

# Dan a conocer mapa en sistema braille de museos de Valparaíso y Viña del Mar

VALENTINA RIFF

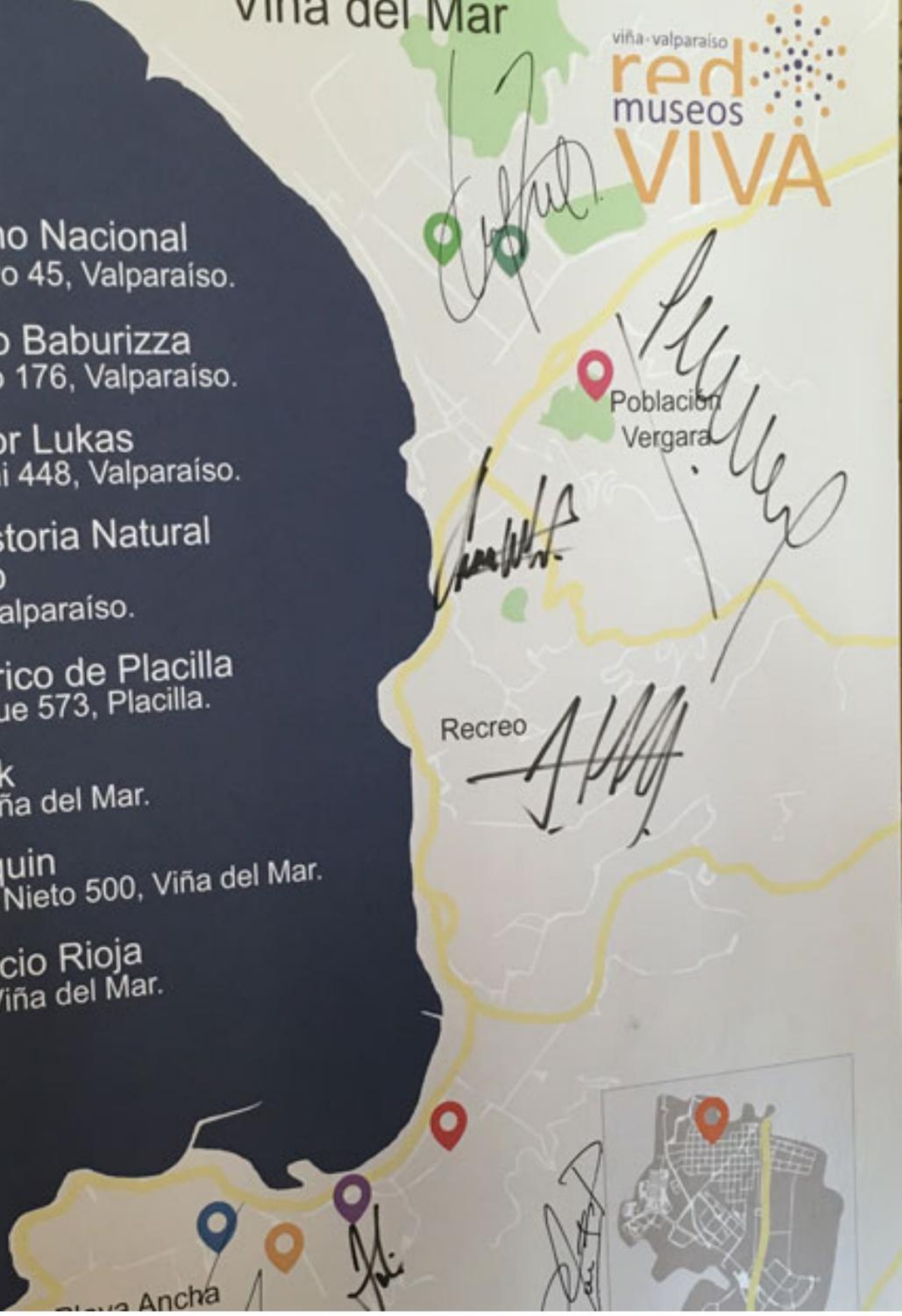
22.05.2019 Enmarcada en la red Viva, esta es la primera iniciativa de la mesa de Turismo Inclusivo que busca acercar en igualdad de condiciones a todas las personas al patrimonio cultural.



Viña del Mar

viña-valparaíso  
**red**  
museos  
**VIVA**

-  Museo Marítimo Nacional  
Paseo 21 de Mayo 45, Valparaíso.
-  Museo Palacio Baburizza  
Paseo Yugoslavo 176, Valparaíso.
-  Museo Mirador Lukas  
Paseo Gervasoni 448, Valparaíso.
-  Museo de Historia Natural  
de Valparaíso  
Condell 1546, Valparaíso.
-  Museo Histórico de Placilla  
Calle del Tranque 573, Placilla.
-  Museo Fonck  
4 Norte 784, Viña del Mar.
-  Museo Artequin  
Alcalde Prieto Nieto 500, Viña del Mar.
-  Museo Palacio Rioja  
Quillota 214, Viña del Mar.



Playa Ancha

Gracias a un convenio entre UVM, Sernatur, Senadis y Red Viva de Museos; comenzó hoy la difusión de un mapa en braille con información de los museos parte de dicha red. Entre estos organismos se conformó una mesa de Turismo Inclusivo para promover la accesibilidad de personas con discapacidad a la cultura y patrimonio nacional.

Esta iniciativa pretende facilitar la participación, de personas tanto con discapacidad visual como auditiva, en actividades culturales relativas, en esta primera instancia, a muestras y exposiciones de museos, donde a través de este mapa inclusivo pueden informarse de manera independiente sobre las ubicaciones de cada museo parte de Red Viva así como el contenido que estos ofrecen.

Daniela Villela, estudiante UVM de educación diferencial en el programa de Inclusión Universitaria, quien además tiene discapacidad visual, explicó que “este mapa inclusivo no solo pasa por una cuestión de leyes, sino también por una visibilización de la discapacidad”, porque según relataba, a veces las personas con discapacidad visual o auditiva no tenían un real acceso a los museos, porque no estaban dispuestas las informaciones para ellos.

Además comentó que “como persona ciega es un paso súper importante” porque a pesar de ser este mapa la primera iniciativa de la mesa de Turismo Inclusivo, para Daniela este puede “ser el puntapié para que otras instituciones también tomen la iniciativa, no solamente en el ámbito turístico, sino también en los restaurantes, en la salud y la movilización, que es donde creo que tenemos mucho que hacer”.

Carlos Isaac, rector de la UVM, comentó que desde su casa de estudios aportaron “con los académicos expertos en estos temas, y también con estudiantes que han estado vinculados directamente con estos proyectos de inclusión, desarrollando estos materiales que están disponibles en braille”.

El director regional de Sernatur, Marcelo Vidal, indicó que existe un “gran porcentaje de personas que tienen capacidades diferentes y nosotros estamos haciendo una apuesta porque todos los ciudadanos puedan disfrutar del día del patrimonio” en igualdad de condiciones a través de las facilidades que en conjunto dispusieron en los museos.

Los ocho museos que conforman Red Viva, y que protagonizaran esta primera iniciativa en torno a democratizar la cultura y el patrimonio a través de material inclusivo, son: Museo Martimo, Musea Artequin, Mirador Lucas, Palacio Rioja, Museo de Historia Natural, Museo de Placilla, Museo Fonck y el Museo Baburizza.

Por su parte, el director regional de Senadis, Boris Rubiño comentó que “cerca del 17,9% de la población de Valparaíso vive una situación de discapacidad, y hoy en día es parte fundamental del desarrollo de una cultura inclusiva, el romper los mitos, los prejuicios y las barreras que impiden un efectivo desarrollo y participación de personas con discapacidad en distintos ámbitos.

Como antecedente al mapa inclusivo, tanto el Palacio Rioja como el Museo Baburizza cuentan con un video guía del recorrido de forma permanente en lengua de señas; mientras que el Museo Marítimo dispone de información en braille, y el Artequín trabaja directamente con Teletón, así como el Museo de Historia Natural que realiza constantemente talleres inclusivos.

Finalmente, Rafael Torres, director del Museo de Bellas Artes de Valparaíso indicó que “los museos como centros culturales estamos asumiendo la responsabilidad con la comunidad cual sea su condición. Hay trabajos que tienen que ver con voluntad, y se están implementando”, donde recalcó que su incentivo es la valoración positiva que reciben de las personas con discapacidad.