



UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR

ESCUELA DE EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARVULARIA

**EL IMPACTO QUE GENERAN LOS ENCUENTROS VIRTUALES EN EL
APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA
CHILENA EN SITUACIÓN PANDEMIA: un estudio de caso**

Estudiantes

ALINE RAMÍREZ VARGAS

VERÓNICA ÁLVAREZ MARTÍNEZ

Profesora guía: Katherine Malhue Vásquez

Julio, 2021

Viña del Mar, Chile

Agradecimientos

Agradezco el apoyo y amor entregado por mi pareja Esteban, a mi familia y a Dios, quienes considero agentes relevantes que estuvieron presentes en este proceso de aprendizaje, mis padres Alejandro y Verónica quienes me motivaron, dedicaron amor y compromiso para que cumpliera mis metas, a mi hermana Valeria quien es mi principal pilar en la vida, la cual siempre me ha alentado, apoyado y contenido en este proceso de aprendizaje entregando conocimientos y aprendizajes, también agradecer a mi compañera Aline con quien realice esta investigación y muchas más durante estos cuatro años universitarios descubriendo no solo a una futura colega si no que a una compañera y amiga.

Finalmente dedicaré esta tesis a mi hijo Gastón, quien es la luz de mi vida y a quien le debo todos mis triunfos.

Verónica Álvarez.

Quiero agradecer a mi familia por entregar su apoyo de manera incondicional en estos cuatro años. En especial a mis padres Pamela y Guillermo que demostraron su esfuerzo día a día para que yo estudiara. Gracias a mi hermana Sofía, que me ayudó siempre y a mis abuelos, Iván y Haydee por estar ahí y entregarme su cariño.

También, a mi amiga y compañera de carrera Verónica por estar siempre cuando lo necesité demostrando su lealtad y cariño en este largo tiempo, llevándome lindos recuerdos que nunca olvidaré y además una amistad verdadera.

Aline Ramírez.

Índice

Agradecimientos	1
Resumen	4
Introducción	6
Capítulo 1: Justificación de la investigación	8
1.1 Como surge la investigación	8
1.2 identificación del problema de estudio:	9
1.3- Implicancias prácticas	12
1.4- Interrogantes iniciales.	13
Capítulo 2: Objetivos	14
2.1 Objetivo General:	14
2.2 Objetivos específicos:	14
Capítulo 3: Marco Teórico	14
3.1 Educación Parvularia en Chile	15
3.2 Procesos de aprendizajes	15
3.3 Principios pedagógicos de la educación Parvularia	16
3.4 Bases Curriculares de la Educación Parvularia y su relación con el quehacer pedagógico en periodos de cambio	17
4.1 La pandemia por COVID-19	19
4.2 Cambios en la Educación chilena por la pandemia	20
4.3 Cambios en la Educación Parvularia por la pandemia	21
4.4.1 Documento de Priorización Curricular de Educación Parvularia en pandemia	21
4.5.1 Encuentros virtuales en Educación Parvularia	22
4.6.1 Cápsulas educativas	24
5.1 Estado del arte, investigaciones basadas en el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje de niños y niñas de la educación Parvularia chilena en situación pandemia.	24
Capítulo 4: Marco Metodológico	28
6.1 Paradigma	28
6.2 Metodología	29
6.3 Diseño de investigación (experimental, no experimental)	30
6.4 Muestra.	31

6.5 Recolección de datos (Procedimiento de recolección del material).	33
6.6 Validez.	34
6.7 Confiabilidad.	36
Capítulo 5: Análisis de los resultados	37
Análisis de los resultados: tabla caso 1 y caso 2.	37
Conclusión	58
Anexos	61
Bibliografía	86

Resumen

Los encuentros virtuales en educación Parvularia, es una nueva modalidad de educación remota que ha venido a instalarse de manera permanente. Lo que ha llevado a los y las profesionales de la educación inicial a reinventar la manera de desarrollar sus clases, modificando la manera de ejecutar las secuencias didácticas acorde a este nuevo tipo de enseñanza en situación pandemia, aunado a la integración de apoderados y familias en general. La educación inicial es considerada como la más importante, dado que brinda al niño y la niña oportunidades de convivencia, aprendizaje, así como la formación de individuos autónomos, permitiendo al párvulo crecer de manera integral. Asimismo, relacionando lo mencionado con la educación Parvularia chilena, cuyo propósito es favorecer una educación de calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la trascendencia de la niña y del niño como personas.

Mencionado esto, este estudio se centra en analizar dichos encuentros virtuales, por medio de un estudio de caso múltiple que tiene como objetivo general, caracterizar el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje en niños y niñas de la educación Parvularia chilena en situación pandemia. Demostrando cómo ha cambiado el rol de la educación inicial en este tiempo de crisis sanitaria, analizando, además, si se generan aprendizajes significativos y si se mantiene el protagonismo de cada niño y niña frente a este nuevo escenario educacional.

Palabras claves: Educación Parvularia - Pandemia - Niños y niñas - Aprendizajes - Encuentro virtual.

Virtual meetings in preschool education is a new form of remote education that has come to be installed permanently. This has led initial education professionals to reinvent the way they develop their classes, modifying the way of executing the didactic sequences according to this new type of teaching in a pandemic situation, together with the integration of parents and families in general. Initial education is considered the most important, since it offers the boy and the girl opportunities for coexistence, learning, as well as the formation of autonomous individuals, allowing the toddler to grow in an integral way. Likewise, relating the aforementioned with Chilean preschool education, whose purpose is to promote a quality, timely and pertinent education that fosters relevant and meaningful learning based on the well-being, full development and transcendence of the girl and boy as people.

Having mentioned this, this study focuses on analyzing said virtual encounters, through a multiple case study whose general objective is to characterize the impact generated by virtual encounters on learning in children of Chilean preschool education in a pandemic situation. . Demonstrating how the role of early childhood education has changed in this time of health crisis, also analyzing whether significant learning is generated and whether the role of each boy and girl is maintained in this new educational scenario.

Keywords: Early Childhood Education - Pandemic - Boys and girls - Learning - Virtual meeting.

Introducción

La educación en Chile ha sufrido cambios drásticos en su modalidad durante el año 2020 y 2021, debido a la pandemia por COVID-19, la modalidad de las clases ha cambiado de la presencialidad a lo virtual, lo que ha llevado a la aplicación de nuevas estrategias para el aprendizaje en esta enseñanza de tipo remota, cambiando el proceso de aprendizaje, evolucionando a través del tiempo. Sin embargo, en el presente siglo XXI, en donde se formaliza la escolarización, surgen interrogantes relevantes relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje, asociados a las secuencias didácticas que son llevadas a cabo en esta modalidad virtual por las y los Educadores/as de Párvulos. Lo que nos guía a un cuestionamiento sobre el quehacer pedagógico en estos tiempos de educación virtual, visualizando la relevancia que esto conlleva, preguntándonos; *¿Las secuencias didácticas que se observarán en los encuentros virtuales de la Educación Parvularia chilena son eficaces para el aprendizaje de las niñas y niños?*

A causa de esta interrogante, surge el objetivo general de la investigación, **“caracterizar el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje en niños y niñas de la educación Parvularia chilena en situación pandemia”**. Así mismo, objetivos específicos, tales como, indagar secuencias de acciones pedagógicas en clases sincrónicas, identificar las acciones pedagógicas llevadas a cabo en una clase sincrónica y reconocer el impacto que generan las clases virtuales en los niños y niñas, los cuales complementan el foco de la investigación.

Aunado a lo ya expuesto, es relevante mencionar que, el presente estudio tiene como estructura un marco teórico, el cual sustenta nuestra investigación, mediante indagaciones y averiguaciones científicas relacionadas a la temática abordada, construyendo un sistema coordinado y coherente de los antecedentes expuestos en dicho capítulo, que nos permite afrontar el problema y comprender desde un punto

de vista teórico el impacto de que generan las clases virtuales en los niños y niñas de educación Parvularia.

Además, realizando un trabajo investigativo de modalidad cualitativa de tipología interpretativa, puesto a que se recopilan datos no numéricos o cuantificadores, sino que, en métodos más enfocados en la observación de conductas y acciones, caracterizando al sujeto de estudio.

Arrojando finalmente como resultados de la investigación, un análisis de los hallazgos, por medio de los objetivos planteados en la propuesta de investigación, detallando resultados, en relación con la muestra, los procedimientos, mecanismos y recolección de datos en esta investigación de caso múltiple.

Capítulo 1: Justificación de la investigación

1.1 Como surge la investigación

La presente investigación de tipología cualitativa, surge a través de la reflexión sobre el quehacer pedagógico en tiempos de pandemia, gestada por Covid-19, en donde nos encontramos con una escolarización virtual desde nuestras casas, con la ayuda de las familias de los infantes, generando una importante alianza entre la institución educativa y la familia, ya que este proceso es fundamental para continuar con el adecuado desarrollo de los niños(as), teniendo presente por diversos estudios anteriores, que la educación de la primera infancia es una de las más importantes en la vida. Las experiencias de aprendizaje plantearon otro gran desafío, para lograr contextualizarlas fue necesario transformar situaciones de la rutina diaria del hogar, en oportunidades de aprendizaje y resignificar elementos de uso común como recursos pedagógicos.

En relación al desarrollo y ejecución de clases remotas, se torna más complejo identificar emociones, sentimientos y/o respuestas espontáneas de los niños y niñas, en las diversas actividades, sin embargo, se logran reconocer mediante intervenciones activas en las clases sincrónicas o a través de las evidencias recolectadas, nacen preguntas tales como: ¿Cómo impacta el aprendizaje en esta nueva modalidad virtual a nuestros niños y niñas?, ¿Qué herramientas necesitamos mejorar o facilitar los infantes?, ¿Cuál es la secuencia didáctica que se está implementando en estos tiempos de crisis sanitaria?, entre otras las cuales Buscan tener una respuesta a través de la presente investigación.

1.2 identificación del problema de estudio:

La educación en Chile ha sufrido cambios drásticos en su modalidad durante el año 2020 y 2021, debido a la pandemia por COVID-19, la modalidad de las clases ha cambiado de la presencialidad a lo virtual, lo que ha llevado a la aplicación de nuevas estrategias para el aprendizaje en esta enseñanza de tipo remota. El proceso del aprendizaje ha ido evolucionando con el pasar de los siglos; por lo que durante el siglo XXI se formaliza la escolarización, surgiendo interrogantes relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje, como: ¿Quién aprende?, ¿Cuándo aprende?, ¿Cómo se produce el aprendizaje?, ¿Dónde se aprende?, tales preguntas son abordadas por diferentes disciplinas como la filosofía, la pedagogía, la psicología e incluso la sociología; de sus investigaciones o estudios nacen múltiples teorías, las cuales intentan definir de manera unívoca al aprendizaje (Gordón, 2020).

Mediante estas preguntas, se concibe el planteamiento del problema de investigación:

¿Las secuencias didácticas que se observarán en los encuentros virtuales de la Educación Parvularia chilena son eficaces para el aprendizaje de las niñas y niños?

Para poder responder a ello, es relevante comprender que “La escuela es un medio que permite al niño desenvolverse en la sociedad, y que sus primeros cinco años de vida son los más importantes para el desarrollo de su aprendizaje” (Chimbo, 2020), definiendo e instaurando el rol de la Educadora de Párvulos como trascendental para su desarrollo evolutivo integral, así como también, la aportación y participación activa de sus padres o cuidadores en dicho proceso de aprendizaje y estimulación.

La realización de clases virtuales a niños y niñas en tiempos de pandemia, no es una tarea fácil, para llevar a cabo un proyecto educativo en modalidad online, se debe considerar como eje central el estado socioemocional en el cual se encuentran los párvulos y su grupo familiar, desde un enfoque ecológico, que contemple los diversos ámbitos del desarrollo y adquisición de cada aprendizaje.

Aunado a ello, es imprescindible mencionar dificultades externas que interfieren y obstaculizan el proceso de aprendizaje de los párvulos, a raíz de carencias o vulnerabilidades asociadas al acceso a internet, adquisición de dispositivos electrónicos, un debilitado acompañamiento adulto durante las clases, espacios reducidos y hacinamiento familiar, escasez de alimentos, estrés parental, etc., que centran la atención del niño o niña a cubrir necesidades básicas de sobrevivencia, por sobre el proceso educativo formal.

De acuerdo al reciente documento publicado por la subsecretaría de la educación Parvularia (Lineamientos Educación Parvularia 2021), se debe cambiar el contexto completamente la manera de ejecutar un diagnóstico, la planificación y el proyecto educativo que se debe llevar a cabo, considerando dos escenarios posibles, la educación de tipo remota y la presencialidad. Por lo tanto, el rol principal de los centros educativos es llegar a todas las familias, considerando que ellos serán quienes ejecutarán las experiencias pedagógicas con los niños y niñas, siendo orientados por los equipos educativos. Otro punto relevante, es definir las estrategias metodológicas, para llevar a cabo las experiencias por objetivos y situaciones donde se potencien y desafíen aprendizajes, en donde lo ideal es implementar juegos de la vida práctica que es la posibilidad de jugar a lo que se hace en la vida cotidiana (por ejemplo: barrer, limpiar plantas, poner la mesa, ordenar la ropa, etc.), esto ayuda a los niños y niñas a desarrollar su autonomía progresiva y comprender paulatinamente la organización de su grupo familiar y la comunidad.

Respecto a las estrategias individuales o grupales, es importante brindar esta oportunidad ya que, esto generará una experiencia telemática a partir de grupos pequeños o individuales.

Sobre el trabajo con las familias como principal agente mediador del proceso de aprendizaje de cada niña y niño, se sugiere planificar objetivos de toma de contacto con las familias. En este contexto de educación remota, se prefiere programar instancias mensuales, tanto individuales con cada familia como grupal. Esto forjará redes de apoyo entre cuidadores principales al compartir experiencias y estrategias para acompañar el aprendizaje y el desarrollo del párvulo (Subsecretaría de Educación Parvularia, 2021).

Mencionado lo anterior, mediante esta investigación se observarán las secuencias didácticas que ejecutan los equipos pedagógicos al momento de realizar clases sincrónicas con los niños y niñas. Se comprobará si los recursos y las estrategias puestas en práctica son efectivos y causan un impacto de aprendizaje significativo en los párvulos. Al momento de reflexionar, surgen las siguientes preguntas ¿los equipos pedagógicos se ajustan a la modalidad remota al momento de planificar las clases?, ¿se ajustan a los cambios de una clase presencial a online?, ¿utilizan estrategias metodológicas acordes a la modalidad online?, entre otras interrogantes que irán surgiendo mediante la observación de estos encuentros virtuales.

1.3- Implicancias prácticas

Esta investigación aporta al área de la Educación Parvularia chilena, proporcionando información en torno a la metodología utilizada para la planificación y desarrollo de las clases sincrónicas y asincrónicas como nuevo recurso pedagógico, confeccionando un material de trabajo acorde y de calidad para los niños y niñas de niveles iniciales.

A través de la presente investigación, informaremos a la comunidad educativa chilena, cómo se realizan los encuentros virtuales modernos que se establecieron de manera permanente, debido a la pandemia que aqueja no solo a nuestro país, sino que, a todo el mundo. En esta investigación, se observará cómo las educadoras de párvulos imparten estas clases, como realizan las secuencias didácticas (inicio, desarrollo y cierre) y cuál es el impacto de aprendizaje que genera en los niños y niñas.

Este documento, puede resolver dudas a futuros profesionales de la educación Parvularia y también a los y las que ya se encuentran trabajando. Como investigadoras, damos a conocer cómo se estructura una clase, como es la llegada de la mediadora con los párvulos y principalmente la interacción entre pares y de la profesional hacia sus párvulos. Informando y dando a conocer como ellos y ellas podrían ejecutar este tipo de modalidad sincrónica, y evitar así los posibles errores, que, como educadoras y educadores de párvulos, pudieran estar presentes en el aula virtual.

También, se aportarán conocimientos a las familias de los párvulos que se encuentren interesados en los procesos de aprendizajes de los niños y niñas, y lograr visualizar como favorece el apoyo y trabajo conjunto con ellos en estos

procesos académicos, revelando la importancia de su participación, siendo el segundo educador, puesto que, en estos tiempos de pandemia el infante se desenvuelve en sus aprendizajes escolares desde el hogar.

1.4- Interrogantes iniciales.

Las interrogantes iniciales que surgen para esta investigación son las siguientes:

- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los equipos educativos para ejecutar una clase online?
- ¿Cómo es la secuencia pedagógica que se lleva a cabo en las clases sincrónicas?
- ¿Cuál es el impacto que genera en los infantes las clases virtuales, de qué manera se puede identificar?

Capítulo 2: Objetivos

2.1 Objetivo General:

“Caracterizar el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje en niños y niñas de la educación parvularia chilena en situación pandemia”

2.2 Objetivos específicos:

- Indagar secuencias de acciones pedagógicas en clases sincrónicas.
- Identificar las acciones pedagógicas llevadas a cabo en una clase sincrónica.
- Reconocer el impacto que generan las clases virtuales en los niños y niñas.

Capítulo 3: Marco Teórico

3.1 Educación Parvularia en Chile

La pedagogía en la Educación Parvularia, se define en base a aquellas interacciones que ocurren con la intención de acoger, iniciar y mantener procesos que promueven el aprendizaje significativo de los párvulos. Para los equipos pedagógicos, esto implica identificar las oportunidades que existen para integrar y potenciar los aprendizajes de los distintos ámbitos del currículum y reconocer las relaciones de interdependencia y complementariedad que existen entre ellos. Supone utilizar diversos recursos en la preparación e implementación curricular y en la evaluación educativa, gestionando, seleccionando o elaborando aquellos más apropiados para favorecer la globalidad de las oportunidades educativas y la pertinencia de las interacciones pedagógicas.

El rol de la Educación Parvularia en este momento del desarrollo de los niños y niñas, es de un valor fundamental porque los aprendizajes que se adquieren son principalmente a través de un clima afectivo nutritivo, y complementa la crianza de los padres estableciendo las bases del posterior comportamiento adulto y las capacidades para pensar y sentir. Los beneficios para los padres y sus hijos de contar con un Jardín Infantil o Sala Cunas que pueda garantizar estas experiencias, pueden tener un impacto social, en cuanto a favorecer el desempeño laboral de los padres, pero además cada vez es más relevante el impacto en el desarrollo de las emociones y del integral desarrollo físico y afectivo de los niños y niñas (BCEP 2018).

3.2 Procesos de aprendizajes

Los procesos de aprendizaje se encuentran presentes en todas las etapas de la vida de una persona, mediante diversos contextos, que tienen como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas (BCEP 2018). Se considera, además, como proceso de aprendizaje procedimientos, en el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

En relación con lo mencionado anteriormente, estos procedimientos van relacionados directamente con el contexto para el aprendizaje que se generan en las aulas, acondicionando el ambiente para así proporcionar y desarrollar aprendizajes significativos en los y las estudiantes. Los profesionales de la educación cumplen un rol mediador primordial los cuales guían estos procesos educativos en los contextos educacionales, creando ambientes confortables y seguros en donde cada alumno se sienta valorado y respetado para que se cree un impacto positivo en su proceso de aprendizaje.

3.3 Principios pedagógicos de la educación Parvularia

Los principios pedagógicos constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica avalados por la investigación, proveniente tanto de los paradigmas fundantes de la Educación Parvularia (BCEP2018).

1. **Principio de bienestar:** Cada niña y niño es una persona esencialmente indivisible, por lo que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando con todo su ser en cada experiencia. Construye sus aprendizajes desde sus sentidos, su emoción, su pensamiento, su corporalidad, su espiritualidad, sus experiencias anteriores, sus deseos.

2. **Principio de singularidad:** Cada niño y niña, independientemente de la etapa de vida y nivel de desarrollo en que se encuentre, es un ser único con características, necesidades, intereses y fortalezas que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje.
3. **Principio de actividad:** La niña y el niño deben ser protagonistas de sus aprendizajes, a través de procesos de apropiación, construcción y comunicación.
4. **Principio del juego:** El juego es, en la Educación Parvularia, un concepto central. Se refiere tanto a una actividad natural del niño o niña como a una estrategia pedagógica privilegiada. De acuerdo con autores clásicos del desarrollo y el aprendizaje, el juego cumple un rol impulsor del desarrollo de las funciones cognitivas superiores, de la afectividad, de la socialización, de la adaptación creativa a la realidad.

3.4 Bases Curriculares de la Educación Parvularia y su relación con el quehacer pedagógico en periodos de cambio

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia (BCEP), corresponden a una modificación y actualización de las que fueron elaboradas en el año 2001, cuyos autores corresponden al Ministerio de Educación y la Subsecretaría de Educación Parvularia, y estas corresponden a un referente curricular, y marco orientador para la educación inicial, las cuales se constituyen de manera amplia y flexible.

Este referente curricular integra y renueva sentidos que corresponden a requerimientos y énfasis de formación para la primera infancia, tales como la educación inclusiva, la diversidad, la interculturalidad, el enfoque de género, la formación ciudadana, el desarrollo sostenible, entre otros.

Con respecto al espacio educativo este es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en él. Los elementos que componen estos, son físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros), organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, entre otros).

Cuando se hace referencia a los ambientes de aprendizaje, no sólo se está aludiendo al aula de un establecimiento, sino a los más diversos escenarios donde se organizan y tienen lugar relaciones educativas, tales como una plaza, un lugar de trabajo, una cancha de deportes, una sala de exposiciones cualquier lugar y momento donde interactúen las o los educadores y párvulos, dentro o fuera del establecimiento, puede constituirse en un ambiente de aprendizaje. Las diversas experiencias que se suceden en ellos dan cuerpo y sustancia a estos ambientes.

Además, podemos relacionar este referente curricular la labor educativa conjunta, enfrentándonos a estos cambios de pandemia, en donde nos encontramos con aprendizajes virtuales, manteniendo una actitud positiva, optimista, flexible, respetuosa y empática, fomentando la comunicación con las familias de los niños y niñas, haciéndolos partícipes de los aprendizajes, sacando provecho de esta situación en donde se pueden potenciar y generar aprendizajes significativos con personas significativas en sus vidas, prestar apoyo en cualquier problemática que les aqueje colaborar con las actividades pedagógicas de los infantes, en otras palabras potenciar a las familias para lograr un aprendizaje de calidad y efectivo.

La sociedad chilena ha venido cambiando sostenidamente en el último cuarto de siglo. Consecuentemente con ello, la educación debe responder hoy, en forma dinámica a estos nuevos escenarios y también, preparar a las nuevas generaciones

para una participación plena acorde a sus potencialidades y características. Entre otros cambios relevantes, se encuentra, la globalización y el avance de las tecnologías de la información y comunicación, que redefinen radicalmente lo próximo y lo lejano, el cambio climático y sus consecuencias tanto en la naturaleza como en la vida diaria de los seres humanos; la evolución del fenómeno migratorio en el país; la estructura de la familia, más diversa; la actitud hacia las instituciones políticas y las élites económicas, cada vez más crítica; la participación en el consumo, más masiva; la cobertura de la educación superior, en expansión. Estos cambios influyen en las dinámicas familiares y en las expectativas que se construyen respecto de los hijos e hijas (*BCEP, 2018*).

4.1 La pandemia por COVID-19

La palabra “pandemia” se define como, enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una ciudad o región. En la actualidad el planeta se encuentra en una crisis sanitaria, la cual ha obligado a prácticamente a la gran mayoría de habitantes de la población mundial a resguardarse en sus casas a modo de cuarentena decretadas por los distintos gobiernos de los distintos países. Cuando por primera vez se reportó en enero de 2020 el brote de una enfermedad respiratoria grave en Wuhan, China, el mundo reaccionó con cierta indiferencia; cuando se describió que la enfermedad llamada COVID-19 era causada por un virus denominado SARS-CoV-2, su dispersión ya era incontenible (*Cabezas, 2020*). Actualmente, aún no se encuentra una cura para este virus, no obstante, el 31 de diciembre del 2020, la OMS hizo pública la inclusión en la lista para uso en emergencias de la vacuna BNT162b2 de Pfizer contra la COVID-19. El 15 de febrero, se dio luz verde a la inclusión en dicha lista de dos versiones de la vacuna AstraZeneca/Oxford contra esta enfermedad que fabrican AstraZeneca-SKBio (en la República de Corea) y el Serum Institute de la India, y de aquí a junio se ha previsto integrar otras vacunas en esa lista (*Organización Mundial*

de la Salud, 2020). En nuestro país, los primeros cargamentos con vacunas llegaron en diciembre del año 2020, y a la fecha (marzo 2021), 4.031.812 personas se han vacunado contra el COVID-19, informó el ministro de Salud, Enrique Paris, de acuerdo con los datos entregados por el Departamento de Estadística e Información de Salud.

4.2 Cambios en la Educación chilena por la pandemia

La pandemia por coronavirus creó un cambio en la educación a nivel mundial, millones de estudiantes, profesores, directivos, se vieron obligados a abandonar las aulas y trasladarse a la virtualidad para evitar los contagios por el COVID-19.

La enseñanza remota y el aprendizaje en línea se convirtieron, en el quehacer cotidiano de los principales actores de la educación. Sin embargo, los efectos de la implementación de este nuevo modelo de formación y aprendizaje han tenido un impacto a la luz de muchos factores: la didáctica, la mediación tecnológica en las interacciones, la creación de contenido digital, el diseño de experiencias de aprendizaje y la construcción de conocimiento. Estos desafíos, si bien han provocado tiempos de incertidumbre, asimismo han evidenciado oportunidades de progreso en el sector educativo.

En este contexto, la provisión de educación a distancia pasó a adquirir una gran relevancia para la sociedad en su conjunto y reveló brechas importantes en cuanto a la heterogeneidad de capacidades y recursos disponibles por parte de las comunidades educativas, tanto para impartir como para acceder a este tipo de formación. Aunque estas diferencias se han transformado en los mayores desafíos a resolver por parte de los sistemas educativos, también se debe destacar que la

necesidad de reducir las brechas educativas en Chile es un reto que tiene una larga data y que ha motivado a las autoridades nacionales a promover políticas públicas enfocadas en la materia (Ministerio de Educación - Centro de Estudios, 2020)

4.3 Cambios en la Educación Parvularia por la pandemia

La Educación Parvularia al igual que en los demás niveles o grados de la educación escolar y/o superior se ha enfrentado a cambios, los cuales principalmente son implementar “la educación virtual”, para esto se realiza un trabajo en conjunto con el equipo pedagógico manteniendo los principios del PEI y seguir avanzando con los contenidos y aprendizajes estipulados en cada nivel y sus particularidades de cada grupo de educando. Estas clases son de manera asincrónica y sincrónica realizando un material de trabajo acorde y de calidad para cada niño y niña.

Con respecto a la educación virtual en los niveles iniciales, los centros educativos se consideran como un segundo espacio de desarrollo emocional, y socialización que beneficia a los niños y niñas para interrelacionarse, aprender normas y reglas de convivencia. Dado a esta contingencia mundial, el sector de la educación infantil ha tenido que reinventarse en las nuevas estrategias de enseñar a los párvulos. Sin embargo, el modelo virtual tiene la limitación que no involucra la socialización integral, que es de fundamental importancia en los primeros años de vida en las etapas del desarrollo ya que, las niñas y niños aprenden a través de la relación con sus pares en distintas situaciones que forman en los encuentros educativos.

4.4.1 Documento de Priorización Curricular de Educación Parvularia en pandemia

La Priorización Curricular se presenta como una herramienta de apoyo para las escuelas, que permita enfrentar y minimizar las consecuencias adversas que han emergido por la situación mundial de pandemia por Coronavirus. Como primera respuesta a los problemas emergentes que implica la paralización de clases

presenciales, y la consecuente reducción de semanas lectivas se pone a disposición del Sistema Educativo una priorización de los objetivos de cada una de las asignaturas y sectores de enseñanza del currículum vigente, compartiendo sus principios, estructura y objetivos de aprendizaje. La Priorización Curricular es un marco de actuación pedagógica, que define objetivos de aprendizaje, secuenciados y adecuados a la edad de los estudiantes, procurando que puedan ser cumplidos con el máximo de realización posible en las circunstancias en que se encuentra el país (Ministerio de Educación - Unidad de Currículum y Evaluación, 2020).

De acuerdo a lo mencionado, este documento fue diseñado para orientar a los profesionales de la educación, sobre cuáles son los objetivos de aprendizajes más pertinentes para trabajar en los niveles correspondientes en esta crisis sanitaria. Este informe sugiere trabajar objetivos de aprendizajes transversales, que vayan acorde a sus proyectos educativos de cada establecimiento. En la actual emergencia sanitaria y sus problemas asociados, las actitudes que se articulan con las habilidades del siglo XXI, especialmente relacionadas con las maneras de trabajar y vivir en el mundo, permiten desarrollar en los estudiantes modos de ser, necesarios para los ciudadanos de hoy: la empatía y el respeto, la autonomía y la proactividad, la capacidad para perseverar en torno a metas y, especialmente, la responsabilidad por las propias acciones y decisiones con conciencia de las implicancias que estas tienen sobre uno mismo y los otros (Ministerio de Educación - Unidad de Currículum y Evaluación, 2020).

4.5.1 Encuentros virtuales en Educación Parvularia

Los encuentros virtuales en Educación Parvularia, se convirtieron en un nuevo recurso pedagógico, que vino para instalarse debido a la pandemia por COVID-19. Las educadoras de párvulos y los equipos educativos de la educación inicial, recurrieron a la tecnología para comunicarse y dar clases a las niñas y niños (Marqués, 2014). Estas clases se realizan a través de medios digitales como

computadores, celulares, Tablet, entre otros aparatos tecnológicos. Generalmente estos encuentros tienen un tiempo de duración de 30 minutos. La docente a cargo del nivel comienza saludando e instalando un momento de conversación con los párvulos. Posteriormente, cantan la canción que usualmente cantaban en el aula para el saludo, y se da comienzo a la clase. Los y las profesionales tienen que ser bastante creativos y lograr captar la atención de los infantes, ya que, al estar en sus casas los focos de distracción son mayores a diferencia de cuando se encuentran en el jardín. Lery Ponce agrega que es fundamental hablar con los niños y niñas sobre lo que se espera que hagan frente a la pantalla, por qué se hará la actividad, por cuánto tiempo y cuando ésta finalice conversar de qué se trató la actividad: “Es importante que este cambio (la educación online) sea conversado y se establezca una rutina clara, porque la tecnología no reemplaza el tiempo con otras personas ni las interacciones humanas que con ellos ocurren”, dice (Ponce 2020).

Explica que también es importante “saber que la tecnología puede expandir la imaginación al permitirles ver o escuchar canciones, actividades, cuentos, etc.”. Y que, en este sentido, si se decide utilizar como recurso para el aprendizaje en casa, es bueno hablar y hacerles preguntas abiertas sobre lo que lo que vieron o escucharon (Comunicaciones CIAE., 2020).

Definido lo anterior, se pueden fragmentar las clases en dos tipos, clases remotas asincrónicas y sincrónicas. Las de tipo sincrónica, ocurren cuando los estudiantes y profesores interactúan en tiempo real, para ello, se utilizan medios de tecnología como video conferencia, llamadas y chats, mientras que las de tipo asincrónica permite a los estudiantes acceder al contenido o participar en el proceso de enseñanza fuera de la sala de clases, y en cualquier momento/horario, y generalmente se les indica los contenidos que deben realizar en un periodo de tiempo preestablecido. Usualmente requiere de tecnologías de LMS (Learning Management System) para acceder al contenido y evaluaciones.

4.6.1 Cápsulas educativas

Las “cápsulas educativas”, se entienden como la innovación pedagógica que integra el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC), en la generación de recursos o contenidos digitales educativos, con el propósito de difundir contenidos temáticos cortos, que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pueden definir, de manera general, como “contenidos cortos en donde se explica de forma descriptiva un concepto clave en educación”. También aparecen descritas como “entidad de información digital que puede presentarse en diferentes formatos y utilizarse como recurso en actividades educativas, que agrupa un conjunto de unidades de aprendizaje, objetos de aprendizaje y recursos digitales coherente, jerárquicamente articulados y secuenciados” (Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana. Cuba. Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas. La Habana. Cuba, 2019).

5.1 Estado del arte, investigaciones basadas en el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje de niños y niñas de la educación Parvularia chilena en situación pandemia.

Durante los últimos años, han surgido diversas investigaciones que indagan respecto a los efectos que ha provocado la pandemia en la educación y en los hogares de Chile, los cuales han demostrado que los docentes y padres no estaban preparados para un cambio de tal magnitud.

A fines de abril de dos mil veinte, la Fundación Educación 2020, expuso los resultados de una de sus encuestas llamada #EstamosConectados, en la que participaron cerca de 3.400 personas, entre estudiantes, apoderados, docentes y equipos directivos de todo el país. Las respuestas dan cuenta de cómo ha influido el contexto actual en el bienestar emocional de las y los estudiantes y cuáles son las necesidades que reportan apoderados y docentes para enfrentar este proceso pasando de presencial a online.

Ante la pregunta, de respuesta múltiple, realizada a estudiantes, "¿qué emociones representan mejor tu estado de ánimo?", un 63 por ciento indicó sentir aburrimiento; un 41 por ciento manifestó sentir ansiedad o estrés, seguido por frustración y molestia, con un 35 por ciento; mientras que un 21 por ciento dijo sentir tranquilidad y sólo un 3 por ciento indicó sentirse "feliz" de estar en casa.

Por otro lado, la mayoría de docentes (91,4 por ciento) considera que, en este contexto, el acompañamiento emocional a las y los estudiantes es más importante que la enseñanza de contenidos. En tanto, la mitad de los apoderados (55,3 por ciento) reporta que les ha costado acompañar emocionalmente a sus hijos durante el período de cuarentena y un 69 por ciento dice que le gustaría recibir apoyo del establecimiento para poder hacerlo.

Como ya sabemos, la actual pandemia está afrontando una nueva realidad, en donde las familias de los párvulos cumplen un rol más activo en el proceso de aprendizaje escolar, es habitual que en este nuevo contexto surjan dudas sobre cómo sobrellevar esta nueva realidad, por ello, Liliana Zambrano psicóloga de Preprimaria y Claudia Peláez, psicóloga y Directora de Formación Social, nos dan a conocer los aspectos más importantes a tener en cuenta sobre la educación virtual preescolar en tiempos de cuarentena.

¿Desde qué edad un niño puede recibir clases virtuales? Desde los primeros años de escolaridad pueden recibir clases virtuales, se debe tener en cuenta que los más pequeños tienen momentos de atención muy cortos, por eso es muy importante que exista un trabajo conjunto entre el maestro y un mediador, (padres, familiares o acudientes) (Lo que debes saber acerca de la educación virtual preescolar en época de Covid-19, 2020), para que ayuden al niño a permanecer atento a los espacios virtuales educativos. La situación actual nos ha demostrado que los niños tienen una gran adaptabilidad a nuevas condiciones, entre ellas la virtualidad, pues tienen un gran deseo por aprender y conocer el mundo, son investigadores permanentes y las pantallas, se convierten en una alternativa para este fin, en este momento crucial donde debemos permanecer en casa.

El cierre de salas cunas y jardines infantiles a lo largo del país a causa de la crisis sanitaria, ha derivado en que establecimientos, educadores/as y autoridades busquen distintas alternativas para seguir entregando educación, en un esfuerzo por resguardar el bienestar de los niños y niñas, sus oportunidades de aprendizaje, cuidado y desarrollo. La Subsecretaría de Educación Parvularia, ha dispuesto una serie de recursos que buscan apoyar a docentes y padres con foco en actividades para realizar en casa, los que incluyen series educativas, como “Wikiti” (producida por Integra y CNTV), experiencias de realidad virtual, E-Books infantiles interactivos, audiocuentos con videos, software educativos, entre otros.

Mientras que algunos jardines infantiles han optado por hacer clases online: “encuentros virtuales” que se realizan “en vivo” con los niños y niñas; los que realizan actividades diversas, guiados por las docentes. El hijo de Manuel (nombre ficticio), de 3 años, participa en esas clases online una vez a la semana. “Durante la llamada, los niños y niñas se saludan, cantan una canción y hacen actividades de 10 minutos aproximadamente”, relata. Sin embargo, la experiencia no le parece muy efectiva: “Los niños/as deben esperar a saludar uno por uno, y a esa edad es complejo que tengan paciencia, eso sin contar con las fallas de internet”.

En este escenario, surge la pregunta: ¿es recomendable que los niños y niñas en el nivel de educación Parvularia realicen actividades mediadas por pantallas? Y si es así, ¿qué consideraciones deberían tener los cuidadores/as responsables y educadoras/es al usar la tecnología?

Para Marcela Pardo, investigadora y coordinadora del área de Educación Inicial del CIAE, un criterio que debería considerarse al momento de elegir tecnología para enseñar y aprender, es si los recursos digitales que se utilizan son o no interactivos: “Porque los recursos que no lo son, en realidad lo que pueden promover es que los niños/as los utilicen pasivamente, y dadas las características del desarrollo es preferible usar tecnología interactiva”, dice (Comunicaciones CIAE., 2020).

La edad es un factor importante, la Organización Mundial de la Salud es enfática en señalar que los niños y niñas menores de un año, no deben ser expuestos a ningún tipo de pantalla, y que entre los dos y los cuatro años no deberían tener más de una hora sedentaria de pantalla al día.

Capítulo 4: Marco Metodológico

6.1 Paradigma

El paradigma que implementaremos en esta investigación es de tipo interpretativo, basado en el proceso de conocimientos, en el cual se da una interacción entre sujeto y objeto, no pretende hacer generalizaciones a partir de los resultados obtenidos. Su finalidad es profundizar nuestro conocimiento de la situación indagada e investigada, en comprender la conducta del sujeto de estudio observado, lo cual se logra cuando se interpreta los significados, conductas, actos y pensamientos. Como lo son las nociones de acción y relación social, sentido, valores y, sobre todo, en las ideas de comprensión-interpretación y su vinculación con la explicación causal (Ana Graciela Burgardt., 2004).

Como se mencionó anteriormente, en esta indagación observamos la relación social que se da mediante los encuentros virtuales de la Educación Parvularia chilena, que vinculación y que explicación causal se genera entre el equipo educativo y los párvulos mediante la aplicación de una secuencia didáctica en la educación virtual.

Algunas características que podrían resumir sus aspectos o dimensiones principales: relativismo de todo conocimiento de la realidad social; imposibilidad de descubrir leyes generales que expliquen los fenómenos sociales, y en su lugar, a lo sumo el desarrollo de teorías locales y “generalizaciones específicas y concretas”; énfasis en estudios detallados e intensivos de casos singulares; análisis centrado fundamentalmente en la interpretación; reconocimiento de la subjetividad y distinción menos clara entre hechos y juicios de valor, entre otros. (Ruiz Olabuénaga,1999). Como investigadoras de esta realidad social que será observada nos llevará a un análisis profundo según lo observado de acuerdo a, las secuencias didácticas ejecutadas mediante una clase sincrónica evaluando mediante la interpretación de datos visualizados y llevando a una conclusión el impacto de aprendizaje que se genera en los niños y niñas.

6.2 Metodología

Mencionado lo anterior, el diseño de investigación es cualitativo, este es un método para recoger y evaluar datos no estandarizados. En la mayoría de los casos se utiliza una muestra pequeña y no representativa con el fin de obtener una comprensión más profunda de sus criterios de decisión y de su motivación (*Investigación cualitativa: definición y procedimiento*, 2021). Por lo tanto, se realizará este tipo de investigación detallada ya que, se basará en la observación e indagación de acciones pedagógicas que los equipos pedagógicos llevan a cabo en una clase sincrónico con los párvulos. Mediante este estudio se investigará opiniones, actitudes, motivos, comportamientos de nuestro sujeto de estudio, ya que

la investigación cualitativa utiliza preguntas abiertas a las cuales las respuestas no son predeterminadas. Teniendo en cuenta una planificación para el desarrollo de esta investigación la cual cuenta con un proceso definido tal como, definición del problema, objetivos de investigación, diseño del plan de investigación, recopilación y análisis de los datos del objeto de estudio.

Nuestro objeto de estudio son los equipos educativos y las secuencias pedagógicas que implementan en clases sincrónicas, evaluando el impacto de aprendizaje que genera en los niños y niñas. Este estudio se ejecutará en el dos colegios municipales de la quinta región.

6.3 Diseño de investigación (experimental, no experimental)

La siguiente Investigación es no experimental puesto a que, no manipula ninguna variable de estudio, sino que, se observaran los fenómenos del interés de estudio en este caso en el contexto educacional mediante tiempos remotos, visualizando estos procedimientos bajo un desarrollo natural, en el cual los niños y niñas de los niveles y centros educativos seleccionados se desenvuelven en un ambiente amigable, de manera cotidiana, en conjunto con el equipo educativo del nivel en particular.

En la siguiente investigación no experimental, se observan focos de aprendizajes específicos que tienen coherencia y relación con el objetivo principal de la investigación “Caracterizar el impacto que generan los encuentros virtuales en el aprendizaje en niños y niñas de la Educación Parvularia chilena en situación pandemia”, con la intención de definirlos, describirlos y analizarlos sin necesidad de

emularlos en un entorno controlado. Entendiendo en otras palabras como una investigación no experimental.

“La diferencia entre la investigación no experimental y la experimental es que en esta última se manipulan las variables y el estudio se realiza en entornos controlados. Por ejemplo, en una investigación experimental, se estudia sobre la gravedad dejando caer intencionadamente una piedra desde varias alturas. En cambio, en la investigación no experimental los investigadores acuden, de ser necesario, al lugar donde sucede el fenómeno a estudiar. Por ejemplo, para conocer los hábitos de bebida de los jóvenes, se realizan encuestas o se observa directamente cómo lo hacen, pero no se les ofrece bebida” (Montano, 2021).

Por lo tanto, esta investigación se centrará en una observación de clases sincrónicas de manera virtual, lo que será necesario un análisis profundo de ambos casos.

6.4 Muestra.

Nuestra investigación es un estudio de caso múltiple, en el cual analizaremos la práctica de las educadoras mediante las secuencias didácticas que imparten en clases sincrónicas con niños y niñas.

	CASO 1	CASO 2
Tipo de Institución	Colegio Municipal	Colegio Municipal
Nombre Institución	Eleuterio Ramírez	Atenas
Nivel	Transición 2	Transición 1
Región	V región (Valparaíso)	V Región (Valparaíso)
Comuna	Quilpué	Olmué

Como podemos observar en la siguiente tabla, nuestra muestra está compuesta por los siguientes aspectos, son dos colegios municipales ubicados en la V región, uno en Quilpué y el otro en la comuna de Olmué. Los niveles estudiados son del nivel inicial en Educación Parvularia, transición 1 y transición 2, en donde observaremos acciones pedagógicas implementadas por las educadoras de párvulos al momento de realizar clases sincrónicas con los niños y niñas.

Para este estudio definiremos los criterios de selección intencionada, que fueron considerados además los criterios pragmáticos, propuestos por Vieytes (2004), a saber: el criterio de pertinencia, que refiere a identificar los casos que pueden aportar más cantidad y calidad de información; el criterio de adecuación, que tiene relación con la cantidad de datos necesarios y suficientes delimitados por la saturación; el criterio de conveniencia, en cuanto a que el investigador no cause interferencias mayores en la situación y le sea posible posicionarse socialmente dentro del grupo; y finalmente el criterio de disponibilidad, que refiere al acceso libre y permanente a la situación a observar. Por lo anterior, la aplicación a nuestra investigación fue la siguiente:

- *Criterio de pertinencia:* se seleccionaron dos colegios municipales pertenecientes a la V región, el cual se observarán dos niveles, transición 1 y 2, compuesto por educadoras de párvulos, niños y niñas.
- *Criterio de adecuación:* clases sincrónicas las cuales tienen una duración de 45 min por clase dos veces a la semana.
- *Criterio de conveniencia:* se seleccionaron estos centros educativos porque una de las investigadoras se encuentra realizando su práctica de Proyecto Comunitario en uno de los colegios seleccionados y, el otro establecimiento elegido se encuentra cursando su hijo en unos de los niveles a indagar.
- *Criterio de disponibilidad:* Una vez establecido el contacto con los centros se envió una carta de presentación que explica los detalles de esta

investigación, se determinó que se obtuviera el permiso para acceder a las grabaciones de las clases para ser analizadas.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, respondiendo al diseño metodológico propuesto y a los criterios de selección intencionada, el caso de este estudio se centra en la observación de secuencias didácticas ejecutadas por las educadoras de párvulos en clases sincrónicas de dos colegios municipales de la V región.

6.5 Recolección de datos (Procedimiento de recolección del material).

La siguiente investigación se base en el estudio de la recolección de Clases sincrónicas, la cuales son grabadas en la plataforma virtual zoom, y facilitadas por las educadoras a cargo de los niveles transición (prekínder y kínder), de las escuelas Eleuterio Ramírez y Atenas. Las clases recolectadas tienen una durabilidad de 45 minutos cada una, identificando en ellas las categorías a estudiar.

Teniendo en cuenta que: “La recolección de datos se refiere al enfoque sistemático de reunir y medir información de diversas fuentes a fin de obtener un panorama completo y preciso de una zona de interés (Muguirra, 2020). Permite a un individuo o empresa responder a preguntas relevantes, evaluar los resultados y anticipar mejor las probabilidades y tendencias futuras. La exactitud en la reunión de datos es esencial para garantizar la integridad de un estudio, las decisiones comerciales acertadas y la garantía de calidad”.

Bajo este contexto, nace la necesidad de recopilar los datos de intereses necesarios para responder los focos de investigación para el estudio, analizándolos con mucho detalle y categorizando toda la información, en otras palabras, dando una estructura detallada de la indagatoria, siendo una recopilación de información relevante para poder concretar la investigación.

Considerando lo anterior, el pilotaje de nuestra investigación, particularmente son del registro de clases sincrónicas observadas en la educación Parvularia, a saber: la secuencia didáctica implementada por las educadoras de párvulos, como, por ejemplo, rutinas, saludos, asistencia, clima, días de la semana, entre otras actividades variables y permanentes pedagógicas.

Los criterios que delimitan serán los siguientes; Registro Audiovisual de clases sincrónicas en los niveles de kínder y Prekínder, en horario de mañana a las 10:00 a 10:45 AM y en jornada tarde de las 16:00 a 16:45 pm.

Según lo mencionado anteriormente, el registro de nuestro corpus audiovisual se compone de 6 clases sincrónicas en su totalidad, en las cuales serán realizados en dos establecimientos educacionales de la región de Valparaíso, tal como se muestra en la siguiente tabla.

Unidad Pedagógica	Jornada de clases	Duración de la jornada	Total de horas registradas
Nivel Transición 1 (Colegio Atenas)	3	45 min	

Unidad Pedagógica	Jornada de clases	Duración de la jornada	Total de horas registradas
Nivel Transición 2 (Colegio Eleuterio Ramirez)	3	30 min	

6.6 Validez.

En la investigación cualitativa, el entendimiento de la realidad es el propósito fundamental, en este sentido, lo que hace un estudio de casos, por ejemplo, pueda ser considerado científico no es la generalización de resultados, sino la capacidad de explicar el fenómeno en profundidad y esto se logra básicamente, mediante la presencia crítica del investigador en el contexto de la ocurrencia del fenómeno en estudio, así como a través de la triangulación de las fuentes de investigación (Graciela Cortés Camarillo, 1997).

El investigador que trabaja en un estudio cualitativo intenta captar la realidad, tal como la perciben los sujetos que participan en el estudio. No interesa captar la realidad “que existe”, sino la realidad que se percibe y a qué fin de cuentas es la que existe para los participantes.

De acuerdo a lo mencionado, se analizarán los siguientes factores de comportamiento del sujeto de estudio.

A continuación, se podrán observar las siguientes categorías discursivas de nuestra investigación las cuales, estarán categorizadas por los siguientes aspectos:

Categorías discursivas					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio					
Desarrollo					

6.7 Confiabilidad.

En un sentido tradicional, la confiabilidad se refiere a la posibilidad de encontrar resultados similares si el estudio se replicará. Para procurar esto, los investigadores que realizan estudios de corte positivista aíslan y controlan variables. Sin embargo, la realidad social es irrepetible y la complejidad en la interacción de variables nos conduce a cuestionar una visión simplista de un fenómeno aislado artificialmente. En ciencias sociales no es posible la replicabilidad absoluta; la visión de una realidad holística y compleja no alienta el aislamiento de variables, ni la medición de ellas (Graciela Cortés Camarillo, 1997).

¿Cómo entonces puede confiarse en los hallazgos de investigación cualitativa? –

Si el investigador no solo enfrenta una realidad cambiante y compleja, sino que es instrumento de investigación por excelencia que se convierte a su vez en el mejor mediador entre la realidad social y el conocimiento.

Asimismo, nuestra investigación se basa en la recolección de datos mediante la técnica de análisis de información documental audiovisual, de clases sincrónicas que serán obtenidas con el permiso de los centros educativos escogidos para la investigación, las cuales, se nos autorizó por parte de las educadoras de párvulos el utilizar sus clases para este estudio. Este registro audiovisual será obtenido desde la página oficial de los establecimientos, para luego ser enviadas a un Drive personal, en donde serán analizados.

Capítulo 5: Análisis de los resultados

Análisis de los resultados: tabla caso 1 y caso 2.

Tabla de recursividades

A continuación, se podrá observar las siguientes tablas que establecen la generalidad entre los dos casos investigados.

Caso 1					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio			De acuerdo a lo observado en las clases visualizadas, la educadora del nivel realiza acciones repetitivas en este momento didáctico. En los encuentros vistos, la	En esta etapa los niños y niñas no participan de manera activa ya que, las acciones que lleva a cabo la educadora son pocas y no da una	Según lo observado en los encuentros virtuales la educadora intenciona el inicio de una manera simple saluda, pregunta cómo se encuentran los

		<p>mediadora no intenciona el saludo como normalmente se ve en las salas de clase de manera presencial. Las acciones que lleva a cabo son las siguientes, comienza saludando a los párvulos, les dice, Hola, ¿cómo están?, esta pregunta siempre la hace al empezar un encuentro. En algunas ocasiones sacaba objetos para llamar la atención, como, por ejemplo, cintas de colores, juguetes o cantaba canciones. Con el propósito de hacer participar a los niños y niñas.</p>	<p>instancia para que todos participen. Sin embargo, siempre responden a lo que la mediadora les pregunta, “estoy bien tía”, o si la educadora canta y hace mímicas algunos la imitan. Se muestran concentrados en la pantalla, siempre preguntan, ¿tía que vamos a hacer hoy?, esta pregunta se repite mucho.</p>	<p>párvulos. De vez en cuando utiliza recursos didácticos como canciones, objetos para despertar la curiosidad en los niños(as). En total, el tiempo que ocupa en el inicio es de 3 a 4 minutos máximo. No menciona el clima, los días de la semana, que son acciones que normalmente se realizan en los inicios de una clase. Este momento pedagógico al ser acotado no se da una interacción directa con cada párvulo en particular. Con respecto a, las acciones observadas que hacen los niños y niñas, no tienen una interacción marcada con la educadora ya que, la situación del inicio es muy corta y la educadora no pregunta de manera individual, y los infantes solo responden “bien”, no generándose una mayor instancia de conversación.</p>
Desarrollo		<p>En el desarrollo, la educadora siempre inicia la experiencia de aprendizaje, activando conocimientos previos sobre la experiencia de aprendizaje a realizar. En las situaciones de aprendizaje visualizadas, la mediadora nunca realizaba preguntas individuales a cada párvulo, sino que, generales para que cualquier niño(a) respondiera. Con respecto a los recursos utilizados se observaron</p>	<p>En relación a, las acciones que realizan los párvulos, en esta etapa se evidencia una mayor participación con la educadora, responden a las preguntas según lo solicitado por la mediadora o también hacen preguntas relacionadas al tema que están viendo en la clase. Se observa un comportamiento</p>	<p>Según lo observado la educadora identifica conocimientos previos, realiza preguntas mediadoras de aprendizaje generales, no individuales a cada párvulo. Propone dos estilos de respuesta, verbal y gestual. La verbal es según lo que quiera responder el niño o la niña a través del habla y la gestual, deben asentir sí o no con su cabeza. Se</p>

			tanto como físicos y digitales, diseñados para llamar la atención de los infantes. Las acciones mencionadas anteriormente son repetitivas, la educadora del nivel cumple el rol principal en estas clases, realizando preguntas generales y recursos pedagógicos que activen la curiosidad.	ordenado y recíproco con la docente, se comunican solo con la educadora y no entre ellos.	puede observar que la educadora de párvulos siempre repite un mismo patrón, realiza la clase, hace preguntas, genera relaciones con situaciones cotidianas y finalmente deja una tarea para el hogar la cual, los infantes deben realizar en el libro correspondiente.
Cierre			La mediadora en el cierre da por finalizada la actividad recordando lo que los infantes aprendieron por medio de preguntas, ¿Qué aprendimos hoy?, ¿te gustó la actividad?, etc. Posteriormente, vuelve a recordar la tarea que manda para el hogar, recordando a los niños y niñas que deben hacerla y mandar fotos de ella, se despide y les menciona que los verá en la próxima clase.	Los párvulos se muestran más dispersos en el final de la clase, realizan preguntas tales como, ¿cuál era la tarea que tenemos que hacer?, ¿Cuándo nos veremos de nuevo?, ¿Qué haremos en la otra clase?, entre otras. Responden a las preguntas que les hace la educadora sobre lo que aprendieron en la clase y se despiden.	La educadora siempre intenciona esta secuencia didáctica, recordando y reforzando los conocimientos adquiridos por los párvulos por medio de preguntas mediadoras, recuerda las tareas a realizar en el libro correspondiente y se despide mencionando a los niños y niñas que los verá la próxima clase. En cuanto a los niños y niñas, se puede observar una mayor dispersión y falta de concentración. Siempre se da una instancia de preguntas sobre la tarea que da la educadora dejó y también, sobre los contenidos nuevos aprendidos en la clase.

Caso 2					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones

Inicio	8 a 10 minutos	45 minutos total.	<p>La educadora al iniciar sus clases toma un tiempo de 8 a 10 minutos en el inicio, saludando a cada infante de forma espontánea y progresiva a medida que van ingresando los infantes al aula virtual, no intenciona el saludo dejando que siga su curso normal, realizando preguntas previas para realizar una actividad, preguntas sobre el contenido a tratar y preguntas que permitan verificar como se encuentran sus necesidades básicas, puesto a que es un factor que se debe considerar para el aprendizaje. Algunas de las preguntas que se identifican en variadas clases sincrónicas son: ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Tomaste desayuno?, ¿se acuerdan de lo que vimos la clase pasada?, ¿recuerdan estos monstruos?, etc.</p> <p>También en el inicio la educadora da un tiempo de espera para los niños y niñas que faltan en llegar a la clase, esto se los menciona siempre a los párvulos que ya estén en la clase, tomándolos en cuenta para la toma de esta decisión, porque si ellos quieren empezar comienzan.</p> <p>La educadora en muy pocas clases comienza desde un inicio con material didáctico.</p>	<p>Los infantes comienzan de manera progresiva en el aula virtual, acompañados por algún integrante de sus familias. Los párvulos saludan a la Educadora de manera espontánea, algunos le comentan algún suceso ocurrido, lo cual refleja una relación de confianza con la educadora y sus ímpares del nivel. Responden a preguntas realizadas por la educadora, manteniendo una actitud positiva, concentrados en la clase, esperando comenzar con la actividad y acomodándose para comenzar sus clases.</p>	<p>Se observa que en el inicio de las actividades observadas se mantiene una secuencia didáctica de inicio que corresponde a el saludo de manera espontánea en donde no se intenciona un saludo mediante canciones o de alguna otra manera, solo se genera si el infante está dispuesto a saludar y conversar. También se da un tiempo de espera para que ingresen los demás niños y niñas a la clase, este tiempo se da en todas las clases observadas, lo que provoca que se dé un inicio comunicativo en el cual conversan sobre diversas temáticas que vayan dando. También la educadora ocupa muy pocos o casi nada de recursos didácticos en los inicios de clases (canciones, números, estaciones del año, etc)</p>
Desarrollo	20 a 30 minutos	45 minutos en la totalidad de la clase	<p>Durante el desarrollo de las actividades la educadora ya tiene la atención de los infantes compartiendo recursos audiovisuales u otros tipos de materiales pedagógicos fabricados para cada experiencia de</p>	<p>Durante el desarrollo de las variadas actividades se observa a los párvulos que forman parte de estas actividades de manera activa, incentivando la comunicación en los procesos de aprendizajes,</p>	<p>En el desarrollo de las actividades los infantes se mantienen interesados, activos, y participativos, puesto a que se originan actividades lúdicas y genera que los infantes</p>

		<p>aprendizaje planificada. Comenzando con su actividad de manera participativa a través de las preguntas, sacando provecho de la comunicación que se origina en el comienzo de la clase. Hace pausas para que los infantes participen de la actividad, manteniendo un rol mediador en las actividades pedagógicas guiando al niño o la niña hacia el aprendizaje, hace también que cada niño participe preguntándoles a cada uno por sus nombres, o mencionando acciones, gustos, opiniones u otro aporte que se de en la clase Sincrónica del nivel educativo. La educadora siempre mantiene su cámara encendida, mencionándoles que ellos también deben tenerla encendida para poder verlos y también les explica que el micrófono debe prenderse para hablar y luego apagarlo para que todos se logren escuchar y comprender. Realiza actividades lúdicas y activas para los infantes, a través de material audiovisual mediante las plataformas tecnológicas que se utilizan en estas clases virtuales, materiales o recursos solicitados a las familias para actividades y recursos concretos.</p> <p>Genera oportunidades de aprendizajes, basadas en sus conocimientos previos, los cuales entrelaza con los conocimientos nuevos, intencionados por variadas actividades pedagógicas, pero siempre manteniendo un rol</p>	<p>en donde los infantes responden preguntas previas a actividades, unen conocimientos previos respecto al contexto en el que se esté tratando la clase y el aprendizaje esperado. No manifiestan dificultades para comunicarse mediante esta modalidad virtual. Realizan actividades manuales con diversos materiales, observan a través de la pantalla ppts interactivos, escuchan, imaginan, ríen, cantan, interpretan, identifican, entre las tantas acciones que realizan en las distintas actividades que se lleven a cabo en el nivel. Mantienen sus cámaras encendidas, colaborando con la armonía de la clase, participando activamente y siguen las indicaciones de las actividades.</p>	<p>participen de las actividades, incentivando su curiosidad, utilizando diversos materiales o recursos fabricados para una mejor adquisición de aprendizajes, sirviendo como un puente hacia el nuevo aprendizaje. En el desarrollo de las actividades los infantes realizan actividades en conjunto con sus familias y con la Educadora. Se visualizan clases con colaboración colectiva.</p>
--	--	--	--	---

			mediador, como se mencionó anteriormente.		
Cierre	De 5 a 10 minutos	45 minutos clase total.	La educadora en los cierres de sus clases sincrónicas, realiza ejercicios de reflexión con lo realizado en conjunto con los niños y niñas, felicitándolos por sus nuevos logros y participación en las clases. Se despide manera afectiva con los infantes mencionándoles que se volverán a ver el próximo día de clases acordado, los cuales eran los días martes y jueves de cada semana, en el establecimiento Educacional. Se visualiza un cierre corto acortado por el tiempo límite de la plataforma por la cual realizan clases sincrónicas, el cual es de 45 minutos en su totalidad.	Al finalizar la actividad los infantes responden preguntas correspondientes al cierre de un aprendizaje, preguntas como: ¿Qué realizamos el día de hoy?, ¿Te gusto la actividad?, etc. Preguntas que les permiten a los niños y niñas opinar sobre sus aprendizajes y que les parecieron, luego de responder preguntas se despiden de manera verbal y corporal.	Se observa que los cierres de las actividades son en periodos breves, en los cuales se originan preguntas sobre lo realizado, permitiendo que los infantes respondan acorde a sus gustos y según los aprendizajes de cada infante, cerrando las capsulas de manera cálida y afectuosa entre niños, niñas y educadora.

Caso 1.

Objetivo específico 1: “Indagar secuencias de acciones pedagógicas en clases sincrónicas”.

Con respecto al primer caso de investigación, la educadora de párvulos imparte la secuencia didáctica marcando un inicio, desarrollo y cierre. Sin embargo, se puede observar que el inicio de la clase no lo intenciona como normalmente se haría en

una situación de aprendizaje presencial, en donde parten cantando una canción relacionada al saludo, viendo el clima o nombrando los días de la semana, dependiendo de la rutina que tenga establecida cada centro educativo. La mediadora, comienza el encuentro virtual saludando a los párvulos de manera generalizada, luego canta una canción no relacionada con el momento del saludo y de forma inmediata. Posteriormente, realiza preguntas mediadoras hacia los niños y niñas, con el fin de activar conocimientos previos sobre la experiencia pedagógica que les presentará. Después, muestra el recurso pedagógico, ya sea digital o físico, acercándose a la cámara para que los infantes lo puedan ver bien, hace preguntas referentes a lo que los párvulos observan, para captar el interés y la curiosidad por lo que ella les va a enseñar. Luego, en la segunda etapa que es el desarrollo, comienza la clase, la cual la dirige ella en todo momento realizando preguntas sobre lo que está enseñando de manera generalizada, no individual a cada párvulo. Cuando termina la actividad nuevamente, hace preguntas mediadoras relacionadas a lo que los párvulos están aprendiendo, para corroborar si están entendiendo. Finalmente, en esta etapa siempre deja una tarea dirigida al hogar la cual, se relaciona con lo visto en clases, esta tarea se hace en el libro que tienen los niños(as), ella selecciona las páginas y pide el reporte de la tarea a través de una fotografía que debe ser enviada por los padres o el tutor a cargo del infante. En la última etapa, que es el cierre de la clase virtual, marca esta secuencia didáctica recordando lo que aprendieron, por medio de preguntas relacionadas a la temática vista. Además, recuerda y explica nuevamente la tarea que las niñas y niños deben hacer, felicita a los infantes por su participación y se despide mencionando que los verá en la próxima clase.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, estas secuencias didácticas cambian de manera drástica en cuanto a una modalidad presencial, en la cual se observan de manera más definida los momentos de la clase, (inicio, desarrollo y cierre). Los encuentros virtuales en Educación Parvularia, es un nuevo recurso pedagógico, que se instaló debido a, esta crisis sanitaria por COVID-19. Los y las profesionales

tienen que ser bastante creativos y lograr captar la atención de los infantes, ya que, al estar en sus casas los focos de distracción son mayores a diferencia de cuando se encuentran en el jardín. En este caso (1), esta creatividad por parte de la educadora se pierde, causando desinterés en los párvulos en el momento del inicio de la clase. Sin embargo, en el momento del desarrollo es en donde, la mediadora, logra captar toda la atención de los párvulos, incentivando su atención y curiosidad por aprender. Mediante las clases observadas de este primer caso estudiado se puede visualizar, que, para los tres momentos didácticos, la educadora de párvulos tiene establecida una rutina de tiempo en sus clases. Como lo mencionamos anteriormente, comienza saludando de manera general, provoca la curiosidad de los párvulos por medio de recursos didácticos y preguntas mediadoras, en el desarrollo realiza la experiencia pedagógica dependiendo del contenido de la clase, a través de preguntas hacia las niñas y niños sobre el tema, para luego dejar una tarea dirigida al hogar. Para finalizar la clase, se despide preguntando lo que aprendieron y recordando la tarea que tienen que hacer. De acuerdo, a lo que nos comenta la psicóloga infantil Llery Ponce, “Es importante que este cambio (la educación online) sea conversado y se establezca una rutina clara, porque la tecnología no reemplaza el tiempo con otras personas ni las interacciones humanas que con ellos ocurren”, dice (Ponce 2020). Por medio de la verbalización de estos momentos didácticos, los párvulos de manera paulatina, van adquiriendo estas rutinas, lo que es beneficioso para ellos, ya que irán asociando esta modalidad no como algo tedioso, sino que, una nueva forma de aprender y divertirse por medio de una pantalla.

Caso 2.

Objetivo específico 1: “Indagar secuencias de acciones pedagógicas en clases sincrónicas”.

En las clases sincrónicas observadas y estudiadas en el segundo caso, se identifican heterogéneas acciones pedagógicas, las cuales se desarrollan en tres tiempos, inicio, desarrollo y cierre.

En el inicio de las clases sincrónicas, la Educadora de Párvulos comienza con el saludo, realizándolo de manera espontánea e individual con cada infante perteneciente al nivel educativo, en este inicio se intenciona la comunicación entre pares y adultos del aula virtual. En este periodo no se utilizan materiales pedagógicos y se gestiona en un tiempo de 5 a 10 minutos para esperar a los infantes que se están conectando y poder comenzar el desarrollo de la clase con la mayor cantidad de alumnos.

En el periodo de desarrollo de las clases sincrónicas observadas, la Educadora si utiliza materiales pedagógicos de manera visual auditivo, concretos, materiales primarios, entre otros de los materiales que se van utilizando según los planificado con los objetivos, ámbitos y núcleos de las B CEP 2018, para los niños y niñas del nivel.

En este desarrollo de la clase la Educadora cumple un rol mediador, en el cual realiza pausas para reflexionar y poder intencionar el objetivo de aprendizaje, guiando a los niños y niñas hacia la enseñanza, además intenciona actividades lúdicas, de intereses del nivel, integra a la familia, a través de actividades en las cuales necesitan la ayuda de los adultos a cargo de los infantes, ejecutadas generalmente en periodos de 25 a 30 minutos. Es en esta etapa, es en la que se observa una mayor concentración y participación de los infantes puesto a que en los primeros años de escolaridad pueden recibir clases virtuales, se debe tener en cuenta que los más pequeños tienen periodos de atención muy cortos, por eso es muy importante que exista un trabajo conjunto entre el maestro y un mediador,

(padres, familiares o acudientes) (Lo Que Debes Saber Acerca De La Educación Virtual Preescolar En Época De Covid-19, 2020).

Lo cual, se ve evidenciado al termino de las clases puesto a que en el periodo de cierre los infantes se ven más ansiosos por terminar sus clases virtuales y una baja de concentración, es por ello que, el cierre de las actividades se realiza de manera breve durante 5 a 10 minutos, en los cuales la Educadora en conjunto con el grupo estudiando, hacen una pequeña reflexión sobre lo realizado en la clase, preguntando respecto a sus opiniones y sensaciones, muestran las evidencias de sus trabajos a través de la cámara, los felicita por su participación y cooperación, despidiéndose de manera respetuosa y amorosa, recordándoles que tienen que enviar una foto de sus trabajos a través de la plataforma de WhatsApp con la ayuda de un adulto.

Cabe mencionar que durante todas las clases, la profesional solicita tener las cámaras prendidas y los micrófonos apagados, siendo necesario encenderlos cuando requieran hablar, con el objetivo de no generar interrupciones que obstaculicen la comunicación del grupo curso, permitiendo que todos sean escuchados de forma respetuosa y paulatina.

Caso 1.

Objetivo 2: “Identificar las acciones pedagógicas llevadas a cabo en una clase sincrónica”

En relación al caso 1, se pueden observar diversas acciones pedagógicas llevadas a cabo por la Educadora. Para comenzar, en el inicio de las tres clases sincrónicas observadas, la mediadora comenzaba saludando de manera general al párvulo, les decía, “Hola, ¿cómo están?”, ¿están listos para la clase de hoy?, esto de manera normal, sin asombro ni entusiasmo. A lo que los niños y niñas respondían “bien”, y pocas veces se generaban instancias de conversación con la educadora ya que, ella comenzaba de manera inmediata con la clase. En otras ocasiones partía el encuentro virtual cantando una canción con mímica con el fin de que los párvulos la imitaran, esta acción pedagógica arrojaba mejores resultados y se visualizaba una mejor participación de los niños y niñas.

En cuanto al desarrollo, la mediadora empleaba recursos didácticos concretos y digitales, en el caso del material concreto eran cuentos, los cuales los narraba ella y lo iba mostrando a la cámara, esto impedía que los niños y niñas no pudieran ver completamente el cuento, lo que ocasionaba que se distrajeran fácilmente. No obstante, al narrar el relato siempre empleaba cambios de voces lo que hacía que los infantes prestaran más atención. Con respecto al material digital que mostraba en la clase era un PPT, que contenía juegos referidos al contenido que estaba enseñando. Lo más relevante que se observó es que no realizaba preguntas individuales a los niños y niñas, sino que, eran generales, como, por ejemplo, ¿qué vocal ven aquí?, ¿me pueden decir cómo se llama esta vocal?, ¿qué dice aquí?, ¿alguien quiere decirme?, entre otras. Otro aspecto importante es que, daba dos maneras para que los párvulos pudieran responder, una era de manera gestual y la otra verbal. La gestual, era asintiendo la cabeza si la respuesta era sí o no, todo esto con el fin de que no se acoplaran los micrófonos y la verbal, era responder a través del habla. El tipo de respuesta que más se repetía era el verbal, ya que, la mayoría de los niños(as) participaban y querían responder. Posteriormente, cuando terminaba de realizar la experiencia pedagógica, preguntaba a los párvulos, las siguientes preguntas, ¿les gustó la actividad?, ¿de qué se trata el cuento?, en caso de que la clase fuera de lenguaje. Nuevamente, se vuelve a repetir la acción anterior, la educadora no pregunta de manera directa a los niños y niñas, sino que, general. Luego, cuando termina la actividad, deja una tarea que debe ser hecha en

compañía del tutor a cargo del párvulo. Esta tarea está relacionada con la temática vista en clases, la cual, son las páginas de un libro que tienen los infantes, siempre cuando les dice, “le sacan fotito a la tarea que les quede bonita”, dando un cierre a la actividad.

En relación al cierre, que es la última etapa de la secuencia didáctica, la educadora recuerda lo visto y aprendido en la clase En relación al cierre, que es la última etapa de la secuencia didáctica, la educadora recuerda lo visto y aprendido en la clase, por medio de preguntas mediadoras, que permitan al párvulo, participar y expresar por medio del habla lo que aprendió, las preguntas que realiza son las siguientes, ¿qué aprendimos hoy?, ¿Cómo se llamaba el cuento?, ¿me pueden decir palabras que comiencen con la vocal “a”? etc., Todo esto dependiendo del contenido de la clase. Finalmente, recuerda la tarea que deben hacer los párvulos, solicitando que envíen un registro de esta por medio de una fotografía, se despide de manera general de manera afectuosa y les menciona que los verá en la próxima clase.

Caso 2.

Objetivo 2: “Identificar las acciones pedagógicas llevadas a cabo en una clase sincrónica”

En relación al segundo caso estudiado, la Educadora durante los inicios de sus clases observadas comienza saludando a cada infante de manera particular, por sus nombres, haciéndoles preguntas individuales tales como: ¿cómo estás?, ¿Cómo dormiste?, ¿tomaste desayuno?, entre otras las cuales reflejan cómo se siente el niño o la niña, asegurándose de que las necesidades básicas de los infantes se encuentre satisfechas, visualizando además los principios de la

Educación Parvularia, como el principio de bienestar, el principio de singularidad, principio de actividad, el principio de juego, entre otros que se pueden visualizar a través de preguntas de la educadora que se realizan de manera grupal e individual. Los principios pedagógicos constituyen un conjunto de orientaciones centrales de teoría pedagógica avalados por la investigación, proveniente tanto de los paradigmas fundantes de la Educación Parvularia (BCEP 2018).

La educadora durante el periodo de inicio intenciona la comunicación de los pares y los adultos del nivel, puesto a que deja un tiempo de 5 a 10 minutos de espera para la llegada de más infantes a la clases, siempre en cuanto los alumnos estén de acuerdo, puesto a que les pregunta si lo están o no, luego de obtener la mayoría de las veces una respuesta positiva aprovecha ese tiempo de espera para conversar con los párvulos y además generando oportunidades en las que los infantes interaccionen con sus pares. También en este inicio activa los conocimientos previos de los niños y niñas del nivel, para relacionarlos con los conocimientos nuevos, preguntándoles sobre contenidos pasados, realizando esta recogida de información de manera participativa preguntándoles a todos y todas las infantas de manera particular, haciéndolos a todos partícipes, sin utilizar materiales didácticos para este inicio de clases.

Sin embargo, durante el desarrollo de las actividades si utiliza materiales didácticos ya sean de manera concreta como materiales primarios, PPT interactivos, canciones, etc.

Continua realizando la actividad en conjunto con los párvulos del nivel, verbalizando el paso a paso de las actividades, realizando preguntas durante el proceso de adquisición de nuevos conocimientos, preguntas sobre la temática que están trabajando, haciéndolos partícipes a todos, e incluso a los que les cuesta

comunicarse puesto a tienen un temperamento más introvertido y/o pasivo, utilizando su carisma para acercarse de manera verbal a él o la infante provocando un vínculo respetuoso y de confianza con cada uno de los párvulos, dirigiéndose a ellos de manera amorosa, respetuosa y alegre.

La Educadora realiza un rol mediador en las actividades a través de preguntas guías hacia el aprendizaje, tales como: ¿Que hizo la niña para que se le fuera la rabia?, ¿Cómo podemos ayudar a resolver esta problemática?, ¿tú has estado en esta situación?, ¿te has sentido así alguna vez?, identificando las pausas reflexivas dentro de las actividades, con el fin de guiar a los niños y niñas hacia el aprendizaje esperado y los objetivos planteados.

El rol de la Educación Parvularia en este momento del desarrollo de los niños y niñas es de un valor fundamental porque los aprendizajes que se adquieren son principalmente a través de un clima afectivo nutritivo, y complementa la crianza de los padres estableciendo las bases del posterior comportamiento adulto y las capacidades para pensar y sentir. Los beneficios para los padres y sus hijos de contar con un Jardín Infantil o Sala Cunas que pueda garantizar estas experiencias, pueden tener un impacto social, en cuanto a favorecer el desempeño laboral de los padres, pero además cada vez es más relevante el impacto en el desarrollo de las emociones y del integral desarrollo físico y afectivo de los niños y niñas (BCEP 2018).

Bajo este sustento teórico se evidencia en la educadora de párvulos del nivel realiza dichas acciones y genera este ambiente nutritivo en aprendizajes efectivos, significativos e inclusivos, demostrando el impacto positivo y participativo de los infantes, la disposición que ellos y ellas, los infantes, tienen para cada clase sincrónica observada y analizada.

La educadora respeta cada proceso de aprendizaje, puesto a que, estos procesos se encuentran de manera permanente a lo largo de la vida, en variados contextos, alcanzando objetivos, alcanzando su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas (BCEP 2018).

En el cierre de las actividades, se evidencia que la educadora finaliza la actividad virtual realizando preguntas tales como: ¿les gusto la actividad?, ¿te gusto bailar?, ¿cómo podemos identificar las emociones?, etc., realizando con los párvulos un pequeño repaso de la actividad y dando oportunidades para que expresen sus opiniones, posteriormente los felicita por sus logros y metas cumplidas, agradeciendo su participación y cooperación en la actividad del día, despidiéndose de manera verbal y corporal, mencionándoles la fecha y día de la próxima clase en la cual se verán en el futuro, este cierre se realiza de manera breve utilizando de 5 a 10 minutos como máximo puesto a que como se señaló anteriormente los infantes se demuestran desconcentrados y ansiosos por terminar, dado a que se comienzan a despedir de manera verbal apenas la educadora menciona que se está finalizando la clase, y otros se muestran corporalmente con posturas que representan cansancio, fatiga, sueño, aburrimiento entre otras de las características que se pueden percibir en los infantes.

Es de gran importancia señalar que la Educadora genera espacios de aprendizajes óptimos y acordes a cada intención pedagógica, puesto que el espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en él. Los elementos que componen estos, son físicos (la materialidad, la luz, el diseño, la ventilación, las dimensiones, entre otros), organizacionales, funcionales y estéticos (la distribución del equipamiento, la disposición de los materiales, entre otros) (BCEP 2018).

Caso 1.

Objetivo 3: “Reconocer el impacto en los niños y niñas que les generan las clases virtuales”.

Con respecto al impacto que generan estos encuentros virtuales en los niños y niñas mediante las clases sincrónicas observadas y analizadas. Se puede determinar que la interacción entre ellos (as) y la educadora es general. Dado que, la educadora no da pie a una instancia en la cual, la mediadora se dé el tiempo de tener o dar la oportunidad de interactuar de manera directa con cada párvulo. Cuando habla directamente con un niño o niña es cuando realiza preguntas sobre la clase y ellos les responden. Por lo tanto, la relación educadora y niño(a) es general.

En este tipo de modalidad, el párvulo pierde protagonismo, provocando una baja en el impacto de aprendizaje. Dado que, esta virtualidad impide entregar un tipo de aprendizaje especializado a cada niño y niña, ya que, al estar en sus hogares, el rol mediador se desvanece, ya que, la cantidad de horas de clases no es la misma a la presencial, lo que perjudica a los párvulos.

Si bien es cierto, las B CEP, (Bases Curriculares de la Educación Parvularia), plantean un protagonismo en el aprendizaje de los niños y niñas, en esta modalidad virtual este protagonismo se desvanece. Esto genera un contraste bastante significativo, lo que nos hace replantearnos si el rol de la educación Parvularia realmente se está cumpliendo bajo esta modalidad online, ya que, se crean barreras en el aprendizaje, ocasionando que el párvulo pierda este protagonismo. La pedagogía en la Educación Parvularia se define en base a aquellas interacciones que ocurren con la intención de acoger, iniciar y mantener procesos que promueven el aprendizaje significativo de los párvulos (B CEP 2018). La interacción entre la educadora y los párvulos se pierde, dado que, en este caso estudiado, la profesional de la educación no interactúa de manera directa con cada niño y niña, sino que, de manera general. Lo que nos hace llegar a un hallazgo el cual, los párvulos participan muy poco.

En relación a lo mencionado, relacionando esto con los procesos de aprendizaje, que entregan oportunidades, las cuales se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Los profesionales de la educación cumplen un rol mediador primordial los cuales guían estos procesos de aprendizaje en los contextos educacionales, creando ambientes confortables y seguros en donde cada alumno se sienta valorado y respetado para que se cree un impacto positivo en su proceso de aprendizaje. Esto, en esta modalidad se pierde debido que, que no se entrega una enseñanza especializada a cada infante.

Caso 2.

Objetivo 3: “Reconocer el impacto en los niños y niñas que les generan las clases virtuales”.

El impacto que genera las clases virtuales en los niños y niñas del caso dos estudiado, observado y analizado, se puede identificar y determinar que las interacciones que se generan entre el nivel y la educadora son gratificantes para el proceso de aprendizaje, dando resultados positivos en las actividades observadas, generando ambientes de aprendizajes adecuados para los infantes, permitiéndoles que se puedan desenvolver en los variados procesos de aprendizajes, puesto a que los procesos de aprendizaje se encuentran presentes en todas las etapas de la vida de una persona, mediante diversos contextos, que tienen como finalidad alcanzar su desarrollo espiritual, ético, moral, afectivo, intelectual y físico, mediante la transmisión y el cultivo de valores, conocimientos y destrezas (BCEP 2018). Se considera, además, como proceso de aprendizaje procedimientos, en el cual se modifican y adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores. Esto como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Los niños y niñas del caso dos estudiado, representan impactos positivos de aprendizajes de acuerdo a lo observado, participando de manera activa en las clases, interactuando entre pares y adultos que forman parte de las clases sincrónicas, incorporando a sus familias, las cuales se muestran comprometidas con los infantes, asistiendo a los párvulos en las actividades observadas y estudiadas, lo que favorece aún más sus aprendizajes y los impactos en los infantes, generando experiencias de aprendizajes significativas en los infantes, es relevante mencionar que cada niño y niña en particular es partícipe de sus procesos de aprendizajes, mediante las acciones llevadas a cabo por la educadora de párvulos la cual cumple con el rol mediador en su quehacer pedagógico, lo que permite que los niños y niñas desarrollen habilidades, actitudes y conocimientos acordes a sus desarrollos evolutivos y respondiendo a los objetivos de aprendizajes planteados en la educadora y el equipo pedagógico del nivel, aportando de diversas

formas con sus procesos educativos, reflejando una disposición, comprensión y participación en las clases virtuales investigadas, puesto a que la educadora presenta actividades pedagógicas lúdicas e innovadoras para estos tiempos de modalidad virtual, teniendo en cuenta que es un cambio rotundo respecto a la presencialidad, la cual además cuentan con un tiempo limitado para las actividades y acercamientos hacia los infantes, lo que hace relación con el sustento teórico de esta investigación.

Para Marcela Pardo, investigadora y coordinadora del área de Educación Inicial del CIAE, un criterio que debería considerarse al momento de elegir tecnología para enseñar y aprender, es si los recursos digitales que se utilizan son o no interactivos: “Porque los recursos que no lo son, en realidad lo que pueden promover es que los niños/as los utilicen pasivamente, y dadas las características del desarrollo es preferible usar tecnología interactiva”, dice (Comunicaciones CIAE., 2020).

Lo cual hace referencia a lo observado en las clases sincrónicas observadas, dado a que se visualizaron actividades pedagógicas lúdicas y recursos interactivos, guiando al niño y niña hacia los aprendizajes esperados, generando clases activas y cooperativas.

Según lo mencionado anteriormente en los dos casos observados, estudiados y analizados, es posible decir que, las dos investigaciones llevadas a cabo son bastante contrastantes en cuanto a, cómo la educadora de párvulos interactúa con los niños y niñas. En el primer caso, la relación que se establece es general y en el segundo, es individual, más especializada, en donde se respeta el protagonismo que tiene el infante en el proceso de aprendizaje.

Es importante considerar que los procesos de aprendizaje y desarrollo integral son de naturaleza interactiva, que no dependen sólo de las potencialidades y características, necesidades e intereses de las niñas y los niños, sino que también de las oportunidades de aprendizaje que brindan y se generan en estos contextos (BCEP 2018). Lo que queremos dar a conocer con lo expuesto, es que las interacciones con las niñas y niños, es de vital importancia para que se dé un aprendizaje significativo, en el cual, las educadoras, son las encargadas de potenciar estas instancias, entregando la oportunidad de participación a todos los párvulos.

Con respecto a la organización de la secuencia didáctica, inicio, desarrollo y cierre, entre los dos casos, esta estructura es bastante similar. Con la gran diferencia, es nuevamente en la interacción, la educadora del caso uno, se relaciona de manera general y la segunda individual. En cuanto a las preguntas mediadoras en estos tres momentos didácticos visualizados, se da la oportunidad de respuesta a los párvulos. Nuevamente en el caso uno, se entrega la instancia de que el párvulo que quiera puede responder y en el segundo la educadora se encarga y se da el tiempo de que todos los infantes respondan e incluso los que no lo quieren hacer, utiliza estrategias metodológicas para que ellos y ellas respondan y sean partícipes.

El espacio educativo es concebido como un tercer educador, en tanto se transforma con la acción del niño y la niña, y con una práctica pedagógica que acoge esta reconstrucción permanente, en las interacciones que se producen en este. Contrastando esto con la situación pandémica actual, esto se contrasta notoriamente, ya que el espacio educativo cambió drásticamente, convirtiendo el hogar en el espacio educativo principal. En donde, las educadoras y educadores de párvulos, si bien son los encargados de enseñar a los niños y niñas, este trabajo se da con las familias, que en este momento son el principal agente educador,

encargados del proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, ya que, pasan la mayor parte del tiempo con ellos (as).

La sociedad chilena ha venido cambiando sostenidamente en el último cuarto de siglo. Consecuentemente con ello, la educación debe responder hoy, en forma dinámica a estos nuevos escenarios y también, preparar a las nuevas generaciones para una participación plena acorde a sus potencialidades y características. Entre otros cambios relevantes, se encuentra, la globalización y el avance de las tecnologías de la información y comunicación, que redefinen radicalmente lo próximo y lo lejano, el cambio climático y sus consecuencias tanto en la naturaleza como en la vida diaria de los seres humanos; la evolución del fenómeno migratorio en el país; la estructura de la familia, más diversa; la actitud hacia las instituciones políticas y las élites económicas, cada vez más crítica; la participación en el consumo, más masiva; la cobertura de la educación superior, en expansión. Estos cambios influyen en las dinámicas familiares y en las expectativas que se construyen respecto de los hijos e hijas (*BCEP, 2018*).

Por lo tanto, el rol de la educación Parvularia cambió drásticamente en esta situación de contingencia sanitaria, en la cual, se deben cambiar ciertos parámetros en cuanto cómo enseñar a los niños y niñas, que recursos didácticos emplearán, digitales o concretos y, lo más importante, cómo harán protagonista a cada párvulo de su proceso de aprendizaje, respetando sus tiempos y procesos evolutivos, formas de aprender, sus derechos como niños y niñas, por medio de nuevas estrategias que nos entreguen una educación de calidad virtual.

Conclusión

La metodología utilizada para la planificación y ejecución de las clases virtuales, es determinante para la obtención de resultados positivos en la adquisición de nuevos aprendizajes, generando un impacto positivo, toda vez que se integra dentro de ella, ejes transversales conexos a las capacidades propias de cada párvulo, de forma respetuosa y acorde a su desarrollo evolutivo, considerando como base sus periodos atencionales, el movimiento y la sorpresa, para mantener la atención de los niños y niñas, durante el desarrollo de la clase.

Del mismo modo, es relevante conocer el contexto familiar y habitacional en el cual se encuentra inserto cada niña y niño durante la ejecución de las clases, considerando factores externos como; el espacio que disponen para la realización de actividades, acceso a internet, acceso a dispositivos electrónicos, acompañamiento de un adulto, elementos distractores del entorno, hacinamiento, etc., siendo necesario que la profesional a cargo, disponga de mayor flexibilidad y acompañamiento a quienes lo requieran, para el logro óptimo de sus objetivos de aprendizajes planteados.

Es posible concluir que, las clases en modalidad remota logran ser efectivas toda vez que la profesional a cargo considere los aspectos ya mencionados, disponiendo de los conocimientos necesarios para emplear espacios que sean respetuosos al

desarrollo infantil, visto desde un modelo ecológico, considerando al niño, su familia, redes institucionales en las cuales participa, entorno en el cual se desarrolla, ciudad, país y año.

Podemos afirmar que es posible dar continuidad a la modalidad de clases virtuales, sin embargo, siendo conscientes de las dificultades y obstáculos que surgen cuando nos vemos expuesto a ellas, asociado a lo referido en los párrafos anteriores, así como también, al desgaste y frustración que pudiese generar en las propias Educadoras de Párvulos la mantención de las clases en modalidad remota, utilizando un mismo espacio para su desarrollo profesional y familiar.

Anexos

Cápsula 1

Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
--------------------------	----------------	-----------------	--------------------------------	---------------------------------	----------------------

<p>Inicio</p>	<p>3:24 seg</p>	<p>30 min</p>	<p>La educadora comienza la clase conversando de situaciones cotidianas con los niños y niñas. Les pregunta, ¿te gusta usar la mascarilla?, les dice que tienen que usar la mascarilla. Luego le pregunta a un niño que con que quiere comenzar la clase. Le responde que con el saludo. Ella les dice ¿se acuerdan que la clase pasada nos aprendimos un aplauso?, ¿hagamos el aplauso del reloj? Posteriormente, comienza a realizar con la canción del aplauso la rutina del saludo. Mencionando que con la canción del reloj ya es la hora de comenzar la clase. La canción dice; “tic toc tic toc la clase ya comenzó”. La educadora les comenta que antes de comenzar a trabajar escucharán una historia, les dice ¿Por qué escucharán esta historia?, porque esta historia va a decir de que se tratará la tarea que van a realizar en el libro. Les dice, así que los invito a tener sus orejitas bien abiertas, los ojitos bien atentos para observar porque ya vamos a comenzar. Se acerca a la cámara y les muestra la portada del cuento (ella tiene el cuento de manera física en sus manos). Les</p>	<p>Los niños comienzan la clase conversando con la educadora. Hablando sobre sus gustos y mostrando sus mascarillas. Conversando fluidamente con ella. Muestran a la cámara sus mascarillas. Se puede observar que están sentados en sus sillas concentrados a lo que dice la educadora. Preguntan, ¿Qué haremos hoy?, ¿haremos la tarea? Luego, comienzan a cantar la canción del reloj imitando la mímica que hace la educadora. Posteriormente, se da comienzo a la actividad y ellos muy entusiastas esperan a lo que va a decir la mediadora.</p>	<p>La educadora tiene un buen manejo del grupo, la rutina del saludo no la realiza como normalmente se hace de manera presencial. Parte la clase conversando de cualquier tema que se vaya dando y para hacer notar que la clase va a comenzar invita a los niños a cantar una canción para marcar la secuencia didáctica que en este caso es el inicio. En relación a, los niños y niñas, en todo momento mantienen un dialogo activo con la educadora, conversando de cualquier tema que va fluyendo en el momento. Pregunta que cuando comenzará la clase y que si cantarán la canción. Lo que se analiza es que ellos ya asocian la canción con un inicio de clases.</p>
----------------------	-----------------	---------------	--	--	--

			<p>comenta, “lo que yo tengo aquí es un cuento y ustedes lo deben conocer”, cabe mencionar que los párvulos ya habían visto el cuento anteriormente. La historia se llama “Ricitos de oro y los tres ositos”. Les pregunta nuevamente, ¿conocen este cuento?, comienza relatar el cuento.</p>		
Desarrollo	24:12 seg	30 min	En la etapa del desarrollo la educadora comienza a relatar la historia llamada, “Ricitos de oro y los tres ositos”. Mientras va	Antes de que la educadora comienza a contar la historia, imitan lo que les solicita que haga ella. Toman sus orejas y	Mediante el desarrollo la educadora lo intenciona con preguntas mediadoras que incentiva el dialogo entre ella y los

		<p>narrando el cuento, va realizando pausas y apuntando con su dedo a los personajes. La docente va relatando el cuento y nuevamente apuntando con su dedo las partes importantes de la historia. Al terminar de contar el cuento les pregunta, ¿Qué les pareció el cuento?, se fijaron en que algo del cuento? Luego, saca una pizarra con un osito pegado en ella y les dice ¿Cuánto ositos eran?, entonces me faltan ositos para pegar en la pizarra. Les dice, ¿se fijaron las diferencias de los ositos? Aludiendo a que los niños relacionaran el tamaño de los osos. Después de que los infantes (as) respondieran, comienza a realizar lo mismo con los demás objetos que aparecían en la historia. Preguntando nuevamente por el tamaño de los objetos. Evaluando e identificando si los párvulos reconocen lo que es grande, mediano o pequeño. Luego de terminar de trabajar con las cosas que salían en el cuento, saca unas laminas con robots, les pregunta ¿les gustan los robots?, y, nuevamente comienza a preguntar por los tamaños. Así</p>	<p>sus ojos los acercan a la cámara. Responden a los que les pregunta la mediadora y les dice, “si conocemos el cuento”. La educadora comienza a relatar la historia, mientras ellos muy atentos y atentas la escuchan. Al finalizar el relato, comentan que les gusto el cuento. Respondiendo activamente a lo que le pregunta la educadora, como, por ejemplo, ¿de qué tamaño era papa oso?, “papá oso era grande”. A medida que se van gestionando las preguntas los niños(as) van respondiendo y agregando y relacionando a lo que se va hablando. ¿En un momento la educadora de que tamaño era la sopa del oso pequeño? Y ellos responden “chica”, un niño dice a mí me gusta “tomar sopa tía”. Se ve, que en todo momento hay un dialogo activo con la educadora y una alta participación.</p>	<p>párvulos. Realiza solo preguntas con relación a tamaño de objetos que es lo que ella quiere enseñar a los niños y niñas. Refuerza continuamente los contenidos que van viendo con distintos objetos. Los que nos llamó la atención es que realiza preguntas generales al nivel no específicamente a cada niño y niña. En cuanto a, los párvulos se muestran atentos y responden a lo que la educadora les realiza las preguntas. Ellos también le hacen preguntas a ella, lo que nos hace llegar a una conclusión que se da un diálogo activo entre ellos(as) y la mediadora.</p>
--	--	--	---	--

			<p>sucesivamente, con otros objetos, reforzando el contenido que ella quiere que aprendan.</p> <p>Posteriormente, vuelve a sacar el cuento, y a nombrar los que salía en la historia relacionando nuevamente con los tamaños.</p> <p>Luego les comenta, ahora que escucharon el cuento y vimos lo que era, grande, mediano y pequeño, vamos a trabajar los tamaños. Les pregunta ¿Qué tamaños vamos a trabajar?</p>		
Cierre	3:40 seg	30 min	<p>Al finalizar la actividad les comenta que la tarea que tendrán que hacer en el libro de matemáticas se tratará de los tamaños. Reforzando lo que vieron hoy, tamaños, grande, pequeño y mediano. Les pregunta, ¿Cuáles eran los tamaños?, ¿vamos a recordar?, recordando nuevamente las páginas a trabajar. Les menciona que les queda poco tiempo, y se despide de los niños y niñas, les dice, ¿alguien tiene alguna pregunta?, y se despide mencionándoles que se verán el lunes.</p>	<p>Al finalizar la clase, la educadora invita a los niños y niñas a sacar su libro y mostrarlo a la cámara. Los niños (as) lo hacen y preguntan ¿Cuál es la página que vamos a trabajar? Respondiendo a las preguntas de la educadora y responden “los tamaños que vimos hoy fueron, grande, pequeño y mediano”. Finalmente, se despiden de la educadora.</p>	<p>La educadora intenció el cierre preguntando que es lo que estudiaron el día de hoy, si les gustó la clase y cuál es la tarea que les dejará. Refuerza los contenidos vistos, corroborando con preguntas sobre este si los niños y niñas aprendieron. Cierra la clase formalmente y se despide recordándoles que hagan la tarea y que los verá pronto.</p> <p>En cuanto a los niños y niñas se visualiza que ya están más distraídos e inquietos que al inicio. Responden a lo que la educadora les pregunta sobre lo visto el día de</p>

					la clase y se despiden cuando ella lo hace.
--	--	--	--	--	---

Cápsula 2					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio	3:30 seg	28 min	La educadora parte la clase dando la bienvenida, y preguntando si la escuchan bien. Saca objetos, “un auto” y pregunta ¿qué es?, luego, saca un ajo y después unos anteojos. Pregunta, ¿en qué se parecen los objetos que te mostré? Intencionado que los niños y niñas respondan que los tres objetos comienzan con	Los niños y niñas saludan a la educadora. Responden a la mediadora, “lo que veo ahí es un auto”, “un ajo”, “unos lentes”; la educadora lo corrige y les dice “anteojos”. Los niños responden a la gran mayoría de preguntas y llegan a la conclusión y responden	La educadora no realiza una rutina del saludo como tal, sino que, solo pregunta cómo se encuentran el día de hoy y les comentan lo que van a trabajar. Los niños y niñas responden activamente a lo que la educadora les pregunta, estableciéndose un dialogo abierto durante el inicio.

			la vocal "A". Posteriormente les pregunta, ¿con que vocal trabajaremos hoy? Pero antes les muestra un video de YouTube con la vocal que estudiarán. Mientras los infantes ven el video, muestra una lámina con la vocal.	a la pregunta de la educadora, mencionando que lo objetos comienzan con la vocal "A". Luego, ven el video que la educadora les mostrará.	
Desarrollo	24:07 seg	28 min	Luego, de mostrar el video les pregunta, ¿les gustó el cuento?, ¿de qué trataba?, ¿Cómo se llamaban las plantas que salían en la historia?, realizando preguntas sobre la historia en todo momento. Posteriormente, proyecta un PPT que contiene un juego con la vocal "A", les pregunta ¿que están observando? , ¿con quién jugaremos hoy?. Entregando información sobre la vocal, minúscula, mayúscula, les dice, la mayúscula es la grande y la minúscula es la pequeña. Luego le va mostrando imágenes que contienen objetos que empiezan con la vocal, y realiza preguntas tales como, ¿Qué es eso?, ¿con que letra empieza? La educadora en todo momento intención el sonido	Los párvulos observan concentrados el video, cuando lo terminan de ver. Todos responden las preguntas que la educadora les hace. Los niños (as) se muestran activos en cuanto a partición y se muestran muy interesados en la clase. Identifican la vocal "A" cuando la educadora se las muestra gráficamente y también la asocian por el sonido el momento de decir con el nombre de cada objeto, como, por ejemplo. "yo veo un anillo", "anillo empieza con la a". Buscan objetos en su casa y los muestran a la cámara le	La educadora realiza preguntas mediadoras en todo momento, relaciona lo cotidiano con lo que está enseñando para así favorecer el aprendizaje de los niños y niñas. Nos vuelve a llamar la atención que no realiza preguntas específicas a cada niño, solo pregunta de manera general. Sin embargo, realiza muchas interrogantes relacionadas al tema para corroborar que los párvulos aprendieron. En cuanto a, los párvulos se muestran participativos y responden las preguntas que la mediadora les hace. Relacionando lo cotidiano como lo es encontrar objetos en su hogar con la vocal estudiada. Con relación a las niñas y niños podemos observar que tienen una alta participación en la actividad realizada por la mediadora. Es un nivel participativo y tranquilo. Lo que nos

		<p>de la vocal y con su boca gesticula para que los niños observen.</p> <p>Mientras va mostrando las imágenes y los párvulos responden, los felicita en todo momento. Después, les muestra otra lamina con diversos objetos y los invita encerrar en un círculo los objetos que comienzan con la vocal "A". Posteriormente muestra otra lámina en la cual, los niños y niñas debe reconocer de manera gráfica la vocal.</p> <p>Al terminar el juego la educadora les aplaude y felicita por su participación, felicitándolos uno por uno. Después, sigue reforzando la vocal y comienza a mostrar objetos que ella tiene en su hogar. Les pregunta a los niños y niñas, ¿qué es esto?, ¿con que vocal empieza? Después para seguir reforzando invita a los párvulos a hacer la letra "a" con sus dedos. Invita a buscar en su hogar objetos que comienza con la vocal A. Ya</p>	<p>dicen a la educadora, "mi mamá me paso unos aros y mira tía empieza con la a". Un niño trajo azúcar, se observa que identifican la vocal. Un niño en particular dijo, "yo me llamo Damián y mi nombre tiene una a". Ya al estudiar la vocal vuelven a identificarla de manera gráfica y finalmente por el sonido que se emite al decir la letra.</p>	<p>llama la atención es que solo interactúan con la educadora y no entre ellos.</p>
--	--	---	---	---

			cuando los niños y niñas mostraron lo que encontraron en sus casas, les menciona que tendrán que hacer una tarea del libro de lenguaje.		
Cierre	4 min 08 seg	28 min	<p>En el cierre la educadora refuerza lo visto en la casa y realiza preguntas tales como, ¿Qué vocal vimos el día de hoy? Hoy trabajamos la letra “A”, de aro, de azul, de abeja y así sucesivamente para recordar a los niños y niñas la vocal vista. Les menciona que tendrán como tarea trabajar en su libro de lenguaje.</p> <p>Se despide mandando besos y abrazos, les dice, “que les salga muy linda la tarea”, a trabajar.</p>	<p>En esta etapa los niños y niñas se muestran ya distraídos e inquietos. Sin embargo, responden a las preguntas realizadas por la educadora. Despidiéndose de ella de manera afectiva y comentando que se irán a jugar, otros comer, contando lo que harán después de clases.</p>	<p>La educadora intenciona el cierre de la clase reforzando el contenido visto por medio de preguntas mediadoras. Mencionando las tareas a realizar entregando la información oportuna a los párvulos y a las familias quienes se encuentran al lado de los niños y niñas. Los que podemos observar en el caso de los niños(as), es que responden a lo que la educadora les pregunta, ellos asumen que cuando la mediadora les dice que página del libro tienen que hacer como tarea, es el final de la clase.</p>

Cápsula 3

Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio	3:47 seg	26:46 seg	La educadora intenciona esta etapa saludando de manera breve a los párvulos les dice, "Hola niños, ¿cómo están? Posteriormente, les comenta que darán inicio a la clase, pero antes van a cantar una canción, les muestra una cinta la cual es necesaria para cantar la canción. Invita a los niños y niñas a imaginar que tienen la cinta que ella tiene en sus	Cuando se da e inicio de la clase, los párvulos van respondiendo cuando la docente les pregunta como están. Solo tres niños de 8 que se observan en la pantalla realizaron la mímica de la canción. Los demás solo miraban la cámara.	La educadora da inicio a esta etapa de la secuencia didáctica saludando a los niños y niñas. Inmediatamente, les menciona que cantaran una canción, sacando una cinta para llamar la atención de los párvulos. En cuanto a, los niños y niñas no se muestran con tanto interés a lo que la educadora va haciendo. Sin embargo, ellos asumen que después de que la educadora

			manos y que les está mostrando. Comienza a cantar y a mover la cinta con la intención de que los párvulos la imiten. Después de cantar la canción, les pregunta, ¿entonces, están listos para comenzar?		termina la canción se da inicio a la clase.
Desarrollo	19:22 min	26:46 seg	<p>La educadora les dice que ya comenzó la clase, saca un cuento, lo acerca a la cámara y preguntan ¿lo ven?, ¿se ve bien? Cuando los párvulos responden les da la indicación de que cuando ella pregunte algo relacionando a la historia, las niñas y niños tendrán que asentir con su cabeza si la respuesta es sí o no. Todo esto con el fin de que no se acoplen los micrófonos. Luego, la mediadora dice el nombre el cuento “El sapo egoísta”, y comienza a relatar la historia, incorporando cambios en la intensidad de su voz. Cuando termina de relatar la historia pregunta, ¿escucharon bien?, ¿Qué les</p>	<p>Los niños y niñas cuando ven que la educadora mostró el cuento, inmediatamente comenzaron a hacer conjeturas sobre este, un niño dice “hay una rana enojada”, otro, “hay pajaritos”. La educadora va respondiendo a estas suposiciones y comienzan a observar y a escuchar atentamente el cuento. Se puede observar que todos miran y escuchan el cuento en silencio de manera concentrada. Algunos párvulos responden las preguntas realizadas por la educadora de manera verbal y otros solo asienten con su cabeza. Se observa alta participación y concentración. Mientras la educadora les muestra las imágenes de los lugares ellos responden según</p>	<p>En esta etapa de la acción pedagógica que realiza la educadora podemos observar que tiene un buen manejo de grupo, realiza preguntas mediadoras para que los niños y niñas participen. Volvemos a observar que no pregunta específicamente a cada párvulo. Sino que, siempre pregunta a modo general. En cuanto a, los niños(as) se muestran muy activos en la participación todos responden, y tienen de asociar conocimientos previos con los nuevos. Una situación que nos llama bastante la atención es que debido a la modalidad online solo interactúan con la educadora mediante la actividad, no con sus pares.</p>

		<p>pareció el cuento? , dice “ahora haré unas preguntas del cuento”, mencionando nuevamente que tienen que contestar moviendo la cabeza o el que quiere contestar en voz alta lo puede hacer. Comienza las preguntas del cuento utilizando imágenes, como, por ejemplo, pregunta, ¿Dónde ocurrió el cuento? Y va mostrando láminas de, playa, desierto, bosque, etc. La educadora invita a los niños y niñas a realizar preguntas. También, realiza un refuerzo con los personajes del cuento, volviendo a preguntar las preguntas que hizo al inicio. Posteriormente, solicita que los párvulos saquen una hoja blanca. Les pide a los niños que su mamá escriba el nombre del cuento y la fecha. Tendrán que hacer un dibujo de la historia, específicamente de los personajes, con la lección que aprendió el sapo, “la</p>	<p>lo que observa. Como, por ejemplo, un desierto, un niño responde “en el desierto hay camellos”. Otra niña, responde en donde ocurrió el cuento y dice “mi tía vive en una laguna”, “en la laguna verde”. Se observa la capacidad de asociar conocimientos previos con los nuevos.</p>	
--	--	--	--	--

			importancia de compartir”, esto lo dejo como tarea.		
Cierre	4: 42 seg	28 min	La educadora intenciona el cierre, volviendo a dar las indicaciones de la tarea. Les pregunta a los niños y niñas, si quieren escuchar la canción del comienzo de la clase. Al terminar de cantar la canción, se despide y les dice que se verán al día siguiente.	Los niños y niñas comienzan a realizar la mímica de la canción esta vez mas entusiasmados que al comienzo. Terminan de cantar la canción y una niña antes de despedirse dice “esperen miren mi oruga”, mostrándola a todos sus compañeros. Al mostrarla un niño le dice “dale alimento para que se convierta en una mariposa”. Se despiden y se da finalización a la clase.	La mediadora intenciona el cierre de la clase recordando los contenidos vistos y repitiendo la tarea que les dejó. Los felicita por su participación y se despide. Los niños y niñas asumen que al cantar la canción ya la clase se está terminando, despidiéndose de la educadora mandando besos y abrazos.

Cápsula 4					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio	10 minutos	45 minutos	La educadora del nivel saluda a los infantes preguntándoles cómo están el día de hoy, generando un saludo espontáneo. Posteriormente, da unos minutos de espera por si es que	Al momento de conectarse saludan a la profesora, responden algunas de las preguntas y también comentan alguna situación que les haya pasado acorde a las emociones que están recordando, luego responden que si están	Durante el inicio la educadora es espontanea en el saludo sin forzarlo, no se observa algún tipo de material pedagógico para comenzar la clase de manera lúdica con los infantes sin embargo comienzan con una conversación sobre aprendizajes previos de manera espontánea y colaborativa.

			<p>llegan más compañeros (3 a 5 min) e invita los que ya están presentes a que se pongan cómodos. Después, les pregunta que día es hoy, continúa preguntándoles si se acuerdan de las emociones que han estado trabajando, Las últimas clases, haciendo un repaso de contenido. Utilizando su expresión facial y corporal para cada emoción que van mencionando los niños y niñas. Seguidamente invita a los infantes a ver un PPT interactivo con el cual van a trabajar el día de hoy.</p>	<p>preparados para comenzar con la actividad. Cabe mencionar que los infantes están sentados en una silla y con mesa para poder desarrollar diversos tipos de actividades.</p>	<p>Los niños y niñas se van uniendo a la clase poco a poco manteniendo sus cámaras prendidas con micrófonos abiertos para saludar.</p>
Desarrollo	25 minutos	45 minutos	<p>Comienza el desarrollo de la actividad mostrando la página inicial del PPT mencionando lo que dice y también hace partícipe a los infantes</p>	<p>Durante el desarrollo los infantes se ven ansiosos por comenzar la actividad, anticipándose al aprendizaje a través de predicciones tales como, ¿vamos a ver las mismas emociones que</p>	<p>En el desarrollo de esta actividad surgieron respuestas similares y otras diferentes unas de las otras, puesto a que todos percibimos de manera diferente y lo cual menciono la educadora mediante la clase, valiendo todas las perspectivas y respuestas de</p>

			<p>ya que menciona lo que anteriormente señalaron algunos compañeros de las emociones y sentimientos, continua con las siguientes páginas del PPT realizando la actividad la cual consiste en reconocer la emoción representada en imágenes de personas, realizando pausas para imaginar porque creen ellos que las personas se sienten así, observando detalladamente cada detalle de la imagen, haciendo un aprendizaje en conjunto con sus pares y en conjunto con el equipo pedagógico.</p>	<p>vimos antes?, algunos alumnos solo esperan escuchar a la profesora a que de las instrucciones de la clase.</p> <p>Después los niños y niñas van participando de manera activa en la actividad señalando diferentes emociones que cada uno percibe mediante la observación de las imágenes, comentando sus detalles o por que la persona se encuentra con esa expresión y con la asociada emoción.</p>	<p>los niños y niñas, haciéndolos sentir seguros de sí mismos y mencionando que la diversidad de respuestas es algo positivo.</p> <p>Los infantes durante la actividad se muestran concentrados, activos y seguros en sus respuestas, con ganas de averiguar el por qué tienen esas caras las personas de las imágenes.</p>
Cierre	10 minutos	45 minutos	<p>Cierra la actividad con preguntas tales como: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué recuerdan de la actividad que realizamos?, ¿les gusto?, entre otras</p>	<p>Para el cierre los infantes responden las preguntas de la educadora mencionando como se sienten ellos y como es su cara cuando sienten diferentes tipos de emociones, se ríen unos de</p>	<p>Para el cierre la educadora se muestra satisfecha con la participación de los infantes haciéndolos saber de los conocimientos que manejan, tales como poder identificar la emoción o sentimiento que siente el otro a través de su gestualidad o expresión</p>

			preguntas similares de cierre en donde el infante menciona conceptos, palabras, opiniones, sentimientos de manera corporal o gestual etc. Se despide de los infantes felicitándolos por la participación y los logros del día, luego le envía amor a los infantes mediante abrazos y besos virtuales y con sus manos diciendo adiós.	los otros por los diferentes gestos que hacen, riéndose y participando unos con otros. En la despedida algunos infantes se despiden y otros se van de la cámara siendo algún familiar el que cierra la aplicación para la clase.	corporal, los infantes se muestran felices y ansiosos de terminar la clase. En la despedida la educadora es la última en salir abandonar el aula virtual despidiendo a cada infante por su nombre enviando besos y abrazos. Los niños y niñas se despiden con la mano o diciendo good bye.
--	--	--	---	---	--

Cápsula 5					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio	8 minutos	45 minutos	La educadora del nivel comienza la actividad saludando a cada infante que se va incorporando a la clase, realizando un saludo espontáneo, preguntándoles; ¿cómo se encuentran el día de hoy?, ¿Cómo durmieron?, si tomaron desayuno o no, entre otras preguntas que puedan surgir y posterior a	Los infantes se conectan a la clase, desde sus hogares en conjunto con un adulto a cargo de la escolarización del infante el cual está para prestar apoyo a los niños y niñas, al momento de incorporarse a la clase los párvulos saludan de inmediato a la educadora	La educadora comienza la clase de manera cálida y entusiasta, no se observa una intencionalidad de saludo de manera estructurada, también les comenta a los infantes que esperaran a más alumnos unos minutos a lo que los alumnos le responden de manera relajada que ya, también no se observa material concreto para el inicio de la actividad.

			<p>eso señala que esperaran unos minutos para ver si llegan más compañeros o compañeras a la clase y comenzar con la actividad pedagógica fabricada.</p> <p>También en el inicio de la clase muestran una corona fabricada con cartulina la cual solicito una niña hacer en una clase anterior y se había llegado a un acuerdo de hacerla y tenerla lista para la próxima clase la cual es esta, y la educadora muy feliz les muestra a los infantes la corona fabricada.</p>	<p>contándoles cómo se sienten, y si alguien quiere comenta algo de su vida personal, como experiencias de vivencias propias que quieran compartir con los demás compañeros.</p> <p>Los niños y niñas demuestran con expresiones faciales su felicidad y admiración a la corona fabricada por la docente y recuerdan la clase anterior cuando hablaron de la hacer una corona con cartulina al igual a la que tenía una compañera y la que habían quedado en hacer.</p>	
Desarrollo	30 minutos	45 minutos.	<p>En el desarrollo de la actividad la educadora les comenta que tiene una sorpresa, un video fabricado por ella el cual contiene un cuento, llamado el monstruo de colores, invitándolos a ver este video que se compartió con las familias en la plataforma WhatsApp, solicitando la</p>	<p>Los niños y niñas están todos con la cámara encendida y el audio apagado, y cuando quieren hablar lo encienden, también se muestran inquietos por ver el video, por lo que llaman a sus familiares para verlo, respondiendo a las instrucciones de la</p>	<p>Durante el desarrollo de la actividad se observa que la educadora la concreta con la ayuda de las familias de los infantes del centro educativo, lo cual tiene respuesta completamente positiva, puesto a que las familias de los infantes que están presentes todas responden a la solicitud de ayuda de la educadora, lo que es relevante en estos tiempos de modalidad virtual, puesto que hacer trabajo con las familias suele</p>

			<p>ayuda de las familias para desarrollar la actividad.</p> <p>La educadora da las instrucciones, (observar y escuchar atentamente el cuento) mencionando que deben ver el video con sus familias y luego volver a la clase.</p> <p>Se asegura de que todos los niños y niñas puedan ver el video.</p> <p>Posteriormente, realiza con los niños y niñas una breve retroalimentación de contenidos observados en el cuento señalando cada emoción y características propias de las emociones.</p> <p>Hace participar a todos los infantes mediante preguntas y respuestas, también hace respetar los turnos de cada infante para hablar, mediando la situación.</p> <p>Durante la actividad un apoderado del nivel señala que su hija se quiere salir de clases, a lo cual la educadora responde que no hay problema, diciendo que en el próximo encuentro se</p>	<p>educadora, se ven felices y algunos comentan partes del cuento con sus madres, padres, tíos, etc. Cuando vuelven a la clase, muchos de los infantes quieren hablar y responder a las preguntas de la educadora, pero son obedientes y respetan los turnos de todos para hablar.</p> <p>Una de los infantes se retira de la clase y su madre es quien lo menciona, la alumna solo se va.</p> <p>Los niños mencionan algunas de las emociones antes vistas y señalan partes que consideran relevantes del cuento visto.</p>	<p>ser más complejo por tiempos laborales, tareas hogareñas y entre los tantos factores que pueden existir en las distintas realidades insertas en un curso de niños y niñas.</p> <p>También se visualiza la adquisición de aprendizajes significativos para los infantes ya que están realizando actividades educacionales con personas de apego y parte de su familia.</p> <p>Es relevante mencionar que los infantes se encuentran activos en cada secuencia de la clase, siendo participes de sus propios aprendizajes, respondiendo con sus conocimientos a las preguntas de la educadora.</p>
--	--	--	--	--	---

			<p>encontrara con ganas de participar y estar en clases, despidiéndose del infante.</p> <p>Prosigue con los demás infantes reflexionando sobre el cuento visto, realizando un rol mediador hacia el aprendizaje.</p> <p>La educadora en todo momento del desarrollo de la actividad se encuentra compartiendo material pedagógico (PPT) acorde con la temática que se está abordando.</p>		
Cierre	7 minutos.	45 minutos.	<p>Finaliza la actividad con preguntas sobre la actividad realizada, muestra imágenes del cuento para que los niños y niñas recuerden y comenten.</p> <p>Felicita a los párvulos por su participación y sus logros del día y cierra la clase recordando la tarea pendiente que se debe realizar en la semana en conjunto con sus familias.</p>	<p>En la finalidad de la actividad los infantes comentan partes del cuento y como se sentía el monstruo, después señalan que la tarea de la semana la están haciendo con la ayuda de familiares, despidiéndose de manera verbal y corporal.</p>	<p>En el cierre se logra identificar el aprendizaje, a través de las respuestas de los infantes, y la participación en la retroalimentación, además se logra observar que los infantes tienen normas de sala virtual, tales como: levantar la mano para hablar, respetar los turnos de los demás, no comer y otras observadas en las clases.</p>

			Finalmente se despide de todos enviando abrazos virtuales y besos, comentándoles que espera verlos la próxima clase.		
--	--	--	--	--	--

Cápsula 6					
Acción Pedagógica	Minutos	Duración	¿Qué hace la educadora?	¿Qué hacen los párvulos?	Observaciones
Inicio	10 minutos	45 minutos	La educadora comienza la actividad saludando a los infantes de manera espontánea sin forzar el saludo, de manera entusiasta y amable, mencionando que van a esperar unos minutos para ver si se	Los niños y niñas se comienzan a unir a la clase de apoco, saludando de manera espontánea a la educadora, contándoles algunas experiencias vividas, responden de	Se observa un saludo y comienzo de la actividad pedagógica espontanea, saludando a cada infante a medida en que se van incorporando a la clase. Los niños y niñas se muestran alegres y dispuestos a participar en la clase, instalándose en el computador, Tablet o pantalla disponible.

			<p>suman a la clase más compañeros.</p> <p>Luego les pregunta cómo se sienten el día de hoy, verificando que sus necesidades básicas como la alimentación y el sueño se encuentren satisfechas, luego les pregunta cómo está el clima el día de hoy a los infantes.</p> <p>Posteriormente menciona que para la actividad se solicitaron unos materiales, mostrándoles a los infantes los materiales que ella tiene a su disposición para el desarrollo de la actividad.</p> <p>También les solicita a los infantes enciendan sus cámaras para poder verse entre todos.</p>	<p>manera cómoda y positiva a las preguntas previas a la actividad formuladas por la educadora.</p> <p>Luego se muestran ansiosos por buscar los materiales solicitados para la actividad del día, mostrándoles los materiales en la cámara.</p> <p>Se muestran listos y dispuestos para comenzar la actividad.</p> <p>Algunos de los niños y niñas del nivel prenden sus cámaras.</p>	<p>Se hace notar la responsabilidad de las familias facilitando los materiales de trabajo solicitados para que los niños y niñas puedan realizar sus clases.</p>
Desarrollo	30 minutos	45 minutos	Para el desarrollo de la actividad la educadora	Durante el desarrollo de la actividad los infantes escuchan	La educadora demuestra buen manejo del grupo educando, liderando las actividades, haciendo que todos

			<p>comparte un material visual auditivo, un ppt. Les menciona a los infantes que tienen un amigo que trabajara con ellos “el monstruo de colores”</p> <p>Les pregunta con que color amanecieron el día de hoy, relacionando contenidos.</p> <p>Continuando con el material pedagógico fabricado les comienza mencionar como deben realizar la actividad a través de dibujos e instrucciones. (Escuchar diversas canciones y dibujar lo que los hace sentir cada canción) recordando en todo momento las emociones y los colores que han visto con el monstruo de colores, después de cada canción les pregunta a los infantes que es lo que les hizo</p>	<p>atentos las instrucciones de la educadora, mirando el material visual auditivo presentado en pantalla.</p> <p>Responden a las preguntas de la educadora levantando la mano o activando su micrófono para hacerse oír.</p> <p>Comienzan a escuchar las canciones con los ojos cerrados dándose un tiempo de imaginación y poder dibujar, utilizan variados materiales, como plumones, lápices y lapiceras.</p> <p>Hacen un dibujo con cada canción escuchada mostrándolos en pantalla a la educadora.</p> <p>Se ríen y muestran entretenidos con las</p>	<p>participen y se logren incorporar de manera activa en la clase.</p> <p>la educadora es parte de las actividades pedagógicas, haciendo de estas una actividad entretenida mediante su carisma y metodología de trabajo, Intencionando la imaginación, curiosidad y entusiasmo en los niños y niñas, generando actividades significativas.</p> <p>Los infantes demuestran sus preferencias y también si desean participar o no, tomando decisiones.</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>sentir la canción, y si pueden mostrar algunos de sus dibujos, señalando que todos son diferentes y todos pueden sentir de diferentes maneras. Mantiene un rol guía hacia el aprendizaje. Hace participar a todos los infantes, realizando preguntas a todos los niños y niñas por sus nombres. Realiza la actividad en conjunto con los infantes, resolviendo dudas y asegurándose de que todos vean y escuchen bien. Pregunta sobre detalles de los dibujos de los infantes, para que ellos expliquen sobre sus trabajos, le da el tiempo a cada uno para que pueda realizar sus dibujos. Respeta si él o la niña quieren compartir con el curso su dibujo, generando un clima de</p>	<p>emociones expresadas de manera corporal o gesticular de la educadora al escuchar la canción, comentan lo que les parece gracioso con el nivel. Explican detalles o de que se tratan sus dibujos, en medida que se van desarrollando. Mencionan de inmediato si no escuchan la canción, y luego comentan cuando la pueden escuchar. La gran mayoría de los infantes se encuentran en compañía de un adulto para el desarrollo de la actividad, con el cual comentan también sus dibujos. Mencionan si quieren o no</p>	
--	--	--	--	--

			<p>confianza y respeto a sus decisiones.</p> <p>La educadora baila con los infantes y gesticula con cada canción fomentando el clima cálido para el aprendizaje, de manera entretenida.</p>	<p>compartir sus dibujos con sus pares.</p> <p>Manifiestan a través de risas, sonrisas y de manera verbal su agrado con la actividad y el clima creado.</p>	
Cierre	5 minutos	45 minutos	<p>En el cierre la educadora se despide de los infantes mencionándoles que deben enviar una foto de sus trabajos, con la ayuda de sus familias, también los felicita por su participación y cooperación en la actividad, enviando abrazos y besos virtuales, mencionándoles a los infantes que el viernes deben juntarse de nuevo por la misma plataforma.</p>	<p>Los infantes muestran y comentan sus dibujos realizados, mencionando que canción les gusto más, y otras de las preguntas formuladas por la educadora, finalmente se despiden con la mano o de manera verbal.</p>	<p>Se demuestra un vínculo afectivo entre niño y niñas y la educadora de Párvulos, a través de palabras y expresiones, despidiéndose de manera afectuosa.</p>

Bibliografía

- Ana Graciela Burgardt. (Ed.). (2004). *“El aporte de Max Weber a la constitución del paradigma interpretativo en ciencias sociales”*. <https://cdsa.aacademica.org/000-045/506.pdf>
- Argilaga, A. M. T. (1986). *La investigación cualitativa*. Dipòsit Digital de Documents de la UAB. <https://ddd.uab.cat/record/35740>
- *Bases curriculares Educación Parvularia*. (2018, febrero). https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf.
https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2018/03/Bases_Curriculares_Ed_Parvularia_2018.pdf
- Cabezas, C. (2020, 9 diciembre). *Pandemia de la COVID-19: tormentas y retos*. Scielo Salud Pública. <https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2020.v37n4/603-604/>
- Chimbo, I. M. K. S. O. (2020, 22 diciembre). *Repositorio Universidad de Guayaquil: Condiciones y prácticas de la educación online en los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil API, Guayaquil*. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/50581>
- Comunicaciones CIAE. (2020, 9 junio). *Educación en contexto de cuarentena Aprendizaje mediado por pantallas en educación parvularia: ¿qué dicen expertas y educadoras?* Universidad de Chile. <https://www.uchile.cl/noticias/164155/reportaje-aprendizaje-mediado-por-pantallas-en-educacion-parvularia>
- Escuela Nacional de Salud Pública. La Habana. Cuba. 2Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas. La Habana. Cuba. (2019, 9 marzo). *Cápsulas*

- educativas o informativas. Un mejor aprendizaje significativo.* Scielo.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412019000200020
- Gordón, A. F. D. R. (2020, 26 octubre). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia.* Scielo.
https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-07052020000300213&script=sci_arttext
 - Graciela Cortés Camarillo (Ed.). (1997, enero). *Confiabilidad y Validez en estudios cualitativos.* https://www.researchgate.net/profile/Graciela-Cortes-Camarillo/publication/279495973_Confiabilidad_y_validez_en_estudios_cualitativos/links/56e09c1408aee77a15fe9d22/Confiabilidad-y-validez-en-estudios-cualitativos.pdf
 - Jiménez, R. (2020, 2 diciembre). *Educación para el Desarrollo Sostenible al año 2030.* Diario Sostenible. <https://www.diariosostenible.cl/>
 - *Lo Que Debes Saber Acerca De La Educación Virtual Preescolar En Época De Covid-19.* (2020, 10 julio). Colegio Jefferson. <https://jefferson.edu.co/blog/lo-que-debes-saber-acerca-de-la-educacion-virtual-preescolar-en-epoca-de-covid-19/>
 - Ministerio de Educación - Centro de Estudios. (2020, agosto). *IMPACTO DEL COVID-19 EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y ESCOLARIDAD EN CHILE.* https://www.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/19/2020/08/EstudioMineduc_bancomundial.pdf
 - Ministerio de Educación - Unidad de Currículum y Evaluación. (2020, mayo). *PRIORIZACIÓN CURRICULAR COVID-19 EDUCACIÓN PARVULARIA.* <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14464>

- Montano, J. (2021, 28 marzo). *Investigación no experimental*. Lifereder. <https://www.lifereder.com/investigacion-no-experimental/>
- Muguirra, A. (2020, 12 junio). *¿Qué es la recolección de datos y cómo realizarla?* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/recoleccion-de-datos-para-investigacion/>
- Organización Mundial de la Salud. (2020, 28 octubre). *Enfermedad por el coronavirus (COVID-19): Vacunas*. [https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-\(covid-19\)-vaccines?adgroupsurvey={adgroupsurvey}&gclid=Cj0KCQjwsLWDBhCmARIsAPSL3_3TBd8BgXIwZbWq_TGaomSNF6esrQcALEZgh9plVBDBhOtrW_K9hEMaAmI-EALw_wcB](https://www.who.int/es/news-room/q-a-detail/coronavirus-disease-(covid-19)-vaccines?adgroupsurvey={adgroupsurvey}&gclid=Cj0KCQjwsLWDBhCmARIsAPSL3_3TBd8BgXIwZbWq_TGaomSNF6esrQcALEZgh9plVBDBhOtrW_K9hEMaAmI-EALw_wcB)
- Subsecretaría de Educación Parvularia. (2021, octubre). *Lineamientos Educación Parvularia 2021*. https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/34/2021/02/Lineamientos_Educaci%C3%B3n_Parvularia_2021.pdf
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2009). *Psicología del desarrollo* (Undécima edición). The McGraw-Hill Companies, Inc.