Modern World. Revue Européenne Des Migrations Internationales*, 33(4), 205. <https://doi.org/10.4000/remi.9129>

Canales, A. I. (2016). El papel de la migración en el sistema global de reproducción demográfica. *Notas de Población*, 42(100), 91–123. <https://doi.org/10.18356/2d6583f7-es>  
Charbit, Y. (2017). Castles Stephen, De Haas Hein and Miller Mark J., The age of migration. *International Population Movements in the Modern World. Revue Européenne Des Migrations Internationales*, 33(4), 205. <https://doi.org/10.4000/remi.9129>

Calvo, r. F. (2004). Las otras migraciones: refugiados, profesionales e intelectuales. In /LA INMIGRACIÓN EN ESPAÑA Más allá del tópico (p. 203). CASA DE AMÉRICA. <https://centroafrobogota.com/attachments/article/8/La%20inmigracio%CC%81n%20en%20Espan%CC%83a,%20ma%CC%81s%20alla%CC%81%20del%20to%CC%81pico.%20Re vista%20Tribuna%20Ame%CC%81ricana.pdf#page=81>

Bourdieu, P. (2008). *El sentido práctico*. Siglo XXI de España Editores.

Díaz Letelier, G. (2016). Racismo en Chile. La piel como marca de la inmigración (María Emilia Tijoux). Chasqui. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, (132), 407. <https://doi.org/10.16921/chasqui.v0i132.2934>

Freitez, A. (2023). ÉXODO Y RETORNO DE MIGRANTES VENEZOLANOS. REALIDADES Y PARADOJAS. CLACSO. <https://docs.google.com/document/d/1IK7pF6ZewHFJDUBjVpOgnWxLcDXhmIaw/edit>

Edson, W. (2014). Introducción a los estudios migratorios, migraciones y derechos humanos en la era de la globalización. Pontificia Universidad Javieriana.

Sampieri, R. (2014). Metodología de Investigación. El oso pando.  
<https://drive.google.com/file/d/0B7fKI4RAT39QeHNzTGh0N19SME0/view?resourcekey=0-Tg3V3qROROH0Aw4maw5dDQ>

Piña, C. (2019). Historias de vida y ciencias sociales. Revista Mexicana De Ciencias Políticas Y Sociales, 34(132). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1988.132.70898>

Guzman, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. Gestionar: revista de empresa y gobierno.  
<https://revistagestionar.com/index.php/rg/article/view/17/47>

José Antonio Paoli Bolio, (2013). Husserl y la fenomenología trascendental. Reencuentro. Análisis De Problemas Universitarios, (65), 20-29. Recuperado a partir de <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/812>

Rodrigues, G. (2014). *Afrocaribeños y otros sujetos diaspóricos en tránsito por la amazonía*. Fondo de Cultura Económica.

Magliano, M. J. (2012). *Interseccionalidad y migraciones: potencialidades y desafíos*. <https://www.scielo.br/j/ref/a/LjMTvCSNGL3xR4NJM8gttPB/?format=pdf&lang=es>

Velia, C. (2023). CAMBIOS RECIENTES E IMPACTO DE LAS NUEVAS RUTAS DE INMIGRANTES CUBANOS HACIA ESTADOS UNIDOS. CLACSO. CAMBIOS RECIENTES E IMPACTO DE LAS NUEVAS RUTAS DE INMIGRANTES CUBANOS HACIA ESTADOS UNIDOS.

Zizek, S. (2016). *La nueva lucha de clases, los refugios y el terror*. ANAGRAMA.

Zizek, S. (2016). *Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo*. ANAGRAMA.

Zizek, S. (2016). *La nueva lucha de clases, los refugios y el terror*. ANAGRAMA.

Zizek, S. (2016). *Problemas en el paraíso. Del fin de la historia al fin del capitalismo*. ANAGRAMA.

## ANEXOS

### ENTREVISTA 1

Victoria: Bueno, Carlos cuéntame ¿Por qué eligió ser docente en su país de origen?

Carlos: Pero voy a comenzar con mis datos personales.

Victoria: Sí, tienes todo el tiempo del mundo. Así que ok.

Carlos: Gracias por invitarme. Mi nombre es Carlos. Soy de Camerún. Soy camerunés, eh, tengo cuarenta años ahora. Nací en octubre en un lugar de Camerún que se ubica al noreste de Camerún.

Victoria: ¿Y vivías con tu mamá, con tu papá, con tu familia, hermanos?

Carlos: No, por el momento no. Nací en una familia de dos hijos, mi hermano mayor y yo. Pero él estuvo hasta cuando yo tenía tres meses, después tuvo un accidente donde murió con mi padre, madre y por el momento quedé solamente yo.

Victoria: ¿Cómo fue ese momento? Tú naciste y quedaste solo por el accidente.

Carlos: Sí, sí. Crecí con mi tío, hermano de mi papá.

Victoria: Comprendo. Bueno, te escucho.

Victoria: ¿Qué es lo que recuerdas de tu infancia? ¿Cómo fue que creciste? ¿Cómo te formaste como profesional?

Carlos: Crecí con mi tío en una familia. El se llama Nico. La experiencia fue muy difícil porque no es fácil crecer sin padres, si tenía dificultades, pero sobreviví a todo para estar aquí. En este momento. Mi tío fue una buena persona con su esposa, muy, muy, muy buena persona con muy buen corazón. Me ha mandado a un colegio prestigioso en mi país. Se llama Secret College Manco. Allí estudié por siete años. Siete años para obtener un diploma para ir a la universidad. Y desde allí me han mandado a otro país, para estudiar que se llama Nigeria. Es un país vecino cerca de Camerún, en la parte que habla inglés y he estudiado por cuatro años para obtener mi licencia de bioquímico médico. Después de eso, han pasado otros dos años más para tener a mi maestra de bioquímico médico en investigación y cuando terminé mi maestría, había comenzado con mi doctorado.

Victoria: ¿Cómo se llama el doctorado?

Carlos: Sí, doctorado en bioquímico médico e investigación, pero no alcancé de completar porque mi tío falleció y muchas cosas, porque eso cuesta mucho dinero que no tenía. Pero había comenzado a trabajar. Trabajé en Nigeria, en la universidad, como profesor y como tutor por casi dos años. Y regresé a mi país para trabajar en una universidad privada. Pero la universidad solo es para la salud. Como profesor de salud y profesor de investigaciones que enseñan ciencias en todos los departamentos del hospital, como enfermería, dentista, Mm farmacia, todos los departamentos, pero como investigador,

Victoria: Entonces podríamos hacer como una línea del tiempo. ¿Podrías decir que desde que naces hasta los diecisiete años estuviste en el colegio?

Carlos: Sí, sí. Y después hasta veintiuno hasta los veintiún años en el colegio y desde el colegio pase hasta la universidad.

Victoria: A los veintiún años, desde los veintiunos años hasta los veinticinco. ¿Estudiaste medicina?

Carlos: No, bioquímico médico, bioquímica médica hasta los veinticinco.

Victoria: Claro, bioquímico médico y de veinticinco a los Veintiocho. ¿Hiciste tu magíster?

Carlos: Claro, sí.

Victoria: Y el doctorado que quedó a medio camino. Ahora tienes en estos momentos cuarenta años. Cuéntame ¿cómo conociste a tu esposa? ¿Cómo fue su relación? y ¿cómo se han mantenido como familia?

Carlos: No sé por dónde comenzar... es una historia larga. Cuando enseñaba en la universidad que se llama Saint Louis University Institute of his América, se llama en inglés. Ella estudiaba licenciatura en dentista. Y ahí la conocí, porque ella trabajaba como dentista entonces y estaba haciendo su licenciatura. Que es un año más de estudio, para tener la licenciatura. Ahí la conocí y después estamos aquí doce años después juntos. Sí, doce años. Victoria: Me acuerdo que me habías comentado una vez que ella te atendió tus dientes.

Carlos: Ah, ¿sí? Sí, como dentista. Me había ayudado mucho con eso de mis dientes y gracias a eso encontré el amor y seguimos adelante hasta ahora.

¿Cómo fue formar una familia?

Carlos: Claro.

Victoria: ¿Cómo fue cuando nació Marcos?

Carlos: Marcos nació en Camerún. También Natalia (su otra hija). Fueron momentos en donde vivíamos bien.

Victoria: ¿Cómo fue cuando se fueron a vivir juntos?

Carlos: En Camerún, antes de la guerra no teníamos ningún problema porque trabajaba en San Luis, una Universidad privada que es bastante cara. Las universidades privadas pagan más. Entonces nos pagan mejor también. Y también fui tutor en una universidad estatal del gobierno, como estatal (No sé cómo se llama en español). Tuve sólo horarios para enseñar

Victoria: Comprendo.

Carlos: Sí, sí, eso. Entonces para eso no teníamos ningún problema, podíamos comprar cualquier cosa que necesitábamos para Marcos y Natalia. Tuvieron una primera infancia muy buena.

Victoria: ¿Cuánto tiempo llevaban de relación con tu esposa cuando nació Marcos?

Carlos: Ah, como dos años o un año, creo. Un año o dos años más o menos.

Victoria: Y antes de eso ¿se habían casado o se casaron después?

Carlos: No. Casado, Casado.

Victoria: ¿Estaban casados?

Carlos: He, mira después de un año o dos años más o menos, nos casamos. Hay tradición, y te tienes que casar 3 veces, una por la tradición de donde viene mi esposa, donde hay tradiciones y hay cosas que se deben hacer, después tiene que ser el casamiento con la ley. Eso para firmar en una corte. No sé. Con la corte. Sí, sí, en una corte. Y el último es en la iglesia. Entonces tenemos tres bodas. Antes de que naciera Marcos, habíamos hecho el primero por Tradición después de su nacimiento firmamos en la corte y nos falta el de la iglesia.

Victoria: ¿Cómo fue el matrimonio?

Carlos: Muy bueno. El de tradición fue muy bueno. Pero es tradición. Debe ser por eso, para tener el reconocimiento que somos casados, en tradición. Nada

Victoria: ¿Fue bonito el matrimonio?

Carlos: Si, tenemos fotos del matrimonio de tradición. Ah, sí. Debo revisar mis cosas. A ver si hay, creo que hay unas cuántas. Fueron muchas personas más o menos, que fueron a

la fiesta del matrimonio, muchas personas. Fue una gran fiesta. Y ese día tuve mi cabeza full. Entonces no es fácil de recordar,

Victoria: pero aproximadamente, ¿recuerdas?

Carlos: No recuerdo, porque había muchas personas. Familias y su familia y mi familia también. Cien personas aproximadamente. Muchas personas de la familia de mi esposa. En mi familia también hay muchas personas y estábamos en la casa de mi esposa. Es así, se debe hacer la tradición. En la casa de la mujer.

Victoria: Y también ¿El matrimonio es con vestido blanco? ¿Ah, no?

Carlos: Es Azul, azul, es el color tradicional. Tenemos algunas ropas que se hacen de forma tradicional todo muy, muy tradicional.

Victoria: Qué bonita la experiencia. Entonces, en esos tiempos había paz en Camerún.

Carlos: Mucha paz. Había paz, pero la gente en ese tiempo había tomado las cosas en sus manos.

Victoria: ¿la justicia con sus manos?

Carlos: Sí, porque muchas personas piensan que la paz es la ausencia de la guerra. Pero no es así, no es la ausencia de la guerra. No había paz totalmente. Había conflictos internos, pero no han buscado forma de hablar y expresar descontento.

Victoria: ¿Cómo fue el momento en el que les tocó como familia huir?

Carlos: Me puede decir la pregunta y más lento.

Victoria: Perdóneme, cuénteme del momento en que como familia se ven obligados con mucho detalle si es posible.

Carlos: Mm.. Ese es el día que decidimos ir.

Victoria: ¿Por qué comenzó la guerra?

Carlos: Las dos partes hacían lo que querían, y ninguno de ellos tiene la responsabilidad,

Victoria: ¿Cuáles son las partes?

Carlos: No, sólo Dios toma las cosas en sus manos y nadie le pregunta ¿por qué? Que el matar a alguien y le pueda preguntar qué ¿por qué? ¿Por qué la mataron o la agredieron o no? El problema comenzó. Sí, fue todo muy rápido. El proceso comienza porque lo digo antes que la paz. No es la ausencia de la guerra. Había muchas personas con pena dentro que estaban buscando la forma de expresar cuándo tenían oportunidad. Fue como así. Es una discusión muy grande. Y ellos no querían que nada funcionara en esa región. Porque hablamos inglés. Venimos de una región que habla simplemente inglés y francés. Son los dos idiomas oficiales. Pero de dónde vengo es más inglés que francés. Bueno, el gobierno creo que creía que tenía el poder. Entonces han mandado instrucción a los militares. Que todos los profesores y abogados que han comenzado el problema, regresen a trabajar porque llevaba casi un mes sin que nada estuviera funcionando. Y por eso, por eso los guerreros han llevado armas. Ahora estábamos en peligro. Dos grupos en guerra (guerreros y militares), Sufrimos mucho. Nosotros, no ellos. Porque ahora los militares estaban buscando que regresáramos a trabajar. Las guerras en otros lados fueron con armas. Estuvieron con armas y nos decían que si regresamos nos iban a matar. Entonces ¿qué debo hacer? Pero tuve suerte que mis amigos dentro de mi familia, me han informado que si no nos íbamos nos estaban buscando para matar. En la familia teníamos dos opciones. Regresar a trabajar y que me maten a mí y mi familia o no ir. No, no regresó a trabajar y los soldados mataran a mi familia, en todas partes nos podían matar. Esa es la única cosa que está constante. En dos semanas estuvimos en el bosque huyendo para ir a algún otro lugar. Pero no sé cómo se llama en español. ¿No sabíamos dónde nos encontrábamos? Ah, sí,

desde allí. Gracias a Dios. Teníamos un poco de dinero y buscamos un avión para Bolivia. Era la mejor opción, porque mandamos el pasaporte y pusieron el timbre por dentro.

Victoria: ¿Cómo fue cuando tuvieron que huir?

Carlos: Sí, pero el día en que teníamos que huir en el aeropuerto. Me ha detenido la policía que no debo salir.

Victoria: ¿Pero cómo?

Carlos: He pagado mucho dinero.

Victoria: ¿Para, para qué? ¿para qué te dejen salir?

Carlos: Sí, porque había rogado que tengo familia. Mi esposa y dos niños, tengo que ver cómo crecer. Por eso me ha perdonado de vivir. Pero he pagado.

Victoria: ¿cuánto te pidieron para poder liberarte?

Carlos: Ah, no sé. Porque era todo lo que tenía todo, todo, todo, todo

Victoria: ¿Más de mil dólares?

Carlos: Casi, casi mil dólares, pero cuando entramos en Bolivia no teníamos nada. Estábamos en cero y los niños estaban enfermos. Pensamos que iban a morir, porque estuvimos en el bosque corriendo. Vivíamos en una con ansiedad, siempre, escuchando, mirando. No dormimos bien. Ellos estaban muy mal y alguna iglesia en Bolivia nos ha dado ayuda. Pero cuando trabajaba en Camerún, y tenía mi sueldo había aportado para mandar ayuda en Haití.

Victoria: ¿Cuándo fue el terremoto?

Carlos: Sí, en ese entonces sólo lo que escuchamos es que en ese momento era Chile quien había ayudado mucho a los haitianos. Entonces, en mi mente tenía sólo un lugar. Sí, es así que hoy día nos encontramos en Chile.

Victoria: Cuando llegaron a Bolivia. Entonces reciben ayuda por parte de una iglesia. Y en ese tiempo, ¿cómo era su español?

Carlos: No. Cero cero cero cero. Completamente cero sin manejo.

Victoria: Y ¿cómo se da el cruce de Bolivia a Chile?

Carlos: No sé si entiendo la pregunta.

Victoria: ¿Cómo fue pasar de Bolivia a Chile?

Carlos: Un. ah a ¿cómo se llama eso?

Victoria: ¿Eh, Colchane?

Carlos: No, no, no, no. Pues no sé cómo se llama en la frontera, donde hay la frontera, no sé. Victoria: Sí, la frontera

Carlos: Sí. Ah, muy cerca.

Victoria: ¿Está más cerca de Colchane?

Carlos: No, no es Colchane.

Victoria: ¿Es Pisiga, por el lado de Bolivia?

Carlos: sí, Sí, Pisiga. Y como no sabíamos cómo funciona la cosa habíamos ido a hablar con los controladores que estaban ahí explicando nuestro problema y porqué estamos aquí. Pero no nos entendieron, porque no sabemos hablar español. Nadie nos escuchó. Nadie nos dice que los voy a escuchar entonces. Ah, no, no, no, no, no, No han hecho nada para entender. Entendernos. Entonces tomamos nuestras cosas y tuvimos que pasar en un paso que se llama ahora que escuchó que se llama paso inhabilitado.

Victoria: ¿Por ahí ingresaron a Chile?

Carlos: Sí.

Victoria: Y, ¿cuándo ingresan a Chile?, ¿quién es la primera persona que les presta ayuda para poder instalarse en un refugio o en alguna casa?

Carlos: Lorena,

Victoria: ¿Lorena de AMPRO?

Carlos: No sé su apellido, Lorena, sé que es trabajadora social.

Victoria: Lorena Zambrano, si ese es su nombre.

Carlos: No sé su apellido, pero cuando entramos la primera persona que nos ayudó. queríamos hacer las cosas formales, no importa cómo llegamos, cómo cruzamos la frontera, lo que habíamos pedido cuando intentamos explicar lo que ha pasado en la frontera, pero no querían escuchar, pero estamos aquí, llegamos a pesar de todo. Pasando en un paso no habilitado y ella Lorena nos ha ayudado mucho, para llevarnos a derecho humano. ACNUR, sí. Y, desde ACNUR encontramos también a Camila Castillo Guerrero.

Victoria: ¿Sí, ella ahora es delegada presidencial?

Carlos: Sí, hasta este momento, ella nos entrega mucha ayuda con cosas, cosas de documentación y cosas de ayuda como comida

Victoria: ¿Recibieron la ayuda que necesitaban?

Carlos: Sí, también nos ayudó Victoria Cardemil, ¿no se si la conoce?

Victoria: sí jaja.

Carlos: Entonces fue un viaje muy largo, una historia muy larga, pero gracias a Dios en el camino voy a encontrando a muchas personas con buen corazón. Bueno, corazones.

Victoria: Y sobre el trámite Emanuel de homologación de títulos profesionales. ¿Cuáles son las dificultades que tú ves?

Carlos: Según el sistema chileno se piden los títulos apostillas

Victoria: Y, ¿Has podido averiguar el tema de la homologación de títulos profesionales?

Carlos: Para eso, es la tercera vez que hago la consulta, pero, no, no. La tercera vez que estaba hablando de esto, del mismo tema, porque, no sé si en junio recién pasado me habían mandado mis títulos. Título traducido del inglés al español, los envíe a la Universidad Católica de Chile. Y ahí pregunte por la misma cosa, pero nadie tiene el paso completo, de cómo debo hacer para mis títulos, porque todos los que me han mandado la información de lo que tengo que hacer, no me la entregan completa. Alguien me ha respondido, pero con la respuesta que me dio, quedé más confuso que antes. Entonces es difícil porque no se puede. No sé cómo explicar eso en una forma más simple, pero me gustaría trabajar con mi título ahora, antes de sacar una licencia de conducir me pidieron mis títulos, les expliqué y me dijeron que tenía que hablar con la Universidad de Chile. He buscado todas las formas para hacer eso y no tuve suerte. Entonces tomó el examen de octavo básico. Y entonces, es una complicación. Es como así no quiere que uno ejerza su educación, porque si hay un paso a paso que sea muy claro, que me digan tienes que hacer eso, eso y eso vaya a tal oficina, deja sus cosas y yo puedo hacer eso y está bien. Si eso tardará dos o tres meses. Estaría claro, es que es necesario que sea explícito, pero no es así. No es así, es horrible para nosotros, porque no tenemos consulado en Latinoamérica, hay sólo uno en Brasil que escuché que no funciona bien.

Victoria: Hay una página donde hay que llenar un formulario e iniciar el proceso. ¿Tú has hecho ese formulario?

Carlos: No me han indicado. Me han mandado información para escribir, un correo electrónico, no sé si es de la secretaria que está encargada de esa cosa en la Universidad Católica de Chile. No, no, perdón de la Universidad de Chile-

Victoria: Sí, ellos están encargados de la homologación de títulos. ¿Pero te dieron un correo electrónico?

Carlos: Creo que sí. Creo que sí. Sí, sí.

Victoria: Yo lo que he averiguado es que hay un enlace, donde tú tienes que con tu clave única iniciar un llenado de un formulario. ¿Te envió esa información Carlos?

Carlos: Si por favor.

Victoria: Mira, nos quedan dos minutos en este enlace. ¿Te parece si lo cierro y abro otro?

Carlos: Sí, sí.

Victoria: Desconectamos, sí. Voy a cerrar este enlace y te envió otro.

Carlos: sí

Victoria: Había visto este enlace (le muestro el enlace), había visto este sitio para la homologación de título.

Carlos: Pero el problema es que hay países que pueden hacer eso, pero no todos los países.

Victoria: Pero, también dice que cuando los países no están en los convenios o tratados, hay que ir a la Universidad de Chile, ponerse en contacto con la Universidad de Chile.

Carlos: Por eso le digo que me había mandado una dirección de correo y no me dicen nada. No hay un paso a paso para nosotros, específico para revalidar el título Bueno, creo que Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Perú, Uruguay, son países que pueden. Victoria: Yo estoy haciendo esta tesis con el objetivo de visibilizar todas estas dificultades, porque los cambios se producen lentamente, lamentablemente, y la idea es visibilizar estas injusticias que tiene el sistema con las personas solicitantes de refugio. Por eso es importante está investigación, porque hay pocas investigaciones sobre la realidad que están viviendo las personas solicitantes de refugio.

Carlos: Sí, entiendo.

Victoria: Ahora mismo Emanuel, el presente ¿cómo es su presente? ¿Cómo es la vida escolar?

Carlos: Bueno, llegamos a Chile y nació Angelica.

Victoria: Si, me puedes contar un poco más de cómo ha sido estar en Chile, su historia en Chile,

Carlos: La realidad, no es poco lo debemos hacer en Chile y no es fácil explicar, porqué es así como sobrevivimos día a día. No sé qué va a pasar el próximo segundo o próximo segundo, porque la cosa es muy difícil. Es como es como es imposible vivir en Chile para nosotros como extranjeros o solicitantes de refugio, no podemos hablar con los demás. Porque los demás no entienden. Estoy hablando de mi parte, como Carlos o mi familia, familia de Carlos. Es casi imposible vivir, hay muchas cosas explicar, pero no van a hacer nada porque estoy viviendo ahora este sufrimiento. Nadie puede entender. Estoy trabajando. Gracias a Dios. Tengo trabajo. Pero no es un trabajo fijo, es honorario, pero es algo de lo que estoy muy agradecido con Dios, que me ha brindado la oportunidad de trabajar como profesor de inglés en un Instituto muy prestigioso de inglés. No tengo sueldo fijo, entonces este mes me pagaron cien, el próximo mes trescientos, el siguiente seiscientos cincuenta. Entonces es difícil de planificar lo que deben comer los niños. Pero, si fuéramos sólo nosotros dos, ningún problema, pero con niños ahora es casi imposible y estoy buscando algo permanente. Pero muchas de las compañías en Chile están pidiendo VISA indefinida. Me ha contado por eso, porque no quieren contratar a alguien que su carnet dure 8 meses. Pero estoy aquí y tenemos que sobrevivir. Si, teóricamente sí, en realidad nadie quiere contratar a las personas con sus VISAS temporales. Piensan que mañana puede huir con dinero o puede hacer daño, pero si tienen VISA definitiva, si contratan. Ellos van a confiar en ti, más que en la persona que está en está con temporaria. Sí, es una de las cosas con la VISA de solicitante de refugio. Porque no sé cómo va mi proceso. ¿En qué etapa estoy? No sé cuándo tendré respuesta. ¿Cuánto tiempo falta para tener una respuesta? Para tener la

VISA definitiva. No sé si lo lograremos. Es como que no estamos viviendo. Tenemos que ser duros y soportar sin saber, pero si existiera una forma de saber en qué parte estamos del proceso, sería fácil estar aquí, que tengo seis meses de espera, para saber sobre mi condición ¿What? No hay problema. seis meses esperando, pero ahora no tengo ninguna idea. Ninguna idea sobre cuándo tendremos la definitiva. Para nosotros eso es muy importante. Estoy hablando de mí. Mi parte de cómo tu Carlos y mi familia, y las cosas que nos están pasando, No sé otras familias, pero para mí esas esas cosas me molestan mucho. Estamos haciendo todas las cosas bien, para ser buenas personas, buenos ciudadanos y Chile nos causa daños, porque no nos dicen nada. Todas las cosas que estamos haciendo es para saber y no sabemos. No es fácil, para nosotros porque entramos aquí con cero, cero, cero conocimientos del español y eso no es muy fácil de explicar. No es algo fácil viajar, si hay problemas. Alguien que tiene problemas no puede sentarse y estar bien. Tuvimos que huir de cualquier forma y acá estamos. Pero estamos aquí estudiando, aprendiendo y gracias al Departamento de Acción Social Chile, que me ha brindado la oportunidad de estudiar español en la Universidad Católica de Chile. Ahora tengo mi certificación y estamos esperando. Porque debo hacer un examen, un examen para tener otra certificación. Ahora estoy esperando, si logro superar el examen voy a otro curso para tener otra certificación. Entonces hacemos de todo para que se entienda que somos buenos ciudadanos, pero no es fácil. No es fácil, nos falta el alimento. La comida en la escuela es gratis, gracias al gobierno de Chile es gratis. Pero cuando no van al colegio, los niños deben comer y es difícil. Deben llevar algo en la escuela cada día para comer, aparte del almuerzo, pero gracias a Dios tienen comida en el colegio, porque están en el cuarenta por ciento en el registro social de hogares. Por eso le entregan comida en el colegio. Pero colación tiene que llevar colación cada día al colegio. ¿Dónde saco el dinero entonces? La vida en realidad es casi imposible sobrevivir.

Victoria: Sobre la integración de los niños en el colegio. ¿Cómo se ha dado eso?

Carlos: Fue muy difícil, pero poco a poco ellos se están integrando, el inicio no fue bueno, pero ahora sí. Sí, ellos ahora comprendieron muchas más cosas que antes. Y aprendieron más español y cuando se entiende el idioma es más fácil de entender lo que está pasando y pueden explicar las cosas, estudiar más y poder crecer.

Victoria: Ahora su crecimiento es más que antes.

Carlos: Sí, porque hoy están en el colegio, pero también Marcos estaba con problemas en el colegio.

Victoria: Eso ya mejoró. ¿No?

Carlos: Sí, sí, es porque cuando no se maneja en un idioma hay muchas cosas que van a pasar que no se pueden explicar y todos los problemas se hacen más difícil, cualquier cosa que pasa y él no puede explicar. Por eso él ahora, este año ha estado bien. Hasta ahora no me han llamado del colegio para nada.

Victoria: ¿Ha estado bien?

Carlos: Sí, por el idioma, el idioma fue el problema, pero ahora maneja bien español, super bien.

Victoria: Maravilloso. Me encantaría verlo y Natalia ¿cómo está?

Carlos: Sí, también. Ella es más tranquila, como mujeres y no tienen muchos problemas. No tiene ningún problema con nadie. Está concentrada sólo en su estudio. Sí, mira, busca ayuda, le gusta ir a la biblioteca.

Victoria: Carlos yo tengo entendido que hay un subsidio para las familias que están en el cuarenta por ciento más vulnerables del registro social de hogares. ¿Tú sabes de eso? Pero

te tienes que inscribir en la municipalidad y es para las personas que están en el cuarenta por ciento.

Carlos: Ok, gracias por la información.

Victoria: Se llama subsidio de arriendo.

Carlos: Claro, sí, pero disculpe que menciona esto, pero no sé si es para nosotros, porque nosotros venimos de un país que es Camerún, y muchos de los beneficios son para otros países o nacionalidades que encuentran que se encuentran en Chile, en este momento muchos de ellos son de Centroamérica. Ellos hablan español, ellos vienen de cerca. Entonces nosotros, que venimos de lejos así, es casi imposible tener cosas como beneficios. Todos los beneficios que hemos tenido son gracias a ti. Pero es la verdad. Porque muchas de las cosas que vienen para venezolanos, por ejemplo, solo comida para venezolanos, subsidio para colombianos, o solo de mujeres afganas, es específico para personas. Nosotros estamos afuera casi todo.

Victoria: Sí, voy a averiguarlo ya, cualquier información que tenga te la voy a enviar. Yo creo que faltaría tocar el tema de Tamara, tu hija mayor que nació en Chile con 6 dedos.

Carlos: Ah, mmm. Eso es una de las cosas que le explico que ha explicado que es muy difícil. Primero, Tamara nació con un dedito extra. Se llama politáctil en inglés. Creo que es la misma pronunciación en español. Poli táctil debe hacer una operación sólo para sacarlo, pero tiene que hacer ecografía. Todas las hemos hecho ahora, pero ¿nadie me habla? ¿Cuándo hemos ido al hospital? hemos ido ciento de veces. Por eso, hasta que nos atendieron y no sé cómo se llama, pero alguien me ha ayudado y nos pudo explicar, cómo debemos hacer para que la operación salga y gracias a Dios tuvimos suerte, mucha suerte, y todo salió bien, le hicieron la operación, pero el doctor nos dijo que ahora está hay una complicación y debemos trasladarnos a Santiago con Angelica. Creo que el problema fue creado por ellos y debemos ir a Santiago, pero no podemos porque estamos en cero ahora. Por eso mi esposa ha vivido triste, ella estuvo casi ocho días en Santiago, en el hotel, por nada, por nada, porque nadie le quiso entregar información correcta. Ahora dicen que debemos ir a Santiago, pero tendrá que ser después, pero gracias a Dios ella se está recuperando.

Victoria: Entonces, ahora la operaron y le queda otra operación.

Carlos: No, no, no, no, ya está recuperada. Pero, del proceso falta la última sesión en Santiago que no iremos porque no tenemos dinero.

Victoria: Esa última sesión. ¿Cuándo es?

Carlos: Ya fue, perdimos la hora fue casi febrero pasado.

Victoria: Comprendo Carlos, bueno muchas gracias por la entrevista, es un verdadero honor conocer tu historia de vida.

Carlos: gracias a ti Victoria.

## **ENTREVISTA 2**

Hola Haroldo, la primera pregunta es ¿Por qué elegiste ser docente?

Hola, mi nombre es Haroldo, Soy de Orígenes, venezolano de Caracas, capital de Venezuela y de gentilicio caraqueño. Nací un trece de marzo de mil novecientos ochenta y seis, bajo la protección y el esfuerzo de un matriarcado donde la figura femenina era quien era el motor fuerte de la familia. Cobijado por mamá, abuela y una tía que nunca pudo tener hijos. Terminé siendo como el centro de la atención del cuidado y uno de todos estos mimos y de niños consentidos en algunos momentos, pero siempre desde el esfuerzo de una

familia. Clase media baja, nada acomodada, con muchos factores de esfuerzo, récord de una madre que fue la única que estudió dentro de sus siete hermanos y ella con mucho esfuerzo estudia a muy tardía edad en el ámbito de la salud. Como licenciada en enfermería y Administración Hospitalaria, eh. También trabaja para la Fuerza Armada Nacional, el Ministerio de Salud y de ahí todo su esfuerzo. Porque yo estudiara, porque ella se dio cuenta que, si ella hubiera estudiado a temprana edad, a los diecisiete, dieciocho, a los veinte años, entrar a la universidad hubiera sido otro mejor pasar su vida y fue mucho después de los treinta, cuando logra hacerse profesional universitario y de la cual me siento super orgulloso porque con mucho esfuerzo y sacrificio sacó su título. Ejemplo que me generó de alguna forma u otra a darme cuenta cómo cambiamos de casa gracias a la educación, cambiar de estatus gracias a la formación, gracias también al círculo tanto de la academia como también de otros entornos.

Mi mamá también dio clases, mira... dio clases. Formaba los R1. Qué son los residentes, los que van a hacer las prácticas a los hospitales. Entonces le tenía que dar clases de lo que iban a ser los futuros médicos del país en tema de gestión hospitalaria, en el tema de protocolos de atención en caso de emergencia. Y mi mamá es especialista en el ámbito de pabellón y sala de emergencia. Entonces vi y pasé muchas navidades viendo muertos, viendo heridos. Veinticuatro y treinta y uno de diciembre, pero también viendo también como mi mamá se esforzaba y trabajaba turno sobre turno para darme lo mejor posible, siempre posterior a todo esto.

Esto, mmm... de una forma hace que después mi mamá mantenga mejor poder adquisitivo, y ya estudiaba, perdón, estudié desde la primaria hasta la media en un colegio católico apostólico, romano privado. Y gracias a esa mejora en el camino de mi mamá pudo pagar una universidad católica. Para que después yo cumpliera mi sueño, quería estudiar medicina. En realidad, ese era mi sueño. Pero como no di unas materias, porque yo soy TP Técnico profesional, técnico medio en informática y pro y administración. Mmm. No podía entrar a la universidad para poder estudiar medicina, así que intenté después enfermería. Tampoco, fisioterapia tampoco, lo que es kinesiología, pero de a poco siempre había otras cosas que también me gustaban mucho desde niño y era el mundo del arte. Me encantaba el arte, la cultura. Me encantaba mucho el baile, el teatro e igual me gustaba. Pero a veces no me gustaba de este mundo artístico que era muy básico, muy banal, muy vacío y sobre todo en Venezuela, que están al culto de la belleza y de los adonis y de las ateneas y de las afroditas. Entonces no me sentí enfocado mucho después hacia el mundo de las artes, porque había otro criterio también más importante y más fuerte en Venezuela.

Aparte del machismo, que también te condiciona mucho la cultura machista, el, el que estudia artes o teatro se muere de hambre. El que se va por las artes se muere de hambre. En Venezuela el dicho era siempre ese, mmm.. uno es el eslogan, la etiqueta. Así que no fui a estudiar teatro, tampoco era parte de las cosas que me gustaban mucho de niño. De eso por la escritura de novelas, los culebrones que veía con mi abuela, me acuerdo, pero más allá de eso, me fui por una decisión que me dice mi tía. Oye, ¿Y por qué mejor no estudias Comunicación social? Periodismo que está muy relacionado con lo que te gustan las artes. De alguna forma está también cerca de la televisión, la comunicación, el expresarse, mmm.. uno y me tincó, así que bueno, ya intenté como estas tres universidades. Vamos a ir a esta universidad católica a ver cómo me va.

Hola, ¿qué tal? Hay que presentar pruebas. No, hay qué es esto dije yo. ¿Hay cupo? Si. ¿Y cuándo empieza? Dentro de una semana. ¿En serio? Me da chance de matricularse. Si. ¿Cuáles son los papeles? Esto y esto. ¿Sí a? ¿En serio? Ya está. Y empecé a estudiar

comunicación social, pero así, muy rápido y, eh, utópicamente sería muy algo inexplicable. Las epifanías son como que, por señales de la vida, llegó a un espacio y por algo divino me dice que es por ahí el camino. Bueno, ya, bueno, cuento corto, ¿eh? Resulta que viene este proceso.

Empiezo a estudiar comunicación social, pero es gracias a que mi mamá ya tenía la plata suficiente gracias a la educación que ella tuvo para poder pagar una universidad privada y católica, que es muy cara en Venezuela. Y, bueno, empecé a estudiar comunicación social. Me gustan algunas materias, otras no, pero lo rico era que si, era algo con lo que me proyectaba, a veces sí, me sentía muy vacío, porque la comunicación social es muy show. Muy eh todos se proyectan, es ser periodistas del mejor canal de televisión. Mmm., uno, todo el mundo a la estética ha de estar bien vestido, organizadito. Perfecto, ¿eh? El Fashion night y esa farándula caraqueña que en algún momento me gustaba, me pinchaba, pero después me aburría porque había mucho plástico en eso. Lo que hizo que me empezara a gustar y explorar en otros ámbitos, en otras áreas. Y en eso me aparece después una oportunidad para ir a estudiar marketing político y me fui en esa aventura a México. A estudiar marketing político.

Victoria ¿Y por qué?

Porque el año anterior me había ido a Europa y cuando mi mamá me pagó mi pasaje de Europa y lo que yo ahorré, y aparte de eso, después pude conocer parte de Europa. Me encantó. Conocí España, conocí Dinamarca, conocí Alemania, Francia llegué a Turquía, Emiratos, Damasco en Siria y Marrakech, entonces Marruecos,

¿Qué sucedió? Que este viaje también me abrió otro abanico. Me encantaba más el factor de la cultura de origen. O sea, ¿cómo qué pasaba con estas manifestaciones culturales? Y eso hizo que empezara a investigar mucho más de la historia de mi país. Cuando volví, volví a la universidad. Me dieron esta oportunidad de esta beca para irme a estudiar a México. Lo que paralizó la universidad, me fui escondido de mi mamá a México a estudiar marketing político. Me iba por diez días y terminé un año por allá, pero me enseñó mucho porque fue ahí donde empieza mi sensibilidad ante el tema del trabajo social, de cómo los sociólogos también aportan mucho, el antropólogo a la dinámica social, mmm... un entender y ver estando en zonas muy pobres. Porque el marketing político al final era analizar de forma política al ver la encuesta, hacer encuestas y sondear a la población. Mmm.. uno tiene que pensar. ¿Cuál es la percepción que tienen sobre este candidato? Ver y medir la competencia, ver y cómo son los procesos económicos, sociales y culturales del entorno donde se está desarrollando ese personaje político. Mmm... Uno, de allí tiene que sacar como quien dice siempre en pocas palabras, lo mejor para venderle al mismo pueblo. Pero me percaté de algo, de que una de las cosas más rígidas o más fuertes, mmm... de uno es ver como que, a mayor pobreza, mayor manipulación y es a partir de la educación, entre menos educación, más manipulable es la población. Y una de las cosas que más me arrojaba en las encuestas que hacía era cuando veía que no todos en México terminaban, o por lo menos en este sector, en ese poblado estamos hablando del estado de Jalisco. Mmm.. Uno en la zona sur, ni siquiera en la capital. En Guadalajara, en la zona más popular, más rural, más de Hacienda, de zonas despobladas, municipios muy apartados donde, obviamente, mucha gente no terminaba ni el sexto medio, ni el séptimo grado de primaria ni la básica., y no algunos alcanzaron la media. Entonces me empecé a percatar que los pueblos donde eran más carentes en lo educativo, era más fácil. Mmm.. Para generar y posicionar a algún candidato en función a lo que queríamos y en función a la historia de ellos. Mmm.. Uno de esos trabajos me movió mucho y cuando regresé a Venezuela decidí

ponerme a estudiar educación, o, mejor dicho, sacar el componente docente en educación. Y hice, como se dice, una especialización en educación, educación e innovación. Porque ya no me llenaba mucho la comunicación social, porque era como que al final yo siempre he dicho: “El periodismo es un océano de conocimiento, un mar de conocimiento con cinco, cuatro, tres o un centímetro de profundidad”. Entonces, cuando no eres profundo en algo o no eres especialista en algo es difícil poder llegar a un punto de profundidad o de investigación.

Aunado a esto, comenzó un proceso de cuando estoy en Venezuela. En esos años comenzó un movimiento de bandas criminales muy fuerte que fueron los llamados secuestros exprés. Ya estoy estudiando educación, ya estaba terminando la universidad y en este proceso que estoy terminando en la universidad empecé los temas de preguntas porque te hacen evaluar una tesis y crear una tesis donde en esa tesis son preguntas de formas en las que tú puedes intervenir o buscar un problema donde tú puedas mejorar y dar solución al problema. Y mi tema fue la educación en las zonas populares, cómo influye la educación y cómo activa está la movilidad social en una persona para que mejore su calidad de vida y, por ende, sus oportunidades.

Y empecé a buscar el problema, el problema, el problema. Y empecé a buscar, ni siquiera buscar, abrir más los ojos, ver con más detalle que había un problema que se estaba haciendo endémico, muy repetitivo y muy fuerte. Y era uno de los problemas el embarazo precoz. Mmm... Otro es la iniciación temprana de uso y consumo de drogas de por sí. No quiero hacer una comparación dura con Chile, pero que es mucho más condenada y es mucho más vertical y es mucho más tapado en Venezuela que lo que puede hacer de permisivo entre lo que se ve aquí en Chile. Entonces, pero cuando los veías muy a la luz pública era porque ya eran personas que ya estaban sumergidas en situaciones complejas. Cuento corto mi problema, mi planteamiento, El problema fue justamente a partir de ver eso, la chica, el tema del culto, el reguetón y el culto a todo lo que vendía el reguetón, porque era la mami con las tetas grandes, el pote grande. El chico es más varón cuando es más violento dentro del barrio. La mujer se hace más mujer cuando le pare hijos a esta persona, que es el macho alfa dentro del barrio, porque que se va a hacer respetar y que la expectativa es tener una moto, un arma. La mujer pinta tener el pelo arreglado, las uñas perfectas y vestirse súper linda, pero sin nada en la cabeza. Entonces analizar y observar eso hizo que de alguna forma u otra me afianza cada vez más en pensar en la educación una solución a estos problemas.

Al finalizar la carrera, antes de finalizar la carrera. Viví dos secuestros, tuve dos secuestros exprés y es por eso que empiezo a observar el tema de la delincuencia y la violencia como un eje. ¿Como víctima?, no, no como víctima, sino entender por qué. Por qué me pasó esto y ya no verme desde la víctima, sino entender el por qué lo hicieron y por qué lo hacen. Tuve dos oportunidades de secuestro, dos situaciones, mejor dicho. La primera fue, te lo voy a resumir de qué se trata, así como brevemente.

El secuestro exprés es un marcaje, un seguimiento que se le da a un grupo de personas, a una persona en específico, que ya saben dónde vive, cuáles son sus rutinas y si mueve o no mueve dinero. Lo fichan y lo marcan. Y lo siguen por varios días hasta que ven su ruta. Le hacen el abordaje, hacen este abordaje, lo cambian de vehículo, se llevan el vehículo que lleva la otra persona. Lo pasean por toda la ciudad y por lo general es entre las nueve o diez de la noche o las dos o tres de la mañana. ¿Por qué? Porque necesitan sacar el dinero de las tarjetas de un día y pasar las doce de la mañana sacan las tarjetas o el dinero del otro día.

Entonces este modo de penalti era presión. Algunos sí. Golpes. Ah, violencia, Y esta opción a llamar a la familia para que suelte plata. Pero, es un tiempo corto. Y en una oportunidad fue que iba tarde llegando a la casa a las dos de la mañana. Me siguieron y me abordaron y no tuve capacidad de respuesta.

Decidieron darme vueltas, vueltas, vueltas y al final parar en los puntos donde estaban los cajeros para sacar dinero, me golpearon para obligarme a que llamara a mi familia y al final fue un tema de que salí corriendo en un momento de descuido en plena calle, y de ahí no supe más hasta que apareció mi auto. Como siete días después, semi desmantelado, pero recuperado ya después de esto quedé con ese rencor, molestia, rabia, de a poco se me iba bajando esa sensación. Pero iba haciendo como quien dice ya pasándola, pasándola, pasándola. Y eso ¿en qué fecha empezó? ¿Qué edad tenías cuando se empezó a suceder el tema de los secuestros? Estamos hablando del año 2.010. Desde el dos mil diez estamos hablando que en el 2008, y el 2013, aproximadamente empezó a darse este movimiento. Estos secuestros eran producto de una crisis que ya se veía en Venezuela. Sí, de una crisis, pero también de una bonanza, porque había mucha gente y muchas familias con mucha plata y mucha gente con fácil acceso a los recursos y a la accesibilidad. Pero mucha gente con mucha pobreza o gente que ni siquiera era pobre era funcionario público. Mmm.. Uno como P. D. I. Allá se llama P. T. J. Y las P. T. J. En Venezuela a veces eran mal pagados, pero tenían armas, poder, vehículo. Este choque de violencia donde se aplicaban secuestros para aprovecharse de los recursos, del miedo, de lo que sea. Entonces, en la segunda oportunidad me recuerdo que estaba estudiando teatro en ese último año. Ese último año fue muy crucial porque el día antes de la presentación de teatro me sucedió otra vez. Esta vez fue mucho más corto. Si, me quitaron las tarjetas, se rascó un cajero, no pasó mucho tiempo, ¡Estaba con mi pareja en ese momento y puf! Ya pasó esta película y al día siguiente tenía que montarme a un escenario, a hacer el monólogo como si nada, que no ha pasado nada. Y dale, dale... y de igual forma la formación, la educación, porque yo estaba estudiando teatro para, para fortalecer mi puesta en escena a la hora de dar clase e impartir clases. Entonces, obviamente, una cosa me llevaba como siempre a la otra, y que te genere un factor de fortaleza, la resiliencia de que pase lo que pase, el show debe continuar y bueno, el show tenía que continuar y continuó. Se dio a esto, que, al día siguiente, ahí, como en el escenario, bacán, pero sí con mucha depresión y miedo. Había algo por ahí bien raro, guardado, cuento corto. El resumen de todo esto fue que decido con más fuerza estando en el ámbito de la comunicación social, del periodismo. Yo estudié comunicación social organizacional, que era una visión desde Venezuela o desde la Academia en la católica de formar no solo periodistas en su base, sino que también a un comunicador social que sepa sondear, estudiar el territorio, identificar los problemas y buscarles soluciones. Arme un proyecto de estrategia, asesoría política a empresas. Y entonces me fui mucho por la responsabilidad social empresarial y hacer proyectos para el gobierno. Y empecé a hacer un proyecto para el Gobierno, y después empecé a hacer algo que fue crear mi fundación, donde se educaba desde La Paz desde los valores. Se llamaba Fundación Saber Cultural Venezuela, donde el objetivo es fortalecer, eh no me acuerdo el eslogan Creo que Fundación sobre Cultura venezolana. “Formamos valores desde el corazón” y ahí ver quién verdaderamente necesita más educación. Y a veces la educación no tiene que ser ni siquiera academicista, pero sí la educación en cuanto comportarse los valores, los afectos, porque parte de la fuerza de la violencia en Venezuela se daba por la carencia de afecto en las familias. desvinculadas o desarticuladas o familias. ¿Esta cómo se le llama? Disfuncionales, disfuncionales las familias disfuncionales donde el papá es drogadicto. La mamá era

prostituta y le dejaban los hijos a la abuela para que criaran a las guaguas. Entonces al final repetían los patrones de los papás o hasta peor. Ese grupo de niños que estaban marginados con carencia efectiva con la falta de educación de la abuela de los papás. Más aún como para poder contener, ayudar o apoyar estos casos. Ahí fue donde apuntamos. Entonces empezamos a llevar todas estas artes o bellas artes de en actividades lúdicas a los barrios. Y ahí fue donde empecé a buscar una educación muy linda que es la educación comunitaria, la docencia, porque educar desde el alma y para el alma genera doble riqueza para el que la recibe y para el que la impacta. ¿Recuerdas tu primera clase? Sí, fue una planificación que hicimos de una noche, y un día a otro, pero, así como que nos dieron el lugar. El gobierno en Venezuela tenía mucha infraestructura, edificios nuevos que nunca inauguraron tempranamente y una vez creamos el proyecto, trabajamos en un edificio en uno de estos barrios pilotos donde no había. ¿Cómo se llama esto? ¿No había suficiente? No, no había ningún tipo de activación cultural del centro cultural. Y yo le pido a la municipalidad de la alcaldía de Caracas, en este caso el espacio para poder hacer un plan vacacional como un campamento vacacional, pero de arte de cultura, de recreación para los carros del mismo sector, porque ya habíamos encuestado el sector, ya habíamos hecho nuestro análisis y habíamos medido la cantidad de población y había un alto número de niños sin actividades, en ocio, con muchas situaciones o conductas y actitudes de riesgo. Entonces era ahí el trabajo. Logramos pedir el espacio, se concedió el espacio, activamos el centro cultural que no existía. Nosotros le dimos un espíritu a ese centro cultural, de acuerdo y fue algo tan bonito, que empezamos a ver con 250 niños y esta era una escuela de verano. En esta escuelita de verano al principio no querían venir, ni teníamos niños y después todos querían trabajar con nosotros. Teníamos diferentes actividades y una cantidad de cosas en un solo espacio. Pero trabajar con la didáctica, con movimiento, con luz, con sonido, el interpretar un baile, el que se expresaran, el que desarrollaran el hemisferio derecho. Porque una de las cosas que identifiqué mucho en el proceso de formación, que los niños o los jóvenes que tienen menos estímulos del hemisferio derecho y más del hemisferio izquierdo, y están en una edad, y en contextos con dolor, con violencia dentro de su formación, termina siendo muy frívolo ante su acción bajo su interés. Entonces, porque dejan de tener empatía, compasión y color a la vida.

todo lo que se encuentra al lado derecho. Pero bueno, cuánto cortó era hacer una gestión de alimentos, conseguir a los profesores, armar a los profesores, generar para 16 profesores de diferentes partes que entenderían el plan y el programa educativo. Y había que impartir clases a doscientos cincuenta niños y dividir los salones. Profesora de gastronomía, profesora de audiovisuales, profesora de teatro de danza, arte de plástica, la de la coreógrafa, apoyando dentro del grupo que se generó en una semana, para que se entregará un conocimiento y afecto a los niños más vulnerables. Más, yo creo que ver que el niño más violento, el que no quería participar, es el que se burlaba de todo y que era bueno para el bullying. Cambió y dejó de ser el acosador escolar y le costó, y el que más lloró cuando terminamos el programa educativo, el que era más rebelde y que era más malo. El simple hecho de darle un sentido de importancia, era lo que necesitaba. Era un abrazo, una caricia, un reconocimiento que lo veían con otros ojos. Qué bonito cuando tú le dices eso a un niño, que viene de la cultura de la violencia de papás delincuentes, de mamá drogadicta o cualquier otra situación. Le estás despertando el alma. ¿Por qué? Porque sus papás no se lo dicen, porque no tienen herramientas y viven. O porque, no podemos dar de lo que carecemos. Y cuando tú le das y le tocas el botón donde se transforma y quiere ser mejor.

Es por eso que seguí luchando con la fundación hasta lo más que pude. Me encantó después de ese plan vacacional porque al final fue un cierre donde toda la familia, toda la comunidad, y donde todos se transformaron en su corazón, en fusión la comunidad, al ver que los niños estuvieran haciendo otra cosa, que todo esto fuera un proceso y un proceso hermoso, no un proceso de violencia, de vulgaridades, que no fuera un proceso tóxico, si no es un compartir bonito o de querer formar un movimiento juvenil de arte y cultura. Y se me asomaron también mucha gente para sacar ventaja, sobre todo los partidos políticos. Después, porque querían tomarme la foto conmigo, o sea, que te ayude con esto. Ah, y tengo que ir a tomarme la foto y eso porque es cambio de un beneficio o de recursos. Yo lo hice todo por autogestión. ¿Con quién? El dueño de tal empresa, es el papá de mi mejor amigo. Su papá tenía una panadería, me ayudaba con unos pasitos. El señor que tenía fruta y los mangos ya estaban ahí, a punto de dañarse, me los pasaba para que le hiciéramos publicidad, porque fue todo un laboratorio educativo donde metimos también la alimentación y cómo la alimentación y la alimentación saludable. Los niños conocieron la importancia de una nutrición saludable. Se activan mucho con el azúcar, si le das cosas naturales y con el ritual de compartir su dinámica y su energía porque está todo conectado, la nutrición, la energía. Otra de las cosas que aplicaba mucho era la oración o más que la oración, el ritual simple de tanto de la meditación. Y que también otra de las cosas que hicimos mucho en el tema de investigación educativa, porque trabajé también con una socia. Esta socia era mi pareja. También éramos parejas en aquel tiempo en Venezuela y ella era docente y psicopedagoga, también de base. Entonces teníamos una buena dupla de trabajo, porque no solamente era darle una educación y el afecto, sino la alimentación. Eran otras capacidades, como el mantenerse en silencio. En fin, recuerdo que la cosa se puso fea al final, porque participe en un programa de radio donde hablamos del éxito de la fundación, que se llamaba saber cultural 3.0 el espacio donde la multiculturalidad de hacía presente, y entonces hice una denuncia, hice una crítica más que una denuncia, fue como hay plata para hacer un mitin político, pero no hay plata para trabajar en prevención del delito. Y eso hizo que me destituyeran y después de la destitución empezó la persecución y después la persecución empezó todo el tema también de preocupación de mi persona, porque ya no era solo yo, era también tras mi familia y mi mamá trabajaba para el Ministerio de la defensa del Ministerio de salud, mi hermano es ministro en Venezuela, es diputado también está formado en ese mundo y para no cagarle la carrera era mejor movilizarme, porque yo podía hablar y dejarla la embarrada, pero cuando decido irme fue porque justamente un gran amigo servicio de inteligencia nacional bolivariana me llama en esa misma semana que me destituyen después de haber trabajado y aportado tanto a la vicepresidencia, y me avisa de qué estaba en la lista de seguimiento de lo habían mandado a seguirme y sobre todo le preocupaba mucho porque a pesar de que yo tenía una conciencia de clase y era oficialismo prosocial, pro chavista, porque creía en la utopía social y humanitaria del socialismo del siglo XXI, que nunca sucedió y tenía círculo y vínculo con mucha gente de poder en esa fecha o empresarios o gente muy rica, pero con buenos valores, con buenos corazones y eso le molestaba a ellos porque es lo que yo no conseguía por allá, o lo consiguió por acá, para la fundación y les molestaba, porque encontré una forma gratuita de hacerlo y que fuera bueno lo que hacíamos en la fundación. Bueno este gran amigo me dice Haroldo que me fuera, que me fuera, que me fuera y de a poco fue dándose una serie de situaciones particulares donde todas las señales están dadas, pero llegué a Iquique después de trabajar en la vicepresidencia de mi país.

¿Cómo fue mi relación con Chile? porque tenía unos amigos chilenos que estudiaron una pasantía en Venezuela, y uno de ellos me dice, ¿por qué no te vienes a Chile? eso si no te vengas a Santiago si llegas a venir a Chile, vente al norte de Chile, hay mucha abundancia, más oportunidades, es una zona transfronteriza dónde hay muchos migrantes y el clima no te va a ser tan j\*\*\*\*\* como en Santiago porque el frío extremo te va a afectar, me gusta, pero de turista no para la vida. Entonces ya me tinco y me fui para Iquique, después me percaté que era bastante chica la ciudad, donde yo vivía planificado ordenado una cosa y la otra, todo lo que es viajar en vuelo y planificado igual con miedo, mucho miedo llegué porque mi objetivo era trabajar siempre el área de la cultura y extender lo que hice en la fundación, desde la educación acá llegó a la zona sur de Iquique justo al lado del edificio donde estaba viviendo estaba esta empresa o esta institución superior técnico superior y fue mi primer lugar donde me llama mucho la atención ese edificio siempre, el edificio de INACAP. Había algo hasta que veo en ella que me llamaba mucho la atención y después a los meses me acerco a ver cómo se podía hacer para poder homologar o entrar o trabajar ahí todo lo demás y bueno Primero me recibe una coterránea me dice a lo mejor que sí aquí, se puede hacer algo pero hay que cumplir con toda una serie de procesos, tengo que tener mis documentos validados y estaba recién llegado no tenía ningún proceso de VISA, en ningún proceso en ningún aspecto Pero bueno al final empecé mi proceso de VISA, empecé a trabajar como garzón porque no podía trabajar ni ninguna parte sin una VISA de trabajo, también después conocí gente, para ver si me podrían orientar para validar los títulos en educación superior y nada Iguualmente en el INACAP no eres nadie, si no tiene un título. En caso de no tener título, podía acceder a otro tipo de trabajo de garzón, de vendedor o cualquier otra área del servicio que podemos encontrar en Iquique. Y Bueno, no me quedo otra que quitarme los títulos, quitarme lo que sabía de marketing político, lo que sabía de comunicación, lo que sabía educación y levantar una bandeja, copas y platos y llevarlo a la mesa, pero si algo tiene la educación sí sea levantando una bandeja, montando un plato hasta la mesa, la educación siempre viste y cuando tú tienes el don del servicio o de dar los “Buenos días dama” “en qué lo puedo ayudar” qué le gustaría comer el poder vender hasta una carta A veces lo mínimo de comprensión educación porque tú le vas a explicar a tu comensal de la forma más bonita cuál es el mejor plato, y qué le gustaría en función a sus gustos. Y eso de alguna forma marcar la diferencia con los otros y que ya después al mes 3 4 5 6 7 ya tienes clientes o exclusivos comensales exclusivos que no no Yo quiero que me atienda el venezolano, que me atienda él solamente. Meter el cuento de ese trago y si era ron hablarle de Venezuela, o de la educación o los tiempos cuando trabaja en la vicepresidencia y podía viajar por el mundo gratis acompañado del Estado del gobierno porque me pagaban todos los viáticos y ese tipo de cosas Qué son las cosas que haces también en la comunicación social, y se da la oportunidad de hablar a veces en la mesa y estando en el mundo del restaurante conozco gente de la universidad a través de Christian James quien justamente me invitó después de todo lo que conversamos, así como estoy haciendo esta entrevista contigo de lo que hacía en Venezuela desde la fundación. Cómo he trabajado el tema social y sobre todo porque todavía a pesar de que estaba ya en Chile, querían saber de los movimientos sociales en Venezuela y de la fuerza del pueblo para el pueblo. Y por qué me daba cuenta y me empecé a dar cuenta y tuve mucho conflicto interno no entre lo humanamente social y lo mezquino individualista de la gente, no entonces estar desde el neoliberalismo como es Chile, donde tanto tienes tanto vale, por cómo te ves te tratan. Y toma una serie de paradojas particulares muy pocos se dan cuenta que lo mejor de la educación a veces, de los que se dan cuenta de la educación se dan

cuenta de que no solamente soy un venezolano cualquiera, sino que había algo dentro de esa persona. Cómo que está bien y puede hacer algo más, y mi primer contacto con la academia fue en la UNAP cuando me invitaron a un seminario a compartir sobre los movimientos sociales y culturales, y a compartir un poco de lo que yo hacía como fundación cultural en Venezuela. Fue también un momento donde yo dije sí, sí puedo proyectarme a estar nuevamente en una sala de clase, y volver al año siguiente a la INACAP para ver si una vez si tengo alguna chance, ya que tengo Rut, ya tengo internet. Ah sí, pero me respondieron, hasta que no valides tu título, no te podemos contratar. La rectora Mónica creo que se llamaba.

Oye mira que también me pedían, hasta que tenga uno o dos años experiencia, sin antecedentes y sin la homologación del título y la máxima del pituto es Chile, donde hay que conocer gente que conoce gente y de alguna forma u otra forma en ese proceso de decepciones tratando de llegar a la Academia o de trabajar en el área de educación fue dándose complejo para desarrollar actividades donde me sintiera cómodo o poder educar festejando la multiculturalidad, las culturas migrantes, y el primer programa de radio que hicimos en Chile, fue con un FONDART, con una niña peruana Josefina Moriche el programa se llamaba la multiculturalidad del Norte grande de Chile se hace presente. Ay no me acuerdo del nombre la multiculturalidad y... donde el foco era la multiculturalidad era conversar, educar, transformar y explicar qué era lo que se desarrollaba o qué queríamos. Bueno al final de esto, una cosa siempre lleva a la otra, me avisan de un concurso donde están buscando un Coordinador de Educación cultural, en el consejo del difunto consejo de la cultura y tampoco me contrataron porque no tenía carnet, entonces llegar con mucha ilusión y ganas de mover el mundo de vamos para adelante y a veces como de a poco se te va apagando cada vez más las ganas, pero como digo una cosa lleva a la otra empezamos el proyecto fondart trabajando como garzón. Después un día fui a pedir un permiso a la municipalidad para un carrito como estos de los foodtracks. (gracias, gracias a los que se quedaron con la idea, gracias). Pero qué bueno que por los emprendedores que se están haciendo beneficiario de esa idea, cuento corto voy a pedir un permiso para eso y no me dieron el permiso, pero me terminaron ofreciendo pega para trabajar como periodista en la municipalidad y me servicio para conocer el juego de política y me gusto. Lo tomé como una oportunidad, porque hoy cierro un ciclo y digo gracias gracias porque de igual forma me sirvió para conocer un poco el tema visual de la ciudad, la visión política social cultural, la historia de Iquique.

Y fue una escuela para hacerme el cuero de chanco, viví muchos procesos complejos dónde es difícil cuando no entiendes el código chileno. Cómo habla la gente, cómo se expresa la gente, cómo se siente la gente. Poder comprender el tenor social hasta para escribir una nota, para conversar con alguien, que se puede hacer en un lugar, que no se puede. Fue una escuela donde también tuve que vivir situaciones pencas o complejas de discriminación, de xenofobia, de malos tratos por parte de algunos jefes, pero fue una escuela. Y también, fue un espacio, una vitrina para hacer locución o tener un programa de radio donde al final la película me permitió ver el feedback de la gente para bien o para mal. Y bueno ya cuento corto salgo o renuncio de la municipalidad, por temas de un poco de salud mental, por el proceso político social que se está viviendo con la migración, se le dirá migración irregular, yo diría por migración por hecho natural por paso no habilitado. Por decirlo de una forma y cuándo empezó a darse esta serie de situaciones migratorias, que empezó a ser un caos en Iquique, empecé a tener muchos problemas en la municipalidad y

había una serie de situaciones bien particulares donde la rabia contenida de mucha gente se sentía porque hasta el odio interno de la gente te llega y duele. Y es ahí donde tomé la decisión de renunciar e irme a otra radio, dónde la verdad le doy gracias también. Porque me confirmó que lo mío no es estar dentro de una cabina, de un programa de radio, de estar haciendo Community manager, de despertarme a las 7 de la mañana y acostarme a la 1 am. Por cada emergencia que surgía, había que estar pendiente del celular y exaltarse o estar en modo de alerta. Entonces me sirvió para saber que mi tema no va por ahí, mi tema es la educación y pues no me renovaron contrato en esa en esa radio, que le doy gracias. Y vuelve el garzón, se activa este que es un paréntesis en mi vida profesional.

Cuando era garzón, lo que no me gustaba era la poca solidaridad entre los garzones, porque todo el mundo luchaba por la propina y también cuando tú trabajas como garzón en Chile, por lo general los garzones son adultos, son gente que no tuvo la oportunidad de poder estudiar. Entonces eso hace que cada vez sean más individualistas, en sentido de que les cuesta servir a los demás como un rubro o una vocación de manera más profesional. Cuento corto, toda esta situación permea en que vuelvo a trabajar garzoneando, pero lo resignificó también busco el valor en lo que significa el trabajo en equipo y empezar a trabajar en el Restaurante Hilton, donde también me di cuenta que el problema a veces ni siquiera es el garzón sino la educación que hay que tener dentro del equipo de garzones para que todo fluya y en este equipo había que tener educación porque tenemos que tratar con otro tipo de gente. No es la imagen de un pub en la calle, que la gente que va a un a un restaurante gourmet de un hotel cinco estrellas, al final interactúas con gente que puede ser un político, que puede ser el presidente del país que está de visita en Iquique, el empresario número uno de Collahuasi, los pilotos del avión de los empresarios de Collahuasi, que se distraen. A estos hombres que generalmente vienen de Santiago o de cualquier parte del mundo, que puedes llegar a conocer y que visitan esta ciudad, y que al final te permite nutrir e intercambiar pensamientos e ideas, qué es lo que te empieza a mover, no y en ese período cuando vuelvo a hacer garzón es donde activó otra vez mi pensamiento de “Yo quiero volver a la educación” y “quiero volver a la docencia”. Pase aproximadamente creo que dos o tres meses llevando currículum, fueron más de 30 establecimientos, parece que ahora yo los estoy apoyando en otras áreas porque no tenía el título 100%.

¿Cómo fue el proceso de homologación de título?

El tema es que Victoria, yo aproveche un convenio de extranjería y con ese convenio logre avanzar en el proceso de homologación, pero me faltó la parte final donde debía de apostillar mi título a través de la universidad de Chile. Que tienen la Escuela de Comunicación Social o Periodismo, y miden los conocimientos que tienes y tienes que cumplir con todo un protocolo, y te cargan las notas, la descripción, cuanto es el promedio de nota en el certificado de autenticación, el apostillado, porque y pues nada cuento corto, este proceso es largo. Se dio al final la posibilidad para trabajar como docente, ya que no necesitaban el 100% del título homologado para ser docente en Inacap. Pero, si hay un apartado especial donde no tengo problema en ejercer hasta la próxima evaluación docente, cuando ya llegué la evaluación docente, ya tengo que tener el título apostillado qué es lo que tengo que organizar ya en estos meses, pero bueno.

Cuento corto en este trayecto, en este caminar, pasándola muy mal en la municipalidad. Mi refugio fue trabajar como anfitrión de dos o tres restaurantes, lo que era como una terapia

también, para entonces. Pero, vamos que decidí volver a la academia, a la educación. Porque de igual forma el prepararse, el educarse, el educar a otro y el enseñar es otra cosa.

Tengo una teoría y esa teoría me gusta mucho, porque lo he dicho ahorita, mucho donde trabajo actualmente el enseñar me enseña, el hacer que pueda recibir en algún momento con más proporción las buenas cosas de la vida, ese tiempo que hacía de administrador en el restaurante, hice muy buenas amistades, muy buenas relaciones y ahí es donde empiezo a darme cuenta de la importancia del pituto en Chile. Para entender el código chileno en el mundo laboral, hay que estar pendiente y hasta el momento, cuando empiezas a entender todos estos códigos de buenas relaciones, de buenas amistades, aparece algo que se llama referencia. Qué es la referencia de gente que te conoce, gente que conoce gente, que ya sabes cómo es, siendo garzón, anfitrión, administrador, siendo nada... Un día estaba trabajando en Hilton en mi mes tres.

Lo malo de este rubro a veces es que cuando eres bueno, eres un problema, y si uno es muy bueno, el que está arriba y tiene miedo de ti, como sabía que venía un ascenso de supervisor. Estaba en modo alerta. Yo sigo haciendo lo mío, pero el más cercano a mí quería verme lejos. Porque ya tenía unos pasajeros, mi nombre estaba en booking por los protocolos de servicio de recepción, eventos, actividades y todo lo que tú quieras y resulta que pues nada eso le molestó a alguien y buscó la forma de tratar de hacerme que me echaran, yo me quedé tranquilo.

Una persona... por un momento cuando te provoca, como para que le des golpes, pero yo me aguante, me aguante y me aguante todo el momento. Llamé a la persona de seguridad y le dije el caballero está violentándome, yo no voy a actuar de manera violenta, por favor. Y agarré tanta rabia ese día, pero tanta rabia que dije decreto que en una semana me voy de aquí, tengo una semana porque también es un sistema muy duro en estos tipos de trabajos, que son como la esclavitud moderna, la sobreexplotación y exigen muchísimo. Sin saber que esa persona el sobre el esfuerzo que está haciendo, cómo le afecta en su sueño en su casa, entonces digamos que todo esto llega en el momento correcto. Dije no tengo que luchar por conseguir respeto en este trabajo.

Empecé a moverme tanto, que llegó una luz para febrero del año 2023, dónde me invitan a trabajar en el lugar donde había ido 7 años atrás llegando a Chile (INACAP). Resulta que me llamaron para ofrecerme un cargo de docente. Pero cómo se da todo este tránsito, esta experiencia, el interactuar el pasar por un espacio por otro y y y y y y llevar eso de la educación en cualquier espacio.

El ser caballero, el explicar, el mostrar, el vender, el hacer. El dueño del restaurante, es el mejor amigo del director de comunicaciones de INACAP y buscaban a un coordinador de área, y dio mi referencia y me llama después de una pelea garrafal con otro garzón y me dice “Hola Haroldo estás aquí en Iquique, te voy a recomendar par aun trabajo, ¿qué estás haciendo?” No, le dije trabajando aquí en el Hilton. Y me responde “Oye estoy buscando a alguien que sea el coordinador del centro de desarrollo para la educación media”. Yo dije ya bacán, eh démosle a las 15:04 de la tarde me del Hilton, dije simple y llanamente, o sea, mejor dicho, yo les dije: estimados tengo una emergencia, tengo una entrevista y me fui.

Previamente ya me dijeron del sueldo, la entrevista duró una hora, tuve tres entrevistas en realidad, con el director de carrera, con el vicerrector tatatatata... Entonces los tiempos de Dios son los que marcan. Dios a veces es así. Pero lo bueno fue que yo me desgaste por toda la región llevando currículum de colegio a colegio y que esto y que otro. Cuando llegó la oportunidad, tenía el currículum en la mano, entonces es cuando estás preparado para entonces salir adelante. Yo después dije gracias al cielo, me quedé tranquilo, más relajado.

¿Cómo es la relación con tus estudiantes?

Bueno es que he tenido varios cursos, entonces ahorita creo que me ha generado más gratificación, más allá de cualquier cosa ahorita, ha sido una cosa hice, un programa que se llama ruta vocacional. Que es ayudar a los cabros para que tomen la decisión de qué carrera quieren estudiar, su propósito. Tiene que ver con cómo combinar todas las cosas que te gustan en una sola, y de hecho explorar más o menos de qué se trata el mundo laboral, de hecho, todavía estoy en el programa.

El curso que yo estuve dándole a los cabros, me lo estuve dando a mí porque después era otra vez eso del formador que se está formando. Porque era volver al aula de clase en este caso, es volver ver el programa educativo de un docente, buscarle la sala, buscar los alumnos, los colegios, seleccionar los perfiles, que el director, ver que esté todo y ha sido lo más cercano a lo que yo hacía con la fundación en Venezuela. Con los movimientos sociales, con cosas con carácter y con fuerza psicoemocional o afectiva o artística, el mundo técnico profesional, pero ya sabía hacerlo, estaba experimentado nuevamente lo que hice en el pasado, entonces volver otra vez a la academia fue así como un respiro, porque es despertarte en la mañana planificar, para realizar las clases, a veces las rutinas se te hacen densas en el escritorio, estar sentado planificando, te agobia un momento la columna y el sobrepeso que empiezas porque comienzas a engordar estando sentado en la silla, qué es algo de lo que disfrutaste de ser garzón y que te movías tanto que estabas bien físicamente.

Todo fue sincronizado con Dios, me costó Victoria 7 años poder llegar otra vez a la academia, llegar a un área de clase, poder estar en el trabajo de motivar a otro, de crear una mejor soledad, porque me había pegado la depresión hace un tiempo, donde me pego mucho la soledad, el no tener a mi mamá, al no tener a nadie de mi familia cercana, de tener situaciones es amorosa infértiles y otras, sí buenas, pero no.

Pero con todo, todo lo que pasó fue una escuela y si no pude terminar ni la maestría para el desarrollo de la nación que quería hacer en Venezuela, ni el doctorado de innovación educativa, Innovación para la educación que quería hacer en la Universidad Iberoamericana. Pero estos siete años han sido un doctorado en supervivencia migratoria. Y tratar de mantener el sueño de salir adelante, ahorita una de las tareas que más hago es vender, más que vender, no yo no le digo vender, sino mostrar el brazo social y cultural del mundo. En los colegios y que los cabros se motiven por algo, que sí es difícil pero no importa hasta que consigue la meta hay que luchar, y también me ha hecho moverme a mí también pensar que obviamente, todo esto te llena, este tema de lo que vives en la clase significa para ellos que los ayudes en su desarrollo, para ellos también es importante.

He descubierto estos dones en estos 7 años de maestría, qué posiblemente del saber negociar porque soy el encargado de los convenios de colaboración, cerrar y abrir nuevos

convenios, solicitar la revisión jurídica, revisar el componente de los documentos legales, hasta la más mínima cosa y me he dado cuenta que también que tengo ese don de poder ser firme conmigo mismo y eso lo comparto con mis estudiantes, la importancia en la autoestima de los niños. Creo que lo estoy contando y reorganizando y rehaciendo ahorita en el tema de darme cuenta, no se si puedo hacer ese tipo de cosas entonces ahorita, el tema en cuestión es el siguiente: mantenerse vinculado con la academia fue algo que agradezco demasiado.

Porque también se discrimina mucho y algo que no me ha gustado mucho aquí en Chile y creo que pasan varios países también en el mundo, es que menosprecian al técnico profesional. Porque el técnico en menos, y esté todo el mundo aspira como aspiración posible a la universidad, la universidad da otro estatus. No, “yo fui a la universidad” a “la universidad”, te roba 7 años de tu vida. Pero para producir ayuda más tempranamente a las familias, también puede elegir ser técnico, siendo técnico al año dos empiezas a trabajar, y ayudar a tu familia, y lo que me gusta de este mundo técnico profesional, donde me desarrollo, dónde voy a los colegios, dónde hago ferias vocacionales, dónde hago función de carrera, donde motivamos a los chicos a que sueñen a tener una carrera, y hacer su mejor sustento de su familia y a producir la movilidad social. La educación nos mueve y te traslada de un estrato social a otro, porque uno siembra en las cabezas de alguien la importancia de educarse, lo bueno de que seas un profesional. Y si, para ser mecánico o así sea para hacer dinero, así sea para ser del ámbito logístico. Pero que tiene a lo mejor mucha profundidad de información humanista como el que está en la universidad, tienes estructura una metodología un procedimiento, un orden de saber hacer lo que estás haciendo en este mundo técnico, así sea un técnico para subir a la mina, en 2 años porque te va a movilizar a tener una oportunidad de mejorar tu labor de una forma u otra, te vas a mandar otra vez a estudiar para que te perfecciones, para que te desarrolles y tengas un proceso de crecimiento.

Y si esa persona es un estudiante que alcanza el mundo que soñó con tu consejo de ánimo y logra llegar a ser profesional y logró convalidar a un Instituto Profesional, o puede ser un muy buen técnico profesional, y ser becado en la universidad, o en un posgrado, hacer una maestría, o una licenciatura, optar a un mejor puesto de trabajo y beneficiarse de la educación que tu le estas entregando. Porque es papá, es mamá, hermanita o abuelita, son cinco personas que se van a beneficiar de la educación. Según mi teoría, por cada persona que estudia hay un beneficio para una familia. Ese es el poder de la educación y cómo lo veo reflejado en mi casa, sirvió a que cambiáramos nuestro estrato social de clase media baja o baja a otro estatus donde teníamos otros accesos y otras calidades de vida, se benefició mi abuela, mi tía, yo obviamente, mi propia madre y fue la educación. Y eso mismo es lo que sucede aquí, de formación y educación eso se aplica en muchas partes de Latinoamérica. Pero cambiaría muchas cosas, por el cuento que te decía en México, en México hay un refrán muy fuerte que es: “rico es rico y el pobre es pobre” y “el que estudia no trabaja y el que trabaja no estudia”. Y ver esos dos mundos muy separados, muy crueles en una sociedad tan machista, tan de Estados Unidos que le resta oportunidades, una cantidad de cabros con el poder de evolucionar y desarrollarse, tampoco existen apoyos para los técnicos, es un tema que tú dices “Dios mío en México es increíble” Tú que has ido a México has visto lo bonito, pero la desigualdad es terrible.

Entonces, y en cambio en Venezuela tuvimos la oportunidad de muchas instituciones gratis que creó un flujo también de muchos venezolanos en muchas partes del mundo, es porque de alguna forma u otra el petróleo soluciona mucho el proceso de los pagos de todos esos servicios que se nos daban gratuitamente. Generó también mucha Bonanza petrolera, muchos buenos pagos en sueldos y salarios para que la gente pudiera estudiar y muchas becas para estudiar gratis entonces de alguna forma u otra si no era por una, era por la otra entonces hoy por hoy como Coordinador del Centro de Desarrollo para la Educación Media deseó poder hacer más cosas y temas de innovación y emprendimiento que es lo que me gusta. En el año 2023 alcancé recolectar 38 proyectos en la Región de Tarapacá, y uno representó a todo el territorio nacional que fue de la escuela Juan Pablo II. Es un proyecto de tres niñas que hicieron una mochila con productos reciclados de textiles y del airbag de los vehículos, una mochila escolar con paneles solares, con cargador, y un montón de cosas. Entonces esas son las cosas que me mueven más que nunca, es un tema de aportar la innovación, esos talentos de visibilizarlos, de catapultar, que vayan para allá, que vengan para acá. Es mi primer año y no sé, creo que a lo mejor no fue lo mejor del mundo, pero de alguna forma u otra moví y también algo en los estudiantes y me dio la variedad de saber que yo puedo hacer más cosas, Y cree este año en INACAP Iquique, porque me dicen que hay un proyecto similar en Arica. En la sede de Arica, pero no lo creo, porque no hay nada como lo mío. Pero les hice un programa que se llamaba “Laboratorio experimental de carreras Inacap”. La idea es tener un calendario de diferentes jornadas, para ir al establecimiento, hagamos experimentos con los y las estudiantes que aún no saben lo que quieren, si ser minero, o si ser mecánico, si se logística laboratorio, o de gastronomía. Hacemos experimentos, por ejemplo, les mostramos como se corta la carne, para que experimente si le llama la atención. Como se prepara este plato, hagamos esto un día y al otro día vamos a crear un túnel para que experimenten que es la instalación de la excavación de la minería subterránea, como hacer gestiones como administradores en el caso de administración de recursos humanos, qué caso vamos a ver, imaginémonos tal situación, otro caso más irnos para la parte de logística, bueno de distribución almacenada, compra importación o exportación.

Y almacenaje entonces todos estos experimentos que los cabros los vivan desde antes de tomar la decisión, porque carrera eso ha sido como quien dice mi aporte de este año y es lo que quiero de alguna forma u otra mantener. Me encanta fomentar el trabajo por vocación y responsabilidad social humana en el mundo de la educación. Pero me gustaría también ser un gran docente, para poder seguir motivando a mucha gente a lograr sus sueños.

### **ENTREVISTA 3**

La investigación tiene que ver con estudiar los significados que atribuyen a la docencia personas solicitantes de refugio y todas esas dificultades que existen con la homologación de títulos profesionales a través de sus historias de vida, lo que significa también que es una investigación cualitativa. Entonces, el objetivo tiene que ver con analizar los significados que atribuyen al proceso de la docencia las personas solicitantes de refugio que trabajan como docentes en Chile. Entonces, la primera pregunta es, ¿Cómo relacionas tu historia de vida con la docencia?

Si, se entiende claro.

Entonces tengo que explicar mis recuerdos importantes.

Sí. Tu historia.

Ah, bueno,

Lo que quieras, en realidad.

Sí, bueno, en mi país, como niña tenía una vida tranquila, como una niña normal, como de bebé hasta los diez y once años. Tenía una vida muy tranquila con mis hermanos y hermanas, papá y mi mamá.

¿Cuántos son?

seis en mi casa, 6 hijos y mis padres Pues ah, ah, hermanos y dos hermanas. Pero, mi papá murió cuando tenía cuatro años. Entonces sólo mi mamá y mis seis hermanos.

¿Cómo fue la época de la escuela?

¿La época en la escuela? Sí, íbamos a la escuela porque en mi país tenemos dos tipos de escuela, la de gobierno y la otra privada. Entonces, en mi casa estudiamos en la privada, en una escuela católica.

¿Cómo se llamaba la escuela?

Se llama Sant Beach.

¿Y la secundaria fue en la misma escuela?

Sí, secundaria en la misma escuela católica. Fue muy tranquila y buena, pero después de eso, cuando estaba como universitaria fue un poco más complicado.

¿Por qué es más complicado?

Porque esos días tuve experiencias más de lo malo que de lo bueno, no sé cómo más de malo que bueno, como por ejemplo una vez.

¿Puede explicarlo?

Fui atacada por hombres, algunos hombres, no sé quién, pero en la calle y muchas cosas del pasado, que no sé si puedo hablar de todo eso. Claro.

No te preocupes, es lo que tú me quieras compartir. Pero haciendo como un recuerdo de tus hitos en la educación importante. ¿Cómo decidiste estudiar odontología? ¿Cómo fue ese proceso?

Ah, después de haber completado mis estudios de secundaria, decidí hacer odontología porque en mi país había mucha gente que necesitaba de esa ayuda y me gusta, en general me gustan las cosas de ciencias. Entonces en el secundario también hice varios estudios en ciencias y después quise continuar. En mi país hay muchas enfermeras y hay también muchos médicos, doctores y eso. Pero yo pienso que ah, no sé cómo podría explicarlo ahora. Yo quise hacer algo un poco diferente, pero en el mismo sector, pero algo un poco diferente. Y mi sueño fue ser odontóloga. Sólo eso. Y me gusta también trabajar con máquinas. Me gusta también hacer cosas con mis manos. Como cuando estoy haciendo

curaciones dentales. Ah, sí, cuando estoy haciendo prótesis para la gente y las puedo ayudar. Me gustan esos trabajos en los que puedes ayudar. Entonces me gusta trabajar con cosas prácticas, y me gusta también cuidar a la gente. Por eso decidí ser odontóloga.

¿Cuánto tiempo estuviste trabajando como odontóloga, y cómo fue?

Sí, cuando comencé con mi trabajo todo estaba bien. Hasta que comenzó la guerra, porque cuando estábamos en mi país trabajaba. No había problemas económicos, pero cuando comenzó la guerra no se podía hacer nada. No sé cómo, pero no se podía trabajar más. No podíamos salir a la calle, no podíamos trabajar. No podíamos ganar dinero, también teníamos que quedarnos en la casa, no había gente que pudiera atender, así que no es posible que me pudieran pagar, como alguien te va a pagar si no trabajas. Entonces después de eso no pudimos trabajar. No teníamos dinero, todo fue complicado y peligroso también. Entonces en mi país, en esta época podíamos sólo quedarnos en la casa sin trabajar nada, nada. Y por eso decidimos salir del país y que cuando llegamos a otro país podamos trabajar de nuevo. Pero después de que llegamos a Chile, hace casi cuatro años.

Llegamos a Chile e hicimos nuestros trámites para solicitar refugio, y nos dieron la temporaria por 8 meses, pero como no tenemos la VISA definitiva, no podemos hacer nuestros trámites como evaluación de validación de título de odontología, porque no tenemos mucha información sobre eso. Intentamos escribir, enviar una carta a la secretaria de la Universidad de Chile en Santiago, para preguntarle qué podemos hacer para validar nuestros títulos. Pero no nos han dicho nada sobre eso. Nada, nada, nada. No hay información, No sé lo que podemos hacer. No sé lo que debemos hacer. Entonces así no sé, no hay nada de información sobre eso. Es difícil.

Usted y su esposo son profesionales, me podría contar ¿cómo se conocieron?

¡Ah! Es como antes, cuando antes, cuando vivimos en Camerún, cuando yo era un estudiante, conocí a Manuel como mi profe, cómo un profesor en mi universidad, pero no mi profesor, un profesor que trabajaba para mi universidad ¿entiende?, Pero después, después de haber terminado con mis estudios. Un día uno de mis amigos me llamó para salir un rato, para ir comer algo en un restaurante. Y cuando nos juntamos en el restaurante, Manuel estaba ahí. Estaba ahí también. Y comenzamos a hablar y hablar, y continuamos así hasta ahora. Nos casamos después de seis meses. ¿Creo que seis meses o un año? Sí, y hace como once años que aún estamos juntos.

Qué hermoso recuerdo de cuando se conocieron, ¿verdad?

Sí, hace como quince años ahora. Pero estamos casados hace como once años ahora.

¿Y cómo fue el matrimonio?

Ah, no, algo grande. Algo sólo entre nosotros. Porque toda mi familia está en Estados Unidos. Entonces no puedo hacer algo grande sin mi familia. Entonces hicimos algo pequeño, pero con el tiempo cuando podamos reunirnos con toda nuestra familia vamos a hacer otra cosa un poco más grande.

Te escucho...

Sí, pero solo celebramos nuestro matrimonio civil, sí, hicimos un matrimonio civil. Sólo yo, mi esposo y algunos amigos, sólo para firmarlo y todo eso. Pero después, con tiempo tendremos la oportunidad de reunir a toda la familia y vamos a hacer un matrimonio más de iglesia. Sí,

¿Cómo fue cuando llegaron sus hijos?

Estaba un poco no planificado. No sé cómo decirlo, pero, de todas maneras. Ah, yo estaba feliz, ¿entiendes? Estábamos bien en Camerún, todo sin problema, cuando llegó Juan, Flor, y cuando llegó Angelica sí fue complicado porque estábamos en Chile recién llegados sin documentos.

Si quieres hablar en inglés, no hay problema.

Después, por último, lo puedo traducir. Ah, ya no, después del nacimiento de Juan, hace después de un mes, yo constaté que estaba embarazada de Flor. Entonces no sabía qué hacer. Estaba un poco muy raro todo entonces. Pero bueno estamos aquí.

Tienen una hermosa familia.

Sí, después Angelica, aquí en Chile. Mmm. Angelica nació en circunstancias muy difíciles. Mmm.

Y cuando llegaron a Chile bueno, haciendo como un pequeño recuerdo de ¿cómo fue ese momento?

Sí, de de cuando lleguemos a Chile. Sí, cuando lleguemos a Chile. La verdad es que cuando llegamos a Chile ah, que puedo decir sobre eso. No fue muy interesante porque teníamos muchos problemas, bastantes problemas y perdimos mucho también. Sin trabajo, sin dinero, sin casa, sin comida, no fue fácil, fue difícil. Bastante difícil. Es sólo que gracias a que encontramos personas hermosas que nos ayudaron también mucho, mucho en ese tiempo. Como por ejemplo tenemos gente como Camila, Camila Guerrero. ¿Lo conocen Camila Castillo o Camila Camila?

Sí,

Camila, Camila, Castillo y su familia. Sí, sí. La verdad es que ellos, eh, eh, nos han ayudado mucho. No sé, nos ayudaron mucho, mucho, bastante. Con la comida, con ropa, con todo, con muchas cosas, Con dinero, bastante. Ella sí, porque había días que no teníamos comida, ¿entiende? Pero ellos nos dan comida y ropa. Por qué no teníamos ropa cuando llegamos a Chile, Sí.

Camila Castillo. Sí, ella es la delegada presidencial. La verdad es que más ahora es la que más no ayudó, hasta ahora. Camila y su familia, ellos tratan siempre de ayudarnos. Todavía nos ayudan, hasta ahora, como cuando hicimos la cirugía de Angelica de Angelica. Ella trata de ayudar mucho con eso. Con todo, como mi pasaje, como mi hotel en Santiago y

todo. Sí, Camila lo hizo y ahí también ustedes Victoria y su familia también. Porque cuando llegamos aquí, cuando llegue e no sé, puedo hablar en inglés

Si,

When you come to the country and another family for you is like your family (cuando vienes al país y otra familia para ti es como tu familia)

Gente que puede pensar en otros, también personas que pueden pasar a visitarnos, gente que busca como ayudar mucho con eso. Entonces cuando llegué a un país, donde no hay nadie que pueda ayudarte. Es un poco muy estresante.

Camila se pasó. Sí, sí, muy buena también. Por eso le va bien.

Pues si, finalmente todas las buenas acciones se devuelven todo, todo. Sé que es difícil porque finalmente la vida siempre es difícil, pero actuar bien da una paz mental, que no tiene precio.

Sí, y muchas veces, cuando teníamos problemas te hemos hablado de todos nuestros problemas. A veces también Vicky, cuando a veces no teníamos cómo pagar el arriendo. Entonces sí, hay muchos momentos difíciles. La verdad tenía recuerdos malos de ese tiempo, pero tengo recuerdos buenos también porque en ese tiempo teníamos personas para apoyarnos. Por eso estoy muy, muy agradecida.

¿Y con Lorena de AMPRO u otra organización han recibido apoyo este año?

Este año no.

Y ¿por el tema del curso de emprendimiento del curso de emprendimiento?

Participo en programa de emprendedores para apoyarnos, para darnos información sobre cómo trabajar desde casa dando clases, como comenzar algo de su misma casa, y ayudarnos también a ganar algo dinero, para comenzar nuestros pequeños emprendimientos.

Con eso, con el dinero del programa de emprendimiento. Yo pude comprar esa silla que estoy utilizando para dar clases de inglés. Eso también. Y la cámara, así que, gracias al curso de emprendimiento por comprarnos la silla, con la cámara para dar mis clases tranquilamente. Entonces por eso también estoy muy, muy feliz con eso.

Qué bueno que haya salido bien.

Y el conocimiento sobre cómo emprender también agradezco porque antes, antes de comenzar el programa de emprendimiento no conocía muchas cosas sobre hacer mi propio negocio. Pero ahora, después de haber tenido esa clase, tengo mucho conocimiento, como manejar mi propio negocio. Entonces fue muy, muy, muy, muy importante.

Qué hermoso Catalina

Gracias, muchas gracias.

¿Cómo son las clases de manera virtual?

Trabajamos en una Instituto haciendo nuestras clases de inglés, pero cuando nuestro carné vence, nuestro carné se vence cada 8 meses y no podemos tomar clases, entonces en ese período es un poco muy difícil para nosotros porque estamos aquí. Podemos trabajar, pero no tenemos trabajo estable por tener una temporaria.

Y cuando tratas de tomar clases en línea, lo podemos hacer, pero solo en el período cuando tenemos nuestro carnet vigente, entonces cada ocho meses, ocho meses, tenemos que solicitar una extensión que dura bastante en llegar también, para hacer un otro carnet, y como nuestra VISA por el momento dura solo 8 meses no podemos optar a un trabajo donde nos contraten.

Porque el carnet demora en llegar de nuevo hasta tres meses, dentro de esos ocho meses. Entonces puedo trabajar por cinco meses. Es difícil. Y después de eso, como ahora estamos esperando nuestro carnet, no puedo tomar más clases.

Y ¿Cómo ha sido el trabajo de dar clases? ¿Ya habías hecho antes clases?

Sí, muchas veces antes. Sí, antes de llegar de Chile y de manera presencial. Sí, porque yo hablo inglés y francés. Y sí, ahora estoy aprendiendo español, pero a veces, cuando estamos como en mi país, mi país está en todas partes. Hay inglés y francés. Entonces a veces puedo encontrar gente que habla inglés, que quiere aprender francés para ir al universitario o algo así, o por su trabajo. Entonces, en ese período también hicimos clases de francés para ayudar a las personas que no podían hablar en francés y para las personas que solo hablan francés, yo también di clases de inglés, para que aprendan inglés y eso.

Y ¿cómo recuerdas cómo fue tu primera clase? ¿La primera clase fue presencial?

Sí, la primera clase. Fue presencial y fue un poco creo que terrible, porque la verdad es que hablar una lengua no es la misma cosa que enseñarlo. A veces puede pensar que yo hablo inglés, pero no es la misma cosa. Hay que aprender también cosas como formas, cosas como estructuras que necesita el idioma. Entonces, en mi primera clase no sabía estas cosas.

Entonces enseñar inglés pensé que sería fácil. Es fácil para hacerlo, pero cuando los estudiantes comienzan a poner como preguntas, en este caso tenían como muchas preguntas que yo no sabía la respuesta en mis primeras clases.

Pero después de eso no tuve mayor problema, con la práctica después, después de mi primera clase, puedo decir que un momento fue para aprender, por favor. Y me di cuenta que me faltan muchas cosas. Aprender, Sí, Después de eso, yo comenzó a aprender más cosas también a hacer como estructuras para mis clases y con tiempo, poco a poco, con el tiempo puedo decir que se volvió mejor.

¿Y cuántos años llevas haciendo clases?

Catalina Aprox. Ah, como cinco años como seis, seis, seis, seis años, seis años, Lo voy a notar seis años, sí, y acá bueno, en Chile, ¿cómo ha sido la experiencia de trabajar como docente?

Ahora estoy trabajando de manera virtual, y estoy dando clases a personas que son chilenos, de otros países también. Y yo creo que la experiencia es buena, pero le puedo decir que el pago no es suficiente, porque el pago puede ser como doscientos mil, pero la casa es trescientos, algo hay que pagar la casa hay que pagar por la comida y todo eso entonces, pero para buscar otro trabajo no es posible, porque muchas veces, cuando

tratamos de enviar nuestro currículum, para aplicar por un trabajo. Ellos dicen que no podemos dar ese trabajo por su, por su carnet, que es temporaria. Entonces todas las empresas que hemos pedido trabajo, están pidiendo por nuestro VISA permanente.

Por eso, es casi imposible encontrar trabajo sin carnet permanente.

Y por eso también como que aquí para nosotros ha sido difícil.

Estamos tratando de pasar todas estas etapas porque tenemos gente que nos ayuda. Pero es difícil, porque no sé lo que puedo hacer, porque como puedo tener el VISA permanente, es como un miedo a pensar que nunca van a salir tu carnet. No sé por qué, porque hay que llamar. Hay que pedir antes de que llegue nuestra respuesta, ¿eh? No, no dura poco la espera. Dura mucho, mucho, mucho.

Y la empresa en la que trabaja ahora en la docencia, ¿Cómo se llama?

Políglota. Y también en la Academia Europa.

Sí, y eso se puede acceder solamente con el carnet y no puedes tomar dinero cuando tu carnet no está vigente, no es posible sacar tu dinero,

Y por ejemplo, ¿Cuáles son los requisitos para hacer clases en políglota o en la Academia Europa?

Hay que obtener la licencia y estar certificado para enseñar idiomas. Aparte de eso hay que explicarlo en el video de presentación. Y tienes que tener un certificado de teaching English y entregar un servicio como profesora de inglés.

Y el carnet vigente

¿Solamente se pueden hacer clases de inglés?

En la plataforma solo se enseñan idiomas de todo tipo. También en Santiago y Viña del Mar existen salones para hacer clases presenciales.

¿Que enseñan solamente inglés u otras materias?

En la página de Europa en general todos los idiomas. Pero en políglota sólo inglés, español y francés, creo que también todos los idiomas.

Estoy haciendo inglés y francés. Hay inglés, y francés, Hay portugués, Y español. Hay alemán en la Academia Europa, hay mandarín, hay lenguas diferentes.

¿Y dónde tú te certificas como profesora de inglés?

En línea, también hay cursos que podemos tener en línea para hacer eso. Pero puede hacerlo y paguemos. Pero no es gratuito. Hay que pagar por eso.

¿Cuánto? Aproximadamente sale una licencia para enseñar inglés en mi país

No sé. Un minuto, por favor. Sí, sí quiero. Quiero verificarlo en pesos chilenos, no sé, en pesos como cincuenta y mil pesos.

Comprendo. Comprendo que es bueno tener esa oportunidad porque a pesar de que igual no es suficiente, algo ayuda.

Sí, sí, algo ayuda y tener esa herramienta. Porque podemos trabajar no de la misma manera que trabajaremos cuando tengamos nuestro carné. Espero, pero no sé cuándo eso pasará.

Como estoy trabajando con políglota pero ellos como mandar cursos para hacerlo y los cursos puedo durar como un mes, como un los cursos durar 3 meses y después se acabó.

Entonces, cuando uno tiene como carnet vigente, nos van a mandar cursos Y por eso cuando no puedo tener como cursos, no puedo pagar también por otras cosas. Entonces es difícil.

gracias. Muchas gracias a ti, Catalina.

## ENTREVISTA 4

¿Por qué eligió ser docente y su nombre? ¿Para empezar?

Ah, ya Mi nombre es Luis Serpa y llegué a Chile en el 2016. Mira, ¿por qué elegir ser docente? O sea, lo tuve como primera opción cuando terminé el bachiller que le dicen allá en Venezuela. Mi primera opción fue estudiar Ingeniería, Agronomía, que era como tecnología, alimentación y eso. Pero una amiga conocida me dijo: Ven a esta universidad, ven acá a estudiar conmigo y esto. Y fui, pero ella quería que estudiara docencia en química y aunque me gustaba, vi que había en inglés. Entonces me decanté por la de inglés y me pasé a la docencia porque pensé que era una forma de llegarle a los jovencitos y como de ir cambiando mentes, como de que pensarán diferente. Por eso empecé con la docencia.

¿Trabajó como docente en Venezuela?

Sí, desde el dos mil dos hasta el dos mil. Dieciséis.

¿Y cómo fue llegar a Chile a desarrollar la docencia?

Yo cuando llegué, ¿eh? El primer año que llegué en el dos mil dieciséis. Lo que pasa es que nuestro sistema es diferente. Nosotros empezamos en octubre y terminamos en agosto. Sí, terminamos en agosto, pero aquí es como el año. Empezamos en marzo y terminé en diciembre, cuando llegué. Nosotros llegamos en octubre y me dijo mucha gente sí que estuviera metiendo currículum, “ve buscando, tienes que hacer la validación de tu título y todas esas cosas te dan como cinco años”. Y yo dije Bueno, voy a investigar, pero me decepcioné un poco cuando llegué porque fui a muchos colegios en Alto Hospicio, a entregar currículos y eso, y todos me decían más o menos lo mismo. Los contratos son anuales, o sea, hacen contratos que empiezan en marzo y se terminan en diciembre. Y yo no me sentí conforme, porque me dijeron que no es muy seguro que sigas trabajando el año que viene. Pero entonces pensé, es que esto no me conviene, decía yo, porque yo necesito un contrato indefinido porque obviamente tenía que sacar la VISA y todas esas cuestiones. Entonces me decepcioné un poco. Dije No, yo no voy a hacer esto. Esto no sé, me voy a poner a trabajar en otra cosa, porque no quiero esto de la incertidumbre del contrato indefinido, o sea, a plazo fijo. Entonces dije ya me buscaré otra cosa y no sé, empecé a buscar otra cosa, otra cosa y fui a trabajar a una empresa de eventos en la cual trabajé hasta el dos mil veintitrés, hasta el año pasado. Pero empecé este año a trabajar en la docencia porque alguien me recomendó, entregué mi currículum y toda la cuestión y bueno, empecé a trabajar y me dijeron que mira, no es así. Tanto como se acaba el año y se termina tu contrato. Tú haces un trabajo bien y vas bien todo perfecto. No tienes ningún problema. Se sigue trabajando con el contrato el siguiente año y el siguiente año. Pero ahora que fue mi primer año y que terminamos, sí, vi cómo como en diciembre, o sea, los últimos días antes de que nos fuéramos. Vi como esta incertidumbre tenía afectado a muchos, hay mucha gente y esto no me gustó para nada, porque todo el mundo empieza a pensar “será que yo sigo el próximo año”. Será que me echan o no me echan y hay una inestabilidad que te corta mucho la motivación, te corta mucho las ganas de trabajar y las ganas de que como de que hagas un proyecto continuo, porque tú dices. Entonces si este año no ha sido en este colegio, no sé, tengo que ir a buscar en otro y si no consigo de aquí a marzo no trabajaré más en la docencia y en Venezuela no es así, en Venezuela yo llegué como suplente. Joven tenía, no sé, cómo veintiuno años. Llegué como suplente y me dijeron mira, hay una suplencia por un profe que se va, pero no es tan rápido. No, era algo muy estable al comienzo. Y dije bueno, sí, sí. Me quedé y me quedé trabajando. Y allá se puede trabajar con varios colegios al mismo tiempo, porque es como por hora. Entonces, en la mañana

trabajaba en ese que era público y en las tardes trabajaba en dos colegios privados chicos. Entonces, después de ahí me contrataron. O sea, pasé a ser como, o sea, lo que llaman allá contratado, el contratado era que te dan tu contrato. Pero eso no quiere decir que te van a echar. No quiere decir que es a cierto tiempo, no, Tú sigues contratado siempre, como no sé, como una cantidad de tiempo, no. Y luego se abren los concursos. Entonces los concursos son prácticamente automáticos, que uno entra a ser indefinido porque te preguntan cuánto tiempo tienes trabajando, tienes tu título, te piden tus certificados, así como certificado de salud, médicos, psicológicos y todas esas cosas. Y te quedas trabajando de una vez y de ahí nadie te saca hasta que te jubiles.

Uno trabaja veinte veinticinco años y nadie te saca. Nadie te dice que te tienes que ir de este colegio a otro. Uno trabaja con tranquilidad, pero aquí no es así. Aquí hay esa incertidumbre que se haga por plazo, lo que sí cuando es el mismo empleador.

Y este primer año es como adaptación, como que voy a ver cómo trabajo, cómo se trabaja acá y de repente me dicen no, es que el contrato es hasta que termine el año y después le digo yo, y qué sucede después, si te dicen que te tienes que ir, te tienes que ir ya. Y yo pienso que esto no puede ser, es muy, muy complicado.

¿Son complicadas las condiciones de trabajo?

Es como que trabajas sin motivación, claro, como te digo, este es mi primer año. ¿Entonces, cuando terminamos en diciembre había unas personas que tenían el contrato que les duró hasta diciembre y a mí me preguntaron hasta cuándo duró el contrato? Hasta marzo. ¿Ah, entonces quiere decir que tú en enero y febrero cobras normal? No sé, no he recibido, no sé si dan bono vacacional porque no he recibido y obviamente me da pena andarle preguntando a la gente.

Después el colegio, o sea, en Venezuela se llama Liceo, que es la media de aquí. Yo trabajaba en un liceo, pasó a ser un proyecto de liceo bolivariano, que era como un piloto nacional, donde iba a ser como íbamos a tener innovaciones educativas, tecnología, un montón de cosas nuevas y resulta que a nosotros nos tuvieron unas cincuenta horas. y las cincuenta horas cubría estar el lunes, desde las siete de la mañana hasta el viernes a las cuatro y media de la tarde. O sea, todos los días de ocho a cinco y yo no, perdón. De siete de la mañana a cinco y media de la tarde, en la sección de los viernes que salimos a las cuatro y media. A veces a las tres y media. Pero esas eran las cincuenta horas. Y tú hora de almuerzo, por ejemplo, iba dentro de las cincuenta horas. Era como una hora apagada acá no, acá. Tu hora de almuerzo es como que como que no es parte del horario. O sea, tú tienes una hora de almuerzo y cuarenta y cinco minutos justos. O sea, tampoco es que yo pueda decir Bueno, quiero una hora y media, ¿no? O sea, tú tienes que tener cuarenta y cinco minutos justo para almorzar en el colegio porque no puedes salir de almuerzo a ninguna parte. Bueno, no creo que por los cuarenta y cinco minutos no dé tiempo de salir. Entonces uno sigue trabajando, pero, por ejemplo, yo tengo treinta y ocho horas y tengo una tarde libre, que es los miércoles allá en Venezuela con las cincuenta horas tenía los viernes que salí a las cuatro y media. Pero en comparación a sueldo, claro. Obviamente, antes de las crisis económicas de Venezuela, en comparación de sueldo, con las cincuenta horas se podía vivir tranquilamente. No sé exactamente decirte cuánto era en dólares, pero antes de que de que hubiera esos temas económicos y políticos en Venezuela era, no te hacías millonario siendo docente, pero vivías con tranquilidad. Vamos a hacer una pausa.

la segunda pregunta cómo se empezó a dar la crisis y que motivó su salida de Venezuela para desarrollar la docencia en otro país. Ya mira cómo empezó la crisis en Venezuela. Oh mar, son muchas razones. Hay muchas razones políticas y sociales por las que empezó la

crisis y es un poquito difícil de explicar. Pero a raíz de la muerte del presidente Chávez, convenció a este otro presidente que todavía sigue, que es maduro, ya raíz de ahí empezaron la escasez. O sea, no digo que sea porque él asumió la presidencia, pero empezaron a tener problemas. Empezamos a tener problemas. Empezaron la escasez de cualquier producto de necesidad básica en cualquier fruta, verdura, hortaliza, prácticamente cualquier cosa, incluso la gasolina, siendo Venezuela un país petrolero, incluso la gasolina había escasez.

¿Y cómo se relaciona esto con el trabajo en la educación?

El tema es que empezaron a venir como unas devaluaciones, ¿verdad? Entonces las devaluaciones obviamente empezaron a afectar el bolsillo del educador. El educador ya no vivía como antes. Por ejemplo, yo con mi sueldo, educador, normalmente yo vivía en la casa de mi señora porque a la casa de mi Señora y podíamos hacer un mercado. Mira, no sé en el que nos falta nada, absolutamente nada. Teníamos un hijo que lo tuvimos en el dos mil doce, justo antes de que este otro presidente tomará en el dos mil doce, cuando muere Chávez y yo podía salir a la calle a comprar pañales tranquilamente. Llegué a cualquier negocio y compraba pañales y no me afectaba. Notaba que me afectaba el sueldo. Pero después, cuando tuve a la niña a las dos mil catorce, era imposible comprar pañales. Imposible. Tenías que hacer filas de, no sé, veinticuatro horas, treinta y seis horas hasta más. Incluso entonces esa crisis afectó mucho el bolsillo del docente y de cualquier funcionario. A todo el mundo le afectó eso. Eso fue tan increíble. La escasez fue tan increíble que la escasez era tan o sea por decirte de verdura. Entonces tú no seguirías algo tan esencial como un kilo de arroz. No lo encontré. Yo me voy de Venezuela porque de mis dos hijos mira esto lo he dicho un montón de veces y todas las veces que lo digo sufro lo mismo. Pero yo me vine de Venezuela. Decidí salir de Venezuela cuando mi hijo me dijo papá, tengo hambre y yo no tenía nada que ver. Y cada vez que digo eso me afecta. Pero bueno, esa idea tomó la decisión. Dije ya no puedo aguantar más. Esto dije yo dije. Me voy para cualquier lado. Tenía planes de irme a Panamá. Tenía otro plan de irme a Colombia. Vendí todo lo que tenía, todos los computadores. Yo era un poco músico, así como un poco rockero. Tenía un montón de cosas de instrumentos parlantes. Vendí todo eso reconocí, no sé cómo mil quinientos dólares y lo hice en plan con mi señora. Entonces nosotros La primera opción, así que teníamos era Panamá. Pero se puso un pelín difícil con el tema de los papeles. Y resulta que el hermano de mi señora, o sea mi cuñado, le dice que ella tiene una amiga en Chile, que he hablado mucho con ella y que jugaba en estos jueguitos en línea y le dice No, yo he hablado mucho con ella y ella me va a recibir. No sé qué y toda la cuestión. Entonces mi señora me dice Y yo le digo Bueno, no sé si tú quieres probar. Vamos a ver qué tal está allá. Y lo más importante de todo es que nos dijeron que nos iban a recibir en una casa. Obviamente yo esa era una condición muy importante porque yo animé con mil quinientos dólares yo sea, iba a llegar aquí sin nada. Iba a llegar sin plata suficiente como para pagar un arriendo. Entonces lo que me dicen que me reciben, ya listo. dije ¿Puedo ir? Mi cuñado se vino un poquito antes. Él se vino como en como en julio y yo me vine como en octubre. De hecho, llegué el diez de octubre aquí y nos recibieron. Vivíamos en Alto Hospicio. Duramos cierto tiempo viviendo allá en Alto Hospicio y como te dije al principio, ahí fue que empecé a buscar trabajo de docente. Yo pensé que era, no sé, digamos más o menos fácil. Yo decía que venía bien preparado.

Yo en la universidad fui un muy buen estudiante. Muy bueno Creo que no era así con honores porque en algún momento me enfermé y creo que me quedan una o dos asignaturas. O sea, las tuve que retirar y por eso no me gradué con honores. Comencé una

maestría en tecnología en educación. No la pude terminar por la situación. Mira, llegó un momento en el que mi sueldo no me alcanzaba, ni siquiera para ir a la universidad a pagar lo que me faltaba, terminar la maestría, así que no la terminé. Me faltó, así como el final, nada más. Entonces, a raíz de toda esa crisis y todos esos problemas, yo me vengo aquí, empecé a vivir en Alto Hospicio y de ahí empecé a buscar trabajo. No conseguí trabajo de docencia. Me decepcioné un poco de eso y dije: Ya voy a buscar trabajo en otra cosa. Ahí conseguí trabajo en una empresa de ventas en la que trabajé bastante tiempo. Yo estaba súper bien. Trabajé con gente muy buena. Mi jefe es súper bueno. Miré, incluso yo tuve un accidente en el dos mil diecinueve que me atropellaron en la playa, casi me matan y toda la gente se portó conmigo. Mira, como si fueran familias. O sea, aquí todo el mundo se ha portado súper bien conmigo. Sí, entiendo que hay muchos temas que hablan mucho de racismo. Hablan mucho de que han venido muchos venezolanos y es verdad que han venido muchos venezolanos a delinquir y hacer las cosas mal. Pero hay otro montón que no hay otro montón que sí, como que hemos venido a trabajar, que nos vaya un poquito mejor y como que una cierta mejor calidad de vida que sí la hemos conseguido, porque sí aquí está un poquito mejor de lo que está Venezuela en los noventa, si hay cierto poder adquisitivo se pueden. Y así se puede vivir con tranquilidad. Cuando llegué acá a las dos mil dieciséis, yo caminaba a las dos y tres de la madrugada en la calle ya mí jamás me pasó. De hecho, a mí nunca me han robado acá. Bueno, más que se me han abierto el carro fuera de la casa, pero una tontería en Venezuela a raíz de esa crisis social y eso había una delincuencia increíble, tan increíble. Así que mira, en la guerra de Siria murieron ocho mil personas en un año, en Venezuela, en el dos mil quince y en el dos mil Dieciséis murieron veinticinco mil y veintiséis mil personas de manera violenta en esos dos años, o sea, el triple de muerte de las personas, que es una guerra. O sea, eso es, es demasiado complicado. No se puede vivir así. Entonces, entre todas esas crisis, hay mucha gente empezó a tomar la decisión de ir yo. Mm, o sea, vi que otra gente había salido. Las primeras personas que salieron, así como de Venezuela, cuando empezaron a ver que esto del comunismo afecta mucho, empezaron a salir como en el dos mil ocho siete, así como se empezó a ver como la migración más grande, pues como en el dos. mil ocho siete, en el dos mil once doce ya era un poco más, pero la mayoría de la gente que salía eran doctores, ingenieros, licenciados y gente bien estudiada. Pues bien, prepara mucha gente se fue a Panamá, un montón de gente a Colombia, a Estados Unidos, a México y después a Sudamérica, que fue a Argentina, Chile, Perú Fue como después del dos mil quince y dieciséis en adelante. Ahí fue la migración masiva de gente Perú tenía, no sé, yo creo que más de un millón de venezolanos, Chile en este momento no sé si tiene como quinientos mil venezolanos, pero la crisis ha afectado tanto que yo creo que hay alrededor. Si mal no me equivoco, como siete u ocho millones de venezolanos fuera del país. ¿Cómo a grandes rasgos afecta la educación en Venezuela la crisis social? Mira, el tema de la educación es que llegó a un punto en el que el estudiante prácticamente no podía ir al liceo, al colegio. Nosotros en el colegio donde yo estaba teníamos un comedor gigante y llegó un momento en el que, debido a la escasez, ya no se les podía dar comida a los niños. Ya los profesores incluso no podían ir al trabajo porque no tenían plata cómo llegar. No había gasolina porque el que tenía auto no tenía gasolina, como llegar. Los pocos que vivíamos medianamente cerca del liceo llegamos hasta caminando. Y tanto afectó eso que los profesores empezaron a ir dos o máximo tres veces a la semana, ¿eh? Llegó un punto en el que, como no podíamos ir a clase, los estudiantes no podían ir a recibir clase. Empezaron con un tema de como mandar cosas escritas y que los estudiantes lo hicieran en su casa por su cuenta. Mira, ahí empezó una decadencia en la

educación increíble. Y empezaron a llegar órdenes, digámoslo así, del Ministerio de Educación de que prácticamente todos los estudiantes que tenían aprobar, tenían conocimiento, no lo tenían, tenían un cierto perfil o no lo tenían. Prácticamente todos los estudiantes tenían que pasar. Yo recuerdo un caso que fue bien importante, donde yo estaba, que la niña no tenía ni una sola asignatura aprobada ni una, y su mamá reclamó, reclamó. Reclamó. Reclamó a todo el mundo. Reclamó en el Ministerio de Educación que a la niña la tenían que pasar sí o sí porque ella estaba en crisis porque el país estaba en crisis. Y tanto fue el problema que hubo profesores que se negaron a hacerle pruebas de nuevo se negaron a seguirle dando clases y el Ministerio de Educación prácticamente pasó por encima del colegio, por encima de todos los profesores y en palabras más o menos a ella le aparecieron notas en todos los sistemas. Así de complicado se volvió a trabajar en Venezuela.

Y eso eso de que afectará la crisis social y la delincuencia se volvió tanta que tú tenías en el colegio tenías estudiantes delincuentes. Tenías estudiantes que vendían drogas, estudiantes que andaban armados. Incluso también recuerdo de un caso de un profe que lo apuñalaron como no sé, a dos tres cuerdas del liceo. Incluso el tipo que lo apuñaló por la espalda le dijo que eso era como algo que alguien lo había enviado a que lo apuñalara porque él estaba reprobando la asignatura de los estudiantes. Era un profesor de francés y latino. Me acuerdo, muy buen, muy buen profe. Y la delincuencia llegó a los colegios, a los liceos, los colegios, los liceos se vendían drogas, robaban. Incluso creo que llegó hasta el tema y la prostitución. Yo no lo llegue a ver. Pero llegué a escuchar que hubo el tema y la prostitución de que, por ejemplo, las estudiantes le decían a los profes. No sé, profe, me acuerdo contigo y me apruebas la materia. A ese punto llegó, O sea, la degradación social llegó a tanto que la educación se convirtió en mala, o sea, en increíblemente mala, increíble.

Y cuando tomó la decisión de salir de Venezuela, Venezuela facilitó el poder salir del país. ¿O hubo problemas?

En el dos mil quince y dos mil dieciséis, como empezó esto de la migración masiva en Venezuela, empezaron a detener las entregas y las citas para entregar pasaporte. Y eso hasta hoy día todavía perdura. Eso se empezó a detener, de manera que la gente tardaba más de un año en entregar un pasaporte. Así tú lo pagarás así, pagarás una cita más rápida. No había manera. Incluso había gente que te llegaba a cobrar hasta cinco mil dólares por sacarse un pasaporte y era muy difícil. Pues entonces mucha gente empezó a irse. Primero empezaron ahí como a trabajar a Colombia, como de manera de buscar plata, pero se iban de manera ilegal, como por fronteras ilegales. Y la gente iba y volvía, iba y volvía. Y así como que más o menos se empezó un poquito a como a surgir la economía. Entonces, después que vino toda esta migración de gente, todos los que estaban por fuera, obviamente ayudamos a las familias que están en Venezuela. Entonces, en cierta manera como que como que esto ha levantado un poquito de alguna manera la economía venezolana, porque ya no hay la escasez del dos mil quince y dieciséis. Ya hay productos que tú vas a un supermercado y consigues productos, pero son increíblemente costosos. Tengo amigos que son profesores todavía y cobran aproximadamente diez dólares quincenales, veinte dólares mensuales y con eso se pueden comprar, por ejemplo, un kilo de queso, dos kilos de fideo y un kilo de algún otro. Así, así de complicado. Mira Venezuela, sí. Llegó un momento en que le puso muchas trabas a la gente con el tema de las salidas, pero también empezó el tema de que en muchos países empezaron a pedir vistas porque ya la migración era muy, muy fuerte. Ya empezaron a pedir visas en Colombia, empezaron a pedir visas en Panamá.

Fue el primer caso que se supo en Venezuela que pedían, aparte de Estados Unidos, que siempre ha pedido visa. Pero en Panamá fue el caso más importante porque muchos venezolanos se fueron a Panamá y después vino a Ecuador, después Perú, Chile, Argentina y ahora prácticamente no hay país que no le pida visa. Un venezolano y es por el tema de que Venezuela está sometida a una crisis muy fuerte y afecta mucho a la gente. Y al llegar a Chile, ¿en qué proceso de visa pudo agilizar su trámite? ¿También para la validación de títulos? Ya Mira, cuando yo llegué como ese tema de que la docencia era con un contrato por plazo de un año, yo dije que eso no me convenía porque a nosotros, como migrantes, nos pedían para la visa temporaria un contrato y no podía ser contrato. de tres de seis ni de un año. Tenía que ser un contrato indefinido. Entonces a todas estas yo entre. Yo entre como turista, como mucha gente en ese momento. No, yo vengo de turista, pero así, con unas maletas gigantes y te daban noventa días en los que tú tenías que o salir del país o renovar la visa de turista o hacerte una visa temporaria. Entonces la idea era hacer una visa temporal y buscar un contrato y todo eso. Entonces por eso no trabajé en la docencia. Entonces busqué otro trabajo. Me dijeron Ya te vamos a poner a prueba, no sé, un mes como que fue y me fue bien. Entonces me dijeron ya te vamos a hacer un contrato indefinido. Me dieron mi contrato y el aproximadamente el Veintisiete de diciembre del dos mil. Dieciséis. Yo estaba empezando mis trámites de permiso, de trabajo, de papeleo y todo eso. Hasta el dos mil diecisiete me llegó mi primera visa temporaria al diecinueve. Yo metí la solicitud de visa definitiva, pero resulta que tenía que pasar mi señora y mis hijos a hacer mi carga y tuve que pasarlo. Tuve que sacar otra visa temporal. Y después vino el tema de la pandemia. El tema de la pandemia se detuvo todo. Todo, todo, todo, incluso ese tema de las visas. Y a mí la definitiva me llegó. Yo la metí. Creo que en el dos mil veinte, porque después se hacía online y después me llegó como en el dos mil veintidós. O sea, me tardé demasiado. Pero claro, lo mío fue un caso más o menos diferente. No fue un caso un pelín diferente, porque todos mis amigos, mi cuñado, que ya habían hecho esos trámites, llegaron más o menos rápido antes de la pandemia. Pero como mi trámite, el trámite de mi señora y de mis hijos me costó un poquito más. A mí me costó un poquito más sacar la visa definitiva, pero ya después, después que tenía trámite hecho, o sea, durante toda la pandemia tuvo como extensiones. Me llegaron extensiones. No, todavía no está aprobado. Quito. Una extensión, una extensión, una extensión, No sé. Tenía como seis extensiones que eran de ciento ochenta días. Y después me llegó el pago, La pagué y ya después me llegó la definitiva. Entonces, con la definitiva, yo creo que me animé un poquito y ahí sí dije ya. Ahora sí quiero trabajar de profe. Voy a hacer la convalidación de título y toda la cuestión. Me meto a la página de la U de Chile. Resulta que la convalidación de título vale mucha plata. No es tan fácil como parece. O sea, hay un montón de proceso y, o sea, viene costando. No sé, como alrededor de dos millones de pesos, creo, eh, aparte de eso, entonces tú para validar tu título tienes que traerte el peso de lo que estudiaste. El título, las notas, un montón de cosas más. Y ese montón de cosas en Venezuela valen plata. Entonces la gente allá sabe que el que está afuera necesita eso. ¿Entonces qué pasa? Que te lo cobran más caro de lo que debería ser. Por ejemplo, si un trámite de que te entreguen en la universidad el cuaderno grande te cuesta veinte veinticinco dólares. Viene alguien y te lo cobra en cuatrocientos dólares. ¿Entonces después tiene que venir la legalización, la postilla y eso te cobran? No sé, trescientos cuatrocientos dólares más. Y hay gente que está terminando pagando cinco mil, seis, mil, siete mil dólares porque le dan los papeles y obviamente eso es mucha plata. Es una persona trabajando de docente. Le va a quedar difícil hacer todo ese proceso. Afortunadamente ya saqué todo. Ya tengo todo, me costó un montón y por lo que

he ingresado en el colegio es que uno tiene como cierto tiempo para hacer la convalidación. No sé exactamente si son cuatro o cinco años mientras uno va trabajando, pero bueno, ya terminó mi primer año y ya tengo todo, así que ya voy a empezar a hacer el tema de la convalidación. Ojalá se me dé rápido. Sí, así va a ser me costó un montón y por lo que he ingresado en el colegio es que uno tiene como cierto tiempo para hacer la convalidación. No sé exactamente si son cuatro o cinco años mientras uno va trabajando, pero bueno, ya terminó mi primer año y ya tengo todo, así que ya voy a empezar a hacer el tema de la convalidación. Ojalá se me dé rápido. Sí, así va a serme costó un montón y por lo que he ingresado en el colegio es que uno tiene como cierto tiempo para hacer la convalidación. No sé exactamente si son cuatro o cinco años mientras uno va trabajando, pero bueno, ya terminó mi primer año y ya tengo todo, así que ya voy a empezar a hacer el tema de la convalidación. Ojalá se me dé rápido. Sí, así va a ser

¿Cuáles serían las principales diferencias entre la educación en Venezuela y en Chile desde tu perspectiva?

Ya mira, hay muchas diferencias, pero creo que la diferencia más marcada es con respecto a la conducta del estudiante. Acá tengo la idea de que no sé si el apoderado o sea el papá del estudiante o el profe es súper permisivo, es súper permisivo. Acá los niños casi hacen lo que quieren y no sé si decir que tienen muchas ventajas con respecto a la posición del profe. Lo que pasa es que el niño, por ejemplo, si no quiere hacer nada, como que no lo hace. Bueno, no sé si es en el colegio donde yo estoy, no puedo generalizarlo todo porque no sé si en el colegio donde yo estoy, pero el niño tiene muchas ventajas con respecto a lo que es planes. Trabajo con respecto a lo que es el trabajo en sí, de la docencia. Hay muchas ventajas porque acá tienen recursos. En Venezuela no tienen recursos. Mira, por ejemplo, nada más tener una pizarra, que sea de marcador, nada más. Eso es una ventaja. En Venezuela todavía cuando yo me vine todavía se trabajaba con pizarra de piso acá. La primera vez que llegué a mi hijo lo llevé. Mi hijo está en el colegio Castro Ramos. La primera vez que yo lo llevé mira que es súper maravillado porque entré a una sala y tenían tele. ¿Tenían parlantes, Tenían el Cómo le llaman ustedes? El vídeo. Vi el proyector, esa es una pantalla para el proyector. Y yo dije espectacular. Yo hubiera tenido todo eso en Venezuela y hubiera trabajado súper bien, súper bien. Aquí tienen posibilidad de sacar copias. Impresiones tranquilamente. En Venezuela, no. En Venezuela hubo escasez de tinta. Los computadores se dañaron y no habían repuesto Internet en Venezuela ni hablar. Aquí todos los colegios tienen internet. El internet es más o menos libre en ese país, en ese particular hay muchas ventajas con respecto a los aviones. Creo que aquí son un poquito estrictos con los aviones, porque aquí, o sea, por ejemplo, a mí me dieron mis aviones. Me dijeron Esto es lo que tienes que trabajar y ya me parece que no. Hay como una flexibilidad de que el docente pueda trabajar otra cosa o pensar si el estudiante necesita otra cosa. Otra ventaja que hay acá es que acá les dan los libros de texto. Pero el problema es que, por ejemplo, a un estudiante se le dan siete libros. Textos en promedio, creo. Pero yo no supe en el tiempo que trabajé. No supe de un profe que usara el libro Texto. No supe de un profe que mandara a leer el libro texto y no supe de un estudiante que leyera el libro, texto ni uno. Y de verdad que tuve estudiante. Es muy bueno. Pero incluso yo le preguntaba ¿Tu profe trabajaba algo de esto con el libro Texto? Contigo no fue nunca, nunca. ¿Y qué hacen ustedes con el libro? Nada en la casa. Incluso llegué a preguntarle a los colegas y los colegas me decían. Es que eso nada más lo utilizamos como complemento. Ya, pero ¿cuándo se usa? No, yo no lo uso, me dijo un colega y después otro colega, no, yo tampoco

lo uso. Y uno me dijo No, yo mando a hacer una guía y la otra yo mando a hacer un trabajo práctico y nadie usa el libro texto. O sea, el libro de texto es algo que se está perdiendo. Y yo los revisé porque tengo horas de biblioteca y los libros textos son buenísimos, son buenísimos. Tienen trabajo, actividades, tienen de todo para trabajar y aquí nadie los usa. En Venezuela hubo una temporada que dieron libros y se usaron bastante. Muchos. Yo recuerdo que nosotros teníamos una guía de inglés, y era buenísima. Buenísima. Poner a trabajar a los muchachos con la guía. Y mira qué otra cosa hay de diferencia. Otra diferencia que a mí me impresionó bastante. Fue la figura del inspector. En Venezuela no existe eso en Venezuela. El profe es inspector, es un psicólogo casi, que es su propio secretario. En Venezuela no existe esa figura. No existe, por ejemplo, el equipo de convivencia. Que tengan psicólogo, trabajador social. Eso no existe en Venezuela. Eso, el profe, lo que llaman acá el profe jefe. Allá se llama profesor guía. Y el profe guía tiene que ser el psicólogo, el trabajador, el que visita al estudiante. Todo, todo lo hace el profesor guía. Yo recuerdo que a mí me tocó una oportunidad de visitar muchachitos. Me tocó. Mira, habla con ellos así, a nivel de orientación. Ah, bueno, esa es otra cosa. Aquí tienen una hora de orientación que la da el profe jefe allá en venezolano, pero allá en Venezuela la diferencia es que tienen más asignaturas. Aquí creo que tienen menos asignaturas, pero allá tienen más asignaturas. Allá se estudia así lo básico inglés, lenguaje castellano, educación física, que es así como lo básico y ciencia. Pero, por ejemplo, allá las ciencias estaban separadas, ya eran unas cuantas horas de física, unas cuantas horas de química, unas cuantas horas de biología y cada una de esas tú tenías un laboratorio para ir y para experimentar. Por ejemplo, acá te dan dos horas de educación física, por lo menos en el colegio donde yo trabajo. Dos horas de educación física. Allá en Venezuela te dan hasta seis horas de educación física. Y eso ya es un programa, así que bien estricto. Allá se empezaba a las siete de la mañana, que se empieza a las ocho. Qué más mira. Y en el tema de los estudiantes, como te digo allá, aquí el estudiante sí es respetuoso, es tranquilo, pero hay estudiantes que no sé por qué razón son, son muy libres. Entonces esa libertad yo no creo que haya un sistema que los detenga, porque en Venezuela, por ejemplo, nosotros tenemos un sistema de actas. Creo que es lo que acá llaman anotaciones. Nosotros tenemos un sistema de actas que tenía faltas leves, moderadas y graves y, por ejemplo, que un estudiante anduviera con un arma, una falta super grave, y eso llevaba un castigo. O sea, llevaba con una reprimenda. Pues no digamos un castigo, pero, por ejemplo, si a ti te veían rayando las paredes, a ti te daban, por ejemplo, cuarenta horas de trabajo comunitario y el trabajo comunitario incluía ir a limpiar, jardines, pintar, ir a arreglar mesas, sillas a pintar, escritorios de los profes era bien complicado. Aquí no hay un sistema así. Aquí está el sistema de anotaciones por el NAC y yo creo que por mucho que a un estudiante se le ponga anotaciones, se suspenden. Se suspenden dos o tres días, pero parece que eso no es lo suficientemente efectivo. O sea, me parece que eso no, no es como bien efectivo con la conducta del estudiante, porque el estudiante, o sea, en palabras más o menos el estudiante es muy libre, muy libre. He visto casos de estudiantes que le gritan a los profes que les hablan fuerte y yo de verdad no quisiera pasar por eso. ¿Y la verdad, verdad? No estoy muy dispuesto a pasar por eso. Yo que a mí un estudiante me grita ya lo mejor voy a reaccionar. O a lo mejor lo voy a dejar hablando solo. Pero no estoy muy dispuesto a aguantarme.

¿Y la calidad de la educación en ambos países? ¿Cuál sería la diferencia?

Mira, acá es buena, pero puede ser mejor. El tema es que siento que hay que preparar mejor a los profes. Hay muchos. Los profes tienen muchas fallas en tecnología. Tienen un montón de fallas. Tienen muchos profes, así como como que son los más adultos, no que esos

profes no son tan apegados al computador. Hay profes que, aunque tengan recursos, no los utilizan. Por ejemplo, yo en Venezuela trabajaba con parlantes y les ponía canciones a los muchachos. Hacíamos actividades en las que ellos tenían que escuchar la canción, escribir cosas así acá no hacen nada así. O por lo menos yo no lo he visto. Sí, siento que la educación es buena, pero creo que es como que depende de cada estudiante. O sea, de repente, si uno cría bien a su hijo y como que enseña a tu hijo a ser más, a que aprendan mejores cosas, más cosas se puede. Hay recursos, hay la posibilidad, pero si tú no haces nada, o sea, como que tú dejas a tu hijo con el sistema escolar tal y como está tu hijo no sale como tan preparado que digamos. Entonces yo por eso a los míos les digo hijo, mire la escuela. O sea, el colegio es una cosa, pero lo que te da el colegio no es suficiente. Tú tienes que ir más allá y mis hijos aprenden inglés, tocan música, mis hijos, o sea, hacen actividades por ellos solos. Acá, por ejemplo, el teléfono, claro, es la tecnología, pero el teléfono es muy el estudiante acá es muy apegado al teléfono, super apegado al teléfono le cuesta mucho leer, sino que va y busca en Google en el teléfono. Mis hijos no hacen eso. Mis hijos, yo los pongo a leer, a estudiar, les digo Lee esto apréndelo interna Liza, pero aquí le dan mucha ventaja con el teléfono y con el computador, incluso al estudiante. Entonces esa es una diferencia muy grande. Aquí hay cómo tener una mejor educación, pero creo que el apoderado tiene que darle educación al estudiante. Enseñarle la familia tiene que ser más participe, sí, de la comunidad educativa. ¿Cómo son los niveles educativos? A diferencia de Venezuela primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, octavo y después primero, segundo, tercero, cuarto medio acá en Chile y en Venezuela, ya en Venezuela lo que es jardín y Kínder es igual, ¿verdad? Pero entonces en Venezuela la básica también es más o menos igual en la básica tenemos primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, hasta sexto. Entonces acá pasan a séptimo y octavo en Venezuela, no, en Venezuela pasa primer año, segundo año, tercer año, cuarto año y quinto año, que es lo que es la media aquí. Pero allá no hay ese séptimo y octavo, ¿no? Entonces allá tú pasas a claro. Primer año, segundo año, que es la media, la secundaria. Allá le dicen la secundaria y pasa también que hay colegios como en el que yo trabajo, que son técnicos, O sea, ya se llaman las técnicas. No se llaman técnicas profesionales como acá. Allá se llaman las técnicas. Las técnicas tienen hasta sexto, tienen un año más. Cuál es la diferencia con la técnica que las técnicas hacen prácticas, los mandan a talleres, a empresas, a cosas así. Acá sí lo he visto, pero tampoco es tan efectivo. Sí, en el colegio donde nosotros estábamos daban donde yo estoy, de educación portuaria y sé que había niños que iban a práctica, pero no es tan efectiva allá. ¿En Venezuela es todo el año, la práctica y qué más? Por ejemplo, allá en Venezuela la mayoría de la educación es HC científica humanística, pero allá no se llama así. Allá había divisiones entre ciencia y Humanidades. Entonces, por ejemplo, en donde yo trabajé, claro, la mayoría de estudiantes se van por ciencia porque es lo que cumplen la ingeniería, la administración y todo eso. Pero donde yo trabajé había, por ejemplo, ocho secciones de ciencia y dos de Humanidades. Entonces las de Humanidades vieron otras clases que eran arte latín, francés. Veían otro montón de cosas. Las de ciencias se enfocan así, bien, en lo que era la matemática, la física, la química, la biología. Pero nosotros teníamos lo que es como educación profesional. En las ciencias también teníamos algo así porque teníamos un área que era educación para el trabajo. Entonces, en esta ocasión, para el trabajo había mucha variedad y en cada colegio podía tener variedad. Por ejemplo, tú podrías tener informática, dibujo técnico, dibujo artístico y no sé, contabilidad en un colegio, pero en otro colegio podías tener producción audiovisual mecánica. Había colegios rurales en los que tú tenías, por ejemplo, agricultura. Esta cosa de criadora de animales

siembra, pero eso se daba en la científica humanística, como aprender a ciento. Ajá. Eso era como una materia específica, pero era una materia que se dividía en muchas y se trabajaban como amistades de grupo. Eso tampoco lo he visto acá, que allá, por ejemplo, la mitad del grupo se iba una hora y media a informática y la otra mitad del grupo a contabilidad. Y si era en una rural, por ejemplo, la mitad del grupo se iba a crianza de los animales y la otra mitad siembra. Entonces eso no pasa aquí. Eso aquí no se da, pero allá en Venezuela, esa educación para el trabajo es para todo el mundo, para todo el mundo. Aquí se puede con los TPS, con los técnicos profesionales. Se puede, pero podría ser un poquito más efectivo, creo yo. Ahora la educación en Venezuela, antes, en los noventa y dos mil era muy buena. Era súper buena. Creo que incluso un pelito mejor que aquí, Un poquito. Pero yo no sé si será cierto, pero

Una vez me comentaron que Venezuela inclusive regaló los primeros computadores que salieron a los estudiantes. A todos los estudiantes les regaló computadores.

No sé si será así, mira, anteriormente en los noventa. Te puedo decir que no. Yo estudié en los noventa y no en los dos mil. Sí salió un programa que era dirigido por el presidente Chávez, que le dan una computadora. Así era como una mini que se llamaba la Canaima. Y esa computadora se la dieron a todos los estudiantes, a todos y una temporada donde trabajaron con Tablet también. Pero ese proyecto de las Tablet nunca llegó a mucho. Entonces lo que pasa es que, en Venezuela, cuando dieron esas Canaima, después vino el tema de la crisis. Entonces mira esas Canaima se las robaron, se perdieron los colegios. Incluso supe de muchos colegios que los abrieron para robarse los lotes de computadoras. Pero la Canaima traía software de aprendizaje. Traía software de historia. Traía un software de no sé, castellano, biología, lo que sea. De hecho, la maestría que te dije que yo había comenzado a hacer mi trabajo de tecnología era basado en un software para la Canaima. Era un software de inglés para la Canaima. Nunca lo pude terminar. Nunca lo pude hacer. La cuestión costaba, no sé, un montón de plata que no pude pagar. La Canaima era la marca o el modelo del ordenador. Era el modelo, porque esa computadora era ensamble a China, pero creo que era como como una Acer. Parece que era un ACER o un HP. Era un ordenador comercial, pero lo ensamblaron específicamente para que fuera para el gobierno, para entregárselo a los niños. Y se llamaba así se llamaba la Canaima. Vamos a hacer una pequeña, entonces lo que pasa es que, en Venezuela, cuando dieron esas Canaima, después vino el tema de la crisis. Entonces mira esas Canaima se las robaron, se perdieron los colegios. Incluso supe de muchos colegios que los abrieron para robarse los lotes de computadoras. Pero la Canaima traía software de aprendizaje. Traía software de historia. Traía un software de no sé, castellano, biología, lo que sea. De hecho, la maestría que te dije que yo había comenzado a hacer mi trabajo de tecnología era basado en un software para la Canaima. Era un software de inglés para la Canaima. Nunca lo pude terminar. Nunca lo pude hacer. La cuestión costaba, no sé, un montón de plata que no pude pagar. La Canaima era la marca o el modelo del ordenador. Era el modelo, porque esa computadora era ensamble a China, pero creo que era como como una Acer. Parece que era un Acer o un HP. Era un ordenador comercial, pero lo ensamblaron específicamente para que fuera para el gobierno, para entregárselo a los niños. Y se llamaba así se llamaba la Canaima. Vamos a hacer una pequeña, entonces lo que pasa es que, en Venezuela, cuando dieron esas Canaima, después vino el tema de la crisis. Entonces mira esas Canaima se las robaron, se perdieron los colegios. Incluso supe de muchos colegios que los abrieron para robarse los lotes de computadoras. Pero la Canaima traía software de aprendizaje. Traía software de historia. Traía un software de no sé, castellano, biología, lo que sea. De hecho, la maestría

que te dije que yo había comenzado a hacer mi trabajo de tecnología era basado en un software para la Canaima. Era un software de inglés para la Canaima. Nunca lo pude terminar. Nunca lo pude hacer. La cuestión costaba, no sé, un montón de plata que no pude pagar. La Canaima era la marca o el modelo del ordenador. Era el modelo, porque esa computadora era ensamble a China, pero creo que era como una Acer. Parece que era un Acer o un HP. Era un ordenador comercial, pero lo ensamblaron específicamente para que fuera para el gobierno, para entregárselo a los niños. Y se llamaba así se llamaba la Canaima.

el el ayudante de tecnología. Eso no existe en Venezuela. Acá sí existe un ayudante de tecnología. Recuerdo mucho que esas Canaima, como nosotros teníamos como que por nuestra cuenta quién te pusiera el Windows, quién te pusiera las aplicaciones y todo ese montón de cosas allá. No, no existía la persona de tecnología acá sí existen. Entonces tú tenías No sé qué inventarte software. A veces tenías que piratear un programa. ¿Qué más? Te podrías inventar actividades con la Canaima. Sí, yo tuve una oportunidad en el que le dije a los muchachos este día tráiganse todos la Canaima, porque vamos a hacer un trabajo en la Canaima y ese día fue buenísimo. Y mira, tan bueno es. Y tan buenas fueron esas clases en esos años anteriores que yo todavía sigo teniendo amistad con un montón de muchachos de esos y muchos están fuera de Venezuela. Muchos y de los primeros estudiantes que tuve. ¡Uf! Todavía soy amigo de ellos y son un poquito menores que yo, porque empecé a trabajar con veintiuno años. Tengo cuarenta y seis ahora y muchos de ellos todavía me escriben. Todavía me llaman, pero bueno, allá se trabajó con eso de las Canaima.

¿Qué diferencia había entre el número de estudiantes en cada curso en Chile y Venezuela? Son iguales. Porque allá yo recuerdo haber trabajado en secciones de treinta y ocho personas. Acá trabajan igual de treinta y ocho personas. Sí, hay una diferencia en el ambiente, claro. Yo trabajé en un colegio, en un liceo que era un liceo muy emblemático de la ciudad donde yo vivía. Era el tercer colegio más antiguo del país. Era una estructura gigante grandísima y era muy bueno. Era histórico, era como lo que es. Aquí los Higgins, por qué yo una vez entré a ese y era así grande, como antiguo. Era así él, pero más grande que ese era como de tres pisos y fue, como te digo, el tercer liceo más antiguo de Venezuela. Yo estudié ahí, estudié para ese momento era cuarto y quinto, que era lo que se llamaba en aquel entonces diversificada, que era cuando pasaba a ciencia humanidad. Yo estudié cuarto y quinto de ciencias. Después, cuando volví como profe, ¿eh? Ya sea primero, segundo, tercero, cuarto y quinto. Entonces, cuando volví como profe había muchos de los profes que me habían dado clases a mí anteriormente, que fueron mis profes y cuando llegué, muchos de los que estudiamos llegamos a la clase. Entonces había un grupo que se destacó porque éramos los Lisa Dr. Entonces, claro, Lisa se llamaba Lisandro Alvarado. Lisandro Alvarado era un personaje bien famoso de mi ciudad, porque era científico, humanista, periodista. Era un montón de cosas. Entonces el liceo se llamaba Lisandro Alvarado. Entonces ese grupo de los Lisandra era un grupo muy bueno, muy bueno. Entonces la gente tenía mucha pertenencia con el Liceo, tenía mucha pertinencia de que tú estudiaste. Trabajaste ahí. Incluso a mí me tocó ver dos o tres muchachos que yo les di clase cuando era jovencito y de repente, cuatro o cinco años después llegaron a trabajar y también fueron parte del grupo Lisa. Y mira, ese grupo fue buenísimo. Te puedo decir que la educación en ese momento en Venezuela estaba súper bien. Por lo menos el trabajo que nosotros hacíamos era muy bueno. Tan bueno era si mira que yo era profe de inglés con otro compañero. Éramos así como los profes más destacados, ¿no? Y nosotros teníamos el

famoso concurso Spelling, que es el de deletreo. Y nosotros conversamos con niños de colegios privados que son niños de clase alta, si bien adinerados niños que viajan para Estados Unidos cualquier día de la semana a cualquier vacación y que hablan inglés super bien. Y nosotros hicimos dos o tres años consecutivos esos concursos de Spelling visitando colegios y nosotros le ganamos a los estudiantes de esos colegios, nuestros muchachos. Pues digámoslo, le ganamos a los muchachos, a los de otros colegios. O sea, tan buena la educación que nosotros damos y nos especializamos así. Bien, bien. Y teníamos hasta un taller de inglés que los niños se quedaban los viernes en la tarde y era inglés conversacional. Totalmente. Era como fuera del sistema. Era como porque los niños aprendían de verdad como una necesidad. Nadie hablaba español en ese momento y era muy bueno. Y el estudiante que iba de verdad estaba súper interesado en estudiar y aprender inglés, pero eso no lo he visto. Aquí no he visto algo así como nosotros. Allá lo llamamos taller, que son actividades extracurriculares. Acá he visto que hay talleres, pero como que no es mucho. Mira donde yo estaba. Teníamos como cincuenta talleres, banda orfeón de música. Había un montón de Canto Orfeón cuatro, o sea, instrumentos tradicionales venezolanos. ¿Después venía todo lo que era científico, ambientalista, biología, scouts y qué más? Incluso creo que llegaron a ver robótica. Y así fue como en los últimos tiempos teníamos el lenguaje. Teníamos poesía, de escritura, teníamos grupo de periodismo, de radio, de televisión, de arte. Mira, no me acuerdo de todo, pero eran como cincuenta talleres. De hecho, yo trabajé mucho haciendo horarios. Yo me especialicé como en horarios, pero eso era totalmente a mano. Nada que ver con computador y recuerdo que nos decían Mire, estos son los talleres disponibles. ¿Cómo se puede hacer con los horarios? Y yo decía Mire, tenemos que tener muchos profes para los talleres y tenemos que tener mucha disponibilidad para los talleres, porque era mucho. Los clubes deportivos eran montones de Fútbol, béisbol, básquet, natación, atletismo. Mucho, mucho. Incluso era tan bueno que nosotros, los profes, hacíamos grupos y jugábamos con los muchachos. Hacíamos esos juegos, así como como inter cursos para todos los muchachos. Y después los muchachos juegan con los profes. Actualmente se desempeñan.

¿Qué asignaturas hay en Chile?

Mira, yo acá estoy. Estaba dando solamente los talleres de inglés, porque lo otro que tenía era unas horas de biblioteca, que son las C, que son los centros de recursos de aprendizaje en las horas de biblioteca. En lo que he trabajado es porque, mira, de repente el trabajo más importante es que muchos profes se iban de licencia y tenía que absorber a los estudiantes. Entonces empecé a absorber a los estudiantes. Claro. Esa biblioteca abrió este año. Yo empecé esa biblioteca este año porque esa biblioteca era como una bodega bien sucia, bien horrible. Yo limpié todo, arreglé todo. O sea, limpié todos los libros y eso me llevó un buen tiempo. Y después yo recibí a los estudiantes y les ponía actividades. De hecho, empecé un proyecto que era el proyecto de cine en el que les ponía películas a los niños. O sea, una película de una hora y media. No podía ser más larga de ahí y les hacía preguntas a los niños con respecto a las películas y con un montón de temas, por ejemplo, con temas de familia, con temas de valores, con temas de no sé, de amor, de cualquier cosa. Ese fue mi proyecto en la biblioteca de este año y fijate que fue empezando. Se supone que para este año si sigo trabajando, si este sistema no me corta el trabajo, voy a hacer más proyectos. Tengo un montón de proyectos en el computador que quiero ver cómo los voy a organizar, ¿Cómo los voy a planificar? Porque tengo, así como que mucho que hacer. De hecho, es la primera vez que a mí me entrevistaron que estuve en una reunión de profe. A mí me preguntaron algo así como que me presentara, que quién era yo y toda esta cuestión. Y en

ese momento, o sea, tuve esta idea de que no todos los extranjeros que vienen acá vienen a hacer algo mal. Entonces tuve esta idea de decir Mire, yo quiero ser parte del cambio cultural, pero en una buena parte, ¿no? En esta parte mala quiero ser parte de las personas que ayudan, que colaboran y que hacen las cosas bien. Entonces quiero que el trabajo que yo haga quede que quede bien en los niños y que sea un cambio productivo, así sea un poquito, pero que sea un cambio productivo. Muchas gracias



**Formulario Autorización para Publicación de Trabajos de Titulación Pre y Postgrado en Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje Universidad Viña de Mar.**

**1. Identificación del Autor/res**

FECHA: 3 de junio del 2024

Nombre completo: Victoria Luisa Cardemil Fuentes	
Dirección: Las magnolias #1870	
E-mail: <a href="mailto:Cardemil.victoria@gmail.com">Cardemil.victoria@gmail.com</a>	Teléfono: +56979838498
Escuela: Educación	
Carrera: Postgrado	
Título al que opta: Magíster en Docencia para la Educación Superior e Investigación Aplicada	
Profesor(a) guía Dr. Carolina Santelices Werchez - Dra. Dalana Nascimento dos Santos	
Título tesis: HISTORIAS DE VIDA DE DOCENTES SOLICITANTES DE REFUGIO Y MIGRANTES VENEZOLANOS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	

**2. Autorización de Publicación de Tesis.**

A través del presente documento, autorizo al Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje, CREA, para publicar la versión digital de esta tesis en el catálogo electrónico, siempre y cuando se respete su autoría y sea citada correctamente, según las siguientes condiciones de acceso: (Marque con una X)

<b>PÚBLICO</b>	Autorizo publicar mi tesis para acceso público.	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>RESTRINGIDO</b>	Autorizo publicar mi tesis luego de	6 meses <input type="checkbox"/>
		1 año <input type="checkbox"/>
<b>CONFIDENCIAL</b>	No autorizo publicar mi tesis. (Solo se publicará resumen y metadatos)	<input type="checkbox"/>

**VICTORIA LUISA CARDEMIL FUENTES**  
18.263.383-6