



UNIVERSIDAD DE VIÑA DEL MAR
ESCUELA DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
EDUCACIÓN PARVULARIA

**EL ROL DE LA EDUCADORA DE PÁRVULOS EN LA REALIDAD DEL
CURRÍCULO MONTESSORI E INTEGRAL.**

**Seminario de Título para Optar al Título Profesional de Educador de Párvulos
y Licenciado en Educación**

Alumnas: Aída Eliana Calderón Hernández

Alejandra Andrea Terán Marió

Carola Andrea Torres Aguilera

Profesora guía: Mónica Elizabeth Thompson Orellana

Viña del Mar, 2006

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo, queremos agradecer a nuestras familias por su apoyo incondicional, pero especialmente a nuestros padres y madres: Héctor, Aída, Roberto, Nury, Mario y Ximena, ya que sin su ayuda, perseverancia, esfuerzo y compañía, no hubiésemos logrado este anhelado sueño. Muchas gracias de todo corazón, Los amamos mucho sus hijas: Aída, Alejandra y Carola.

Agradecemos también a Dios por la sabiduría e iluminación que nos entregó al haber elegido esta carrera que estamos seguras que es nuestra mejor elección y vocación.

A todos los profesores que nos apoyaron y asesoraron durante el desarrollo de esta investigación: Juan Estanislao Pérez, Ximena Muñoz, Elba Mella, Gilda González. Gracias por la disposición y colaboración.

Y a nuestra profesora guía, Sra. Mónica Thompson por habernos asesorado y por la paciencia que tuvo para con nosotras durante todo el proceso. Muchas gracias por su apoyo y comprensión.

ABSTRACT

Esta investigación dará cuenta del Rol del Educador de Párvulos en la realidad del currículum Integral y Montessori, pudiendo así visualizar si estos currículum, responden a los nuevos requerimientos que plantean: las Bases Curriculares de la Educación Parvularia como también la Reforma Educacional chilena.

Para el logro de los objetivos planteados en este seminario, es que se utilizó una metodología cualitativa, de carácter descriptivo, con el fin realizar observaciones directas a las educadoras guías (en cuatro centros educacionales) con respecto a su desempeño profesional, registros etnográficos y cuestionarios, para posteriormente analizarlos y validar la investigación.

Mediante los análisis y estudios de los datos obtenidos se puede concluir que en todos los centros observados, las educadoras de párvulos desempeñan un rol docente acorde a los planteamientos del currículum con que trabajan como también a lo requerido por la reforma en las Bases Curriculares de la educación Parvularia.

INDICE

Tema	Página
Agradecimientos	
Abstract	
Introducción	1
 I Capítulo: Planteamiento del Problema	
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.2 Objetivos generales y específicos	15
 II Capítulo: Marco Teórico	
2.1 Inicios de la Educación Parvularia	18
2.2 La Reforma Educacional en Chile	20
2.3 Las Bases Curriculares de La Educación Parvularia	25
2.4 Rol del Educador	31
2.5 Rol del Educador según distintos exponentes	37
2.6 Rol que se le asigna al educador de párvulos en este nuevo Marco curricular	41
2.7 El Rol del Educador en el Currículum Integral	43
2.8 Rol del Educador Montessori	47

2.9 Perfil del Educador de Párvulos	49
2.10 Identidad Profesional	51
2.11 Currículum Integral	60
2.12 Currículum Montessori	92
III Capítulo: Metodología	
3.1 Tipo de Investigación	108
3.2 Selección de la muestra	110
3.3 Ruta de las acciones realizadas y por realizar	112
3.4 Instrumentos y técnicas de recolección de información	113
3.5 Validez y Confiabilidad	116
IV Capítulo: Análisis e interpretación de resultados	
4.1 Análisis de los registros etnográficos y cuestionarios	120
V Capítulo: Conclusiones	
5.1 Conclusiones	145
Bibliografía	154
Anexos	160

INTRODUCCIÓN

Como consecuencia de los cambios ocurridos en la sociedad, se han realizado algunas modificaciones e implementado reformas en la educación, con el fin de que éstas tengan una mejor calidad e igualdad para todos los niños y niñas en edad pre-escolar.

Cada vez, se hace más necesario ir incorporando a los niños y niñas a temprana edad a la educación, y se están propiciando los espacios y los recursos para que mejore día a día con mayor auge. Para eso el gobierno chileno trabaja arduamente en mejorar y entregar recursos e infraestructura y así suplir las necesidades que van surgiendo.

Además se ha preocupado de perfeccionar y entregar capacitación a los profesionales de la educación, con la intención que cada día se vayan actualizando de acuerdo a las necesidades e intereses que los niños y niñas requieren, como también para suplir las carencias existentes en la calidad de la educación pre-escolar.

La finalidad de los cursos, talleres y perfeccionamientos es para que los docentes mejoren sus prácticas pedagógicas como también que logren retroalimentarse con sus pares .

La disposición y los recursos que hoy se están entregando no sólo dependen del Estado, sino también de los profesionales, asumiendo un compromiso del rol docente que realizan en sus aulas.

De ahí, es que ha surgido la inquietud de realizar esta investigación, que dice relación con “El Rol Docente”, ya que muchas veces no existe la instancia para verificar si realmente el profesional de educación está desempeñando un rol pertinente y de acuerdo a los nuevos planteamientos de la Reforma Educacional Chilena y a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Una de las finalidades que se pretende lograr en este seminario, es la evaluación docente, con el fin de poder apreciar cómo es el desempeño de los educadores.

Para poder realizar un paralelo entre las distintas metodologías que se utilizan en Chile, es que se eligió el currículum Montessori e Integral. El primero de éstos, fue elegido por la forma de trabajar y de desarrollar a los niños y niñas, considerando aspectos que muchas veces no son contemplados en otros currículum. El segundo, fue seleccionado porque actualmente es el más utilizado por la mayoría de los jardines infantiles.

Para el desarrollo de esta investigación fue fundamental insertarse y asistir a jornadas de trabajo en distintos centros que se eligieron con el fin de poder vivenciar y registrar los hechos que allí acontecen. Además, se entregaron cuestionarios a cada una de las educadoras encargadas de los niveles, para comparar las observaciones registradas y las opiniones que ellas tenían de su desempeño profesional.

I CAPITULO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el siglo XX, surgen cambios a nivel mundial, los que se ven influenciados por la globalización de los mercados y por el crecimiento expansivo del conocimiento.

La globalización es un hecho sin precedentes. En un corto tiempo, las naciones se ven obligadas a elegir entre dos alternativas: o se adapta al sistema y determinaciones que dicten los países poderosos, o de lo contrario, se implanta un nuevo mundo, equitativo.

Algunos de los cambios que se plantean en este sistema, dicen relación con los aspectos:

- Sociales, donde se puede apreciar un sistema global de protección de los derechos del niño o niña y un aumento del consumismo, debido a las demandas que está exigiendo la sociedad y el entorno.
- Económico, mayor y mejor apertura de mercados, crecimientos y fusiones entre empresas y la privatización de entidades públicas. La economía y los mercados globales conllevan a un mejor aprovechamiento de los recursos.
- Político, libertad en materia de mercado y la difusión mundial del sistema financiero internacional.
- Cultural, acceso universal a la cultura y a las ciencias; equidad en el sistema y sociedad, entregando calidad e igualdad de derechos y posibilidades.

- Educativo, derecho a la educación, permitiendo entregar una educación de calidad e igualdad para todos los ciudadanos sin discriminación. La incorporación de la familia es un aspecto importante de destacar, puesto que se debe considerar que ésta es el primer agente socializador y por lo tanto debe involucrarse en este proceso.
- Religioso, mayor aceptación de las distintas creencias y religiones existentes en la sociedad, con un criterio más amplio y crítico acerca de las situaciones y hechos.
- Tecnológico, se desarrolla el área de la comunicación y la tecnología permitiendo un mayor acceso y capacitación para la utilización de maquinarias y sistemas tecnológicos. Dentro de las nuevas tecnologías de la comunicación se pueden encontrar: los teléfonos móviles y la conexión computacional inalámbrica, las que se han introducido en la sociedad en cuestión de años; incluso de meses.

La globalización llevó a que los adelantos técnicos, comunicacionales y audiovisuales se perfeccionaran y a su vez fueran dados a conocer a la gran mayoría de la sociedad actual, con la intención de que todos tengan la posibilidad de acceder a estos avances tecnológicos. Es por lo anterior y por lo que hoy presenciamos en nuestro entorno social, que se puede denominar "Aldea Global" al contexto en que nos encontramos inmersos.

Hoy, el concepto de "aldea global" ha multiplicado su pertinencia, debido a las posibilidades que abrió internet, con su espectacular desarrollo y su inmensa

proyección social; ha convertido a los que antes eran meros espectadores en posibles protagonistas de la comunicación, y ha puesto en sus manos herramientas accesibles económicamente para que pongan en marcha su imaginación activa o divulguen sus ideas.

Debido a lo anteriormente señalado, es que la humanidad requiere una transformación profunda, es decir, que mediante todos los avances que se han presentado en la historia, el hombre y la mujer deben modificar su forma de vivir y relacionarse, adaptándose a las nuevas exigencias, demandas y avances que la sociedad le proporciona día a día.

El tema de la siguiente investigación, se encuentra centralizado principalmente en la educación del siglo XXI, donde se pueden mencionar materias o temas como los que a continuación se describirán con mayor detalle y detención.

En educación Torres Santomé, señala que es entendida como “educación global” o “educación internacional” y caracteriza la tendencia a la inclusión en el currículum, desde una mirada interdisciplinaria y con una visión internacional. En la enseñanza se debe partir de la realidad compleja en la que está involucrado el sujeto en su globalidad y no proceder por elementos aislados como se puede visualizar en la práctica docente.

De acuerdo a lo anteriormente mencionado por Torres Santomé, es que se pretende posibilitar un mejor aprendizaje en los niños y las niñas, como también el hecho de asumir un rol protagónico en sus aprendizajes y

sociabilización con su entorno. De acuerdo a los requerimientos y necesidades que demanda la sociedad, es que la Educación Parvularia debió reformular sus currículum y prácticas pedagógicas en el nuevo concepto que se tiene de párvulos y párvulas.

Para mejorar lo planteado por Torres Santomé, se ha hecho necesario llevar a cabo una Reforma Educacional en nuestro país Chile, ésta se inicia en el año 1990, pretendiendo mejorar la calidad de la educación y una mayor equidad en su distribución.

Para realizar lo antes mencionado, es que en el año 1996 se oficializó la Reforma Educacional chilena, contemplando cuatro grandes ámbitos:

1. Los programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica: mejoramiento diferenciados, para responder a necesidades del sistema; orientados a modificar prácticas de enseñanza y aprendizaje escolar.
2. El Desarrollo Profesional de los Docentes: Este programa incluye iniciativas en el campo de la formación y del perfeccionamiento, en un programa de becas y pasantías en el extranjero, y en el otorgamiento de Premios Nacionales a la Excelencia Docente.
3. La Jornada Escolar Completa: a política educacional en curso está implementando una reforma del currículum, de la pedagogía y de la gestión del sistema escolar, criterios que demandan tiempos de trabajo mayores.

4. La Reforma Curricular (Continuidad y cambio): Las políticas educacionales iniciadas en 1990 han tenido dos grandes principios orientadores: el mejoramiento de la calidad de la educación y una mayor equidad en su distribución.

Con la Reforma Educacional chilena se pone en marcha una transformación cualitativa de la educación, construyéndose así una nueva educación mediante una singular estrategia de cambio.

Hoy más que nunca, la educación reside en la acción y en la participación de todas las personas a través de las cuales podemos equilibrar el desarrollo de nuestro mundo y en este nuevo aspecto, la educación seguirá jugando un papel fundamental ya que recaerá en nuestra disciplina el compromiso de preservar y transmitir los valores más significativos de la experiencia humana para permitir el desarrollo de los seres humanos consistente de su pasado histórico y a su vez comprometidos con los cambios y necesidades que su futuro les depare.

Debido a la gran relevancia que adquiere la educación en los aprendizajes, es que se considera a la reforma educacional chilena como nexo de comunicación, ya que existe la necesidad de fortalecer la conexión interdisciplinaria, con el objetivo de crear una retroalimentación entre las distintas áreas del conocimiento, realizándose una fusión entre el logro del desarrollo integral de la personalidad y de las áreas de desarrollo, la individualización de la enseñanza y su adaptación a los requerimientos del desarrollo psicológico del niño o niña y el reconocimiento de la multiplicidad de vías para alcanzar los objetivos

educativos, considerando las diferencias individuales, culturales y sociales y la flexibilizando con ellas.

En consecuencia, la educación jugará un papel fundamental en esa búsqueda por encaminar el entendimiento entre hombres, preservar los recursos naturales y definir la orientación de las riquezas, la ciencia y la investigación tecnológica. .

Cada sistema educativo, debe modificar toda su organización, adaptándose a las nuevas demandas que exige la sociedad. Si no se reformula todo el sistema interno de cada una de las instituciones, es decir, si no se analiza con el fin de mejorar la calidad, la educación será deficiente ya que no se habrá reflexionado sobre los nuevos avances y demandas surgidas en la sociedad y en el sistema global.

Los cambios surgidos mediante la globalización implicaron la reconstrucción del rol del educador de párvulos, con la intención de que pueda responder a las demandas de la sociedad, contemplando que sea formador y modelo de referencia para los niños, niñas y familia, para que sea, diseñador, implementador y evaluador de currículum, mediador de los aprendizajes, un constante investigador de su propio accionar.

La investigación en el aula, es la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del rol del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora.

El proceso de enseñanza debe ser considerado una práctica investigadora, donde el profesor sea quién investigue su propia práctica docente, teniendo conceptualizada la investigación como un modelo de indagación y formación, cuyo fin sea mejorar su práctica educativa, ya que ésta proporciona la comprensión de su trabajo y del contexto educacional en que se encuentra inserto. De esto se puede deducir que el profesorado investigador posee un factor de transformación de sus prácticas.

La enseñanza y la investigación en el ámbito educativo ha sido planteada como actividades separadas debido a la debilidad de técnicas de investigación (escasa precisión y exactitud para afinar los instrumentos de análisis), la elección errónea de los problemas de investigación (ya que las personas que trabajan en la teoría tratan de responder a preguntas en que no se cuestionan aquellos profesionales que laboran en la práctica) y las diferencias entre el profesorado y los investigadores (el conocimiento que requieren los educadores es aquél que pueda validar en la práctica y no universalmente validado, ya que todas las realidades son únicas e irrepetibles) y por último se puede mencionar que a la investigación educativa no se le presta mayor atención.

La enseñanza, como actividad investigadora, define la investigación como una actividad autorreflexiva (donde se debe reflexionar, analizar e indagar) realizado por educadores para mejorar la práctica. Donde la enseñanza deja de ser un fenómeno natural y se transforma en un fenómeno social y cultural, en una práctica social compleja y socialmente construida, interpretada y realizada por el profesorado.

La educación se conceptualiza como una actividad intencional, regida por reglas sociales y no por leyes científicas. No siendo una técnica (saber aplicar la teoría), sino un proceso reflexivo sobre la práctica, por lo cual se hace dificultoso que existan investigadores que sean externos a la escuela.

Stenhouse (pedagogo) (1998) expresa que el docente no debe ser objeto de investigaciones de personas externas, sino investigador de sí mismo, ya que sólo ellos pueden comprender su aula. También manifiesta que el currículum es el medio por el que el educador aprende, ya que le permite probar ideas mediante la práctica, confiando en su juicio y no en el de otros. Desarrollándose así la teoría a través de la práctica y modificándose mediante nuevas acciones, llegando a la conclusión que la investigación es la base de la enseñanza.

Dewey (filósofo, psicólogo y pedagogo estadounidense, concibe al educador como un guía y orientador de los alumnos) en el año 1933 critica que el educador utilice técnicas y no aprenda a moverse por sus propias ideas e inteligencia, enfatizando la importancia que reflexione sobre sus prácticas, no siendo solamente “consumidor” de conocimientos, sino también generador de ellos.

Se puede mencionar que la investigación de los docentes en el aula debe generar:

- Autodesarrollo profesional
- Mejor práctica profesional

- Mejoras en la institución educativa
- Mejores condiciones sociales

Lo anteriormente mencionado se lleva a cabo mediante el perfeccionamiento docente, el cual se imparte mediante los Programas de Mejoramiento. Se creó además el Programa de Perfeccionamiento Fundamental, orientado a la actualización de los conocimientos en las disciplinas de base de los docentes, entregando nuevas propuestas innovadoras para trabajar en las prácticas pedagógicas. Todo aquello tiene como propósito el mejoramiento de la calidad docente y de la educación.

La reflexión en la acción educativa constituye un proceso que capacita a las personas prácticas a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción. Desde acá la práctica educativa se ve como una actividad reflexiva que requiere de una actuación diferente a la hora de afrontar y resolver los problemas educativos.

La Educación Parvularia postula diferentes formas o estrategias metodológicas para propiciar espacios educativos de calidad. Uno de los aspectos importantes a considerar es el currículo, el cual ha tenido numerosas acepciones y definiciones. Algunos autores lo definen como un término polisémico, aunque la mayoría coincide en que subyace la idea de planificación en cuanto a previsión anticipada.

- Stenhouse: "Un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica".

En esta investigación se profundizará en dos currículum utilizados en Educación Parvularia, el currículum Integral y el currículum Montessori, los cuales se describen a continuación.

El Currículum Integral considera al niño y la niña como un ser individual y social, teniendo en consideración todas sus áreas de desarrollo (cognitiva, social, motriz y psicológica).

El Currículo Montessori tiene como objetivo satisfacer las necesidades de los niños, otorgándoles libertad, actividad, independencia e individualidad, siendo así, principios básicos de este fundamento que tiene como rol fundamental otorgar autonomía en el niño.

Frente a este contexto que se da en la educación chilena, específicamente en el área de los niños y niñas de la educación pre-escolar, y a todas las exigencias que en gran medida recae en los educadores a los cuales se les pide cumplir con todos los requerimientos de la reforma educacional es que nos planteamos la siguiente pregunta:

¿El profesional de la educación parvularia, cumple con los requerimientos que se postulan en las bases curriculares, a través de la realidad del Currículum Integral y Montessori?

1.2 OBJETIVOS

Objetivo General:

1.- Analizar los planteamientos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

Objetivos Específicos:

1.1.- Describir y analizar los principios y estructura de las Bases Curriculares.

1.2.- Explicar los fundamentos en los que se sustentan las Bases Curriculares.

Objetivo General:

2.- Investigar los requerimientos del rol del Educador de Párvulos que plantea las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en el Currículum Integral y Montessori.

Objetivos Específicos:

2.1.- Observar y describir el rol que cumple y ejerce el educador de párvulos en los currículum Integral y Montessori.

2.2.- Relacionar el desempeño del educador de párvulos en los currículum Integral y Montessori, según lo que plantean las bases curriculares.

Objetivo General:

3.- Conocer la percepción y visión que tiene el educador de párvulos acerca de su rol docente en el aula.

Objetivos Específicos:

3.1 Analizar la información proporcionada por las educadoras en los cuestionarios.

3.2 Contrastar la información entregada en los cuestionarios, con lo observado y registrado en las visitas realizadas a los centros.

II CAPITULO

MARCO TEORICO

2.1 INICIOS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

En el año 1816, Robert Owen, fundó la primera guardería, la cual tenía como propósito atender a los niños y niñas de aquellas mujeres obreras que trabajaban en sus fábricas. En aquellas guarderías sólo se entregaban cuidados básicos, es decir, alimentación y cuidados asistenciales, sin considerarse las actividades pedagógicas, resolviéndose así la encrucijada de las madres de dónde dejar a sus hijos e hijas durante su jornada laboral.

A mediados del siglo XIX, se pueden apreciar mayores aportes a la Educación Parvularia en cuanto al aspecto pedagógico gracias a Federico Froebel, María Montessori y las hermanas Agazzi, quienes se focalizaron en el estudio del desarrollo de la primera etapa de vida de las personas.

Como resultado de sus investigaciones, se crearon métodos propios para la enseñanza de la primera infancia. En el año 1840, Federico Froebel en la localidad de Blankenburg, crea el primer jardín infantil.

La influencia de Federico Froebel en nuestro país ayudó para que educadores chilenos, viajaran al extranjero a perfeccionarse en su metodología. El mayor aporte lo podemos apreciar cuando se estimuló la creación del Kindergarten en nuestro país.

En 1944, se crea la Escuela de Educadoras de Párvulos de la Universidad de Chile, comenzando así la formación de profesionales universitarios.

En el año 1953, se crea la sección de Educación Primaria y Parvularia en el Ministerio de Educación, creándose cursos de anexos en todo el país.

En 1967 se crea la Fundación de Jardines Infantiles, donde su principal objetivo era crear jardines infantiles, en poblaciones. Junto con ello pretendía convertirse en un centro de investigación y difusión de la Educación Parvularia.

En Abril de 1970, bajo la Ley 17.301, se crea la Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) institución del Estado de Chile, que tendrá a su cargo crear y planificar, coordinar, promover, estimular y supervigilar la organización y funcionamiento de jardines infantiles. Su principal objetivo es dar educación integral (que incluya alimentación y asistencia social) gratuita a niños y niñas entre tres meses y cinco años de edad, en jardines infantiles y programas no convencionales de educación parvularia¹.

1. www.mineduc.cl

2.2 LA REFORMA EDUCACIONAL EN CHILE

Desde el año 1990, se inicia la Reforma Educacional, donde las políticas educacionales han tenido dos grandes principios orientadores:

- El mejoramiento de la calidad de la educación y una mayor equidad en su distribución.
- Las políticas respecto a la calidad se han centrado en el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en los resultados en el aprendizaje de los niños y niñas, junto con mejorar las condiciones y el perfeccionamiento de la labor docente.

Importante es señalar la LOCE (Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza) en este proceso de cambios y avances a nivel de la educación. La LOCE dice relación con Ley N° 18.962, del Ministerio de Educación, Publicada en el Diario Oficial el 10 de marzo de 1990, fija los requisitos mínimos que deberán cumplir los niveles de enseñanza básica y enseñanza media, y asimismo regula el deber del Estado de velar por su cumplimiento. Del mismo modo norma el proceso de reconocimiento oficial de los establecimientos.

Por su parte, las políticas de van orientadas hacia la igualdad de oportunidades educativas para los grupos más vulnerables del país.

De esta forma en forma oficial, en 1996 se da comienzo a la Reforma Educacional, la que contempla cuatro grandes ámbitos:

1. Los programas de Mejoramiento e Innovación Pedagógica
2. El Desarrollo Profesional de los Docentes
3. La Jornada Escolar Completa
4. La Reforma Curricular

Los requerimientos sociales de nuestro país y de la globalización como proceso mundial, exige en el ámbito de la educación, otorgar las “mejores” oportunidades de inserción. Nuestro país, responde a esta realidad, con doce años de escolaridad obligatoria y gratuita. El estado garantiza el acceso gratuito a la enseñanza básico y media para todas y todos los chilenos hasta los 21 años de edad.

A fines de 1998, se pone en marcha, la Reforma Curricular en el nivel de Educación Parvularia.

Se sustenta principalmente en la necesidad de un cambio curricular para la Educación Parvularia para poder mejorar y potenciar la calidad de los aprendizajes de acuerdo a los cambios, oportunidades y desafíos que ofrece el medio y la sociedad, además de ofrecer una visión actualizada de los paradigmas de la educación parvularia en lo que se refiere a su interpretación y aplicación en diferentes modalidades, Frente a lo anterior es que surge la necesidad de que las prácticas pedagógicas se reorienten en función de una educación más actual y renovada, y así producir una mayor articulación entre los subciclos que organizan el nivel con la educación general básica.

La inversión que un país puede hacer en los niños y niñas más pequeños, implica fuertes desafíos en el ámbito de la educación, que convocan a la familia y a la sociedad en pleno, con el fin de desarrollar una educación oportuna y pertinente, de manera que se desarrollen sus potencialidades plenamente.

La calidad de la atención educacional se presenta como una meta fundamental, como también el aumento de la cobertura en función a la igualdad y equidad.

En el marco de la línea de calidad de la Educación Parvularia, y como parte del componente del fortalecimiento Docente, en el año 2001 se diseña y desarrolla la primera propuesta de implementación curricular. Para ello se establecen los primeros centros pilotos que tuvieron como características el contar con educadoras emprendedoras, ubicados en lugares accesibles, en locales sencillos y con algunos recursos materiales. Se les apoya con recursos para desarrollar actividades educativas de modo que pudieran reflexionar, mirar y replantear sus prácticas pedagógicas. Dicha experiencia piloto de carácter interinstitucional se lleva a cabo en 11 establecimientos de la región metropolitana durante el año 2001.

La puesta en marcha de la reforma curricular se continúa, a través del desarrollo de la primera y segunda etapa de Perfeccionamiento Nacional dirigida a líderes pedagógicos, agentes claves del proceso de perfeccionamiento de educadoras de aula, el que se centraliza en una primera etapa en tres sectores: zona Norte, zona Centro y zona Sur, y en una segunda etapa, realizada (durante

el segundo semestre del año), en dos sectores: Norte y Sur. Durante el año 2002, el proyecto se amplía a todas las regiones del país y se focaliza en 41 escuelas con Primer y Segundo Nivel de Transición.

Los propósitos que persigue la Reforma Curricular de la Educación Parvularia son las siguientes:

1. Mejorar sustantivamente la calidad de la Educación Parvularia favoreciendo aprendizajes relevantes y significativos, asegurando su equidad y la participación familiar y de la comunidad nacional.
2. Contar con marco curricular para el nivel, que defina objetivos y contenidos esenciales orientadores en especial sobre el para qué, el qué y el cuándo aprenden los párvulos, estableciendo una base cultural esencial para todos ellos.
3. Dar continuidad, coherencia y progresión al currículum a lo largo de las distintas etapas que aborda la educación parvularia, desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica.
4. Dar continuidad, coherencia y progresión al currículum de la Educación Parvularia con el de la Educación Básica, posibilitando una mejor articulación entre ambos niveles.
5. Entregar orientaciones sustanciales al conjunto del sistema de Educación Parvularia, para que puedan ser desarrolladas por las distintas modalidades y programas.

Actualmente existe mucha información respecto de cómo y cuándo aprenden mejor los niños y niñas, lo que sumado al desarrollo y evolución de la sociedad, y a los avances que ofrece el siglo XXI, posibilita más oportunidades que lo que se ha ofrecido hasta el momento. De lo anterior es que las “Bases Curriculares de la Educación Parvularia Chilena”(BCEP), plantean una educación parvularia que rescatando lo propio de cada niño y niña, abriendo las puertas a otras realidades, y oportunidades del mundo actual.

En función del mejoramiento de la Calidad se crea el proyecto de Escuelas de Referencia, teniendo como objetivo la Implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia. A partir del segundo semestre del año 2001, y luego de un seguimiento con carácter interinstitucional, en el que participaron: Mineduc, Junji, Fundación Integra, Jardines Infantiles particulares y un Colegio Particular de la Región Metropolitana, con un total de participantes de 40 educadoras entre Educadoras de Aula, Educadoras Directoras y Educadoras Supervisoras, se da inicio a este proyecto a nivel preescolar.

Hoy en día los niños y niñas junto con los estudiantes cuentan con un nuevo currículo, el que ha sido adecuado a sus necesidades e intereses educativas y de acuerdo al siglo XXI que es el que nos encontramos viviendo, es decir, tienen 3,5 veces más raciones alimenticias que antes, reciben textos escolares, el 90% tiene acceso a la informática , tiene entre 200 y 300 horas más de clases al año con la implementación de la jornada escolar completa, y se ha invertido en infraestructura para que tengan mejores condiciones para sus actividades.

2.3 LAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

Han sido elaboradas por la Unidad de Currículum y Evaluación del Ministerio de Educación con una amplia colaboración y participación del sector pre-escolar, como: familias, instituciones normativas, ejecutoras y gremiales, de investigación, y de formación de Educadoras de Párvulos y Técnicos.

Se realizan en varias etapas las cuales permiten, en primer lugar definir el tipo de referente curricular, los ámbitos de acción, las edades involucradas y a quiénes está dirigido. Para el surgimiento de las propuestas de lo antes señalado, el componente Reforma curricular para la educación parvularia desarrolla un proceso significativo de difusión y consulta en el que participan: JUNJI, MINEDUC (a través de la unidad de Educación Parvularia), INTEGRA, universidades, Colegio de Educadoras de Párvulos, Colegio de Profesores, educadoras de diversas regiones y comisiones regionales interinstitucionales de todo el país.

Las Bases Curriculares, han sido formuladas de acuerdo a tres requerimientos:

- 1.- Necesidades de actualización, reorientación y enriquecimiento de los contextos y oportunidades de aprendizajes para los niños y niñas.
- 2.- Necesidad de armonizar los sentidos y oportunidades de aprendizaje que ofrece la educación parvularia junto la reforma curricular.

3.- necesidad de integrar y articular en un mismo instrumento curricular y con un solo cuerpo de objetivos de aprendizaje y orientaciones las definiciones nacionales que necesitan en la actualidad².

Plantea además que son tres los ámbitos de experiencias para el aprendizaje y ocho los núcleos, los cuales se distribuyen de la siguiente forma³:

FORMACION PERSONAL Y SOCIAL	COMUNICACION	RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL
Autonomía	Lenguaje Verbal	Seres vivos y su entorno
Identidad	Lenguaje Artístico	Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes
Convivencia		Relaciones lógico matemáticas y cuantificación

Las Bases Curriculares de Educación Parvularia aprobadas en Octubre del 2001 se constituyen en el instrumento y marco orientador del aprendizaje del nivel. Estas Bases Curriculares de la Reforma de Educación Parvularia responden a la

2. Ministerio de Educación, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, pág.8

3. Ministerio de Educación, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, pág.24-25

necesidad de poner al día los objetivos y contenidos de los planes y programas de educación, cuidando la relevancia y la pertinencia de lo que se enseña, explicitando los aspectos fundamentales que dan unidad a la educación nacional, y dejando espacios de libertad para que la comunidad educativa de cada jardín u otras instituciones de Educación Parvularia completen su proyecto institucional según necesidades y motivaciones especiales.

Las Bases Curriculares corresponden al nuevo currículo que se propone para la educación desde los 84 días de vida hasta el ingreso a la educación básica.

Durante el año 2002 este proyecto se focalizó en escuelas de todas las regiones del país, participando aproximadamente 130 Educadoras de Párvulos y Supervisoras desde Arica a Punta Arenas.

Es fundamental considerar como orientación central de la teoría pedagógica, para la construcción y práctica curricular algunos principios pedagógicos de la educación parvularia⁴.

Principio de Bienestar: todo niño y niña debe sentir consideración en sus necesidades e intereses de protección, protagonismo, afecto y cognición, generando sentimientos de aceptación, confortabilidad, seguridad y plenitud, junto con aprender de acuerdo a sus características personales

4. www.mineduc.cl

Principio de Actividad: el niño y niña debe ser protagonista de sus aprendizajes, actuando, sintiendo y pensando, es decir, ofrecer oportunidades de aprendizaje según sus posibilidades, con los apoyos pedagógicos necesarios que requiere cada situación.

Principio de Singularidad: cada niño y niña es un ser único e irrepetible, por lo que se deben conocer, respetar y considerar efectivamente en toda situación de aprendizaje, sus características, intereses, fortalezas y necesidades

Principio de Potenciación: el proceso de enseñanza-aprendizaje debe generar un sentimiento de confianza en sus capacidades y así enfrentar mayores y nuevos desafíos, fortaleciendo sus potencialidades integralmente.

Principio de Relación: Se debe favorecer la interacción significativa con otros niños y adultos, para la integración, vinculación afectiva, fuente de aprendizaje, e inicio de su contribución social. Favorecer a su vez las relaciones interpersonales.

Principio de unidad: el niño y niñas es esencialmente indivisible, que enfrenta todo aprendizaje en forma integral, participando integralmente en cada experiencia que se le ofrece.

Principio del significado: Que las situaciones educativas cumplan alguna función lúdica, gozosa, sensitiva o práctica. Considerar y relacionar las experiencias educativas con los conocimientos previos respondiendo a sus intereses y otorgándoles sentido.

Principio de juego: priorizar el aspecto lúdico ya que el juego tiene un sentido fundamental en la vida del niño y la niña y se abren permanentemente posibilidades para la imaginación, lo gozoso, la creatividad y a libertad⁵

La Comisión Internacional de la Educación para el Siglo XXI (1996), define como uno de los objetivos centrales para la educación del futuro el “aprender a aprender”, lo cual supone nuevas formas de enseñar y aprender habilidades y valores.

Este nuevo enfoque supone que “los educadores actuarán como guía, como modelos como puntos de referencia en el proceso de aprendizaje. El actor central del proceso es el alumno apoyado por un guía experto y un medio ambiente estimulante que sólo el docente y la escuela pueden ofrecer”⁶

Cecilia Braslavsky (1998), afirma que “los profesores que trabajen actualmente y que deseen persistir en roles vinculados a la mediación con los conocimientos en proceso de proliferación deberán tener competencias vinculadas con la resolución de los problemas o desafíos más coyunturales, a las que denomina “pedagógico – didáctico” y “político – institucional”, vinculadas con desafíos más estructurales, denominadas “productiva e interactiva” y vinculadas con procesos de especialización y orientación de su práctica profesional,

5. Ministerio de Educación, Bases Curriculares de la Educación Parvularia, pág.17

6. Tedesco, J.C. 1998

denominada especificadora⁷”

Para reconstruir la profesión docente que la sociedad del siglo XXI necesita, se tiene que aceptar el desafío de ampliar el horizonte cultural e intervenir activa y comprometidamente como ciudadanos en el mundo que toca vivir.

7. (<http://www.oei.es/de/gb.htm>)

2.4 ROL DEL EDUCADOR

Los numerosos cambios que se han surgido en educación con respecto a la enseñanza por la implementación de la Reforma Educacional de nuestro país, ha situado un escenario absolutamente propicio para la reflexión en torno al nuevo rol del educador que se requiere.

Desde un comienzo la educación estaba centrada en la transmisión de los conocimientos (ejemplos: plantillas, trabajos directivos, donde primaba la memoria, no existía exploración ni autonomía de los niños y niñas y el principal actor en el proceso de enseñanza y aprendizaje era el educador); hoy en día con la Nueva Reforma, la educación busca formar competencias, ya sea en el ámbito de los docentes como también entre los niños y las niñas, con la intención de hacerlos partícipes de la enseñanza y aprendizaje, éstas implican:

- La transformación del educador como instructor en un facilitador del aprendizaje; es decir un docente que trabaje en las condiciones que permitan al niño y la niña construir su propio aprendizaje mediante las interacciones sociales y por medio del (su) autodescubrimiento, por medio de experiencias, y de la exploración de su entorno y medio
- Formador de los niños y las niñas, abordando aspectos éticos y socioafectivos importantes para el desarrollo integral de éstos, considerando los valores, ya que éstos son parte fundamental del ser humano y se deben contemplar al momento de la educación de los niños y niñas

- El cambio de un educador cuya tarea central era cumplir con un programa de estudios, a un profesional que sea proactivo, innovador, capaz de gestar proyectos y reflexionar continuamente sobre su práctica, con el fin de mejorar la calidad de la educación.
- Finalmente cabe mencionar que debido a las nuevas condiciones de trabajo existe un transitar desde un profesional que trabaja casi exclusivamente en el aula y con su nivel, a un profesional que tiene funciones que cumplir con variados estamentos y en distintas esferas de acción, desde el aula hasta la comunidad donde se inserta el establecimiento.

Todos estos cambios requieren necesariamente una reelaboración del rol docente y de la identidad profesional que éstos poseen.

Esta reconfiguración del rol docente ha implicado numerosos esfuerzos para formar a los profesionales de la educación, ya sea a través del establecimiento de instancias de perfeccionamiento de los educadores ya insertos en el sistema educativo, como la elaboración de programas de formación inicial docente.

Debido a lo anteriormente mencionado se han creado instancias de perfeccionamiento docente para que los educadores cumplan con las demandas del mercado laboral y del sistema educativo en el marco de la Reforma.

A modo general, se ha visto que esta formación debiese contar con las características siguientes⁸:

- “Priorizar la formación en tópicos propios de la enseñanza por sobre los conocimientos específicos de las áreas de desarrollo”.
- “Establecer una enseñanza de la docencia contextualizada a la realidad nacional”.
- “Reconocer la práctica como un eje importante del aprendizaje de los futuros educadores y no tan sólo como una aplicación de las teorías aprendidas durante la carrera en el último período de ésta”.
- “Realizar una formación que fomente la reflexión de los estudiantes, de manera de lograr docentes que puedan pensar y repensar su quehacer cotidiano, mediante sus constantes investigaciones”.

El educador debe estar preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos para el preescolar, sino también el compromiso de afianzar en los niños valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

8. Gysling, 1994

Debe interactuar con las instituciones y la familia en lo que se refiere a las metas de desarrollo integral del niño.

El educador, desempeña además un rol didáctico y dinámico, ya que atiende al niño y niña tanto en aquellas actividades pedagógicas, como en las rutinas diarias y en las de recreación.

Su rol será el de un organizador que prepara el espacio, los materiales, las actividades, distribuye el tiempo, adaptando los medios de que dispone el grupo y a los fines que persigue. Creará para el niño y niña un ambiente afectuoso, saludable y de bienestar, en el que se encuentren los estímulos necesarios para su aprendizaje, como también la comodidad, seguridad y confortabilidad.

Motivará al niño y la niña para interesarse y despertar su curiosidad por las cosas. Mediará en el aprendizaje del niño y la niña, sin dirigir, ni entrometerse en aquellas acciones que él mismo pueda realizar. Estará atento y no intervendrá con precipitación, aunque procurará intervenir cuando se requiera.

Por otro lado, habrá de mantener su rol de observador conociendo la manera de relacionarse de los niños, sus reacciones, preferencias, modos de juego, materiales que más utiliza, en definitiva, se trata de conocer al niño y la niña en particular, al grupo y también al medio, de modo que se pueda mediar en sus conductas y comportamientos.

Dentro de su rol deberá procurar estimular el espíritu investigador y la autonomía del niño y la niña. Con sus actividades y el ambiente creado, promoverá la relación entre los niños mediante actividades compartidas.

Favorecerá en el niño y la niña actitudes de respeto, cooperación y libertad. Respetará profundamente al niño y la niña, lo que llevará a un respeto mutuo.

En su relación con el niño y la niña, parte importante de su rol es saber captar los distintos mensajes que le transmiten, respondiendo así a sus intereses, favoreciendo la comunicación con él, conociendo sus necesidades, adecuando las metodologías para satisfacerlos, ampliando el campo de sus requerimientos.

Un docente no debe olvidar que parte de su rol es servir como modelo en muchas adquisiciones (lenguaje, valores, actitudes), por lo que debe cuidar su actuación y actitudes frente a ellos.

De manera general se puede decir que las principales características del rol docente están concebidas en los siguientes aspectos:

- Ser el nexo entre la sociedad actual y el educando, para que el niño y la niña se integren e involucren en la sociedad que se encuentran insertos, como también hacerse partícipes de ella.
- Ser mediador entre niño y el conocimiento, promoviendo aprendizajes significativos pertinentes y relevantes donde ellos sean los protagonistas.

- Ser agente de consolidación de un estilo de vida democrático, estimulando a los niños y niñas a dar a conocer sus ideas y opiniones respetando los aportes de los demás.
- Creador de estrategias y metodologías que faciliten la construcción de su propio conocimiento⁹.

9. República de Chile, Ministerio de Educación, división de Educación General Unidad de Educación Parvularia: Desafíos para la formación de un educador de párvulos del siglo XXI, año 1999

2.5 ROL DEL EDUCADOR SEGÚN DISTINTOS EXPONENTES

Para que el Rol del Educador de Párvulos se desarrolle en su lugar de trabajo con eficiencia y eficacia, es necesario que no olvide que, para cada uno de los niños y las niñas, el educador es un modelo de referencia, mediador de sus aprendizajes, como también guía de los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje.

Frente a lo anteriormente señalado, María Victoria Peralta expresa que: “la formación de los educadores del siglo XXI incorpora procesos educativos diferentes, que, junto con valorizar temáticas como: la ética, encuentro humano, resolución de conflictos, se debe tener la capacidad de ubicarse y reubicarse permanentemente en su época y en las proyecciones que se derivan”. La cita antes descrita nos hace reflexionar a cerca de la contemplación del espacio, tiempo y entorno en que se encuentra inserto el niño y la niña, ya que dependerá de esto la metodología empleada y así conseguir un buen logro de los objetivos planteados y propuestos, teniendo en consideración los cambios y la contextualización del ambiente.

Paulo Freire plantea que el educador y educando se enfrentan juntos al acto de conocer el proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante una acción dialogada, y lo manifiesta mediante la siguiente frase: “Nadie educa a nadie, y nadie se educa a sí mismo.

El hombre se educa mediatizado por la sociedad o el mundo”¹⁰. Sostiene la necesidad de la educación con una constante retroalimentación, a través del diálogo con procesos de Reflexión – acción.

Paulo Freire en relación al rol del educador señala que:

a.- El rol del educador es fomentar la creatividad y la conciencia crítica en el educando, con el fin de que pueda desenvolverse en el mundo

b.- El trabajo le exige al educador tener una posición, elaborar una lectura del mundo, pero no imponerla, lo que no significa que a nombre de la democracia, no diga su punto de vista, o que su lectura acalle la de los estudiantes.

c.- El rol del educador o de la educadora progresista no puede ni debe omitirse, al proponer su lectura del mundo, sino que debe señalar que existen otras “lecturas del mundo, diferentes de la suya y hasta antagónicas en ciertas ocasiones”

Según Paulo Freire el tipo de educador que se pretende formar debe integrar sus ideales como también ser una persona competente, líder, innovador, creativo, flexible, con espíritu de superación, con el objetivo que los niños y las niñas sean los protagonistas de sus aprendizajes y los educadores mediadores de éstos.

10. Castell Manuel, Flecha Ramón, Freire Paulo, Giroux, Macedo Henry Donald, Willis Paul: Nuevas perspectivas críticas en educación. Editorial Paidós Ibérica SA, año 2001

Para que el educador logre un rol con las características antes descritas, es que Paulo Freire plantea generar estrategias para la realización de las siguientes acciones.

- a.- Reflexionar en torno a qué factores inciden en que la educación sea de calidad oportuna y pertinente.
- b.- Buscar información y propiciar en las actividades de aprendizaje la significatividad y relevancia de estos
- c.- Establecer el significado del Bienestar y Desarrollo Pleno de los niños y niñas
- d.- Hacer partícipe a la familia de la labor educativa de la institución.
- e.- Rescatar y promover los valores nacionalmente compartidos.
- f.- Direccional la enseñanza hacia las aspiraciones expresadas en la Declaración de los Derechos del Niño
- g.- Transformar el aula en un espacio saludable, acogedor, seguro y protegido para el niño
- h.- Tener un profundo conocimiento de cada niño, sus características, fortalezas y debilidades, que facilite reforzar su autoafirmación y autovaloración.
- i.- Promover en todo momento, dentro y fuera del aula el desarrollo de la creatividad en los párvulos, a través de variadas actividades y recursos.
- j.- Ser un buen modelo de relaciones con otros y ayudar al niño a desarrollar habilidades comunicativas asertivas.
- k.- Respetar la diversidad cultural tanto por medio de actitudes personales como a través de las actividades de aula.
- l.- Trabajar en conjunto con la comunidades educativas propiciando un aprendizaje recíproco.

ll.- Establecer en las planificaciones la coherencia de la enseñanza del nivel parvulario con la enseñanza del nivel siguiente, de Educación Básica.

m.- Desarrollar en los niños y niñas habilidades, destrezas y actitudes que tengan una utilidad presente y futura para su vida escolar y personal.¹¹

11. Castell Manuel, Flecha Ramón, Freire Paulo, Giroux, Macedo Henry Donald, Willis Paul: Nuevas perspectivas críticas en educación. Editorial Paidós Ibérica SA, año 2001

2.6 ROL DEL EDUCADOR DE PÁRVULOS EN EL NUEVO MARCO CURRICULAR

El Educador es visualizado dentro del nuevo marco curricular como: formador y modelo de referencia para los niños/as, junto con la familia; diseñador, implementador y evaluador de los currículos, dentro de lo cual su papel de seleccionador de los procesos de enseñanza y de mediador de los aprendizajes; se le concibe, como investigador en acción y dinamizador de comunidades educativas, que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos.

La tríada desarrollo, enseñanza y aprendizaje es primordial para la educación, en la medida en que sus tres componentes se articulen y se lleven a cabo en forma adecuada, ya que mediante una complementación entre los tres elementos se lograrán aprendizajes significativos en los niños y las niñas.

Es en él, donde radica la importancia del quehacer desarrollado dentro del aula, ya que a partir de sus interacciones se generan diversas situaciones que posibilitan la articulación de los elementos antes descritos en pos de entregar al niño y niña un desarrollo holístico, que contemple todos los ámbitos de aprendizajes, con el fin de potenciar todas las áreas y así formar una persona íntegra. .

Tienen el rol de liderar el proceso de enseñanza-aprendizaje, implementando y evaluando el trabajo educativo en todos sus aspectos, además de reflexionar constantemente respecto de su práctica y de la conformación de redes permanentes de comunicación, trabajo con la comunidad y especialmente con la familia.

Debe realizar evaluaciones permanentes con todos los estamentos que se encuentra trabajando (niños y niñas, familia, personal y comunidad), para la mejorar las falencias mediante la búsqueda de estrategias.

De esta manera debe promover junto a otros profesionales y técnicos de la Educación Parvularia una constante reflexión (ya sea en el aspecto profesional como en lo personal), diseño y evaluación de la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

2.7 EL ROL DEL EDUCADOR EN EL CURRÍCULUM INTEGRAL

En el documento Configuración de un currículum con enfoque integral de Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma, se refiere al rol del educador de párvulos en el currículo integral con las siguientes acciones a seguir para desempeñar el rol docente, dentro de los cuales destacamos los siguientes aspectos:

- Planificador del proceso enseñanza aprendizaje: Seleccionando alternativas, elabora instrumentos de evaluación, organiza recursos humanos y materiales, creando su propio plan de trabajo, teniendo en consideración el diagnóstico del grupo y del entorno en que se encuentra inserto.
- Guía en el descubrimiento del niño o la niña: Motivando a los niños y las niñas, con el objetivo que los niños y las niñas sientan curiosidad por aprender.
- Mediador de los aprendizajes de los niños y las niñas: Propiciando espacios de aprendizaje para los niños y las niñas sean los protagonistas de sus aprendizajes, con el objetivo que se transformen en aprendizajes significativos, actuando el educador como un mediador entre los niños, las niñas y los contenidos.
- Modelo en relación a la adquisición de aprendizajes por imitación: El educador mediante sus actitudes transmite aprendizajes a los niños y las niñas, mediante la observación. Debido a lo anteriormente señalado es que un educador de párvulos mediante sus acciones siempre está transmitiendo valores y acciones a imitar por los niños y las niñas.

- Coordinador del trabajo en equipo: El educador de párvulos debe planificar, realizar y evaluar líneas de acción para el mejoramiento de las prácticas educativas en conjunto con todos los agentes educativos.
- Guía en relación con el trabajo con la familia: Es de vital importancia que el educador de párvulos trabaje día a día con la familia, ya que es primer agente socializador de los niños y las niñas, donde ellos adquieren los primeros aprendizajes, por lo tanto el educador debe buscar estrategias con el objetivo de motivar a la familia para que se involucre en el proceso de enseñanza y aprendizaje de su hijo e hija.
- Comunicador o comunicadora a la comunidad: el educador de párvulos debe trabajar en conjunto con la comunidad, creando redes de apoyo con las instituciones que brinden aprendizajes a los niños y las niñas, convirtiéndose en un animador sociocultural.
- Constante investigador o investigadora: Mediante la investigación el educador puede evaluar su accionar, con el objetivo de mejorar sus propias prácticas pedagógicas, transformándose en un educador de calidad, ya que va replanteando su plan de trabajo a beneficio de los niños y las niñas. Las investigaciones le permiten adquirir conocimientos sobre las nuevas exigencia que demanda la sociedad.
- Evaluador: Observador constante de las conductas y acciones que presentan día a día los niños y las niñas, registrando sus observaciones, emitiendo juicios valorativos sobre las experiencias logradas y los medios educativos empleados.

Es importante mencionar que el educador de párvulos evalúa en todo momento y con todos los estamentos.

El Educador de Párvulos en el currículum Integral debe ser un mediador de los aprendizajes, considerando al niño y la niña como un agente activo que aprende por descubrimiento e imitación, por lo cual el educador en todo momento debe actuar con valores y teniendo en consideración que todo lo que realice será internalizado por los niños y las niñas.

Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje debe incluir a todos los agentes educativos (niños y niñas, familia, comunidad y personal), realizando un trabajo en equipo que favorezca el desarrollo de los niños y las niñas.

Considerando que la familia es el primer agente socializador que facilita los primeros aprendizajes es que debe involucrarse en todo el proceso educativo, existiendo de esta forma una articulación entre los aprendizajes mediados en el jardín y potenciados por la familia.

Es importante que las personas que formen parte del personal mantengan un clima que favorezca las buenas relaciones interpersonales, con el fin de desarrollar un trabajo en equipo, permitiendo la articulación entre los niveles educativos y los aprendizajes de los niños y las niñas.

El estamento comunidad debe ser considerado por el educador, investigando el entorno sociocultural que lo rodea, creando redes con las instituciones que otorguen aprendizajes significativos a los niños y las niñas.

Al trabajar con todos los estamentos se realizará un trabajo que potencie habilidades en los niños y niñas, a la vez de integrarlos en la sociedad que se encuentren insertos.

Con el objetivo de mejorar los aprendizajes de los niños y las niñas y el desarrollo de las prácticas educativas es que el educador debe convertirse en un constante investigador de su que hacer profesional, evaluando y reflexionando a cerca de su accionar.

2.8 ROL DEL EDUCADOR EN EL CURRÍCULUM MONTESSORI

El educador se debe preocuparse de su aspecto físico, su lenguaje, gestos, modales, actitudes, afectos, continuo desarrollo cognitivo, ya que constituye uno de los principales modelos a imitar por los niños y las niñas, Ya que cada acción realizada por el educador puede convertirse en una llamada y una invitación para los niños.

Para educar al niño y la niña, según María Montessori se debe:

- Preparar al niño para la vida, mediando los aprendizajes de los niños y las niñas: El educador propicia ambientes de aprendizajes en los niños y las niñas, para que logren ser protagonistas activos de sus aprendizajes.
- Facilitar un ambiente agradable: Un lugar acogedor, donde el niño o niña sea capaz de desarrollar sus capacidades, proporcionando un lugar donde exista confianza, afectos y buenas relaciones interpersonales.
- No interferir en los esfuerzos del niño: Ya que el niño y la niña es autocorrector de sus procesos. Es decir, el niño y la niña al detectar sus errores los va corrigiendo y los corrige, adquiriendo confianza y capacidad para resolver problemas.
- Proporcionar materiales, dando las instrucciones de la utilización a los niños y las niñas. Los materiales presentan un fin científico, permitiéndoles a los niños y las niñas desarrollar todas las áreas de

desarrollo (cognición, relación lógico- matemáticas, lenguaje, autonomía, identidad, social).

La tarea fundamental del educador Montessori es proteger y cuidar la concentración de cada uno de los niños y las niñas o del grupo, con el fin que no existan interrupciones en los aprendizajes que se van mediando, por lo cual no se debe interferir al niño o la niña cuando esté interesado en su actividad o interacción con el material, otorgándole gran importancia al silencio. El educador Montessoriano no se debe dejar influir por su impulsividad interrumpiendo los aprendizajes que están adquiriendo los niños y las niñas por sí mismos.

El educador debe estar atento a las necesidades que presente el grupo, para intervenir asertivamente, observando los logros de sus niños y niñas.

2.9 PERFIL DEL EDUCADOR DE PÁRVULOS

El educador de párvulos debe desarrollar competencias que le permitan ser un buen profesional, estas se dividen en: el ser, el saber y el saber hacer.

El Ser

La perfectibilidad propia de lo humano deberá reflejarse en el educador de párvulos en una expectativa permanente de superación cuya meta se visualiza siempre a la distancia, constituye "lo mediato", es el estímulo para seguir adelante pero requiere, como condición indispensable, de la voluntad explicitada en "el querer consciente", supone entonces una actitud y también una aptitud; la actitud, en cuanto a disposición interna, pertenece "al ser" individual, la aptitud en cambio se sitúa en el ámbito "del hacer".

El Hacer

Las acciones que deberá desarrollar el Educador de Párvulos en el siglo XXI constituirán un desafío permanente para sus habilidades cognitivas, racionales, afectivas, expresivas e instrumentales.

Evaluando las necesidades emergentes deberá ir regulando su quehacer profesional en las funciones propias de su rol.

Las competencias se diversificarán para satisfacer las demandas sociales y, más específicamente, las exigencias de los niños, sus padres y la comunidad

que los rodea; junto con ello está la aptitud para desenvolverse con seguridad en el trabajo interdisciplinario, labor que requerirá de una sólida autoestima.

El hacer es lo inmediato, pero emana del ser que se proyecta de lo mediato y, por lo mismo, se encuentran indisolublemente ligados.

El Saber

La Ciencia, filosofía y tecnología, representan la base teórica que suplirá las necesidades emergentes del ser y del hacer, de lo mediato y de lo inmediato, sin embargo lo teórico por sí solo no permitirá lograr excelencia en el que hacer pedagógico. La vocación, inserta en el "ser individual, será el elemento determinante, lo que se concreta en la investigación, la construcción del conocimiento, el aprender a aprender y en el reconocer que no se sabe.

2.10 IDENTIDAD PROFESIONAL

La identidad profesional es concebida como una entidad individual construida en relación a un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia. También es visualizada como un fenómeno social de apropiación de modelos que se intencionan a partir de políticas sociales y opciones políticas, en un sentido amplio.

La identidad profesional del profesorado consiste en la representación que elabora de sí mismo el educador y que se sitúa en el punto de intersección engendrado por la dinámica interaccional entre las representaciones que tiene de sí mismo como persona y las que tiene de los profesores y de la profesión docente.

La Construcción de la Identidad profesional Docente

Para poder Mejorar la calidad de los procesos educativos y para responder a los desafíos emergentes durante el del siglo XXI, ha llevado, entre otros aspectos, un replanteamiento de modelos educativos como también de las prácticas sociales de enseñanza, lo que implica buscar otras formas de comprender el trabajo educativo en la escuela, y por ende, otra forma de concebir el trabajo que realiza el docente o educador. Algunos autores han plantean que se pretende formar una imagen de un profesional de la educación autónomo, reflexivo, colaborativo, aquel que puede construir un

conocimiento pedagógico a partir de su propia práctica y contexto institucional en el que se desenvuelve, tal situación impacta directamente en la construcción de la identidad profesional¹². En relación a lo anteriormente planteado se está formulando una nueva mirada o imagen hacia los profesores o educadores, prescrita social, cultural y políticamente, para poder afrontar los desafíos que surgen durante este siglo.

Teniendo presente que la identidad profesional del docente o del educador “es el mecanismo mediante el cual los profesores se reconocen a sí mismos y son reconocidos por otros como miembros de una determinada categoría social, la categoría de los profesores”¹³ no es posible construirla sólo a partir del nivel de demandas contenidas en una interpelación política y sociocultural, sino que se necesita, además, la concurrencia activa (un compromiso) de los propios educadores. En relación a esto, “Gohier, señala la existencia de un movimiento o proceso: de “identificación” y de “identización”, que interactúan para estructurar y desestructurar dicha identidad¹⁴”.

12. Galaz Ruiz: Política de desarrollo Profesional Docente en Chile. Desafíos y elementos para su discusión desde los procesos de construcción de la identidad profesional. Ponencia. Pontificia Universidad Católica de Chile. Año 2002

13. Gysling, J: Profesores. Un análisis de su identidad social. Centro de Investigaciones de la Educación. CIDE. Santiago. Año 1992

14. Galaz Ruiz: Política de desarrollo Profesional Docente en Chile. Desafíos y elementos para su discusión desde los procesos de construcción de la identidad profesional. Ponencia. Pontificia Universidad Católica de Chile. Año 2002

Por “identificación” dicha autora entiende la construcción de modelos profesionales que, en virtud de sus características y fundamentos, son demandados y prescritos al sujeto. La “identización”, por su parte, radicaría en el sujeto propiamente tal y hace alusión al movimiento a través del cual éste busca su diferenciación de los demás e inclusive respecto de los modelos propuestos, para ser fiel a sus propias demandas e historia personal.

Por ende, la construcción de una identidad social surge a partir de un proceso dinámico, activo e interactivo de construcción, en el cual coinciden dimensiones de carácter tanto personal como social, con un trabajo interno, propio del educador o educadora de párvulos y otra externo, la que se construye en relación con demás (socialización) en contextos determinados. Según lo anterior, se puede llegar a la conclusión de que la identidad profesional se construye socialmente, mediante redes de relaciones con las demás personas, también esta identidad se construye a partir de la historia que ha tenido el educador o educadora de párvulos, basados en sus experiencias de vida. Esta también institucionalmente construida, es decir, con el grupo al cual pertenece. Las personas (educadores) se adjudican a una manera de “ser profesional” , mediante las demandas sociales y personales, pero están determinadas por el momento histórico en que se vive.

Iván Nuñez ha estudiado el factor que tiene relación con el contexto cultural en que se encuentra inserto el educador o educadora de párvulos y

sus hallazgos evidencian que la identidad profesional de los educadores se construye a partir del contexto histórico de instalación de la escuela y el a través del desarrollo del sistema formal escolar, destacando a su vez, que los procesos que se desarrollan para construir una identidad profesional de continuidad, cambio y acumulación histórica, señalando de esta forma de que cada identidad histórica, influye de cierta manera en las constituciones de identidades profesionales posteriores. “La identidad profesional docente no es una entidad inmutable dentro de la larga historia en que ella emerge y se inscribe. La identidad del profesor de hoy contiene identidades construidas anteriormente pero encarnadas en el sujeto docente contemporáneo”¹⁵. Este autor a la vez señala que han existido una gran variedad de identidades profesionales de los educadores, a lo largo de toda su profesión, así como también, existe una diversidad de instituciones formadoras de identidad y que en la actualidad se estaría atravesando por una etapa de transición evolutiva identitaria en que se encuentran las huellas de prácticamente todas las identidades históricas, tensionando la construcción de la identidad profesional requerida por las actuales condiciones históricas¹⁶

15. Núñez Prieto: Identidad de los docentes. Una mirada histórica en Chile. Ministerio de Educación y programa Interdisciplinarios de Investigación en Educación. PIIE. Disponible en: (<http://www.piie.cl>). Año 2004

16. Muñoz Ximena: Tesis Programa de magíster en educación: “La formación de Profesores y la Construcción de la Identidad Profesional: un estudio acerca de los Relatos de Historias de los Estudiantes”, 2005, pág 20-21-22

Identidad profesional docente

Iván Nuñez plantea que, que la existencia de la identidad funcionaria y técnica de la enseñanza, durante el Siglo XX hubo anticipos fugaces y prematuros de una muy incipiente construcción de identidad profesional.

A partir de los años 90 y hasta en la actualidad, se han desarrollado una serie de iniciativas de carácter legislativo (Proyecto de Ley del Estatuto de los Profesionales de la Educación), como los encuentros y conferencias internacionales sobre educación y la redefinición de los programas de formación inicial docente, han ido apoyando a la conformación de una identidad profesional que apenas se define y se anticipa. Se asiste a lo que se denomina la segunda profesionalización del trabajo docente en Chile¹⁷.

En efecto, el Estado chileno crea el *Estatuto Docente* (Decreto con Fuerza de ley N°1, de Educación de 1997), cuyo proyecto entregado al Congreso Nacional en 1990 fundamentaba el estatuto profesional del docente a fin de dar nuevos pasos en el proceso de profesionalizar el ejercicio laboral de los profesores.

17. Avalos: Profesores para Chile, Historia de un proyecto. Santiago: Mineduc. Año 2002

Los elementos constitutivos de dicho estatuto fueron: “el dominio apropiado de una competencia técnica, sobre las bases de conocimiento científico y teórico alcanzables sólo en una formación de nivel superior; reconocimiento de la sociedad acerca del papel de interés público que cumple la profesión y las consiguientes retribuciones materiales; responsabilidad de los miembros de la profesión respecto a su desempeño en el campo que la sociedad les confía; y autonomía en el ejercicio de la función, a partir de la confianza en la competencia adquirida y en constante perfeccionamiento, dentro del marco de las disposiciones legales, y de lo establecido en los proyectos educativos de los respectivos establecimientos educacionales”¹⁸

Esta situación del profesorado nacional se contradice con el discurso internacional de aquellos años: la *edad del profesional colegiado*. A partir de la segunda mitad de los años 80, según Andy Hargreaves, se comienza a hablar en otros países del mundo de la etapa del profesional colegiado. El sentido de colegialidad profesional surge ante la necesidad de crear asociaciones de profesores o educadores cuyos propósitos colaborativos estuviesen destinados a enfrentar de manera conjunta las nuevas exigencias o demandas que exige la sociedad actual.

18. Núñez Prieto: La Formación de Docentes. Notas históricas. Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Avalos, Beatrice. Santiago: Mineduc. año 2002

De esta forma, se apoyaría la creación de un ambiente de superación permanente y/o continua y favorecería a la vez a las personas comprometidas con su profesión que suplantarían a los modelos individualistas, episódicos y escasamente vinculados con las prioridades de la escuela¹⁹.

Por su parte, Henry Giroux “enfatisa la necesidad de profesionalizar la docencia y se refiere a los profesores y/o educadores como intelectuales transformativos. Esta definición alude a profesionales significativos como actores sociales quienes, a partir de su realidad en la cuál se encuentran insertos, podrán comprometerse con la labor que están ejerciendo”²⁰. Esto conduce a los profesores a participar activamente en dicho cambio, siendo ellos los principales protagonistas de su conformación de identidad profesional, mediante el establecimiento de ideas, expresando sus necesidades e intereses y formulando criterios propios, surgidos desde sus reflexiones críticas personales y colectivas, convirtiéndoles en protagonistas en la toma de decisiones. En consecuencia, define al educador como un profesional cuya identidad surge, tanto de sí mismo, como del trabajo en equipo realizado con otros profesores.

19. Núñez Prieto: La Formación de Docentes. Notas históricas. Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Avalos, Beatrice. Santiago: Mineduc. año 2002

20. Giroux, H: Los profesores como intelectuales. Editorial Paidós Barcelona año 1990

Aún cuando ambos autores plantean que se debe realizar un trabajo colegiado entre los agentes que trabajan en el área de la educación, pero no toman en cuenta un factor principal “La desprofesionalización” que está surgiendo en las transformaciones de la época actual, como son: la sobrecarga de trabajo, limitadas oportunidades para aprender de y con los pares, debilitamiento de los apoyos a su labor, entre otras. Al respecto, Rosa María Torres, señala que, “los estudios y análisis realizados en diversas latitudes destacan que, lo que se ha dado a lo largo de estos años es una desprofesionalización de la docencia y de los docentes, tanto en términos reales como simbólicos”²¹

Frente a lo anteriormente expuesto tiene sentido la tesis de Iván Nuñez (2004) quién señala que en América Latina y El Caribe nunca hubo una profesionalización efectiva de los docentes, y que lo que existe en la actualidad es una variedad de procesos identitarios históricos asociados a la prevalencia de los sistemas públicos centralizados y a su masificación, en donde la implantación del modelo neoliberal ha debilitado las actuales propuestas identitarias en diversos grados y formas, según los países, sin que se observe una tendencia sólida de sustitución que lleven hacia una identidad profesional.

21. Giroux , H: Los profesores como intelectuales. Editorial Paidós Barcelona año 1990

En éste sentido, persiste el desafío planteado a los profesores de construir su identidad profesional, a partir de procesos formativos que permitan su participación activa en la solución de los problemas surgidos desde las nuevas demandas sociales.

La búsqueda de otros enfoques que orienten los actuales Programas de Formación Docente se asientan en las últimas transformaciones socioculturales ocurridas en las últimas décadas del siglo XX. La importancia que ocupa el conocimiento en el desarrollo de las naciones, el surgimiento de la tecnología de la información; los avances disciplinarios que han resignificado cuestiones epistémicas respecto de cómo se produce y se construye el conocimiento, esta última vinculada a teorías de aprendizaje con enfoques constructivistas, el acontecimiento relevante de la diversidad como un tema importante de considerar en el plano social como educativo, entre otras características, han generando demandas a la educación y desafiado a los Programas de Formación de Educadores renovar sus actuales enfoques por aquellos conocimientos que permitan a los Educadores responder a los nuevos requerimientos o demandas que exige la sociedad actual²²

22. Muñoz Ximena: Tesis Programa de magíster en educación: “La formación de Profesores y la Construcción de la Identidad Profesional: un estudio acerca de los Relatos de Historias de los Estudiantes”, 2005, pág; 27-28-29- 30

2.11 CURRICULUM INTEGRAL

Antecedentes previos

Esta es una modalidad, que fue estructurada en la década de los setenta y posee mayor difusión y aplicación en nuestro país Chile, a través de todos los niveles en que se organiza el jardín infantil.

Es importante mencionar a las educadoras de párvulos que crearon esta modalidad, cabe destacar dos personas relevantes que dieron su estructura y caracterización inicial: Dina Alarcón y Nancy Prada, las cuales con un equipo de trabajo fueron complementando esta proposición; entre éstas últimas se destacan: Susana Bormard, Lucy Poisson, Selma Siminstein y María Victoria Peralta²³.

Estamos en presencia de un currículo propuesto y creado en este caso por educadoras de párvulos chilenas, que ejercían docencia y que pretendían básicamente: “ayudar a las educadoras a descubrir caminos que les facilitaran la realización de su quehacer sobre la base de las características del niño o la niña real, considerando fundamentalmente sus necesidades e intereses y que no implicaran una instrumentación onerosa”²⁴

23. Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 276

24. Alarcón, D y otros, configuración de un currículum con enfoque integral, (Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 276

La cita anteriormente señalada nos dice que un currículo nos puede ayudar a desarrollar nuestro trabajo pedagógico con los niños y las niñas que están en nuestro cargo, siempre teniendo presente las necesidades e intereses que cada uno de los niños y niñas presenta.

Labor de la Educadora o Educador de párvulo:

- “La educadora debe conocer el desarrollo global de cada niño y niña”.
- “Realizar observaciones reales de cada niño y niña”
- “Conocer las necesidades e intereses de cada niño o niña, infiriendo de su realidad”.
- “Buscar los medios necesario en cuanto a estrategias y metodología para satisfacer esas necesidades e intereses que posee los niños y las niñas, mediante una planificación a corto, mediano y largo plazo, planteándose los objetivos determinados en cada periodo y con cada uno de los estamentos con los cuales se trabajan e interfieren en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y las niñas”.
- “Aplicar y evaluar sus planificaciones de acuerdo a las posibilidades que la línea curricular de su plan de estudio”.
- “Ser una mediadora de os aprendizajes de los niños y de las niñas”²⁵.

25. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 2

Bases del currículo integral:

En este tipo de currículo el niño o la niña se considera como un ser individual y social, es decir como persona. Es necesario mencionar la parte filosófica y psicológica que apoyan a esta modalidad curricular además de algunos principios de pedagógicos²⁶.

Referencias filosóficas:

“Desde el punto de vista filosófico- antropológico el currículo integral propiciar un proceso en el cuál el párvulo aprenda a dar significado a las relaciones derivadas de su contacto con el grupo social en el contexto histórico en que vive y por ende acceder a su propia humanidad “completarse” a su propia perfección”²⁷

Implica un proyecto de hombre, en el cuál se presenta el problema hacia donde hacer crecer. La preocupación ha sido considerar no solo el interés ocasional del niño o la niña, el que podría limitar el rol del educador a un técnico, un mero observador o un acompañante, sino plantear la participación activa del educador, que permanece en segundo plano.

26. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 3

27. Alarcón , D y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 278)

El interés es crear condiciones para un desarrollo individual, esta individualidad no se trata de existir sin depender de los demás, del pensarse independiente de los demás. El niño o la niña nace independiente y va adquiriendo un poco de independencia biológica, pero su independencia intelectual, moral y espiritual no se completa nunca y por ende requiere para su desarrollo la ayuda de su entorno, del medio que lo rodea.

En lo que refiere al niño o la niña se señala que “aun cuando se intenta explícitamente propiciar el desarrollo del niño y la niña en todas sus diferentes manifestaciones, se entiende al párvulo no como la sumatoria de los diferentes planos o ámbitos (materia, ideas, conocimientos, sentimientos), sino como una totalidad indecisa, cuya unicidad supera a la multiplicidad de sus manifestaciones”²⁸

En cuanto a la relación entre las personas, se expresa: “el afecto, la simpatía, la amistad, es la base de comunicación entre el educador niño o niña y entre párvulo e iguales”²⁹

28. Alarcón, D y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 278

29. Alarcón , D y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 278

Las citas antes mencionada nos quiere transmitir que un clima de amistad y confianza en el aula son importantes para una buena comunicación entre los niños y las niñas del nivel en relación con el educador o educadora de párvulos, esto a la vez le permite tener mayor confianza para realizar sus acciones, brindándole seguridad y lo más importante que se siente querido y tomado en cuenta por su educadora o educador.

El currículo integral destaca al educador o educadora como elemento importante del proceso enseñanza- aprendizaje, creando un ambiente estimulante, oportuno y adecuado a los intereses y necesidades de cada uno de los niños y de las niñas. Para que los niños y las niñas puedan crear su propia forma de ser y acceder a su plenitud como ser humano individual y social, necesita no solo la necesidad de expresar su interioridad y desarrollar su sentir, su pensar y su actuar, sino poder encontrar en su medio las referencias para crear su propio estilo de vida, descubrir su propia escala de valores “tener su identidad”.

En este currículo la libertad es entendida como un encuentro rico y profundo del niño o la niña con su medio que lo rodea, es tratado como un sujeto de derechos. Esta libertad significa estar disponible, adherir y responsabilizarse de la elección, es decir, transformarse en un ser responsable.

Se aspira a que el párvulo no solo se caracterice por su individualidad, sino también como un ser social que se dirija hacia los otros y se comunique y que en esta experiencia que le hace “ser” y “desarrollarse”, deje que los otros “sean” y se “desarrollen”.

La base de la comunicación entre el educador o la educadora y los niños y las niñas se sustenta en la simpatía, amistad y afecto, cada uno es diferente y por lo tanto debe existir respeto por esa diferencia.

“Además de formar valores biológicos se sustenta el desarrollo de de valores morales: alegría, bondad, verdad, justicia, igualdad, cuyos efectos en la personalidad del niño o la niña se manifiestan en actitudes hacia el medio natural humano”³⁰.

El concepto integral es denominado de esta forma ya que:

- 1) “Le interesa al niño o a la niña integrado en sí mismo o unificado, a la vez en relación con los demás y en el contexto en el que participe”.
- 2) “El desarrollo equilibrado y armónico que se plantea del niño o la niña es visualizado, en relación a su concreción, como necesario que se explicita en todos sus aspectos, en lo que significa, por ejemplo que en la selección de objetivos, tendrán que haber enunciados correspondientes a todas las áreas del desarrollo, pero teniendo en cuenta que el niño o la niña es mucho más que estos esfuerzos por sistematizar y operacionalizar los planteamientos, ya que es una unidad bio-sico-social”.

30. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág. 4

3) “La integración del niño o la niña con los demás se plantea como una situación irremplazable, ya que se esta hablando de formación humana y por lo tanto de encuentro. Acorde con ellos, se destaca también la relación del niño o la niña con su cultura”.

4) “Para el logro de estas aspiraciones y otras, se postula la necesidad de un trabajo integrado, entre todas las líneas de trabajo del jardín infantil”³¹

Diferentes dimensiones del párvulo en el currículo integral:

- Actuar sobre los objetos y elaborar las abstracciones pertinentes.
- Favorece su formación en el sentido de ser un medio de desarrollo de sus virtudes, de sus características éticas, cuyo énfasis esta en el como hace las cosas en el lugar del resultado de lo que hace.
- Permite explorar en su ambiente y vivenciar personalmente referencias valóricas.
- Le posibilita una comunidad de trabajo lo cual es fundamental para su humanización integral.

Al currículo integral le interesa que el niño o la niña conozcan a través de su propia experiencia y que pueda manejar y utilizar las cosas sobre la base del conocimiento.

31. Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 276

También le interesa el hombre y la elaboración que ha hecho el hombre de las cosas. Por sobre todo le interesa el desarrollo del niño o la niña, cultivo de sí mismo, su alta perfección personal, esto se produce dentro de una postura humanista que se preocupa del cuidado y perfeccionamiento de las tendencias espontáneas del ser humano éstas facilitan afirmar las cualidades personales distintivas de un ser y otro. Le interesan tanto las manifestaciones físicas, intelectuales y psicomotrices del niño y de la niña con aquellas de orden afectivo y social cuyas bases son las necesidades e intereses de los párvulos.

A este currículo le preocupa el entroncamiento del niño o la niña y su cultura, su historia, sus raíces. Se considera que el niño o la niña posee la rica experiencia de su medio y que siempre la lleva consigo. De este modo el niño o la niña es miembro de una comunidad ya sea familiar o bien vecindad, barrio, país, etc.

El currículo integral postula establecer una relación directa entre los fines de la educación chilena con los objetivos que orientan el que hacer educativo específico. Además señala que los intentos de relación con el medio deben partir de su propia comunidad, además insiste que los medios o materiales a explorar deben ser los más próximos al niño o la niña y deben ser significativos de su ambiente.

Todo lo anterior implica también que el proceso curricular se percibe, planifica, ejecuta y evalúa las cuatro líneas de acción: padres, comunidad, niños, niñas y personal.

Referencias psicológicas:

En los estudios de la psicología del niño o la niña se destacan las implicaciones didácticas, los aportes del desarrollo plantados por Erikson en el aspecto socioemocional y el de Piaget en el área cognitiva. Tomando a Erikson en su teoría, implica que el currículo integral le interesa enfatizar el desarrollo afectivo en forma específica. Este autor, señala que “el desarrollo se produce cualitativamente en diferentes etapas, en cada una se plantea un tema o problema que el niño o la niña debe superar para pasar a la siguiente etapa. El primer problema de desarrollo “adquisición de un sentido de confianza, versus a un sentido de desconfianza” esta considerada en el programa de sala cuna, bajo la primera subtarea afectiva “establecer vínculo afectivos con el adulto”, en este sentido es de gran importancia la creación de estímulos afectivos para conducir a un ambiente de seguridad, placer y confort físico en la satisfacción de las necesidades básicas del niño o la niña”³².

Piaget extrae la importancia de las interacción del niño o la niña con “un ambiente propicio al aprendizaje, y todo lo concerniente a la conformación de estructuras cognitivas”³³.

32. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág. 6

33. Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 279

Carl Rogers, considera lo relevante que es “propiciar aprendizajes significativos”³⁴.

Como todos sabemos es de gran importancia que los niños y las niñas tengan aprendizajes significativos que perdurarán en su mente toda la vida, de lo contrario el niño o la niña no podrá utilizar sus aprendizajes en el quehacer diario, olvidándolo rápidamente ya que no fue algo significativo. Es importante mencionar además que los niños y las niñas aprenden mediante el juego o bien en actividades de tipo lúdicas, las cuales pueden favorecer la adquisición de aprendizajes significativos mediante estas redes.

El segundo tema es la “Adquisición de la autonomía versus la vergüenza y la duda”, planteado a los niños y niñas mayores de sal cuna, “adquisición de autonomía que le permita colaborar en las labores de aseo, vestuario, alimentación, etc. El niño o la niña debe ampliar sus posibilidades de de decisión según su desarrollo.

Tercer problema “la adquisición de un sentido de iniciativa, versus un sentido de culpa”.

34. Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 279

Erikson destaca el sustrato biológico, las expectativas sociales del medio en el que el niño o la niña está inmerso, esto plantea interrogantes al educador o educadora que lo llevan a reflexionar sobre las pautas sociales y su armonización con las posibilidades maduracionales del niño o la niña en sus aspectos fisiológicos, psicológicos, etc. Sin perder el problema afectivo que debe superar.

Según este autor mediante el juego el niño o la niña acepta mejor las experiencias de frustración, supera sus fracasos, facilita el desenvolvimiento del yo y estimula su autonomía. Por este motivo el educador o la educadora debe propiciar un ambiente favorable para el juego, al mismo tiempo esto demanda conductas tales como: respeto por el niño o la niña como persona; comunicación constante y de calidad; aceptación del niño o la niña tal como es; entrega permanente de guía en la superación de dificultades que presente el niño o la niña; consistencias en sus planteamientos y acciones.

Piaget le da importancia a la interacción del niño o la niña y su medio en el proceso de desarrollo y aprendizaje. Esto lleva al educador o educadora a la creación de un ambiente rico de estímulos significativos para el niño o la niña, que promueva su iniciativa en la actividad.

El niño o la niña es un ser activo frente al medio, construye sus conocimientos al descubrir el mundo y corrigiendo sus propios errores.

Su necesidad de explorar el medio tiene relación con las estructuras cognitivas desarrolladas en él o ella, mediante esto él es el que dirige su propio aprendizaje “aprende” o “reinventa” organizando y reorganizando sus experiencias³⁵

Esto implica que el niño o la niña juegan un rol activo en su aprendizaje, por tanto el educador o educadora debe favorecer la indagación y la exploración de su medio, mediante preguntas, presentación de problemas, enfrentamiento de obstáculos que conducen a la utilización de sus procesos mentales.

Las conclusiones de Piaget, en cuanto a la conformación de estructuras cognoscitivas en diferentes niveles de complejidad, sirven al educador o educadora como pauta de referencia en la selección y organización de los objetivos y situaciones educativas en los aspectos cognoscitivos³⁶.

Fundamentos pedagógicos:

Por ser un currículo desarrollado por educadoras, es sin duda el fundamento pedagógico más desarrollado de los tres.

35. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág. 7

36. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág. 7

De la lógica reafirmación de los principios educativos que sustenta todo currículo preescolar, se destaca uno que tendría la característica de ser específico de esta modalidad: el equilibrio, se refiere a la “cantidad variada de actividades y a la armonía entre los distintos tipos de experiencias que se deben proveer al educando, considerando la adecuación de éstas a las características del desarrollo y a las condiciones particulares del niño o la niña en un momento dado”, se agrega además que en lo que al educador se refiere, le implica “un trabajo constante en busca del equilibrio”³⁷. La cita antes mencionada nos dice que el educador debe tener siempre presente el equilibrio de las actividades, es decir, que las actividades planificadas por el educador deben apuntar a desarrollar todas las áreas del niño o la niña y no solo realizar actividades que se centren en un solo ámbito de aprendizaje.

En relación a lo anterior, se postula una serie de implicaciones educativas, que pretenden llevar acabo los planteamientos de una educación activa, en términos que están en la base de todo currículo entre los cuales se destaca “la organización de los medios educativos que se realice de tal modo que la acción motriz (del niño o la niña) corresponda a una exteriorización de la actividad mental que él encamina y de las motivaciones intrínsecas que impulsan y orientan esta acción”³⁸

37. Alarcón, D y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 280)

38. Alarcón, D y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 280

Principios pedagógicos.

Principio de actividad- autoactividad:

Este principio plantea que el hombre es un ser fundamentalmente activo, desde el punto de vista físico e intelectual. Desde un punto de vista educativo, la actividad del niño o de la niña no se refiere solamente a los movimientos que podemos observar en los niños y en las niñas, sino que debe tener carácter interno comprometiendo al niño o niña en su totalidad. Mediante esta perspectiva, la aplicación de este principio, se refiere a la acción de ayudar al niño o a la niña a conocimientos y pensamientos en la acción, es decir, que mediante los aprendizajes que van teniendo los niños y las niñas se deben integrar todas las áreas, afectivas, motoras, intelectuales, etc, no solo se basa en una de estas áreas. Esto lleva a tener un educador que optimice un ambiente donde se desarrollen actividades espontáneas y éste debe cumplir un rol de guía en el desarrollo de éstas, teniendo siempre presente que una actividad típica de los niños y las niñas es el juego, esto se debe tener muy presente al momento de aprender que tienen los niños y las niñas, por esta razón es muy importante que los niños y las niñas aprendan de manera lúdica y dinámica, ya que mediante esta forma sus aprendizajes serán significativos.

Principio de singularidad:

Esto quiere decir que cada persona es cualitativamente diferente al resto de las demás personas, en relación a capacidades, intereses, necesidades, desarrollo, tanto intelectual, como físico, etc. En la aplicación de este currículo se

debe tomar en cuenta las diferencias individuales de cada párvulo, en cuanto a su desarrollo. Debido a esto se hace necesaria la observación periódica de cada niño o niña, para detectar sus necesidades, intereses y características físicas y sociales.

Uno de los atributos característicos de las personas es la creatividad, este currículo trata de estimular el pensamiento divergente, ya sea mediante la gráfica, modelado, música, etc.

Principio de comunicación:

Esto quiere decir que el ser humano no se encuentra aislado, sino que forma parte de una sociedad, y por ende esta en constante relación con ésta. Es en la comunidad donde adquiere conciencia de su individualidad y donde aprende a conocerse así mismo. Por esta razón se pretende desarrollar en los párvulos la capacidad de comunicación con su medio social. Este tipo de currículo intenta satisfacer esta necesidad mediante las diferentes formas de expresión: corporal, gráfica, plásticas, mímica y verbal.

Principio de autonomía:

La autonomía otorga al hombre sentimiento de dignidad de ser sujeto y no objeto “de ser superior al mundo de puros objetos que los rodea” (García Hoz).

“La autonomía es la capacidad de gobierno de sí mismo, la capacidad de ser ley de sí mismo, la posesión y uso efectivo de la libertad” (García Hoz)

Este tipo de currículo comienza el desarrollo de la autonomía desde sala cuna, en este nivel se puede comenzar con la liberación de obstáculos que coarten el desarrollo del niño o de la niña. Esto se favorece dándole independencia en sus movimientos en algunas situaciones como: libertad para mover sus piernas cuando aún no camina o caminando cuando ha comenzado este aprendizaje o comiendo por sí solo aunque se ensucie.

En el nivel medio y en el transición se estimulará la capacidad de autodeterminar sus acciones a través de la elección de sus actividades, lugares de trabajos, materiales, etc. Esta actividad de autodeterminar sus acciones tiene que estar desarrollada con la responsabilidad frente a sus acciones, para evitar el libertinaje, esto quiere decir que el niño o la niña debe saber cuando algún material debe ser elegido por ellos y para esto debe además saber el tiempo determinado para el desarrollo de esta actividad, para que no se mal entienda que en cualquier momento de la jornada el niño o la niña debe realizar lo que él o ella estime conveniente.

Algunas ideas que son tomadas en cuenta para el desarrollo de este principio en este tipo de currículum:

- “Ausencia de obstáculos al desarrollo del niño o la niña”.
- “Elección entre alternativas”.
- “Iniciativa personal en base al conocimiento de su realidad, esto quiere decir que el niño o la niña debe explorar su entorno”.

- “Responsabilidad de sus acciones”³⁹.

Principio de flexibilidad:

Esto requiere del educador una actividad flexible, que le permita detectar en el ambiente los intereses que los niños o las niñas poseen y que se puedan aprovechar en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y de las niñas. Significa acoger las sugerencias de los niños y las niñas, sus ideas, incorporándolos a su planificación y estar alerta a las respuestas para autoajustarse a los cambios que se presentan.

Equilibrio:

Cantidad variadas de actividades y a la armonía entre los distintos tipos de experiencias que se deben proveer al educando, considerando la adecuación de éstas a las características del desarrollo y a las condiciones particulares del niño o la niña en un momento dado.

39. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 8-9

Plantea que el educador debe realizar un trabajo constante en busca del equilibrio, debe cautelar que la variedad de experiencias tenga relación con diferentes áreas del desarrollo, que la organización de actividades genere diferentes grados de esfuerzo corporal, esto quiere decir que sean pasivas y activas, todo esto de acuerdo a las características y necesidades que tenga el grupo.

Implicancias educativas en un currículum integral:

- “Aprendizaje sobre la base de la actividad del niño o la niña. Organización de los medios educativos de tal forma que la acción motriz corresponda a una exteriorización de la actividad mental y de la motivación intrínseca que impulsan y orientan esta acción”.
- “Organización de las actividades que favorezcan el juego espontáneo y el juego con reglas en el que el niño o la niña tenga su participación”.
- “Selección y organización de los medios educativos que promuevan la capacidad creadora, el pensamiento divergente, la expresión plásticas, gráfica, dinámica, mímica y oral”.
- “Observación constante del niño o la niña, con el objeto de identificar las necesidades, características, personales, problemas, como base del desarrollo del que hacer educativo de esta modalidad”.

- “Organización de las actividades que favorezcan la comunicación entre los niños y las niñas y con el adulto”.
- “Participación de la familia en el proceso enseñanza aprendizajes de sus hijos e hijas. Comunicación constante y efectiva con la familia, para informar, estimular y capacitarlos para que ayuden en forma coherente en el desarrollo de sus hijos e hijas”.
- “Trabajo en equipo, para que la labor educativa se realice en forma coordinada y contribuya al desarrollo integral”.
- “Organización del ambiente que favorezca las necesidades básicas, la elección e iniciativa del personal”.
- “Flexibilidad del educador, ya sea para aplicar su planificación, detectar necesidades, intereses de su niños y niñas, tomar en cuenta situaciones incidentales de interés del niño o la niña, replanificar considerando las sugerencias de los niños y de las niñas., del personal y la familia”.
- “Organización de actividades en relación a cosas, objetos, personas y lugares del medio ambiente del niño o la niña, para que éste adquiera los conocimientos que le permitan la elección conciente. Además las experiencias vividas en torno a un tema de su realidad cercana, le servirán como contenidos que los niños y las niñas incorporan en sus juegos espontáneos”.
- “Organización de las actividades en el tiempo en forma flexible y de acuerdo a las necesidades del grupo”.

- "Selección de situaciones educativas, en las cuales sean abarcadas las diferentes áreas del desarrollo de forma equilibrada, de acuerdo a las características y necesidades de los niños y de las niñas"⁴⁰.

Objetivos explícitos.

Son formulados objetivos en cada ámbito del desarrollo para conseguir el desarrollo integral de los niños y de las niñas, a partir de las necesidades, características e intereses de cada niño o niña, considerando las expectativas del medio social.

En el ámbito afectivo- social: adquisición de la confianza básica, desarrollo de actitudes de autonomía personal en la toma de decisiones, actitud de responsabilidad en relación a sus decisiones, iniciativa personal en relación a diferentes situaciones, actitud de expresión creadora, habilidades de comunicación, mediante diferentes formas de expresión (artística y verbal oral , escrita), apreciación relacionadas con su trabajo personal con el trabajo en grupo o con el de sus compañeros, así como también algunas actitudes sociales relacionadas con los valores, como el respeto, honestidad, y solidaridad con los demás.

40. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 10

En el aspecto cognoscitivo: conocimiento de sí mismo, de su medio físico y social, el desarrollo del pensamiento divergente a través del desarrollo de los procesos mentales tales como: observación, asociación, comparación, clasificación, seriación y orientación temporal y espacial.

En el ámbito motriz: desarrollo de habilidades en la coordinación visomotriz gruesa y fina, coordinación auditiva , de movimientos globales y segmentarios, el equilibrio estático y dinámico de su cuerpo y la adquisición de algunos hábitos elementales que cautelen su salud física y le permita incorporarse paulatinamente a su medio social.⁴¹

Planificación.

Además de todas las características a las que debe responder todo proceso de planificación en un currículo activo, se plantea la necesidad de velar por el equilibrio de los objetivos y actividades en todos los ámbitos de desarrollo.

Se visualiza la planificación como un quehacer muy profesional, ya que supone un delicado proceso de diagnóstico, estudios, reflexión y decisión. Esta debe explicitar muy claramente lo que se debe comunicar, de manera que cumpla cabalmente con el propósito orientador que le cabe.

41. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 11

Debe estar basada en un diagnóstico de las necesidades e intereses individuales y grupales en todas las áreas del desarrollo, cumpliendo de esta forma una función de orientadora del que hacer educativo. Se debe considerar además la posibilidad de replanificar en la acción de acuerdo a situaciones incidentales del interés de los niños y de las niñas o a respuestas no previstas en cada uno de ellos y ellas.

“El educador que planifique en esta modalidad deberá cautelar la claridad de la comunicación, con el objetivo que tanto la familia como el personal pueda entender o comprender el proceso que se esta llevando a cabo y de esta forma podrá colaborar en este proceso”⁴².

Tipos de planificación.

Este tipo de currículum propia una planificación a largo, mediano y corto plazo, según las necesidades que presenten los niños o las niñas del nivel y además de la factibilidad de la acción del educador o educadora.

Toda planificación en el currículum integral intenta cubrir los diferentes ámbitos de acción del educador o educadora: niños y niñas, familia y comunidad.

42. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 11)

Rol del educador:

- “Planificador del proceso enseñanza aprendizaje: selecciona alternativas, elabora instrumentos de evaluación, organiza recursos humanos y materiales”.
- “Guía en el descubrimiento del niño o la niña”
- “Mediador de los aprendizajes de los niños y las niñas”.
- “Modelo en relación a la adquisición de aprendizajes por imitación”. (actitudes)
- “Coordinador del trabajo en equipo”
- “Supervisor o supervisora del trabajo en equipo”.
- “Guía en relación con el trabajo con la familia”.
- “Comunicador o comunicadora a la comunidad”.
- “Constante investigador o investigadora”.
- “Evaluador: observa constantemente, registra sus observaciones, emite juicios valorativos sobre las experiencias logradas y los medios educativos empleados”⁴³.

43. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 12-13

Rol del niño o la niña:

- Participante activo (aprender a aprender)
- Resuelve problemas prácticos.
- Se ejercita.
- Selecciona actividades, temas, materiales, formas de ejecutar sus actividades.
- Exterioriza sus pensamientos y sentimientos a través de diversas formas de expresión.

Tipos de interacción utilizados:

Estos tipos de interacciones varían según los objetivos planteados:

1) niño o niña con los otros:

2) niño o niña con el adulto:

- educador o educadora.

- auxiliar de párvulos

- directora.

- otros padres o apoderados.

3) niño o niña con el medio ambiente físico.

Metodología:

Se destacan como estrategias curriculares el uso de actividades lúdicas que producen placer y bienestar al niño o a la niña y el cuestionamiento de la realidad, el que responde a su necesidad del conocimiento que va a dar sentido a su vida.

Valor educativo del juego:

La metodología de un currículum integral esta basada en el juego, ya que constituye una actividad fundamental en el niño y en la niña. No se puede estimular integralmente a un niño o la niña si no se le brinda la oportunidad de involucrarse plenamente en la realización de las actividades, el juego ofrece estas posibilidades:

- Es un medio de aprendizaje que provoca placer en el niño y en la niña.
- Constituye una forma de compensar sus fracasos y una forma de exteriorización de sus conflictos.
- Da oportunidad para desarrollar la autonomía e iniciativa personal.
- Promueve la interacción espontánea con sus compañeros y compañeras y con el medio físico social.

La metodología basada en el juego, propicia considerar las diferencias que se producen en su evolución. En esta modalidad el juego se aplicará de manera distinta según el nivel.

En sala cuna el juego se torna en la forma de ejercitación de las funciones sensoriomotoras, sin intervención del pensamiento, ni de la vida social; en este nivel se intenta proveer los materiales adecuados para la estimulación de la sensoriomotricidad (motriz y cognoscitiva).

Posteriormente cuando comienza aparecer el juego simbólico o de imitación, se fomenta la organización del ambiente con elementos que den oportunidad al niño y a la niña a fijar, precisar y exteriorizar su conocimiento del medio.

Como contenidos de este juego son situaciones de la vida de las personas, se postula la realización de vistas de observación a diferentes lugares que permitan enriquecer las experiencias acerca de su entorno, de tal modo que sus juegos se enriquezcan y a medida que el niño o la niña se vaya desarrollando le permitirá la elección de los materiales que necesita para jugar y la organización de éstos en el espacio.

En el nivel transición cuando comienzan a aparecer los juegos reglamentados en el que se agregan las reglas colectivas, se propicia que el educador o educadora incorpore nuevos juegos a realizar, ya sea en el interior o exterior, que requieran mayor esfuerzo corporal e intelectual.

Estrategias para la "búsqueda de la verdad".

El desarrollo de este tipo de estrategias es para la búsqueda de la solución a las inquietudes y problemas que su medio le provoca al niño o a la niña.

En esta exploración de su ambiente cultural y natural el niño o la niña debe rehacer por sí mismo, mediante la experiencia y verificación personal, los pasos de diversas adquisiciones intelectuales, frutos de la reflexión humana.

Las estrategias constituyen las diversas combinaciones que pueden hacerse de los procesos de pensamiento, tales como: observación, comparación, asociación y clasificación. Cada uno de estos procedimientos mentales se expresa a través de un conjunto de actividades. Cada procedimiento mental significa una fase de la estrategia total representada por la combinación específica que se ha hecho de ellos, puesto que, dada su especificidad, uno solo no basta para alcanzar la verdad y por ello deben combinarse.

El educador debe crear un orden que concilie los intereses, necesidades, capacidades y limitaciones de los niños y las niñas con los requerimientos de los procesos de pensamiento. Es decir se construye la estrategia adecuando las formas universales de buscar la verdad a las características psicológicas de los niños y de las niñas.

En el currículo integral el niño o la niña utilizan estos procesos mentales que son procedimientos naturales y propios del hombre para llegar a aprehender su mundo, para satisfacer su necesidad de conocimiento, el que da sentido a su existencia.

Organización del espacio y de los materiales:

Se plantea un ambiente físico que posibilite una estimulación relativamente equilibrada de las diferentes áreas de desarrollo acorde a las posibilidades que ofrece el medio interno y externo.

En relación a ambos espacios, se sugiere aprovechar los recursos naturales y culturales que ofrece el medio en que está el jardín infantil.

Respecto a la sala de actividades, se plantea que sea funcional, es decir, que permita adaptarse a diferentes formas de organización de actividades, que el educador o educadora pueda utilizar. La sala se estructura en rincones, los que se adosan cuando se esta trabajando con otras formas.

Postula una organización de espacio flexible, dependiendo de las necesidades, objetivos y condicionadas por las características del ambiente. En esta modalidad es necesario incorporar elementos del medio.

El espacio y los materiales no son estáticos, el espacio se modifica y los materiales se renuevan, de acuerdo a los objetivos planteados. Si se utilizan diferentes áreas de juego, el cambio podría estar referido a las áreas mismas o a los materiales que se frecen. El requisito en cuanto a espacio consiste en acondicionar variadamente el espacio interior y exterior, para facilitar la realización de actividades variadas.

Organización del tiempo:

Organización del tiempo también es flexible y esta organizada de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y de las niñas. Se organiza un horario evitando la yuxtaposición de actividades que requieren el mismo tipo de esfuerzo, combinando actividades de interior con las exterior; individuales y grupales; activas y pasivas.

La flexibilidad no requiere decir improvisación, por lo tanto la capacidad de modificar, descartar o incorporar determinadas acciones pueden ser realizadas por la educadora o educador cuando estime conveniente, según los intereses que tengan los niños y las niñas.

“Las actividades tendientes a satisfacer las necesidades de los niños y de las niñas y la formación de hábitos mantienen su ubicación permanente en la rutina diaria”⁴⁴.

Se plantea definir un horario de actividades de manera que surja una gama de periodos diferentes, aprovechando de la mejor forma posible el tiempo con que se cuenta, estructurando un esquema que comunique fácilmente el trabajo que se está realizando. (Rutina diaria)

44. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 15-16

Ambiente humano:

Se postula una organización flexible de los niños y de las niñas del jardín infantil. Por lo general se organizan en grupos de niveles de desarrollo similares, pero ésta no es la única forma de agrupamiento. Hay oportunidades en que los niños y las niñas se organizan de acuerdo a sus intereses como es el caso de los juegos de rincones.

En relación a cada grupo, se debe tener en cuenta las características que poseen las actividades a realizar; el trabajo puede ser individual, en grupos pequeños o con todo el nivel si es necesario.

- 1) “Respecto a la organización de los grupos de niños y niñas, se plantean coeducacionales con una mayor tendencia a una agrupación de tipo horizontal”.
- 2) “Respecto al personal: se postula como necesaria la presencia de un educador o educadora que asuma todas las funciones que conciernen a un profesional de la educación, el que desempeñará un trabajo en equipo con el personal auxiliar que se requiere según la cantidad y edades del grupo de niño y niñas”⁴⁵.

45. Alarcón , Dina y otros, Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 280-281)

Evaluación:

En el currículo integral la evaluación abarca tres líneas de acción: familia, niños y niñas, y personal.

Es de gran importancia la actividad constante de observación que debe tener un educador o educadora de párvulos diariamente en su trabajo con los niños y las niñas, para valorar las experiencias de sus niños y niñas y por ende tomar decisiones a partir de ellas.

En lo que a instrumentos se refiere, se plantea que “el educador o educadora debe escoger aquellos que sean pertinentes para medir lo que se desea conocer, y según sea el propósito que se tenga”⁴⁶.

Existen distintos tipos de evaluación, según el propósito que se tenga y el tipo de decisión que se tomará.

1) diagnóstica: para detectar necesidades e intereses y determinar los objetivos que guiarán el proceso y los medios utilizados para conseguirlos.

2) formativa: para modificar los medios educativos empleados, con el propósito de mejorar el proceso.

46. Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996, Pág 283

3) “Sumativa: para determinar el grado de logro de los objetivos o el progreso alcanzado en diferentes áreas de desarrollo, respecto a experiencias deseadas o solución de problemas detectados”⁴⁷.

47. Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral, pág 16)

2.12 CURRÍCULO MONTESSORI

Vida de María Montessori

María Montessori nació en Chiaravalle (Italia), en 31 de agosto de 1870. Realizó sus estudios de medicina en la Universidad de Roma convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia. Representa a Italia en dos conferencias distintas: una en Berlín (1896) y la otra en Londres (1900), ambas abordaban el tema de la mujer. Ejerciendo su profesión, conoce por primera vez las obras de Seguin sobre pedagogía. En su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente.

En 1902 empieza sus estudios de pedagogía, psicología experimental y antropología. Constante investigadora; dicta varias conferencias sobre los métodos educativos para niños afectados por deficiencias mentales.

Su primera "Casa de Bambini", fue inaugurada en 1907, era la primera casa hogar en el barrio romano "San Lorenzo". Dicha casa hogar se convierte en el origen del método educativo Montessori, el cual comienza a ser puesto en práctica en este mismo lugar.

En 1909 dicta el primer curso de formación profesional en la "Citta di Castella". En 1911 deja la consulta médica y se dedica al trabajo pedagógico. En 1913 Alexander Graham Bell y su esposa Mabel inauguran la Asociación Educativa Montessori en su hogar de Washington, DC

En 1915, capta la atención del mundo con su trabajo "la casa de cristal" en el Panama-Pacific International Exhibition (San Francisco). En 1917 el gobierno español la invita a inaugurar un instituto de investigación. En 1919, comienza una serie de cursos de aprendizajes a los profesores en Londres. En 1922 fue nombrada inspectora de las escuelas en Italia. Durante el régimen de Benito Mussolini, Montessori, acusó públicamente la doctrina fascista de "formar a la juventud según sus moldes brutales"; por esta razón abandona su tierra en 1933, estableciéndose posteriormente en Barcelona (España). Su método empieza a conocerse.

En 1940, cuando la India se incorporó a la Segunda Guerra Mundial, Montessori y su hijo, Mario Montessori, se internaron como extranjeros enemigos, pero no se les permitía conducir cursos de aprendizajes. Posteriormente, fundó el "Centro Montessori" en Londres (1947). La nominan para el premio Nobel, en tres oportunidades distintas: 1949, 1950, y 1951.

En 1951 se retira de su vida como conferencista. Tras catorce años de exilio, regresó a Italia para reorganizar las escuelas e ingresar como docente a la Universidad de Roma. Montessori había comenzado su tarea en una de las comunidades más pobres de Roma; su propósito era mejorar la sociedad, partiendo del estrato más bajo del pueblo.

María Montessori falleció en 1952, en Noordwijk (Holanda) tras aportar al mundo de la pedagogía un nuevo método y el material didáctico que hoy es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Fundamentos del Currículum Montessori

El currículo Montessori se sustenta en los siguientes fundamentos:

Fundamento biológico-psicológico, este hace referencia a que el educador debe contemplar en los niños las capacidades que trae consigo en su naturaleza biológica, no sólo dándole importancia a lo intelectual sino también a las características que poseen los niños, ya que estos son seres únicos e irrepetibles. Un ejemplo de lo mencionado es que, si un niño es muy introvertido no se le debe obligar a participar en una actividad, sino que se le debe respetar su decisión considerando su ritmo de aprendizaje, los intereses y deseos que pueda tener en ese momento.

Fundamento pedagógico éste hace referencia a la toma de decisiones y a satisfacer las necesidades de los niños, otorgándoles libertad, actividad, independencia e individualidad, siendo así, principios básicos de este fundamento que tiene como rol fundamental otorgar autonomía en el niño. Este aspecto se observa, cuando los párvulos eligen los materiales que utilizarán de acuerdo a sus intereses y las veces que estimen conveniente, siendo así atractivo para ellos, logrando de esta forma los principios ya nombrados.

Fundamento religioso, el cual otorga un ambiente de espiritualidad donde el niño y la educadora adquieren conocimientos valóricos, no inculcando ninguna creencia sino aceptando la diversidad de los niños y niñas, como también de la familia de cada uno de ellos.

La filosofía de María Montessori estaba “guiada” por la tradición de Juan Jacobo Rousseau, Juan Enrique Pestalozzi y Federico Froebel, los que habían focalizado su trabajo en el potencial innato de niño, y en su calidad para desarrollarse, considerando las condiciones de libertad y amor.

Principios del método Montessori

El método Montessori se caracteriza por los siguientes principios:

- Libertad, es visualizada como una condición de la expansión de la vida pura y simple y no como una necesidad de adaptación social. Para conseguirlo, el primer paso es la transformación del ambiente. Por ejemplo los premios y los castigos no existen.
- Actividad permitiendo el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño, afirmando que no hay educación que no sea autoeducación.
- Individualidad, no se puede ser libre, ni tampoco se puede desarrollar una eficaz actividad, sin carácter individual, sin personalidad propia. Por consiguiente, desde la primera infancia, las primeras manifestaciones activas de verdadera libertad deben tener esa orientación.

Organización del tiempo

Entre los elementos del Currículum tenemos el aspecto de la organización del tiempo, donde específicamente en esta modalidad se “vive” con las siguientes características:

Con respecto a la rutina y al horario correspondiente para cada actividad, se podría decir que no existe un horario y estructura establecidos, ya que de acuerdo al criterio y consideración que tome el educador se establecerá la organización del tiempo.

Debido al concepto básico del currículo Montessori, de otorgarle “libertad” al niño y niña, es que la jornada no está dividida en períodos de trabajo fijo, sino es de carácter flexible y adaptable, constituido por los siguientes periodos:

- Recepción
- Trabajo en áreas
- Hora de Línea (Saludo, Ecología, Vida por la Paz)
- Colación
- Trabajo Variable
- Patio
- Despedida

Organización del espacio

En relación al espacio se propone que debe facilitar la libre acción y elección del niño.

El lugar debe ser limpio y ordenado, con luminosidad, con mesas y sillas en buen estado, adaptados a la altura de los niños y niñas, al igual que la altura de los baños.

Los materiales deben estar al alcance de ellos, permitiendo así la libre elección.

En el espacio exterior o patio debe haber pequeñas áreas verdes, construido por los mismos niños para desarrollar el amor por la naturaleza. Con presencia de animales en una pequeña granja.

Sala de actividades

La sala de actividades está estructurada en las siguientes áreas, en relación con los materiales.

- **Vida práctica:** Esta área es de entrada al Jardín Infantil, ya que es lo primero que se trabaja, desarrollando la coordinación, concentración, independencia y autonomía del niño y la niña, como también el equilibrio, silencio, reflexión y motricidad fina. Se trabaja con acciones domésticas, por ejemplo preparar comidas, lustrar zapatos, lavar platos, entre otras.

- **Sensorial:** En esta área se trabaja con material que estimula la distinción de los sentidos, por ejemplo estimulando el color y la forma.
- **Matemáticas:** Se trabaja en esta área con material concreto que desarrolle el pensamiento matemático.
- **Lenguaje:** Se enriquece el vocabulario, comprensión de lectura, partes gramaticales, desarrollo de la lectoescritura, entre otras.
- **Ciencias:** Se desarrolla a través de la observación científica, observar y analizar hipótesis, donde el niño y la niña tienen la oportunidad de investigar, además de aprender conceptos de tiempo, historia, geografía, botánica. Zoología, formas geográficas, banderas y continentes.
- **Arte y expresión:** En esta área se enseñan técnicas de arte y expresión, aunque en todas las áreas se desarrolla la creatividad, es acá donde se aplica. Acá se estima la autoexpresión y la comunicación de ideas.

Materiales didácticos

Los materiales didácticos tenían que actuar como una “escalera” según Maria Montessori, es decir, debían permitir a los niños tomar la iniciativa y progresar por el camino de la plena realización personal. Al mismo tiempo, esos materiales estaban impregnados de una actitud intelectual particular que había que comunicar al niño.

Cuando el niño entra en contacto directo con esos materiales, se entrega a ellos con esa atención seria y concentrada que parece surgir de lo más rico de su conciencia.

En realidad, es como si los niños estuvieran logrando la más alta conquista que puede alcanzar su mente: el material abre a su entendimiento unas puertas que en cualquier otro caso permanecerían cerradas”.

Los materiales que se contemplan en este método son estrictamente de carácter científico, adecuados y atractivos para los niños y niñas. Estos tienen por objetivo desarrollar lo sensorial es decir a través de los sentidos.

Maria Montessori no solamente concibió un método sistemático de desarrollo de las facultades perceptivas, sino también una teoría de la percepción, que se relacionaba con la desarrollada por Pestalozzi, refiriéndose así a los materiales didácticos advirtiéndole que “la atención de los niños no debe quedar encadenada a los objetos después de haber empezado el delicado proceso de la abstracción”. Pretendía que sus materiales didácticos estuvieran contruidos de tal modo que incitaran a trascender la situación inmediata y a fomentar la capacidad de abstracción. Si esos materiales no estimulan la generalización, pueden apresar al niño en una “trampa”, clavándolo en la tierra. Si eso se produce, el niño queda “encerrado en el círculo vicioso de la vanidad”.

Los niños y niñas se van a relacionar con los materiales produciéndose un proceso de concentración y de atención.

La manipulación de los materiales corresponde a una actividad en donde se ejercita sobre un objeto externo con movimiento de las manos guiados por la inteligencia. El niño o niña puede elegir de forma reiterada un mismo material y lo realiza y utiliza de forma autónoma.

Cada área en una sala posee su batería de materiales mínimos, siendo este un material de desarrollo ya que tiene como finalidad dar respuesta a las necesidades internas del niño en su proceso de desarrollo; el material debe dar la oportunidad de trabajar independientemente y de obtener sus propias experiencias.

Cuando el niño o la niña deja de trabajar con el material queda con una sensación de felicidad, satisfacción y reposo, dejando sólo de trabajar con el cuando pierde su interés y no por la oposición del adulto.

Cabe destacar que de cada material se encuentra un solo ejemplar en la sala de actividades lo que favorece el respeto de turnos, ya que cuando un niño o niña está utilizando un material el otro niño o niña debe esperar a que el material deje de ser ocupado por su compañero.

Dentro de esta modalidad curricular no se contempla el uso de juguetes ya que se consideran algo inferior en la vida del niño o la niña, siendo la razón para no utilizarlos y sólo incluir materiales científicos.

El material Montessoriano posee las siguientes características:

- **Aisla una sola cualidad física:** Es decir está constituido por un sistema de objetos agrupados según una determinada cualidad física de los cuerpos, como color, forma, dimensión, sonido, rugosidad, peso, temperatura.

- **Es autocorrector.** El niño podrá, al utilizar el material, comprobar la actividad realizada, darse cuenta de los errores, con ello educándose a sí mismo.
- **Realista.** Hay que darles objetos sencillos (tablillas, trozo de madera, botones, etc.), cotidianos y asequibles para todos.
- **Accesible.** En el entorno del aula, el material se sitúa en un nivel donde el niño puede tomarlo y devolverlo después.
- **Estético.** El material es atractivo, pintado de brillantes colores, sobrio, simple, elaborado con materias primas de gran calidad para suscitar su interés.
- **Estructurado.** El material es una mecánica perfeccionada para entretener inteligente y gradualmente a los pequeños

Factores del currículum

El currículum Montessori, toma en cuenta tres factores que se entrelazan y se cooperan, sin poder excluirse uno del otro:

- **AMBIENTE PREPARADO:** El ambiente es el que permite que el niño aprenda por sí mismo. Es muy importante que el ambiente cuente con material científico, didáctico, colorido y en buen estado
- **NIÑO** El niño y la niña son quienes construyen su propio conocimiento, es decir, son los agentes generadores de su propio conocimiento.
- **GUÍA** (educadora): Su rol es Preparar un ambiente con material científico que fomente el interés y la motivación del niño.

En el proceso de aprendizaje del niño el papel del docente es ser: observador guía y orientador.

Preparación de la Educadora Montessori

La Educadora Montessoriana debe poseer autopreparación, y observación, ya que este es un factor fundamental en ella.

La energía de la educadora debe estar concentrada en provocar el despertar y su actividad evolucionará de etapa en etapa como un cambio espiritual.

Fases de la educación Montessori

Para lograr una eficacia en educación Montessoriana, se deben seguir o considerar las siguientes fases:

Primera fase: La educadora es guardiana y custodia del ambiente ya que de allí saldrá la curación y atracción que polarizará la voluntad de los niños y niñas.

La primera preocupación de la educador debe ser el orden y cuidado del material para que siempre esté reluciente y en perfecto estado, que nunca falte nada y esté listo para ser utilizado.

La educadora debe ser una persona serena, como primera tarea está el cuidar del ambiente, y éste debe superar cualquier preocupación, es un trabajo

indirecto que si no es bien cuidado no se obtienen resultados óptimos y debe ser persistente en las distintas áreas (físico, mental, espiritual)

Segunda fase: En esta fase la preocupación girará en torno a los niños y su comportamiento.

Para atraer la atención de los niños se pueden utilizar palabras y la educadora debe saber atraer a los niños y niñas a través de ellas.

En el período inicial cuando aún no aparece la primera concentración, la educadora debe ser como una llama cuyo calor activa e invita a los niños y niñas.

Anteriormente a que los niños inicien la concentración, la educadora puede intervenir en la actividad del niño siempre que sea necesario. Si durante este período de concentración hay niños que persisten en molestar a los demás la educadora debe utilizar la técnica de romper el curso de la actividad perturbadora, por ejemplo: con una exclamación cualquiera o demostrar afectuoso interés por el niño que es perturbador.

Tercera fase: En esta fase los niños se interesan por alguna cosa, la educadora no debe interrumpir ya que este interés corresponde a leyes naturales y abre un ciclo de actividad, la educadora debe estar siempre atenta para no interferir de ninguna forma, ya que el niño se ha concentrado firmemente en un trabajo, y si pasa diciendo algo aunque sea una palabra, sólo esto bastará para que el niño o niña se desconcentre de su trabajo.

El interés de los niños debe estar concentrado no sólo en el trabajo sino también en el deseo de superar dificultades.

Si el actuar de la educadora corresponde a las exigencias del grupo de párvulos, la educadora verá como en este grupo nacerán las cualidades sociales y se podrán apreciar manifestaciones del espíritu del niño.

El mayor indicio de éxito de una educadora es poder decir: Ahora los niños y niñas trabajan como si yo no existiera.

Debe comprender y estar convencida de que los niños deben ser libres de escoger sus ocupaciones, así como también nunca interrumpir la actividad espontánea; ni amenazas, ni premios, ni castigos están admitidos.

La educadora debe acercarse a todo niño, presentándole el material, diciéndoles el nombre correspondiente y su utilización. Luego se retira, dejando trabajar solo al niño. De ahí observa y así sucesivamente sólo se acerca al niño si éste no puede realizar bien la actividad, enseñándole nuevamente y volviendo a retirarse.

Los niños y niñas se organizan en grupos heterogéneos de tres a seis años de edad, todos comparten un mismo espacio físico, pero trabajan de manera individual con los materiales elegidos por ellos de manera espontánea.

Trabajan bajo un clima de tranquilidad absorbidos cada uno de ellos por sus propias ocupaciones evolucionando con ligereza, cambian su material cuando lo terminan de usar y ordenan el lugar en el cual trabajaron de manera espontánea.

El trabajo realizado se ejecuta en un entorno de silencio junto con orden y disciplina.

El grupo de niños y niñas recibe una enseñanza individualizada la cual se adapta a cada estilo y ritmo de aprendizaje que posee cada niño y niña, los cuales son guiados a colaborar y ayudarse mutuamente.

Planificación

“La estructura y elaboración de la planificación en este currículo, se caracteriza por su flexibilidad ya que se basa según los objetivos que se plantean para cada material, es decir, en función de éste, no realizándose programas”⁴⁸.

Evaluación

“La evaluación se realiza de acuerdo al material utilizado, ya que cada material Montessoriano posee propósitos directos e indirectos, los que son el punto e indicador de evaluación”⁴⁹.

48. Peralta María Espinosa, María Victoria: El Currículum en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, tercera edición, 1996)

49. Peralta Espinosa, María Victoria: El Currículum en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, tercera edición, 1996, pág. 238)

Rol de la Educadora Montessori

- Preparar al niño para la vida, mediando los aprendizajes de los niños y las niñas.
- Facilitar un ambiente agradable: Un lugar acogedor, donde el niño y la niña sea capaz de desarrollar sus capacidades.
- No interferir en los esfuerzos del niño: Ya que el niño y la niña es autocorrector de sus procesos.
- Proporcionar materiales, dando las instrucciones de la utilización a los niños y las niñas.

“La Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) reconoció en el mes de Mayo del 2006 que la Educación Montessori es un complemento al logro de las metas en educación, asegurando que una educación que base su método en la observación científica del proceso de aprendizaje de los alumnos, vale decir, que tenga al párvulo como eje central de acción, permitirá, junto con el compromiso de aumentar la cantidad de establecimientos, mejorar el servicio de educación parvularia que actualmente se ofrece. Tal afirmación fue formulada durante la apertura *del* IV Congreso Latinoamericano Montessori realizada en el Hotel Crowne Plaza”⁵⁰

50. www.junji.cl

III CAPITULO

METODOLOGIA

3.1 TIPO DE INVESTIGACION

La metodología que se utilizará en esta investigación, es cualitativa, ya que se adapta a los objetivos y marco de referencia, buscando develar y comprender el Rol del Educador de Párvulos en sus prácticas pedagógicas. La pregunta de investigación lleva a analizar detalladamente el rol del educador mediante la observación con el fin de recoger información que nos permitirá extraer datos de la realidad para ser contrastados con lo que se enuncia en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la información recolectada, proporcionada por diferentes autores en relación al currículum Integral y Montessori.

Watson Gegeo 1982 se refiere a la investigación cualitativa como: “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, tal y como son expresadas por ellos y ellas mismas. Junto con lo anterior, es importante señalar que es inductiva, puesto que si bien se sigue un diseño de investigación sus estudios comienzan con interrogantes vagamente formulados”⁵¹.

51. Pérez Serrano Gloria: Investigación cualitativa retos e interrogantes, Editorial la muralla SA 1994 Madrid)

El rol o función del investigador es, estudiar a las personas y las situaciones en que se hallan y busca una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas o sujetos; además no se deja influenciar por las creencias o predisposiciones del investigador.

El carácter de esta investigación es descriptivo, puesto que se desea describir y analizar lo observado en los registros etnográficos y en un cuestionario realizado a las educadoras de párvulos encargadas de cada nivel de los centros visitados, es decir, describir situaciones, eventos y hechos.

Danhke 1989, expresa que este tipo de estudio, busca “especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”⁵².

52. Hernández Sampieri, Roberto - Fernández Collado, Carlos: Metodología de la investigación, editorial McGraw-Hill, año 1998 México, pág 117

3.2 SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Para seleccionar la muestra se realizó un breve estudio de centros y se gestionaron los contactos con las personas encargadas de cada lugar. De este modo se decidió la elección de los siguientes centros:

1. ESCUELA ALMIRANTE LUIS GÓMEZ CARREÑO

Currículum utilizado: Integral

Ubicación: 6 Sur 4041 3sect. Gómez Carreño

Teléfono: 2861078

Mail: esclgoca@123mail.cl

Institución a la cual pertenece: “Corporación Para El Desarrollo Social De Viña del Mar”

2. COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ (UBICADO EN VIÑA DEL MAR),

Currículum utilizado: Integral

Ubicación: 24 Norte 1950 Viña del Mar.

Teléfono: 2680813

Institución a la cuál pertenece: Particular subvencionado

3. JARDÍN INFANTIL COLIBRÍ

Currículum utilizado: Montessori

Ubicación: Eleuterio Ramírez 1345 Quilpué

Teléfono: 2405250

Mail: jardin@colibri.cl

Institución a la cuál pertenece: Particular

4. JARDÍN INFANTIL KINTU

Currículum utilizado: Montessori

Ubicación: Av. El Lúcumo 3042, Miraflores Alto

Teléfono: 2647217

Mail: kintu@kintu.cl

Institución a la cuál pertenece: Particular

3.3 RUTA DE LAS ACCIONES REALIZADAS Y POR REALIZAR

Procedimiento de análisis

Definido los escenarios de la investigación, se realizaron los contactos en cuatro instituciones educativas, dos de ellas cuya metodología utilizada es el Currículum Integral y en las otras dos restantes el Currículum Montessori.

En cada institución se dispusieron los elementos de grabación de audio para registrar los datos, luego se traspasaron a registros ampliados.

A continuación, se realizó el etiquetamiento para poder organizar, analizar los datos y lograr clasificarlos de acuerdo a criterios donde se dispusieron todas las evidencias empíricas registradas. Posteriormente se leyó la información obtenida y se registraron nuevas informaciones que surgieron de la lectura. La información fue leída en varias oportunidades para descubrir que subyacía en ellas, qué querían decir y qué relaciones se iban dando a medida que se analizaban los datos. Estos criterios de organización fueron reorganizadas en un esquema donde se logro analizar de una manera global los datos y poder así establecer una categoría que caracterizaba a la práctica observada.

Los datos de mayor recurrencia fueron tomados en cuenta para entregar así sólo los datos relevantes para los análisis e influir en el objeto del estudio.

3.4 INSTRUMENTOS Y TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Para recopilar información, acerca del Rol del Educador, se utilizarán los siguientes recursos

1.- Registros etnográficos: El término *etnografía* en el quehacer investigativo proviene de la Antropología, en cuyo contexto se la ha definido como la ciencia que estudia, describe y clasifica culturas o pueblos. De esta manera, la etnografía, como técnica utilizada inicialmente en la Antropología, ha derivado en sus condiciones y cualidades en lo que algunos métodos del campo investigativo en educación proyectan como investigación participante.

Desde sus inicios, los investigadores en educación vislumbraron en la etnografía la posibilidad de descubrir detalles de la vida cotidiana dentro de las instituciones escolares

En el campo de la investigación, se considera a la etnografía como una técnica que permite describir el objeto de estudio. A partir de ésta, el investigador puede derivar interpretaciones y explicaciones sobre el fenómeno en estudio, bien por implicación directa de la aplicación de la etnografía o por producto del uso de técnicas de análisis.

Otro aspecto importante a considerar es que la etnografía aborda el fenómeno en su marco natural en el espacio donde ocurren los hechos; desde una perspectiva subjetiva, cualitativa y holista.

Se utilizó esta técnica de recolección de datos mediante registros etnográficos ya que, el estudio requería comprender e interpretar el rol del educador de Párvulos en sus prácticas pedagógicas, con el objetivo de construir saberes, comprender el que hacer del Educador de párvulos, analizando y reflexionando.

2.- Cuestionario: Técnica estructurada para recopilar datos, que consiste en una serie de preguntas, escritas y orales, que debe responder el entrevistado. Es sólo un elemento de recopilación de datos que también puede incluir los procedimientos del trabajo de campo, como también las instrucciones para seleccionar, interrogar a los entrevistados

“El cuestionario cuenta con objetivos, como traducir la información a un conjunto de preguntas específicas que los entrevistados puedan contestar”⁵³.

Se utilizó esta técnica de recolección de datos para contrastar lo observado y registrado con la opinión y reflexión de las Educadoras de Párvulos en relación a su rol. (Los cuestionarios se encuentran en los anexos)

Los instrumentos utilizados para poder recopilar los datos y poder realizar este estudio fueron registros ampliados que se confeccionaron a través de observaciones y grabaciones en audio.

53. Pardinás Felipe, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, año, 1998, Pág. 105)

Los registros ampliados son una complementación por escrito, que permite incorporar todos los aspectos que recogieron los distintos investigadores en un solo documento. Implica captar la situación, describiéndola en todos sus componentes lo más detalladamente posible por medio del registro escrito de los eventos, situaciones, diálogos, entre otros.

Por otra parte las observaciones es una técnica para recolectar datos que requiere de dos personas para así evitar contaminaciones que distorsionen la realidad que se está observando.

Las grabaciones de audio que se utilizaron fueron, dos grabadoras portátiles con el objeto de registrar datos verbales durante las jornadas.

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Al ser esta una investigación cualitativa, basada en la técnica de recolección de información mediante registros etnográficos y cuestionarios, es que la validez se sustenta en un trabajo de observación, análisis e interpretación de los datos obtenidos.

La validez de los cuestionarios entregados a los centros investigados, fueron previamente estudiados por personas idóneas y profesionales en el tema de educación e investigación.

Antes de la realización de los registros etnográficos, fueron seleccionados los objetos de estudios con el objetivo de obtener la información adecuada a la investigación.

La muestra seleccionada son centros educativos que utilizan la metodología Montessori e Integral, queriendo registrar y posteriormente analizar el rol del educador.

Variables de estudio

Las variables de esta investigación, han sido seleccionadas luego de un estudio y análisis donde se pudo visualizar las semejanzas en cuanto al rol del educador de párvulos en los currículum Integral y Montessori,

Importante es señalar que las variables mencionadas a continuación abarcan la generalidad del rol docente., y fueron extraídas desde las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, la cuál responde a las necesidades de actualización de enriquecimiento de objetivos y contenidos de la Educación Parvularia.

- **Mediador de aprendizajes:** Propiciando espacios de aprendizaje para los niños y las niñas sean los protagonistas de sus aprendizajes, con el objetivo que se transformen en aprendizajes significativos, actuando el educador como un mediador entre los niños, las niñas y los contenidos.
- **Modelo de referencia:** El educador mediante sus actitudes transmite aprendizajes a los niños y las niñas, mediante la observación. Debido a lo anteriormente señalado es que un educador de párvulos mediante sus acciones siempre está transmitiendo valores y acciones a imitar por los niños y las niñas.
- **Evaluador constante:** Observador constante de las conductas y acciones que presentan día a día los niños y las niñas, registrando sus observaciones, emitiendo juicios valorativos sobre las experiencias logradas y los medios educativos empleados. Es importante mencionar que el educador de párvulos evalúa en todo momento y con todos los estamentos.

- **Respetar intereses y necesidades de los niños y niñas:** cada uno es un ser único e irreplicable, por lo que se deben respetar los espacios, tiempos y ritmos de aprendizaje como también sus gustos y preferencias, considerándolas en toda situación de aprendizaje

Luego de determinar las variables, se procederá a la selección de instituciones las cuales utilizan los currículos investigados:

Currículo Integral:

- Escuela Almirante Luis Gómez Carreño D-356
- Colegio Nuestra Señora de la Paz

Currículo Montessori:

- Jardín Infantil Colibrí
- Jardín Infantil Kintu

Para asegurar la confiabilidad de los registros y cuestionarios utilizados es que se debió, acceder a la indagación de bibliografía referente a esta investigación, con el fin de otorgar significado y confiabilidad a ésta, teniendo un rol de investigador pasivo, registrando todo lo que ocurría durante una jornada dentro del aula, sin intervenir en ella, para luego interpretar lo registrado y analizar los datos obtenidos.

IV CAPITULO

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS REGISTROS ETNOGRÁFICOS Y CUESTIONARIOS

Luego de haber realizado los registros, observaciones y cuestionarios en cuatro centros educacionales se han seleccionado las variables antes propuestas, buscando si en lo observado se presenta de manera práctica lo descrito en cada una de las características del Rol del Educador.

Los registros y cuestionarios que a continuación se analizarán se encuentran en anexos.

CURRÍCULUM INTEGRAL

Colegio Nuestra Señora de la Paz

Análisis del cuestionario

En relación a su desarrollo profesional: la educadora de este centro, ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento, lo que le permite actualizar sus contenidos de acuerdo a los nuevos cambios y requerimientos de la sociedad. Sus evaluaciones con respecto a su desempeño profesional son constantes y registradas permitiéndole esto una reflexión permanente para mejorar sus prácticas pedagógicas. Importante es señalar que a pesar de realizar evaluaciones constantes, sus reflexiones las ejecuta sólo una vez a la semana, lo que no le permite un proceso sistemático acerca de su accionar. Realiza además un trabajo en equipo considerando a los demás profesionales de su institución para así lograr una mejor articulación entre los niveles.

En relación a su práctica pedagógica: Su rol en la sala de actividades es de mediadora, facilitando los aprendizajes y considerando los intereses y necesidades de los niños y niñas como también los acontecimientos emergentes que van sucediendo durante la jornada. Al desempeñarse como mediadora y guía de los aprendizajes, da las instancias a los niños y niñas para que sean ellos y ellas los protagonistas y gestores de sus aprendizajes de carácter significativo.

En relación a la organización de sus prácticas educativas: con respecto a su plan de trabajo anual, la educadora selecciona los temas a tratar de acuerdo a lo solicitado y requerido por la institución, mediante una reunión que realiza en conjunto con la profesora de primer año de Educación General Básica para así lograr una articulación entre ambos niveles. A pesar de que considera la articulación en su proceso de enseñanza-aprendizaje, la educadora no contempla los intereses y necesidades de las niñas en la selección de los temas; sólo en sus planificaciones mínimas, proyectos y cuento eje toma en cuenta a las niñas en la elección de temas. Además al momento de planificación la educadora considera las experiencias previas, el nivel del grupo, tiempo, etc. Los instrumentos para evaluar sus planificaciones son variados, entre los cuales se encuentran: registros anecdóticos, autoevaluación, coevaluación y lista de cotejo, permitiendo distintas visiones con respecto a la evaluación de la actividad, al finalizar cada una de ellas.

En relación a los niños y las niñas: Los recursos que utiliza la educadora para potenciar los aprendizajes de las niñas son: data, video, naipes, láminas y experiencias directas. Al considerar en sus prácticas pedagógicas, elementos

tecnológicos, permite a los niños y niñas un acercamiento directo a los avances que están surgiendo en la sociedad día a día. Las experiencias directas permiten tener un contacto directo con la comunidad y así lograr aprendizajes significativos para las niñas. La educadora se mostró en todo momento dispuesta a escuchar las opiniones, a orientarlas, respetando la individualidad y motivándolas de una manera lúdica con la intención de llamar la atención de ellas para el logro de su actividad. En actividades integra a la familia mediante disertaciones, investigaciones y en la supervisión del quehacer de sus hijas.

En relación al personal: Al encontrarse la educadora sola en el nivel, la interacción con el resto del personal sólo se hace presente en reuniones de departamento mediante intercambio de experiencias o a través de perfeccionamientos que realiza

En relación a la comunidad: No se registra respuesta por parte de la educadora

Análisis de los registros etnográficos

1. Mediador de aprendizajes

En esta institución, se podría decir que esta variable se desarrolla en su totalidad, puesto que la educadora durante toda la jornada de trabajo, es una mediadora y guía de los aprendizajes de las niñas y es una intermediaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dando en todo momento las instancias para que las niñas sean las protagonistas de su aprendizaje y experiencias. Se puede

decir entonces, que esta variable es representada con diálogos permanentes con las niñas, donde se pudo apreciar la participación activa de éstas, considerándose así también la incorporación del tipo de currículum con el cual se está trabajando (integral) donde se pretende que los niños y niñas sean los principales agentes del proceso de enseñanza y aprendizaje. Junto con lo anterior se puede señalar que el tipo de aprendizaje que alcanzarán las niñas de esta institución será significativa ya que son ellas quienes generan espacios y tiempos de comunicación siendo la educadora una guía.

2. Modelo de referencia

Durante toda la permanencia de las investigadoras en la sala de actividades, la educadora mostró ante las niñas una actitud adecuada para ser imitada y guiada por las niñas con el fin de ser así un guía y modelo en cuanto a valores, normas y actitudes. Además de acuerdo al tipo de institución (católica) se pudo apreciar el hecho de transmitir valores católicos ya sea antes de cada comida como al momento de la recepción mediante agradecimientos.

3. Evaluador constante

Durante las observaciones realizadas y luego de apreciar que la educadora es una mediadora de aprendizajes en las niñas, se podría decir entonces que durante la jornada la educadora evalúa todo el proceso de las actividades de las niñas mediante preguntas y conversaciones intencionadas, que apuntan a ver si adquirieron lo esperado por ella o si es necesario continuar reforzando o estimulando este aprendizaje. Importante es señalar que no se integró a las niñas

en el proceso de evaluación mediante autoevaluaciones y coevaluaciones, siendo la educadora la única que evaluaba de acuerdo a su criterio. Es fundamental que los niños y las niñas sean partícipes del proceso de evaluación, ya que así se podrá efectuar una retroalimentación entre la educadora y los niños y será una instancia para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo ante sus actitudes y desempeño. Además la educadora mediante una evaluación en conjunto podrá considerar los intereses y necesidades de las niñas y así poder implementarlas en las siguientes actividades.

4. Respeta los intereses y necesidades individuales de los niños y las niñas

Pese a la gran cantidad de niñas que había en la sala de actividades y a que la educadora se encontraba sola con el grupo, se respetaban los intereses y necesidades de las niñas, quizás no en su totalidad por lo antes descrito. Pero durante todas las visitas se pudo apreciar una intención constante y permanente por parte de la educadora por lograr que esto se cumpliera.

La educadora facilitaba espacios para favorecer la autonomía en la elección de materiales y realización de actividades (ejemplo: E: ¿qué número es este? [señalando el 5] N: el cinco tía E: ya, anda y dibuja cinco elementos, los que tu quieras)

Además, se pudo apreciar que, a medida que las niñas iban terminando de trabajar iban saliendo al patio y ella se quedaba en la puerta de la sala supervisando a aquellas que habían salido como también a aquellas que se demoraban un tanto más en finalizar sus actividades, sin descuidar los ritmos y

formas en que las niñas aprendían y comprendían lo que estaban realizando., considerando así el principio de singularidad planteado en las Bases Curriculares de la Educación parvularia.

Es importante señalar, además, que el grupo en general era inquieto, por lo que la educadora reiteradamente debía estar solicitando silencio y orden al grupo para dar indicaciones como para poder pasar por cada una de las mesas y así observar y atender a aquellas niñas que lo requerían o solicitaban.

Escuela Almirante Luis Gómez Carreño D-356

Análisis del cuestionario

En relación a su desarrollo profesional: La educadora se ha perfeccionado con variados cursos y en diversas áreas. Se encuentra actualizando sus prácticas pedagógicas de acuerdo a los nuevos requerimientos de la Reforma Educacional chilena, como también a las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, complementándolas con instancias de reflexión permanente, en una agrupación de Educadoras de Párvulos municipal, a la cual pertenece, realizándose talleres de reflexión personal y perfeccionamiento constantemente. La autoevaluación sobre su desempeño profesional, la realiza diariamente, evaluando la jornada pedagógica. Participa al menos una vez por semana con su colega para: planificar y realizar actividades en conjunto, permitiendo un trabajo en equipo que beneficia además a los niños y las niñas al compartir experiencias.

En relación a su práctica pedagógica: El rol docente lo visualiza como una profesional comprometida con su quehacer pedagógico, que debe estar vigente en las nuevas metodologías, mediante el perfeccionamiento, lo cual realiza mediante jornadas motivadoras, novedosas, considerando intereses, experiencias previas y de carácter participativas, para formar niños y niñas creativos, investigadores, capaces, autónomos y con confianza en sí mismos, mediante aprendizajes significativos. Se podría decir luego de los antes mencionado, que la educadora se encuentra vigente de acuerdo a los principio que orientan las Bases Curriculares de la Educación Parvularia.

En relación a la organización de sus prácticas educativas: La organización del plan anual, la realiza luego de una prueba de diagnóstico a los niños y las niñas y una encuesta a los apoderados, estableciendo así las necesidades e intereses, considerando además la visión y misión de la escuela. En cuanto a los temas a trabajar en el mes de marzo son impuestos por la educadora, en el resto de los meses, los niños y niñas sugieren los temas a tratar y son elegidos mediante una votación. Estos son desarrollados mediante: cuento eje, motivo de lenguaje, centro de interés, método de proyecto y unidad temática. Al momento de planificar considera los intereses y necesidades de los niños y niñas, como también los contenidos propuestos por las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y el proyecto institucional de la escuela. Sus instrumentos de evaluación son: lista de cotejo, evaluaciones formativas, pruebas estandarizadas, escala de apreciación y registro anecdótico; realizando las evaluaciones diariamente incorporando en este proceso la coevaluación y autoevaluación por

parte de los niños y niñas permitiendo el desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo por parte de ellos y ellas.

En relación a los niños y las niñas: Para potenciar los aprendizajes, utiliza las siguientes metodologías de acuerdo al currículum que se desempeña: juegos de rincones, eligiendo cada niño y niña de acuerdo a su interés el lugar donde desean jugar; disertaciones, favoreciendo el lenguaje oral y expresivo, capacidad de sintetizar, memoria, respeto a los demás al escuchar con atención y el ámbito de formación personal y social; salidas a terreno, permitiendo un contacto directo con su entorno y a la vez aprendizajes significativos; caminatas lectoras; computadores y videos, acercándolos a la tecnología. Las fortalezas utilizadas al trabajar con los niños y niñas son las experiencias y los perfeccionamientos durante su desempeño profesional. En cuanto a debilidades la educadora señaló que desea tener mayor conocimiento en inglés y un perfeccionamiento acerca de la evaluación. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas, la familia cumple un rol activo ya que puede asistir al aula en diversas actividades programadas.

En relación al personal: De acuerdo a lo respondido por la educadora, se involucra al personal de la escuela, en instancias como actos culturales, confección de huerto, confección de recetas, exposición en el laboratorio de computación, dando así a conocer las actividades y trabajos realizados por los niños y niñas a la comunidad educativa. Se realizan perfeccionamientos con el

personal en la Corporación Municipal anualmente, permitiendo el desarrollo profesional.

En relación a la comunidad: La comunidad invita a los niños y niñas a participar en charlas, exposiciones y dramatizaciones acerca de la salud que va a dar el consultorio, entregando antecedentes y consejos sobre una vida saludable y cuidados de su cuerpo.

Análisis de Registros Etnográficos

1. Mediador de aprendizajes

Esta característica del rol del educador se presentó en esta institución puesto que la educadora siempre realizaba preguntas abiertas con la finalidad de que los niños y niñas fueran los que contestaran y dieran a conocer su parecer y opinión, fomentado así además la creatividad y la capacidad de resolución de problemas, habilidades que se deben considerar en toda situación pedagógica y contemplar toda educadora al momento de realizar en las prácticas y así cumplir con lo que plantean las Bases Curriculares y la Reforma de la Educación Parvularia.

2. Modelo de referencia

La educadora en todo momento demostró una actitud acorde a su rol, es decir, inculcando respeto, afecto, valores y normas; las cuales se podían ver reflejadas en las actitudes de los niños y niñas hacia sus pares y adultos. También se observó entre el personal buenas relaciones humanas, lo que se transmitía a los

niños y las niñas mediando un ambiente grato, agradable y de confianza, permitiendo de esta forma calidez, tranquilidad y seguridad. El vocabulario utilizado por la educadora era el pertinente, ya sea al contexto en el cuál se encuentra inserta como también al nivel de desarrollo de los niños y de las niñas.

3. Evaluador constante

En las jornadas observadas, esta característica del rol se encuentra implícita por parte de la educadora, ya que frecuentemente preguntaba y observaba a los niños y las niñas, también realizando auto y coevaluaciones en conjunto con los niños y niñas, fomentando de esta forma una actitud y pensamiento crítico-reflexivo, estimulando habilidades necesarias para que los niños y las niñas se enfrenten a los nuevos requerimientos de la sociedad.

Al incorporar a los niños y las niñas al proceso de evaluación se otorgaba significado a sus actividades, ya sea el desempeño como el funcionamiento de ésta.

4. Respetar intereses y necesidades individuales de los niños y de las niñas:

Este aspecto fue visualizado durante las visitas a la escuela favoreciendo a los niños y las niñas en aprendizajes pertinentes, con sentido, significado y sobre todo de manera activa, lúdica y creativa, respetando los ritmos, necesidades e intereses de cada uno de los niños y de las niñas. Esta variable se pudo observar durante una de las metodologías del currículo integral, como son los juegos de

rincones, donde cada niño y niña tiene la posibilidad de elegir el rincón en que desea trabajar, como también lo que realizará en él.

Esta característica si bien es lograda en la escuela, se encuentra un tanto limitada por la gran cantidad de niños y niñas que hay en el nivel. Pese a lo anterior la Educadora propicia ambientes para atender a aquellos niños y niñas que lo requieran o lo solicitan.

CURRÍCULUM MONTESSORI

Jardín Infantil Colibrí

Análisis del cuestionario

En relación a su desarrollo profesional: Ha realizado cursos de perfeccionamiento en Educación Montessori y problemas de aprendizaje, permitiendo así especializarse en el tipo de currículum en que se encuentra trabajando y mejorar sus prácticas pedagógicas. Además podrá derivar a algún niño o niña en el momento indicado al poseer este curso de problemas de aprendizajes a los especialistas adecuados y resolver los problemas oportunamente. Las instancias de reflexión las realiza grupalmente en reuniones técnicas una vez por semana y diariamente con la pareja de trabajo, produciendo así una retroalimentación. Realiza evaluaciones constantes respecto a su desempeño, lo que le permite mejorar su práctica pedagógica. Para potenciar

distintos ámbitos de desarrollo de los niños y niñas es que se integra profesionales especializados en ciertos ámbitos como: música, expresión y lenguaje (inglés).

En relación a su práctica pedagógica: En relación a su rol docente, se visualiza como un guía de los aprendizajes de los niños y niñas que debe observar constantemente para proveer al niño y niña un ambiente estimulante que satisfaga los intereses, siendo ellos y ellas protagonistas de sus aprendizajes. El cumplimiento de su rol docente lo logra a través de la capacitación de su metodología.

En relación a la organización de sus prácticas educativas: Organiza el trabajo pedagógico a comienzo de año, luego se realizan entrevistas a los padres y observaciones a los niños y niñas para planificar sobre la realidad y necesidad de cada niño y niña, donde los temas a tratar los selecciona mediante la observación, estando atenta a lo que les interesa y despierta su interés surgiendo así de ellos y ellas los temas a trabajar. Al momento de planificar considera los intereses y necesidades según observaciones personales, respetando la individualidad de cada uno. Los instrumentos de evaluación más utilizados son: registro de observación permitiendo de esta forma tener un seguimiento de los logros o necesidades que van presentando los niños y niñas. Se evalúa con el material que cuentan en la sala, el cual es diseñado para este tipo de metodología. En toda instancia de aprendizaje se evalúa.

En relación a los niños y las niñas: Los recursos que utiliza para potenciar los aprendizajes de los niños y niñas son materiales Montessori, los que tienen un fin pedagógico, son atractivos, tienen control de error. Las fortalezas de la educadora son tener dos carreras (Educación Parvularia y Educación Básica) las que potencian la articulación; además posee buen dominio de grupo y un conocimiento de los procesos de ellos y ellas. Una de las debilidades con la que se encuentra enfrentada es el escaso tiempo para preparar material ya que trabaja durante jornada completa. Se integra a la familia mediante talleres, actividades pedagógicas de la cual participan y paseos realizándose un trabajo mancomunado.

En relación al personal: Debido al sistema en que trabaja, cada salón cuenta con dos guías, quienes trabajan en conjunto en todas las instancias. Se realizan talleres en las reuniones técnicas, cursos en el Centro de Estudios Montessori y charlas a las que son invitadas. Se perfeccionan constantemente en la metodología Montessori lo que permite que se actualicen y conozcan nuevas metodologías

En relación a la comunidad: La comunidad se involucra en los aprendizajes de los niños y niñas mediante visitas específicas (bomberos).

Análisis de Registros etnográficos

1. Mediador de aprendizaje

La educadora se visualiza como una potenciadora de los aprendizajes de los niños y de las niñas, tanto en el trabajo personalizado como en el trabajo grupal. En todo momento mediatiza las situaciones de aprendizajes teniendo como base el afecto, lo que se puede observar en la rutina de trabajo como también en las actividades. La educadora constantemente utiliza el refuerzo positivo para con los niños y las niñas, ayudando así al enfrentamiento de nuevos desafíos con mayor confianza y seguridad.

En este enfoque curricular la autonomía es primordial, dando gran énfasis y estímulos a los niños y las niñas para que a temprana edad comiencen a desarrollarla y así poder desenvolverse en su entorno y vida cotidiana sin dificultades ni impedimentos. Específicamente en este jardín se pudo observar que la educadora desarrolla esta habilidad en los niños y las niñas propiciando los espacios y las instancias para ellos y ellas.

Además de lo antes descrito, este enfoque tiene como metodología el trabajo personalizado con material preparado para ésta. Se pudo observar que en este Jardín, que durante todo el trabajo personalizado, la educadora cumplió un rol de mediadora al presentar el material y trabajar durante el proceso de la actividad con cada uno de los niños y de las niñas.

2. Modelo de referencia

Durante la práctica pedagógica la educadora demostró ser un modelo de referencia para los niños y las niñas, otorgándole importancia a valores tales como: el respeto y solidaridad; normas en cuanto al comportamiento, actitudes y

cuidado que debían tener los niños y las niñas tanto personal como con sus pares y adultos. Lo antes mencionado se vio reflejado en que tanto la educadora como los niños y las niñas, para acceder a un lugar donde hubiese otra persona interfiriendo el paso, pedían permiso para acceder a él y de esta forma existe un mutuo respeto. La educadora estimulaba a los niños y las niñas que se mantuviera un orden de los materiales utilizados en el lugar correspondiente.

El tono de voz utilizado por la educadora durante toda la jornada fue armónico y tranquilo otorgando así un ambiente cálido y agradable para todos los que se encuentran en el aula. No se escuchó en ningún momento gritos ni alzas de voz por parte de la educadora.

3. Evaluador constante

Durante todo el trabajo personalizado realizado por los niños y las niñas, la educadora observaba y evaluaba el trabajo de los niños y de las niñas en las diversas áreas. En ocasiones tomó un cuaderno y registró algunas evaluaciones. Además se dirigía a aquellos niños y niñas que requerían mayor colaboración y mediación por parte de ella, guiando el desarrollo del trabajo.

Se pudo apreciar además, la integración de los niños y de las niñas en el proceso de evaluación, mediante la autoevaluación de las actividades realizadas, lo cuál es fundamental para que así exista una retroalimentación entre el educador y los niños y las niñas. Esta autoevaluación permitirá a la educadora también reflexionar acerca de las dificultades encontradas en el niño o niña durante el desarrollo de la actividad, como también el hecho de poder mejorar sus prácticas

pedagógicas en el caso de que sea necesario, buscando así estrategias y metodologías adecuadas a las necesidades e intereses que los niños y las niñas presentan.

El currículo Montessori al tener su propio material, el cuál es muy lúdico y creativo, permite que la evaluación sea de una manera entretenida e interactiva.

4. Respeta intereses y necesidades individuales de los niños y de las niñas

Al destinarse una gran cantidad de tiempo al trabajo personalizado Montessori es que se da la posibilidad de que la educadora trabaje y atienda las necesidades e intereses de cada uno de los niños y de las niñas, trabajando así en forma individual, respetando sus ritmos y formas de aprendizajes. Además, se proporcionaban los espacios de libre acceso en cuanto alimentación y hábitos higiénicos, de acuerdo a las necesidades que presentaban los niños y las niñas durante la jornada.

Al existir un ambiente armonioso y tranquilo, es que cada uno de los niños y de las niñas, podía expresar fluidamente lo que deseaba o requería, pudiendo así la educadora atender al llamado de cada uno de ellos y ellas, sin dificultad.

Todo el material y mobiliario, como también sus pertenencias se encontraban al acceso libre de los niños y las niñas, en relación a la altura y disposición, pudiendo ellos mismos muchas veces acceder a la búsqueda de su colación, mochila, chaquetas, materiales, entre otros, favoreciendo la autonomía como las necesidades e intereses de los niños y de las niñas.

Jardín Infantil Kintu:**Análisis del cuestionario**

En relación a su desarrollo profesional: Ambas educadoras han realizado diversos cursos de perfeccionamiento y capacitación de distintas temáticas, junto con cursos de trabajo Montessori. Importante es que las educadora que se desempeñan en esta metodología se especialicen y realicen cursos permanentes, puesto que esta metodología lo requiere y exige, ya que deben tener ciertos conocimientos e internalizarlos para luego aplicarlos en sus actividades pedagógicas. Evalúan diariamente, al finalizar cada jornada, como también en reuniones técnicas y por medio de autoevaluaciones sobre su desempeño profesional. Estas autoevaluaciones son registradas en cuadernos incluyendo críticas sobre su accionar, permitiéndoles mejorar sus debilidades y potenciar sus fortalezas. Existe un trabajo en conjunto con todos los profesionales que allí se desempeñan, ya sea en la elaboración de planificaciones, plan anual, entre otros.

En relación a su práctica pedagógica: Se visualiza el rol como una entrega de valores y de una parte cognitiva para lograr una persona íntegra. Preparan sus actividades pedagógicas con dedicación y entusiasmo, el cual se verá reflejado al momento de compartirlo con los niños y niñas, favoreciendo así un clima armónico y seguro para los niños y niñas. El rol de las educadoras se caracteriza en la creatividad e innovación en la creación de los materiales que utilizarán con los niños y niñas.

En relación a la organización de sus prácticas educativas: La organización del trabajo se realiza a través de una reunión con todo el plantel y preparando material. Se toma como punto de inicio la evaluación del año anterior, considerando las debilidades y fortalezas con el fin de mejorar y continuar el proceso. De acuerdo a las formas de aprender de los niños y niñas, es que las educadoras se van renovando e incorporando nuevos contenidos. Los temas seleccionados a trabajar con los niños y niñas estaban basados en la Educación Cósmica (relación del niño y niña con el espacio, tiempo y materia). La metodología que se utiliza es con materiales innovadores, permitiendo aprendizajes significativos. En un ambiente preparado y guiando su proceso que es personal, donde el niño y niña es protagonista de su propio aprendizaje. Se considera en la planificación: tiempo que tiene cada tema a tratar, materiales a utilizar, conocimientos a “entregar”, edad, y disposición de los niños y niñas. Se considera además la evaluación de los padres y del equipo profesional. Los instrumentos utilizados para evaluar son: registro de observación que se realiza diariamente en forma individual, grupos pequeños (5 a 10 niños o niñas) o con todo el salón. Se evalúa al término de cada actividad, teniendo presente la evaluación realizada por los niños y niña.

En relación a los niños y las niñas: Para potenciar los aprendizajes de los niños y niñas utilizan recursos visuales, audiovisuales, tecnológicos, auditivos, tangibles siendo lo más cercano a su realidad, experimentos, salidas a terreno, ejercicios de línea y silencio, actividades para realizar en el hogar (lecturas, investigaciones). Estos aprendizajes le permiten a los niños y niñas acercarse a su realidad

mediante la interacción con elementos tecnológicos como también estimular todos sus sentidos. Las fortalezas que poseen las educadoras son: tono de voz, ser histriónicas, capacidad de indagación constante, perfeccionamiento, observaciones permanentes. Todas estas características le permiten a las educadoras poder desenvolverse con seguridad y confianza en la sala de actividades. En cuanto a debilidades, las educadoras señalaron que la preparación de material a última hora, como también la poca capacidad de síntesis de los temas a tratar. Estas debilidades no favorecen la atención de los niños y niñas llegando así a la distracción debido a los demás estímulos. La capacidad de síntesis debe estar presente en toda educadora de párvulos ya que la capacidad de concentración de los niños y niñas es muy escasa. La familia se integra a través de talleres, disertaciones, celebraciones familiares, paseos. Los padres y madres pueden asistir al jardín por una jornada de trabajo para observar a sus hijos o hijas.

En relación al personal: Involucra al personal en las planificaciones, preparación de material, dramatizaciones, funciones de títeres. Existen además talleres de perfeccionamiento, salidas culturales, reuniones técnicas, evaluaciones diarias. Se pudo observar un trabajo en equipo donde todas participan por un bien común que son los niños y niñas.

En relación a la comunidad: La comunidad se hace presente mediante visitas de instituciones como: carabineros, bomberos. El jardín por su parte se incorpora en la comunidad por medio de eventos al cual son invitados. Se organizan

también actividades de salud cívica, deportivas. El jardín tiene incorporando en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los niños y niñas a la comunidad

Análisis de Registros Etnográficos

1. Mediador de aprendizaje

Según los análisis realizados luego de las visitas y observaciones se puede mencionar que la educadora desempeña un rol de mediadora al dar las instancias y espacios para que los niños y las niñas sean los agentes principales de sus propios aprendizajes, siendo ésta una guía en este proceso.

Se pudo visualizar que los niños y las niñas tienen la posibilidad de elegir el material a utilizar y la educadora es la encargada de presentar y guiar al niño y la niña en el trabajo, cumpliendo así con el principio de potenciación que nos plantean las Bases Curriculares de la educación parvularia.

Además de ser la educadora **la** mediadora, involucraba a la familia, ya que los niños y las niñas tenían la posibilidad de llevar a su hogar un cuento con el fin de compartir posteriormente lo conversado en casa con sus compañeros.

Durante el desarrollo de algunas actividades la educadora realizaba preguntas de carácter abierta, con el fin de que los niños y las niñas expusieran y expresaran su opinión y conocimientos acerca del tema tratado.

2. Modelo de referencia

En este Jardín se otorga gran énfasis a los valores católicos, siendo la educadora muchas veces una guía en cuanto a inculcar aspectos religiosos como oraciones, cantos, historias, entre otros.

La educadora propicia espacios para el orden y mantención del salón, como también la potenciación de hábitos higiénicos, buenos modales, ya sea en el trato, en el momento de alimentación y respeto, ya sea con sus pares como con los adultos. Todas las conductas antes señaladas se pudieron observar reflejadas durante el desarrollo de las jornadas visitadas en los niños y las niñas.

Es importante señalar el tono de voz utilizado por las educadoras al interactuar con los niños y las niñas, ya que éste siempre fue el adecuado siendo muy cálido y agradable.

3. Evaluador constante

La educadora para reforzar y estimular a los niños y a las niñas que tenían dificultades en ciertas áreas utilizaba un cuaderno en el cual iba registrando los logros y obstáculos que los niños y las niñas presentaban durante su trabajo, con el objetivo de poder mediar situaciones de aprendizajes facilitando los espacios para estimular aquellas áreas.

Durante el desarrollo del trabajo personalizado, que si bien es de larga duración, la educadora presenta el material y da el tiempo suficiente para que los niños y las niñas puedan interactuar con el material. Es importante mencionar que

la educadora observaba constantemente todo el proceso realizado por cada uno de los niños y las niñas, con el fin de poder evaluar, detectando así las necesidades que presenten los niños y las niñas y otorgar soluciones.

Otra metodología de evaluación que utiliza la educadora es a través del planteamiento de preguntas abiertas sobre determinado tema.

No se visualizó la incorporación de los niños y las niñas en el proceso de evaluación, lo que es fundamental la opinión que éstos tengan sobre sus acciones, con el fin de conocer si fue de su agrado o no, como también si tuvo impedimentos o si logró realizar la actividad. Si la educadora considerara lo antes mencionado podría de esta forma reflexionar sobre su quehacer profesional, para posteriormente mejorar la práctica pedagógica.

4. Respeta necesidades e intereses individuales de los niños y las niñas

La educadora durante el trabajo personalizado Montessori permitía a aquellos niños y niñas que se encontraban sin dificultades en sus áreas de desarrollo elegir el material con el cual deseaban trabajar, fomentando así el principio de singularidad expresado en las Bases Curriculares de la educación parvularia.

La educadora siempre se mantuvo atenta a los requerimientos y llamados de los niños y niñas durante la realización de las actividades, demostrando siempre interés y agrado ante una consulta o duda que los niños le hacían.

Por otra parte durante la realización de algunas actividades la educadora no fue representativa como una profesional que respeta las necesidades e intereses

de los niños y las niñas, ya que no consideró los ritmos de trabajo (quedando algunos trabajos inconclusos), como también el hecho de entregar lápices de cera para un trabajo sin dar la posibilidad que cada uno de los niños y las niñas pudiera escoger el tipo de lápiz a utilizar, como también el color.

A modo de evaluación de estas competencias del perfil del educador de párvulos se puede señalar que en los cuestionarios respondidos por las educadoras se pudo visualizar que involucran en el proceso de enseñanza y aprendizaje a todos los estamentos (niños y niñas, familia, personal y comunidad), logrando así una triangulación entre las competencias.

Para concluir con lo antes descrito es que se mencionarán algunos trabajos realizados por las educadoras con los distintos estamentos con la finalidad de integrarlos a sus prácticas pedagógicas.

- Niños y niñas: las actividades que se observaron estaban acorde a los intereses y necesidades que presentaban los niños y las niñas, de manera lúdica, permitiendo así un aprendizaje significativo para ellos y ellas. También se pudo observar una participación activa en todo momento, siendo las educadoras mediadoras y facilitadoras de los aprendizajes.
- Familia: de acuerdo a las respuestas de las educadoras la familia cumple un rol fundamental en los aprendizajes de sus hijos e hijas, por lo que la incorporación de ésta se hacía necesaria en cada uno de los centros visitados. Trabajaban mediante preparación de material, disertaciones,

cuentos al hogar, celebración de fechas importantes (día de la mamá, día del papá).

- Personal: según lo observado se visualizaron buenas relaciones humanas, un trabajo en equipo cooperativo en las actividades. En lo respondido por las educadoras en los cuestionarios se puede señalar que el trabajo con el personal se realiza de forma sistemática mediante reuniones técnicas, durante las planificaciones, preparación de material y evaluaciones sobre el desempeño profesional, mediante coevaluaciones.
- Comunidad: en la gran mayoría de los centros observados las educadoras respondieron que integraban a la comunidad en sus prácticas, mediante visitas, actos de celebración para la comunidad (celebración fiestas patrias, teletón, entre otros) y la creación de redes de apoyo para un trabajo en conjunto con diversas instituciones (consultorio, carabineros, bomberos, entre otras).

Luego de lo analizado anteriormente, se puede conjeturar que las educadoras de los centros investigados involucran e incorporan a cada uno de los estamentos en el desarrollo y desempeño de sus prácticas docentes, logrando así un trabajo mancomunado.

V CAPITULO

CONCLUSIONES

5.1 CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza debe ser considerado una práctica investigadora, donde el educador sea quién investigue su propia práctica docente, teniendo conceptualizada la investigación como un modelo de indagación y formación profesional, cuyo fin es mejorar sus prácticas educativas. Ya que ésta proporciona la comprensión de su trabajo y del contexto educacional en que se encuentra inserto. De esto se puede deducir que el educador investigador posee un factor de transformación de sus prácticas.

La investigación se debe llevar a cabo colaborativamente dentro de la comunidad educativa, ya que es un deber y derecho de ésta, que tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación, lo que trae como consecuencia la transformación de la sociedad. Para esto la investigación debe realizarse en y para la comunidad educativa, la cual debe dar las posibilidades a los educadores y las educadoras.

Los cambios sociales y tecnológicos presentes en la sociedad traen como consecuencia la construcción de nuevas “imágenes” o paradigmas, para lo cual se necesita educar a ciudadanos activos, pensantes, creativos y capaces de construir conocimientos. Y esto no es posible si la educación parvularia no mejora su calidad de educación, lo cual se logra mediante la investigación-acción.

La práctica educativa debe considerarse un eje de partida, de una transformación, donde la teoría y la práctica se retroalimentan, construyéndose nuevos conocimientos sobre la educación.

En las visitas realizadas a los centros que utilizan la metodología Integral y Montessori se puede señalar que las educadoras cumplen un rol de investigadoras constantes, permitiendo así una actualización de sus saberes y un mejoramiento en la calidad de la educación parvularia.

De acuerdo a lo observado y analizado en los centros investigados se pueden deducir los siguientes aportes.

Pese a la cantidad de niños y niñas no hubo impedimento por parte de las educadoras en respetar las necesidades e intereses de los niños y las niñas, logrando de esta manera atender las necesidades individuales sin descuidar al resto del grupo.

En todos los centros se propició un ambiente agradable, permitiendo así que los niños y las niñas pudieran trabajar de manera armónica.

A pesar de que los currículum investigados plantean distintas formas a trabajar con los niños y las niñas poseen propósitos en común, como: desarrollar la autonomía, respetar necesidades e intereses individuales.

Junto con la anterior se pudo visualizar además, que las educadoras son profesionales competentes permitiéndoles así profesionalismo, lo cual queda evidenciado en la gran cantidad de cursos, talleres, capacitaciones y

perfeccionamientos realizados por ellas durante su formación de identidad profesional.

Importante es señalar, que las educadoras reflejaban en sus prácticas pedagógicas las competencias del ser, el hacer y el saber, mediante las siguientes situaciones y actitudes:

El ser: visualizado en la intención, disposición y voluntad para actualizar sus conocimientos y con ello, sus prácticas pedagógicas. Por medio retroalimentación entre las profesionales, reflexiones, análisis crítico y la actitud y aptitud al cambio.

El hacer: las educadoras demostraron estar preparadas para enfrentar las situaciones emergentes, mediando los contenidos, para así satisfacer las demandas de los niños y las niñas. Esta competencia debe estar siempre presente en las educadoras de párvulos debido a las exigencias y desafíos permanentes que otorga la sociedad cotidianamente, con la intención de desenvolverse como una profesional con seguridad y confianza de su desempeño.

El saber: Se observó que las educadoras, lograron sistematizar el saber mediante la fusión del ser y hacer, consiguiendo así que lo mediato e inmediato, mediante el desarrollo y desenvolvimiento de una práctica docente con “vocación”, pudiendo así observar afecto, respeto, actitudes y aptitudes por parte de las educadoras que reflejaban el agrado por su profesión, visualizando esto en los niños y las niñas con: motivaciones, material creativo, innovador, demostraciones de afecto, entre otros.

Debido al tema de esta investigación, relacionado con el rol del educador de párvulos en el aula y luego de haber observado y analizado el trabajo con los niños y niñas, es que a continuación, se mencionarán algunas situaciones importantes a considerar.

Si bien, las educadoras cumplieron con su rol docente en cada uno de los centros como: mediador de aprendizaje, modelo de referencia, respetar intereses y necesidades individuales de los niños y las niñas y evaluador constante; esta última sólo se observó por parte de las educadoras, sin incorporar autoevaluaciones y coevaluaciones realizadas por los niños y las niñas, lo que es fundamental, ya que además de permitir una retroalimentación, favorece un análisis y reflexión crítica en cuanto al desempeño profesional que está realizando la educadora; pudiendo así modificar su práctica docente de acuerdo a los requerimientos, necesidades e intereses de los niños y las niñas de acuerdo a este tipo de evaluaciones. Este tipo de evaluaciones a demás de favorecer el desempeño de las educadoras desarrolla en los niños y las niñas un pensamiento crítico y reflexivo acerca de su actuar, permitiendo desarrollar habilidades como la resolución de problemas, la creatividad, seguridad, confianza en si mismo

Para finalizar lo antes descrito, analizado y mencionado se puede inferir que los objetivos generales planteados al inicio de esta investigación, se han cumplido, ya que se logró analizar los planteamientos de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, se pudo investigar los requerimientos del rol del Educador de Párvulos que plantea las Bases Curriculares de la Educación

Parvularia, en el Currículum Integral y Montessori y conocer la percepción y visión que tiene el educador de párvulos acerca de su rol docente en el aula.

El propósito principal de esta investigación era dar a conocer el rol del educador de párvulos en los currículum integral y Montessori, pretendiendo entregar antecedentes, como también contrastar ambos currículum con sus planteamientos y las Bases Curriculares de la educación parvularia, con el fin de analizar si las educadoras se encuentran en el proceso de incorporación e innovación que se plantea.

Los espacios físicos en ambos currículum tienen grandes diferencias, ya que en el currículum Montessori se cuenta con salones adaptados de acuerdo a los intereses y necesidades de los niños y niñas. En tanto en el currículum Integral en su gran mayoría las salas no proporcionan el espacio suficiente debido primero a la cantidad de niños y de acuerdo a la organización de la sala, ya que en este sistema se tiende a trabajar en mesas. Muy por el contrario a cómo lo hace el otro sistema ya que a generalidad de sus actividades se realizan sobre alfombras lo que permite mayor espacio y libertad para los niños y niñas. Se requiere silencio para estos trabajos como también concentración, ya que los niños y niñas al encontrarse sobre alfombras trabajando con el material se mantienen más concentrados y atentos a lo que están realizando. En el currículum integral como se dijo antes, utiliza mesas de trabajo por lo que muchas veces el trabajo es realizado de manera conjunta lo que podría quizás perjudicar a algunos niños (más tímidos) y potenciar y estimular a otros (extrovertidos)

En ambos currículum se evidenció a las educadoras de párvulos en su actuar como mediadora de aprendizaje, facilitando así en los niños y las niñas aprendizajes significativos, pertinentes y relevantes. Permitiendo que los niños las niñas logren desenvolverse posteriormente con seguridad, autonomía, confianza ante situaciones y resolución de problemas, con pensamientos críticos - reflexivos, como también, de una manera singular, considerando sus características, habilidades, actitudes y aptitudes.

Otra similitud entre ambos currículum es que las educadoras potencian las distintas áreas de desarrollo del niño y la niña, mediante estrategias metodológicas acorde a los intereses y necesidades, como también al nivel de desarrollo que presentan.

Algunas diferencias observadas durante esta investigación dicen relación con: el tipo de trabajo que se realiza, en el currículum Montessori es de carácter personalizado, ya que la cantidad de niños y niñas que asiste así lo permite, como también el ambiente creado y el adulto que favorece un clima armonioso, como con la cantidad de personal con que cuentan para trabajar. En el currículum integral el trabajo se realiza de forma grupal ya que primero que todo no cuenta con el personal suficiente para satisfacer a la gran cantidad de niños y niñas que asisten, como también por la metodología que desarrollan, como por ejemplo: proyectos de aula, cuento eje, motivo de lenguaje entre otros.

El educador de párvulos, debe considerar en sus prácticas pedagógicas el hecho de ser un investigador constante, con el fin de atender todas las

necesidades e intereses de todos los estamentos. Además debe estar en permanente perfeccionamiento para así, actualizar sus conocimientos e insertarse en lo que la Reforma y las Bases Curriculares de la educación parvularia como también en el currículum que se encuentren trabajando.

Es importante el rol que ejerce la educadora de párvulos, ya que de ella dependerá la articulación de los niños y las niñas a la educación general básica, propiciando y facilitando ambientes donde puedan desarrollar, fortalecer y potenciar sus habilidades, capacidades y conocimientos para así estimular a los niños y niñas a ser “personas” íntegras, competentes, autónomas y capaces de enfrentar los desafíos que se le van presentando.

Como limitaciones al finalizar esta investigación se pueden mencionar las siguientes.

La cantidad de centros educacionales que trabajan con el currículum Montessori en la Quinta región no es muy amplio, lo que no permitió tener una mayor visión con respecto al desempeño de las educadoras Montessori

No existe mucha difusión acerca de la metodología Montessori y de su sistema de trabajo, lo que produce poco conocimiento acerca de este tipo de currículum y de la inserción de los niños y niñas en él.

No hay gran cantidad de educadoras con la especialización Montessori, lo que no permite que hayan centros con este currículum. Importante es señalar que el costo de los cursos de perfeccionamiento Montessori no se encuentran al

alcance de todas las educadoras por lo que se hace más complejo aún acceder a trabajar en este currículum, ya que además es un requisito el tener especialización para ser guía Montessori.

En cuanto al currículum Integral, se puede mencionar que no se presentaron impedimentos para el logro de este seminario, ya que en general la mayoría de los jardines infantiles y centros educativos trabajan con este currículum y hubo la disposición por parte de ellos para acceder a observar sus actividades pedagógicas.

Como interrogante y luego de concluir este seminario surge la siguiente pregunta: ¿Existe alguna diferencia entre un niño o niña educado en el currículum Montessori frente a un niño o niña educado con el currículum Integral? Esta interrogante se enfoca principalmente a las distintas habilidades observadas principalmente en el currículum Montessori, como también a los comportamientos demostrados por ellos, donde se pudo apreciar, personalidad, histrionismo, capacidad de resolución de problemas, respeto, concentración.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFÍA

Textos

- Alarcón Dina, Bonard Susana, Simonstein Selma: Universidad Metropolitana, Universidad Central: Configuración de un currículum con enfoque integral.
- Avalos: Profesores para Chile, Historia de un proyecto. Santiago: Mineduc. Año 2002
- Castell Manuel, Flecha Ramón, Freire Paulo, Giroux, Macedo Henry Donald, Willis Paul: Nuevas perspectivas críticas en educación. Editorial Paidós Ibérica SA, año 2001.
- Desafíos para la formación de un educador de párvulos del siglo XXI, año 2000.
- Galaz Ruiz: Política de desarrollo Profesional Docente en Chile. Desafíos y elementos para su discusión desde los procesos de construcción de la identidad profesional. Ponencia. Pontificia Universidad Católica de Chile. Año 2002
- Giroux , H: Los profesores como intelectuales. Editorial Paidós Barcelona año 1990
- Gysling, J: Profesores. Un análisis de su identidad social. Centro de Investigaciones de la Educación. CIDE. Santiago. Año 1992
- Gobierno de Chile, Ministerio de educación: La educación Parvularia en Chile

- Gobierno de Chile, Ministerio de Educación: Bases Curriculares de la Educación Parvularia, Octubre de 2001.
- Gobierno de Chile, Ministerio de educación: Revista de educación “Ley Orgánica Constitucional de Enseñanza”, junio 2006.
- Goetz J.P. LeCompte M.D.: Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa, ediciones Morata, Madrid.
- Hargreaves, A: Cuatro edades del profesionalismo y del aprendizaje profesional. UNESCO/OREALC Seminario Internacional de Formación de profesores. Santiago: Ministerio de Educación de Chile. año 1997
- Herrera Claudia , Monroy Viviana, Revillot Fabiola, Toro Bárbara , Vargas Yenny, Zañartu Carola. Tesis: “El Significado de la Reforma Curricular en Educación Parvularia: las Representaciones Sociales de las Educadoras de Párvulos que laboran en la Fundación Integra” Universidad Católica de Temuco, Noviembre 2004.
- Kerlinger Fred N. y Lee Howard B. Investigación del conocimiento “ Métodos de investigación en Ciencias Sociales”, cuarta edición año 2002
- Luhan Marshall y Powers Bruce R.: La aldea global, Editorial Gdisa, segunda edición Barcelona España año 1993, colección el mamífero parlante serie mayor.
- Ministerio de Educación República de Chile. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas.: Marco para la Buena Enseñanza, Año 2003, Primera edición • Septiembre 2003.

- Ministerio de educación: Revista de educación, edición número 322, año 2006.
- Muñoz Ximena: Tesis Programa de magíster en educación: “La formación de Profesores y la Construcción de la Identidad Profesional: un estudio acerca de los Relatos de Historias de los Estudiantes”, 2005
- Núñez Prieto: La Formación de Docentes. Notas históricas. Profesores para Chile. Historia de un Proyecto. Avalos, Beatrice. Santiago: Mineduc. año 2002
- Núñez Prieto: Identidad de los docentes. Una mirada histórica en Chile. Ministerio de Educación y programa Interdisciplinarios de Investigación en Educación. PIIE. Disponible en: (<http://www.piie.cl>). Año 2004
- Pardinas Felipe, Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales, año 1998
- Peralta Espinosa María Victoria: El currículo en el Jardín Infantil, Editorial Andrés Bello, Tercera edición 1996.
- Pérez Serrano Gloria: investigación cualitativa, retos e interrogantes, Tomo I y II, editorial La Muralla, 1994, Madrid
- República de Chile, Ministerio de Educación, división de Educación General Unidad de Educación Parvularia: Desafíos para la formación de un educador de párvulos del siglo XXI, año 1999
- República de Chile, Ministerio de educación, División de educación general, Unidad de Educación Parvularia: Revista de educación, Ministerio de educación, edición número 312, abril y mayo 2004.

- Torres R. M: Educación para todos. La tarea pendiente. España: Editorial Popular, año 2000
- Torres, R. M: Reformadores y docentes: el cambio educativo atrapado entre dos lógicas. El maestro, protagonista del cambio educativo. Antonio Luis Cárdenas et. al. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.
- Torres Silvana, Vera Sandra, Villarroel María, Villegas Claudia, Yuste Paola. Tesis: Estudio descriptivo de los principios pedagógicos de las Bases Curriculares en el enfoque educacional Montessori, Universidad de Playa Ancha, Facultad de Ciencias de la educación, año 2003.
- Venegas , P: Identidad Profesional, Discurso y Proceso de Formación. Proyecto de Fondecyt N° 1010256. PIIE. Año 2002

Páginas webs

- http://www.rmm.cl/index_sub.php?id_contenido=718&id_seccion=1214&id_portal=204
- <http://www.monografias.com/trabajos/concepedu/concepedu.shtml>
- <http://64.233.161.104/search?q=cache:gaFIEhRU57oJ:www.paulofreire.org.br/Textos/Jorge%2520Posada%25202520Ponencia.pdf+paulo+freire+papel+educador&hl=es&gl=cl&ct=clnk&cd=17>
- http://72.14.209.104/search?q=cache:hze7lubA_tMJ:mt.educarchile.cl/MT/Falvarez/PonenciaDOCENCIA.doc+identidad+profesional+profesores&hl=es

&gl=cl&ct=clnk&cd=3 (Identidad profesional (Francisco Álvarez Martín
Escuela de Educación Universidad Alberto Hurtado)

- www.educarchile.cl
- www.encarta.com
- www.integra.cl
- www.junji.cl
- www.mineduc.cl
- <http://www.oei.es/de/gb.htm>
- www.piie.com

ANEXOS

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

Registro ampliado nº 1

Descripción: en la sala se encuentran la educadora de pie a un costado de la sala, las niñas estaban sentadas en sus sillas, formando un semi círculo mirando hacia la unas laminas ilustradas que estaban a un lado de la pizarra. La educadora estaba contando una historia alusiva a las láminas.

Hora: 14 a 17:30

Fecha: 23 de noviembre del 2006

E: educadora

N: niñas

E: en un bosque están pasando cosas muy extrañas, los animales tiene un problema, la coneja se queja porque el conejo esta un poco viejo [señalando la lamina donde aparece el conejo]

NS: [las niñas ríen]

E: parece que la ardilla se lastimo la rodilla

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: la gallina ya no cocina, entones el gallo sale a comer con el caballo.

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: el elefante usa guantes muy, pero muy elegantes

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: la tortuga se estiro las arrugas

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: el osos esta perezoso

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: Francisca [llamándole la atención a una niña que estaba de pie]

La abeja esta sorda de una oreja [continuando el relato]

Ns: [las niñas vuelven a reír]

N: la oveja esta sorda de una oreja [riéndose de lo que ella estaba diciendo]

E: el ratón comió un montón

Ns: [las niñas vuelven a reír, algunas de ellas se paran, zapatean y aplauden lo que dice la educadora]

E: el perro parece un cerdo

Ns: de nuevo, de nuevo [las niñas gritan y aplauden pidiendo el relato nuevamente]

E: todavía no termina y dice., y de tanto trabajo y que pena ni me dio dolor de muela [la educadora se señalo la boca mientras decía el relato]

Ns: [las niñas vuelven a reír]

E: desde la cama la saluda la caperucita roja

Ns: OH [las niñas asombradas y aplauden] otra vez, otra vez, otra vez [pidiendo de nuevo el relato]

E: ya partimos otra vez, la coneja se queja de..... Ya todos escuchamos

La coneja se queja porque el conejo esta un poco..... [Dando tiempo para que las niñas finalicen el relato]

Ns: viejo [terminando la frase, riéndose al terminar]
 E: parece que la ardilla se lastimo la
 Ns: rodilla riéndose y aplaudiendo]
 E: la gallina ya no.....
 Ns: puede cocinar
 E: entonces el gallo, salio a comer con el.....
 Ns: Caballo, [ríen nuevamente, algunas niñas se levantan de sus sillas]
 E: el elefante (...) muy pero muy elegante
 Ns: [as niñas repiten las últimas palabra de la frase]
 E: la tortuga se estiro las
 Ns: Arrugas
 E: El oso esta
 NS: Perezoso
 E: la abeja esta sorda de una
 Ns: oreja ja ja ja jajaja[ríen]
 E: el ratón comió
 Ns: mucho `dijeron algunas] un montón [dicen la educadora y otras niñas]
 E: el perro parece un....
 Ns: cerdo
 E: ahora miren niñas [la educadora se aleja de las laminas y camina hacia el centro del circulo, tomando del brazo a una niña a la que hace levantar de sus silla]
 N: se paseo por alrededor del circulo para que la pudieran observar
 E: mírenla, obsérvenla, miren este es un juego para niños muy observadores [ella esta parada al lado de la niña]
 Miren, paseese, miren la bien, como esta ella, que tiene puesto, miren nada mas que mirar, observen con mucha atención, observar es mirar con mucha atención, miren y observen muy bien a la barbarita
 N:[la niña seguía paseándose para que la pudiesen observar]
 Ns: Las niñas la miraban
 E: ella va a ser un cambio afuera y ustedes tienen que identificar cual es el cambio,¿ la observaron bien ?, ¿tiene las dos orejas puestas? [Tocándole las orejas a la niña]
 Ns: siiiiiiiiiiiiii [respondiendo]
 E: tiene los dos ojos
 Ns: siiiiiiiiiiii
 E: Tiene la boca
 Ns: siiiiiiiiiiii
 E: tiene pelitos [tocándole el pelo]
 Ns: siiiiiiiiiiii
 E: tiene chasquilla
 Ns: siiiiiiiiiiii
 E: bien ahora [toma a la niña de un brazo y salen las dos fuera de la sala]
 Ns: Las niñas quedan solas, y 4 se levantan para abrir la puerta y poder observar y comienzan a gritar]
 E:[llega la educadora], ¿haber francisca cual es tu problema? [Preguntándole a una niña que estaba subiendo arriba de una silla para poder ver por la ventana]

Ns: la niña escucho y no se bajo
 N: salio para fuera [acusándola con la educadora
 E: Francisca, Francisca que pasa hija
 N: se bajo de la silla y se sentó sin decir nada.
 E: pase Bárbara [abriéndole la puerta a la niña para que entrara]
 N: Es una modelo [dice una niña]
 E: calma, calma
 N: [la niña entro a la sala y se puso al centro del círculo para que las niñas la pudieran observar]
 E: observenla, bien
 N: he, he, he,
 E no, no, no sin desorden [diciéndole a la niña que estaba gritando] ella hizo un cambio.
 N: una modelo
 E: no, no estoy diciendo que es
 N: delantal
 E: que le paso al delantal? [Mirando a la niña que dijo delantal]
 N: esta con cuadro
 E: pero cuando salio estaba con delantal con cuadro
 N: he, he, he de acá [diciéndole a una niña que se había levantado de la silla para mirar mas de cerca de la niña que estaba parada]
 E: ustedes observaron bien como estaba antes de salir la barbarita
 N: los ojos
 E: pidamos la palabra [diciéndoles a las niñas que estaban hablando a la vez sin levantar la mano]
 N: la boca
 N: la cabeza, tía
 N: la oreja
 N: la rodilla
 E, niñas pidamos la palabra, que paso catalina?[preguntándole a una niña que estaba levantando la mano] pero que crees, explícame[le dice a la niña que no hablaba]
 N: el cuello, de la Bárbara uno esta tapado, así y el otro así[la niña señalando que el cuello estaba adentro y otro afuera]
 E: ese es su cambio Bárbara [preguntándole a la niña que había ello el cambio]
 N: si
 E: muy bien [aplaudiendo]
 E: ahora ene, te ne tu, cape nae tu[indicando con el dedo a la niña que le tocaba salir hacer el cambio] ha perdón ignacia tu ven para acá[tomando a la niña que había acertado al cambio, la tomo del brazo y la dejo al centro del circulo] paseese[le dice a la niña], mirenla bien, que tiene, pero mi amor (...) mírenle las mangas , la ropa, mírenla bien , la miraron bien?
 N: siiiiiiii, nooooooo[respondieron algunas niñas]
 E: date la última vuelta [diciéndole a la niña para que se diera otra vuelta mas y que las niñas la pudieran observar bien]
 N: [ella se comenzó a caminar nuevamente]
 E: ven para acá tamarita

N: [la niña giró, dando una vuelta en su mismo eje]
 E: obsérvenla, bien miramos con mucha atención, ya ella va a salir hacer unos cambios, toda esperamos tranquilas
 N: la niña sale de la sala con la educadora]
 Ns: [las niñas que quedan en la sala, comienzan a pararse, pero otras le dice que no se pararan] no, no, se paren [algunas comienzan hablar]
 E: ¿puede pasar? [Preguntándoles a las niñas si estaban listas]
 Ns: siiiiiiiiiiii [responden]
 N: [la niña entro a la sala y se ubico al centro del circulo]
 E: paseese
 N: [la niña comenzó a pasearse]
 N: la manga [dice una niña sin levantar la mano]
 N: el delantal [dice otra sin esperar que le preguntaran]
 N: tía, tía, yo, yo [una de las niñas levantando la mano]
 E: niñas vamos hacer lo siguiente [sacando a la niña de la sala un momento, ya que las niñas estaban gritando mucho]
 Vamos a esperar que se pasee y ahí vamos a..... Tenemos que observarla muy bien todas. ¿Puede entrar ahora?
 Ns: siiiiiiiiiiii
 E: la educadora abrió la puerta
 N: la niña entro a la sala y se puso al medio del círculo
 E: observen nuevamente y pidan la palabra
 N. tía, tía [pidiendo la palabra]
 E: observen solamente
 N: tía tiene un cuello [dice una niña levantando la mano]
 E: observen, niña, niñas, la tía le va a pedir la palabras a las niñas que saben pedir la palabra
 N: tía
 E: que esta en silencio, con la manito arriba
 N: tía, (...)
 E: no le he pedido la palabra a usted [le dice a una niña que no había levantado la mano] tamarita, ¿a quien le vas a dar la palabra tu? [Diciéndole a la niña que estaba parada en el centro]
 Quien esta ordena, sentada como corresponde, ¿A quien le quieres dar la palabra?
 N: la niña a punta a otra niña
 E: ¿cómo se llama ella? [Le dice a la niña]
 N: la Daniela [responde la niña]
 N: la manga esta abrochada y la otra no
 E: ¿ese era el cambio? [Preguntándole a la niña]
 N: no
 E: muy bien, ahora le toca a la Daniela
 N: [la Daniela se para de la silla y se coloca al lado de la educadora que esta parada al centro del circulo]
 E: ¿que vamos hacer primero? [Le pregunta al grupo en general] obsérvenla, obsérvenla bien [bajando el notto de la voz]
 N: [la niña se pasea por el círculo, para que las niñas la observaran]

E: ya la observaron, bien

Ns: si, no [dicen otras]

E: mírenla

N: tiene un colet [dice una niña]

E: ya venga [le dice a la niña que se estaba paseando] va a ser un cambio] toma a la niña de un brazo y comienza a caminar hacia la puerta]

N: tía puedo ir al baño

E: [no le dice nada], y abre la puerta y sale con la niña

Ns: [comienzan a pararse y a hablar entre ellas, algunas se paran a buscar papel higiénico y luego se sientan]

E: la educadora entra con la niña y dice a la niña] paseese, paseese. Observemos a la amiga

N:[la niña se pasea por dentro del círculo]

Ns: [las niñas la miran y comienzan hablar entre ellas.]

E: haber Javiera en que quedamos, pidan la palabra [diciéndole a una niña que estaba hablando, sin levantar la mano]

Ella se la va a dar a la que este pidiendo la palabra

N: yo se. [Se levanta una niña y le dice a la educadora]

E: vaya a sentarse [le dice la educadora a esta niña] dominique tienes la mano arriba, yo se que tu sabes. En silencio pedimos la palabra, recuerden, si todas nos gritamos, no nos entendemos. A quién le vas a dar la palabra, dígame a quien [le pregunto a la niña que estaba parada al medio del circulo]

N: [la niña mira a sus compañeras y señala a una de ellas valentina]

E: ya valentina

N: he, he, que tiene un botón desabrochado

E: era ese tu cambio [le pregunta la educadora a la niña que estaba parada en el centro del circulo]

N: no,

E: se equivoco

N: tía yo se

E: pida la palabra

N: la Coni, [dice la niña, señalando con el dedo a la que había elegido]

N:[la niña hace un movimiento de cabeza, para señalar que no quiere responder]

E: no quiere, la que tenga la manito arriba hija [le dice a la niña]

N: [la niña sigue mirando a las niñas y elige a una de sus compañeras] keli

N: tiene desabrochado un botón [dice en voz baja]

E: el botón se desabrocho [preguntándole a la niña que estaba parada en medio del círculo]

N: si [responde la niña]

E: el botón se desabrocho, el botón, no diga nada, hasta que ellas adivinen [ya que la niña estaba tocándose el cierre de su polerón]

No, no fue ese el cambio, hay mas niñas con la mano arriba [diciéndole a la niña, para que eligiera a otras niñas]

N: a la Ignacia [dice la niña apuntándola con el dedo]

N: se desabrocho el botón

E: ya dijo eso ella, y le dijo que no [diciéndole a la niña,]

N: tía

E: pidan, la palabra, Paula,[mirando a la niña]
 N: que ella, tiene las manos, con (...) con el botón abrochado en las mangas
 E: ¿ fue ese el cambio?
 N: no
 N: ¿Qué tiene?
 E: hehehehe pidan la palabra [diciéndole a una niña que si tenía la mano levantada, pero no la elegían para decir la respuesta]
 E: respeten a las amigas
 N: a la Katia [dice la niña, apuntando hacia esa niña]
 E: Katia
 N: tiene ese (...)
 N: tía
 N: a la Fernanda [le da la palabra a ese niña]
 E: Fernanda
 N: [no quiere responder, moviendo la cabeza]
 N: [la niña elige a otra compañera]
 N: que tiene la mano dentro de los bolsillos
 N: [la niña que estaba al centro dice que no era ese el cambio]
 N: tiene el cierre abajo [dice una niña sin que le dieran la palabra para dar la respuesta]
 E: shuuuuuuuuuu [pidiendo que se quedara callada]
 N: tiene la manga abajo [dice una niña]
 E: esa [le pregunta a la niña]
 N:[y la niña mueve la cabeza indicando que no era esa la respuesta]
 E: no
 N: tía yo, se
 E: ya rápido [dice a la niña para que eligiera rápido a alguien]
 N: esta ordenadita [dando eso como respuesta]
 E: ¿Eso es? [le pregunta a la niña que había hecho el cambio]
 No den repuestas antes de tiempo [diciéndole a la niña que no le había dado la palabra]
 N: [Elige apuntando con el dedo a una niña]
 E: Valentina
 N: tiene abajo [respondiendo]
 E:¿ Qué tiene abajo?
 N: el cierre
 E: el cierre [repite] ¿ese era el cambio? [le pregunta a la niña que estaba parada dentro del circulo]
 N: siii
 E: si, muy bien. Después vamos a seguir jugando, vamos a ser otra cosa.
 N: nooooooooo
 E: después vamos a seguir jugando, ahora miren [comienza a mirar a las niñas, y va sacando de a una a las niñas]
 Miren para acá mi amiguita [eligiendo a una de las niñas que estaba sentada y la coloca en el centro del circulo, luego saco a otra.] venga [luego saco a otra que estaban paradas al centro del circulo] niñas ¿Cuántas amigas tenemos ahí? [Les pregunto al curso]

Ns: tres,

E: ¿están seguras que son tres?

Ns: siiiiiiiiiiiiii

E: venga usted [diciéndole a una niña que estaba sentada]

Ns: cuatro [las niñas responden]

E: venga [luego elige a otra niña para que se levante]

Ns: cinco

E: ya, ahora la vamos a ver, ¿que ven? [La educadora ordena a las cinco niñas que estaban paradas, formando una fila, poniendo una de tras de la otra y luego les pregunta a las niñas]

¿Cuántas amigas tenemos?

Ns: cinco,

E: ¿segura?

Ns: siiiiii

Ns: cuatro [dicen algunas niñas]

E: no he hecho ninguna pregunta [la educadora saca a una niña de la fila y la coloca a un costado de la fila, alejándola del grupo]

Ns: cinco [responden las niñas]

E: cinco, ya, [luego separo a todas las niñas, separando a cada una de ellas y pregunta] ¿Cuántas amigas hay?

Ns: cinco, tres [responden]

E: haber, miren, observen bien [Luego junta a las niñas en el centro]

Ns: tres

E: no he hecho ninguna pregunta

Ns: dos

E: no he hecho ninguna pregunta, ¿cuántas amigas hay?

Ns: tres, dos, cinco [responden]

E: ¿Valentina Acevedo cuántas amigas hay?

Ns: cinco, cuatro

E: No ¿valentina Acevedo cuántas amigas hay?

N: cinco,

E: ha ahora venga, venga, venga, venga [ahora hace dos grupos, una grupo de dos, y un grupo de tres mirándose al frente y les pregunta a las niñas] ¿Cuántas amigas hay?

Ns: cuatro, seis

E: ¿francisca cuántas amigas hay? ¿Cuántas hay?

N: cinco

E: cinco ¿segura?

N: siiiiii

E: ya ha [ahora hace dos grupos, una grupo de dos, y un grupo de pero esta vez las separa y pone al grupo de tres en un extremo del círculo y a la pareja en otro extremo y les pregunta a las niñas] ¿Cuántas hay ahora?

Ns: seis, una

E: no, miren cuántas hay paradas

Ns: cuatro, cinco

E venga a contarlas Montserrat

N: [la niña se levanta y comienza a contar a cada niña tocándolas]

E: ¿Cuántas hay Montserrat?

N: cinco

E: ¿Cuántas amigas paradas hay? [le pregunta al curso]

Ns: cinco

E: ¿seguras?

Ns: siiiii

E: ¿Cuántas amigas paradas hay? [ahora las junta todas nuevamente en el centro del círculo]

Ns: cinco, seis

E: paradas, ¿Cuántas amigas paradas hay?, la pregunta es una

Ns: cinco,

E: seguras, ya miren vamos hacer lo siguiente, vayan a sentarse

Ns: [las niñas se fueron a sentar en sus sillas]

E: vamos a trabajar, así que nos vamos todas al centro con las sillas.

Ns: [las niñas comienzan a tomar cada una su silla y a pararse en el centro]

E: [la educadora comienza a mover las mesas, para ordenarlas, forma cuatro mesas dobles.]

Ns: [las niñas mientras la educadora ordenaba la sala, hablaban y arrastraban sus sillas, otras se ponían a gritar]

N: [una niña tomo la escoba y se puso a barrer unos papeles, luego dejó la escoba y tomo una silla]

N: córtala monset. [Dice una niña a la otra que se quería sentar en la misma silla que ella]

[Poco a poco las niñas comienzan a sentarse, formando sus mesas]

N: [una de las niñas comienza a jugar con el agua del lavamanos, mientras las demás compañeras ordenaban]

E: niñas hay problemas, nos pueden ayudar a solucionar [porque habían dos niñas que tenían en sus brazos sus sillas pero se habían quedado sin mesa]

Niñas, las amigas tiene un problema, las pueden ayudar a solucionarla. Francisca las amigas tiene un problema podemos a ayudar a solucionarlo [diciéndole a una niña que estaba jugando con su compañera y no escucho la orden de la educadora]

Ellas dicen, Francisca Tolasa, puedes poner atención [le dice nuevamente a esta niña, que no hizo caso a la orden de la educadora] Valeria pueden poner atención [le dice a otra niña que también estaba hablando]

Las amigas que están aquí paradas. Ignacia te estamos esperando vaya a guardar eso en su bolsa [le dice una niña que estaba jugando con un muñeco, ella se para y lo va a guardar en su bolsa que estaba en sus perchero]

Verónica necesito tu atención [le dice a una niña que estaba hablando] estas dos amigas.....

N: se quedaron sin [interrumpiendo a la educadora]

E: calma, calma, estas dos amigas tiene un problema, dicen que no saben donde sentarse

Ns: [las niñas comienzan a señalar en varias direcciones donde se podían sentar]

N: se pueden correr hacia acá [dando una solución al problema que planteaba la educadora]

[En una mesa, algunas niñas se acomodaron, para dar espacio a estas dos niñas para que se pudieran sentar]

E: ya niñas [pidiendo silencio] mientras se trasladaba a un lugar de la sala]

He visto unos trabajos que han hecho, que a la gran mayoría de ustedes, por no decir a todas (...) [Baja la voz] Les gusta muchos los amigos, los números, entonces ahora vamos hacer lo siguiente, en la hoja de block que les voy a pasar Vamos a trabajare en lo siguiente, pero antes, vamos a buscar a una jefa de mesa, la responsabilidad de la jefa es entregar las hojas.

N: y cuidar los lápices

E: exacto, ¿que es cuidar los lápices para ti Geraldí? [le dice a la niña que respondió anteriormente que había que cuidar los lápices]

N: Es que no se pierda ningún lápiz.

E: no macarena, a su lugar por favor [le dice a una niña que se paro de puesto]

Ya, la encargada de esta mesa va a serrrrrrrrr, [y comienza a apuntar a las niñas al son de una canción] cape, nane , tene, para que la encargada seas tu. [Así fue por las tres mesas restantes eligiendo a una jefa de mesa]

N: las niñas elegidas, se paraban y contaban a las integrantes de la mesa e iban a buscar las hojas para cada una de las niñas, las otras niñas se levantaban e iban a buscar sus estuches en sus bolsas que estaban colgadas en el perchero a un costado de la sala, las niñas que no llevaron sus estuches, sacaban del estante un vaso lleno de plumones para que pudieran realizar el trabajo]

N: algunas niñas se pusieron a pelear

E: ya niñas, miremos para acá, pongamos atención para acá [la educadora se dirige hacia un extremo de la sala y toma una hoja de blok]

Tomamos la hoja, tomamos la hoja, [mostrando la hoja que tenia en su mano]

N: las niñas no escucharon la indicación de la educadora, mientras hablaban en tono fuerte]

E: niña doblamos la hoja [haciendo la demostración, doblando la hoja a la mitad y luego en la dobla cuatro veces mas, formando 8 cuadrados

La educadora fue mesa por mesa ç, supervisando que las niñas habían doblado la hoja bien

Ns: tía, tía [las niñas llamaban a la educadora]

E: ¿niñas cuantos cuadraditos les quedaron?

Ns: 8

E: cuéntenlos, cuéntenlos, si, ocho, atención [mientras se dirige a un estante y toma unos plumones para dibujar en la pizarra el cuadrado con los 8 cuadrados y se dirige a la pizarra]

Mirando hacia la pizarra, porque voy a dar una indicación, niñas, miramos hacia la pizarra, shuuuuuuuu, haber ayúdenme a contar, por favor , no escucho [ella dibuja un cuadrado con 8 cuadraditos y comienza a indicar cada cuadrado, para que las niñas dijeran el nuecero correspondiente a cada cuadrado]

Ns: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, [dicen las niñas]

E: OH chicas, chicas, niñas que podemos hacer con eso

Ns: las niñas murmuran

E: [la educadora apaga la luz y comienza a cantar una canción para que las niñas se callaran] con una mano

NS: las niñas golpeaban la mesa con una sola mano

E: con la otra mano
Ns: [las niñas realizan de nuevo el golpe con la otra mano]
E: con las dos manos
Ns: [las realizan de nuevo el golpe con las dos manos]
E: con un dedo
Ns: [las realizan un el golpe con un dedo]
E: con el otro dedo
Ns: [realizan el golpe con el otro dedo]
E: con los dos dedos (...)
Ns:[realizan el golpe con los dos dedos]
E: con una uña
Ns: [realizan el golpe con una uña]
E: con la otra uña
NS: realizan el golpe con la otra una]
E: Con las dos uñas
Ns: realizan el golpe con dos uñas]
E: y con los pies también
Ns: [golpean con los pies el suelo]
E: OH niñas miren lo que tengo en el bolsillo
[La educadora metiéndose la mano en el bolsillo, les pregunta a algunas niñas si ven algo en su bolsillo]
Tengo algo en el bolsillo [va por cada mesa preguntándole a las niñas]
Verónica que ves en el bolsillo [Dirigiendo a la niña]
N: un lápiz
E: después se dirige a otra mesa y le pregunta a otra niña]¿ que tengo dentro del bolsillo macarena? amigas guarden todo eso y miren a la pizarra
Ns: [las niñas guardan los lápices dentro de los estuches, ya que estaban jugando con ellos]
N: un papel [responde macarena]
E: la indicación es clara, guarden todo ahora [repitiendo la indicación, ya que las niñas no hacían caso] ¿niñas ya estamos todas mirando hacia la pizarra?
No siento los ojos de la Katia mirándome [diciéndole a esta niña que estaba mirando hacia otro lado]
N: [la niña se da vuelta y mira a la educadora]
E: no siento los ojitos de la karla
N: [la niña se dio vuelta y miro también]
E: niñas, miren para acá por favor, shuuuuuuuuu, francisca Tolasa, te estamos esperándote,[le dijo a la niña que estaba guardando un dulce]
Miramos todos a la pizarra para escuchar la indicación shuuuuuuu, miramos hacia la pizarra por favor, que tenia en el bolsillo, algunas niñas dijeron, un lápiz, un papel. Tengo unos números, pero son especiales, mira [le dice a una niña] párate ¿ lo vez?
N: no [la niña se para y ve]
E: No lo vez, haber tu lo vez?
N: no,
P: OH tampoco lo vez, yo les voy a contar porque no los ven
Estos números, no los ven porque los tengo escondiditos bien adentro

Y solamente lo puedo ver yo y voy a ver el primer numero [Se mira al bolsillo y dice] shuuuu

Ns: dos, uno, seis

E: no, miren [escribiendo en la pizarra el numero tres]

Y ahora voy a sacar otro, ¿cual será?, OH niñas, miren cual número era [escribiendo en la pizarra el numero 5] era el cinco [le dice a las niñas] ahora el otro, ¿cual será?

N: cuatro, seis

E: [La educadora escribe el numero 6 en la pizarra en uno de los cuadrados], ahora esperance que no alcanzo a ver bien [Escribiendo el numero 1 en la pizarra en el otro cuadrado], Ohhhhhhhh mirando en su bolsillo

N: el dos

E: Escribe el numero 8, en la pizarra

Ns: el ocho [dicen las niñas]

N: es un calendario

E: estamos viendo los numero, no que cosa es [responde la educadora a la niña Y este es el número..... [Escribiendo el numero 4 en la pizarra]

Ns: Cuatro [dicen]

E: [la educadora escribe el numero dos]

Ns: dos [dicen]

E: [finalmente escribe en la pizarra el número 7 en el último cuadrado]

N: siete, cero [dicen]

E: ¿cual numero es?

Ns: siete

E: entonces vamos hacer lo siguiente, donde aparece el numero tres, vana a dibujar tres elementos distintas, donde aparece el número cinco, ¿cuantas cosas vana dibujar?

Ns: cinco

E: a trabajar, hagan los numero primeros y luego dibujamos

N: que dibujamos [le pregunta una niña]

E: lo que quieras

N: [las niñas comenzaron a copiar los números en su hoja, luego dibujaron los elementos y pintaron con lápices de colores y de cera, mientras algunas hacían su trabajo, otras conversabas, jugaban con el agua, salían de la sala]

E: mientras las niñas trabajaban la educadora , se dirigió a un extremo de la sala y tomo algunas libretas de comunicación y comenzó a escribir algo en ellas, sin descuidar al grupo, ya que miraba a las niñas y se paseaba mesa por mesa, viendo como estaban trabajando]

La educadora fue preguntando mesa por mesa a quién le tocaba el turno de dibujar el día en el calendario, como las niñas no sabían, fue al perchero y vio un nombre y le pregunto a las niñas] a quién le toco ayer dibujar

N: a mi

E: [entonces vio el perchero y dice] entonces le toca a la Fernanda, ya Fernanda, vaya a dibujar como esta el día, la educadora le pasó el vaso con los plumones]

N: [tomo el vaso con los plumones, abrió la puerta y vio como estaba el día, luego se dirigió a la educadora nuevamente y pregunto]

N: con que lápiz pinto

E: con cualquiera

N: la niña tomo un lápiz y pinto el día en el calendario, luego guardo los plumones en el estante y se sentó para continuar su trabajo]

E: la educadora dejo de lado las agendas y se dirigió al lavamanos, se lavo las manos y tomo un cuchillo, para comenzar a cortar las frutas en un mesón que estaba dispuesta la colación, corto la fruta y abrió las galletas que habían traído las niñas para la colación]

N: tía puedo ir al baño

E: si, vaya no mas

N: la niña saco papel higiénico y abrió la puerta y salio [después de un tiempo volvió y se sentó a terminar su trabajo]

Ns: [cada niña al terminar su trabajo, se lo mostraban a la educadora y ella lo revisaba, y lo guardaban en el estante, para luego sacar su servilleta del perchero e ir a buscar su plato y servirse la colación, algunas sacaban frutas, queques, y su jugo. Había otras niñas que no hacían su trabajo y salían y entraban de la sala]

N: la niña volvió del baño pero sin permiso de la educadora. Esta se dio cuenta de la llegada de ella y le dijo]

E: Dominique fuiste al baño,

N: si

E: me tienes que pedir permiso, porque no sabía donde estabas y me tenías preocupada. [Y luego se va con una niña que le había pedido sacarle punta al lápiz]

N: la niña se comenzó a lavar las manos, por un largo periodo de tiempo.

E: la educadora se dio cuenta después de un rato y se dirige hacia ella diciéndole] Dominique no crees que llevas mucho rato lavándote las manos”

N: [la niña salio del lavamanos, saco toalla absorbente, se seco las manos , boto el papel en el basurero y se sentó a terminar su trabajo]

Descripción: las niñas continuaban sentadas en sus sillas terminando el trabajo de los números, otras estaban comiendo sus colaciones ya que habían terminado. Y la educadora se encontraba cerca del escritorio, revisando los trabajos de las niñas que habían terminado.

Ns; en la medida que las niñas, terminaban de comer su colación, lavaban su plato en el lavamanos, lo secaban con sus servilletas y lo guardaban, otras niñas en la medida que terminaban sus trabajo, comienza su colación.

Ns: [las niñas al ver un rayo de sol entrar por una ventana, comenzaron a cantar una canción]

“pequeño sol, sol, sol, dame tu calor, pon tus rayos en mi , te suplicamos que salgas ya, para que salgamos a jugar , pequeño, sol sol[Bis]

N: tía Maribel puedo ir al baño [una niña le pidió ir al baño]

E: si, vaya hijita

N: [la niña saco papel higiénico y salio de la sala]

E: macarena lava el plato y guárdalo [le dice a una niña que había terminado de comer situ colación y estaba jugando con el , poniéndoselo en la cabeza]

N: [la niña escucha la orden de la educadora, y lo va lavar]

E: [la educadora se pasea por las mesas, para ver que las niñas habían limpiado sus mesas de trabajo] niñas la que terminaron de comer su colación, limpian sus mesas y salen al patio

Ns: las niñas que habían terminado, mojaron un paño, y limpiaron la mesa y salieron al patio

E: Francisca siéntate [le dice a una niña que estaba jugando y no había terminado su trabajo]

N: [la niña se sienta y continúa su trabajo]

N: otra niña se acerca donde la educadora y le muestra el trabajo

E: y le pusiste nombre al trabajo

N: no, entonces pégaselo

E: niñas recuerden que deben ponerle nombre al trabajo [dirigiéndose a las demás niñas]

E: anda limpiar el suelo que está sucio [le dice a una niña que había derramado bebida al piso]

N: la niña va a buscar un paño y limpia el suelo]

Ns: Dos niñas comienzan a jugar con una muñeca y la educadora se da cuenta]

E: Daniela terminaste tu trabajo [dirigiéndose a una de ellas]

N: no, no tengo hoja

E: pero si te dieron tu hoja, ¿donde está?

N: se me perdió

E: entonces ve y saca una hoja y comienza el trabajo

N: la niña se dirige al un mesón y saca una hoja, se sienta y comienza a doblar la hoja y ha escribir los números.

E: las niñas que terminaron su trabajo pueden salir al patio

N: ¿tía puedo ir al baño?

E: no porque han ido muchas niñas al baño y todavía no terminas tu trabajo

N: [una niña se acerca a la educadora para que le revise su trabajo]

E: pero Camila, te equivocaste en eso, que número es este,

N: el 8

E: entonces cuantos elementos deben dibujar

N: 8

E: ya entonces cuenta cuantos árboles hay aquí

N: 5

E: entonces cuantos árboles te faltan para llegar al 8

N: [la niña piensa un rato y luego dice] tres

N: tía están puro jugando en el baño [le dice una niña acusando a algunas niñas que estaban jugando con agua]

E: [la educadora le dice que dejen de jugar porque si no voy a ir]

N: [una niña fue a sacar colación del mesón, pero la educadora le dijo]

E: no primero me muestras su trabajo

N: [la niña devolvió el plato y fue a su mesa y se lo mostró a la educadora].

Ns: [dos niñas estaban en el basurero sacando punta a los lápices]

E: no el trabajo, se guarda en el casillero [diciéndole a una niña que estaba guardando el trabajo en la mochila]

N: [la niña saca el trabajo de la mochila y lo guarda en el casillero].

E: Katia, deja de cantar y termina tu trabajo

N: [la niña, no hace caso a lo que dice la educadora y sigue cantando]

E: Katia, por favor, deja de cantar que molestas a las demás amigas

N: [esta vez la niña calla, y sigue haciendo su trabajo]

Ns: la gran mayoría de las niñas, ya habían terminado de comer su colación y habían salido al patio, solo algunas estaban terminando su colación.

E: [la educadora se puso en la puerta para poder supervisar a las niñas que estaban jugando en el patio].

“Las que están listas, dejan ordenada si silla y su mesa, todo ordenado”

Ns: [las niñas que estaban listas comenzaron a ordenar su puesto para salir al patio].

E: “Dominique, Domiquq, dejas ordenado tu espacio o si no, no sales al patio” [le dice a una niña que estaba saliendo a patio, sin ordenar su masa].

N: se devolvió a su puesto y ordeno su silla, posteriormente salió al patio a jugar]

N: “Kely vamos al patio” [le dice una niña a otra, para que fueran a jugar, ya que ambas habían terminado su trabajo y la colación]

N: [atendió el llamado de su amiga y se dirigió inmediatamente al patio a jugar con su amiga]

[Las niñas que estaban en la sala estaban al cuidado de la educadora y las observadoras estaban en el patio con la gran mayoría de las niñas.

En el patio cada niña jugaba en diferentes partes de él, como por ejemplo: Habían un grupo de niñas que estaban jugando en los resbalines, subían a la plataforma y se quedaban paradas esperando que las niñas que estaban ubicadas al finalizar el resbalin, colocaran todas las piedras sobre esta superficie, para posteriormente lanzarse, sacando todas las piedras que colocaron sus compañeras. Las niñas se iban turnando para colocar piedras sobre este juego y lanzarse por éste. A medida que iban jugando las niñas se comunicaban entre ellas, riéndose al momento de lanzarse contra las piedras.

En todo el patio en general, se encontraban algunas niñas que corrían por todos lados jugando a la pinta, gritaban y reían cuando corrían para no ser pilladas.

Otras de las niñas jugaban en un tuvo de lata que se encuentra en un sector del patio, se introducían en el, lo pasaban gateando para llegar a la salida del tuvo, o bien algunas niñas se subían sobre él.

En otro sector del patio, estaba otro grupo de niñas jugando en una especie de mesitas con bancas de plástico, las cuales están ubicadas de bajo del patio techado; las niñas se sentaban en las bancas, otras se subían a las mesas y dialogaban entre ellas.

Otras niñas jugaban en la piscina de arena, que está en otro extremo del patio, con sus manos tomaban la arena y la lanzaban para afuera de la piscina o bien la lanzaban para arriba, para tratar de esquivarla.

En un momento la Educadora salió al patio y se dirigió a llamarles la atención a las niñas que estaban lanzando piedras al resbalín diciéndoles:]

E: niñas tienen que cuidar los juegos, no le deben tirar piedras encima, porque se destruyen y después no tendrán con que jugar.

Ns:[miraron a la educadora y sacaron todas las piedras que estaban en el resbalín y comenzaron a lanzarse sobre éste; otras en cambio se fueron a jugar a otro lado del patio].

E: [la educadora comenzó a pasearse por todo el patio, observando a las niñas que estaban jugando, y les llamaba la atención a las niñas que estaban jugando muy bruscamente].

[en el patio ocurrió que dos niñas estaban jugando en el resbalín, pero una de ellas le pegó en la espalda a la otra niña, entonces la niña que recibió el golpe, se dirigió a la educadora y la acusó, la educadora se dirigió hacia ellas y les dijo]

E: ¿Qué está pasando Javiera?, ¿Por qué le pegaste en la espalda a tu amiga?
[Pregunta la educadora mirando a los ojos a la niña]

N: es que yo me iba a tirar primero por ahí y la maca me empujó [responde la niña frente a la pregunta que le hizo la educadora]

E: ¿Eso sucedió Macarena? [Le pregunta a la niña que la fue a buscar]

N: sí, pero ella me estaba molestando primero [responde la niña]

E: niñas no deben pelear, las amigas no se pegan, ni se empujan, las amigas se quieren mucho y se respetan, ¿escucharon?

Ns: síiiii tía.

E: Entonces ahora se van a abrazar y van a ser nuevamente amigas sin pelear.

Ns: [las niñas se abrazaron, pero luego cada una siguió su propio lado]

[Posteriormente la educadora se fue donde la auxiliar, que también estaba observando a las niñas en el patio, y comenzó a dialogar con ellas, sin descuidar al grupo de las niñas. Luego se dirigió a un estante, que también se encontraba en el patio, y sacó de él unos materiales, posteriormente, cerró con llave este estante y se dirigió a la sala a dejar el material que había sacado.

Mientras la educadora se encontraba en la sala, había 3 niñas en un sector del patio, dos de ellas estaban sepultando bajo piedras a la otra niña, las niñas se reían y hablaban a medida que tapaban a su amiga.

Al volver la educadora de la sala, las niñas dejaron de jugar de esta forma y se pararon de las piedras y se fueron a otro lado del patio.]

E: Dominique, Dominique [Llama la educadora a una niña que estaba en el patio, apuntando con un lápiz grafito a otra niña]

N: [se acercó a la educadora y se mantuvo de pie al lado de ella]

E: no tienes que jugar de esa forma con el lápiz, le puedes enterrar la punta del lápiz en el ojo a tu compañera, ¿no crees que es peligroso lo que estás haciendo?

N: sí [respondiéndole a la educadora con la cabeza agachada]

E: entonces, guardas el lápiz o bien te lo quito yo, tú decides Dominique.

N: yo lo guardo [responde la niña]

E: esta bien, te veo nuevamente apuntando con el lápiz a una de las amigas me vas a entregar tu lápiz. ¿Entiendes lo que te estoy diciendo?

N: sí tía [la niña guardó el lápiz en su bolsillo del delantal y se fue a jugar nuevamente con la niña que estaba jugando anteriormente]

E: Niñas, niñas, vengan para acá, vamos hacer una fila para ir al baño, niñas, niñas, acá. [Comenzó la educadora a llamar a todas las niñas que todavía estaban jugando y que no escuchaban la indicación que dio la educadora]

Ns: [Algunas niñas dejaron de jugar y se fueron rápidamente a formar donde la educadora les había indicado; en cambio otras continuaban jugando, corrían por todo el patio e incluso algunas de las niñas se escondían para no ser vistas por la educadora].

E: [la educadora comenzó a recorrer todo el patio, en busca de las niñas que no obedecían la indicación que dio la educadora]

Ns: [las niñas que estaban jugando y que no habían respondido al primer llamado de la educadora, se fueron a formar a un extremo del patio junto con las demás niñas que ya se encontraban en el lugar formando una fila]

E: [para pone de pie en el comienzo de la fila, y les dice a las niñas]. Niñas, niñas, silencio por favor que vamos (...).

Ns:[algunas niñas guardaron silencio, en cambio otras continuaban hablando]

E: ya niñas, ahora nos vamos a ir al baño, en forma silenciosa y ordenada [la educadora gira mirando hacia delante y las niñas la siguen para ir al baño]

[Las niñas entraban al baño en orden, se encontraba una niña parada en la puerta, con un envase de jabón líquido, el cuál debía ponerles a cada niña en sus manos a medida que iban ingresando al baño. En el baño las niñas se lavaron sus manos y la cara, posteriormente salían de el y nuevamente se formaban para ir todas juntas a la sala.

La educadora dejo formadas a fuera de la sala a las niñas, mientras ella fue en busca de un libro morado y les dijo a las niñas]

E: Niñas sacan el libro morado cuando entren a la sala. Ya entren avancen, avances, guardan todas sus cosas en la bolsa, luego que tengan todas sus cosas guardadas en la bolsa, sacan el libro morado” [les dice la educadora a las niñas mientras entraban a la sala]

Ns: [A medida que ingresaban las niñas a la sala de actividades, se dirigían hacia sus percheros, tomaban sus bolsos, sacaban desde adentro sus toallas y se secaban las manos, posteriormente, se sacaban el delantal y lo guardaban en las bolsas, que luego lo dejaban en sus mesas. Posteriormente iban al estante que esta cercano al escritorio de la educadora y las niñas sacaron su libro morado y lo dejaban en la mesa una vez dejado el libro en la mesa, las niñas salían nuevamente de la sala y se iban a un lugar externo de la sala; sacaban de una espacie de colgador grupal, sus chaquetas, entraban a la sala y se la colocaban, para luego sentarse.

E: [La educadora, fue en busca de un plumón, se paró frente a la pizarra y dibujo en ella un corazón y en el centro colocó el número 36; que correspondía a la página que debían hacer la tarea]

Ns: [se encontraban hablando]

E: [una vez anotada la página en la pizarra, la educadora comenzó a pasearse por toda la sala revisando que todas las niñas tuvieran sobre su mesa el libro morado] “Te felicito, muy lindo tu trabajo, nombre y apellido” [le dice a una niña que le muestra su trabajo, ya que no lo había terminado]

N: [se va a sentar a su puesto, toma el lápiz y comienza a colocar su nombre y su apellido en la parte trasera de su trabajo. Al terminar de colocar lo que la educadora le había dicho, la niña va nuevamente donde la educadora y se lo vuelve a mostrar]

E: “bien, guárdelo y venga a comer colación”

N: [Guarda su trabajo en su carpeta que esta en el estante y posteriormente se dirige donde están las bandejas de la colación y saca solamente frutas para comer, al finalizar d comer la colación, se saca el delantal, lo guarda en su bolsa, va en busca de su chaqueta, que esta fuera de la sala, se la coloca, posteriormente se dirige a un estante a sacar el libro morado y se va a sentar a su puesto].

E: [se mantiene paseándose por la sala, revisando algunas de las agendas que le habían quedado sin corregir y repartiéndoselas a las niñas para que la guardaran en sus bolsas]

“Macarena lava ese plato y guárdalo, maca, Maca, Guarda al plato” [le dice la educadora a una niña que estaba jugando con el plato de la colación, ya que antes de salir al patio no lo lavó].

N: [se para de su silla y se dirige al lava manos a lavar el plato, posteriormente, lo seca con su servilleta y lo guarda en el estante correspondiente, al finalizar esta acción se sienta en su puesto].

E: Macarena guarda todo en tu bolsa [le dice l educadora a una niña que todavía tenía sus cosas sobre la mesa, mientras ella revisaba que todas las niñas tuvieran guardado todo]

N: [tomas sus cosas y la guarda en su bolsa]

E: “Verónica guardemos todas las cosas en la bolsa” [le dice a otra niña que tenía su delantal en la mesa]

N: [la niña toma el delantal y lo guarda en su bolsa].

E: “Guardan todo, todo” [les vuelve a repetir la educadora, mientras se paseaba por la sala observando que todas las niñas tuvieran guardadas sus pertenencias] “solamente libro” [vuelve a decir la educadora, para que las niñas guardarán todas las cosas]

“Catalina tu libro donde está” [le dice la educadora a una niña que había guardado el libro en su bolsa]

N: [socó el libro de su bolsa y lo colocó sobre la mesa]

N: Tía, Tía mi libro” [le pregunto otra niña a la educadora ya que no había encontrado su libro en el estante]

E: “Búscaló bien en tus cosas” [le respondió la educadora]

N: [se dirige nuevamente al estante y busca el libro nuevamente, esta vez lo encontró y se fue a sentar a su puesto colocando el libro sobre la mesa]

N: “¿Tía mi cuaderno?” [Preguntó otra niña]

E “debería estar en el lugar sonde se guardan los libros, ve y anda a revisar nuevamente”

N: [va al estante y revisa nuevamente, el libro lo encontró en el casillero de otra compañera] Ahí esta,[dice la niña, tomó el libro y se fue a sentar a su puesto].

N: “Tía Maribel (....) [llama una niña a la educadora].

E: “Listo escribieron tarea acá (....)” [les dice a las niñas en general, y la educadora comenzó a revisar que todas las niñas hayan escrito la tarea en el libro, que anteriormente había anotado en la pizarra]

Ns: [tomaron el lápiz grafito y comenzaron a notar en el libro morado, la tarea para el lunes, que estaba escrita en la pizarra. Una vez que terminaban de escribir la tarea, las niñas guardaban el libro morado en su bolsa]

E: “¿terminó?, guarda el libro [le dice la educadora a una niña que todavía tenía el libro sobre la mesa y que ya había terminado]

N: [toma el libro de la mesa y lo guarda en su bolsa, posteriormente deja la bolsa en el suelo]

E: “escribió tarea, a la bolsa entonces” [le dice la educadora a otra niña que tenían el libro sobre la mesa]

N: [toma el libro y lo guarda en su mesa]

E: “la bolsa la dejan en el piso” [les dice la educadora a todas las niñas en general]

Ns: [las niñas que escucharon tiraron sus bolsas al piso]

E: “los libros van todos en la bolsa, solo queda sobre la mesa la agenda, porque vamos a escribir una comunicación” [les dice la educadora a todas las niñas en general]

Ns: [las niñas que todavía no habían guardado su libro, esta vez lo hicieron al escuchar nuevamente la indicación de la educadora]

E: [La educadora, posteriormente comenzó a repartir las agendas a cada una de las niñas, para que comiencen a escribir la comunicación]

E: Carla, apúrese que vamos a escribir una comunicación [le dice la educadora a una niña que estaba escribiendo tarea en el libro morado, mientras repartía las libretas de comunicaciones en los puestos de cada niña]

N: [la niña escribió rápidamente “tarea en el libro, luego lo guardó en su bolsa, la dejó en el suelo cerca de su silla]

N: tía, tía, tía, tía, la puedo ayudar [preguntó una de las niñas a la educadora, para que le ayudara a repartir las libretas de comunicaciones]

E: [no tomo en cuenta el llamado de la niña, ya que estaba dialogando con otra niña en un extremo de la sala]

E: haber, ¿de quién es esto, cuál es tu bolso? [Le preguntó a una niña que estaba en los percheros y no encontraba su bolsa]

N: no sé [respondió la niña]

N: de la Francisca tía [dijo otra de las niñas que estaba en los percheros]

E: Francisca, Francisca, Francisca, de quien es esto [le pregunto a Francisca que estaba conversando con otra niña en su mesa]

N: [Francisca miro al llamado de la educadora, se paró de su puesto y fue donde la educadora, tomo su toalla y la guardo en su bolsa, posteriormente se fue a sentar]

E: [dando vueltas por la sala revisando que todas las niñas tuvieran guardado todo en sus bolsas, y solo tuvieran la libreta de comunicación en sus mesas, comenzó a decir]. “Guarden todo, guarden todo”

N: [las niñas que se les era llamada la atención comenzaron a guardar todo en sus bolsas]

E: “Katia, Katia” [le llamó la atención a una niña que estaba molestando a una de sus compañeras]

N: [la niña atendió al llamado de la educadora y dejó de molestar, volviendo a su puesto]

E: “Daniela” (...) [llamó a una niña que todavía estaba en los percheros guardando sus cosas]

“Guarda todo en tu bolsa” [le dijo a una niña que estaba sentada en su puesto, pero que tenía el libro en su mesa]

N: [la niña recogió la bolsa del suelo y guardó el libro en su bolsa, posteriormente la dejó nuevamente en el suelo]

[El resto de las niñas, permanecía sentada en sus puestos, conversando con un tono de voz muy alto, mientras otras estaban paradas en un extremo de la sala]

E: [se paró en frente de la pizarra y comenzó a decir]. “Chuuu, estamos listas para escribir la comunicación]

N: [todas las niñas estaban sentadas en sus puestos, pero hablando muy fuertemente]

E: (...) “para escribir la comunicación” [volvió a decir la educadora a todas las niñas para que mantuvieran silencio]

N: [continuaban hablando, pero con un tono de voz más bajo]

E: “Puse un punto en la pizarra” [la educadora tomó un plumón y dibujó en la pizarra un punto]

“Estamos listas” [preguntó nuevamente la educadora a las niñas, parada en frente de la pizarra]

N: [se quedaron más calladas]

E: “Ya niñas miren acá” [Les dice la educadora a las niñas, que miren hacia la pizarra, ya que estaba comenzando a escribir la comunicación]

[La educadora volvió a revisar que todas las niñas tuvieran guardado todo, y que solo tengan sobre la mesa su libreta y el lápiz para escribir la comunicación y dice en una de las mesas] . “De quien es este (...) aquí encima, donde se guarda”.

N: Mío no [respondieron las niñas que estaban poniendo atención a la pregunta de la educadora]

N: [una de las niñas que estaba parada en el lavamanos, fue a su mesa y guardó el estuche en su bolsa, posteriormente se sentó en su silla]

N: “Tía Maribel, Tía Maribel” [llamó una niña a la educadora parándose de su silla]

E:” shhhhhh, ¿Qué?” [le respondió la educadora]

N: “La Valentina me está (...)” [le respondió la niña a la educadora]

N: [Valentina, que estaba molestando a la otra niña, dejó de molestarla y se quedó sentada en su puesto]

E: “Ignacia, escribiste tarea, guarda tu libro” [le dice a una niña que estaba ojeando su libro en la mesa]

N: [Cerró su libro y lo guardó en su bolsa, posteriormente lo dejó en el suelo y miró hacia la pizarra]

N: “Tía Maribel, no lo encuentro” [le dice una niña a la educadora, ya que no encontraba su lápiz]

N: (...) [conversaban todas al mismo tiempo]

E: [la educadora comenzó a escribir la comunicación en la pizarra con un plumón de color negro. La comunicación decía: “Señor apoderado le informo a usted, que el día lunes, su hija deberá traer lo conversado en reunión. Saluda atentamente a usted Tía Maribel.” Al final de la comunicación estaba colocada la fecha del día]

[Al finalizar este registro, la mayoría de las niñas todavía no escribían la comunicación en sus libretas ya que se encontraban conversando, pero algunas de ellas estaban escribiendo en sus libretas lo que la educadora escribía en la pizarra]

Registro Nº 2

Descripción: en la sala de actividades las niñas se encuentran sentadas en sus sillas formando un semicírculo, una de las niñas esta fuera del grupo buscando su delantal. La educadora estaba colocando en la pizarra una cartulina, en la cuál estaba dibujado elementos pertenecientes a la zona sur de Chile.

Hora: 14:00 a 17:00 horas

Fecha: 29 de noviembre de 2006.-

E:[la educadora comienza saludo] “Como están las niñas como están”
 Nas: “muy bien” [responden las niñas]
 E:” y sus amistades como van”
 Nas: “muy bien”
 E: “haremos lo posible para ser buenas amigas como están las niñas como están”
 Nas: “muy bien”
 E: “como están (...) como están”
 Nas: “muy bien”
 E: “como están las amigas de zapatilla café como están”
 Nas: “muy bien”
 E:”¿Cuántas amigas de zapatillas café hay” [les pregunta la educadora]
 Nas:”Tía rojas” [responde una de las niñas]
 E: “café estoy hablando” [responde la educadora a la acotación de la niña]. “Cómo están las niñas de zapillas rojas, como están”
 Nas: “muy bien” [respondieron las niñas]
 E: “haremos lo posible para ser buenas amigas como están las niñas como están” [continúa canción]
 Nas: “Muy bien” [responden las niñas]
 Nas: “Como está la tía Maribel, como está” [saludarán las niñas]
 E: “Muy bien” [responde la educadora]
 Nas: “Y tus amistades como van “ [continúan canción las niñas]
 E: “muy bien “
 Nas: “Haremos lo posible para ser buenas amigas como está la tía Maribel como está” [continúan canción, aplaudiendo]
 E: “Muy bien” [educadora se para al frente de las niñas y comienza a decirles] “niñas hoy día, chuuu, haber [pide silencio], “Bárbara, Bárbara, Bárbara” [le llama la atención a una niña que estaba con su silla mirando a otro lado]
 Na: [atiende al llamado de atención de la educadora y se da vuelta mirando hacia la educadora.]
 E: “hoy día tenemos muchas cosas que hacer” [continúa relato] “¿cuál (...) que vamos hacer hoy día?” [Les pregunta a las niñas]
 Nas: “la disertación” [responden las niñas]
 E: “¿Quién va a disertar? [Pregunta la educadora a la respuesta de las niñas]
 Nas: “La Francisca”
 Na: “¿Tía puedo decir algo?” [Pregunta una de las niñas]
 Na: “¿Tía después vamos a bailar el baile?” [le dice la niña a la educadora]

E: “Francisca (...) ahora te vas a sentar” [responde la educadora a la pregunta de la niña].

“vamos hacer un (...) y luego vamos a ir a practicar nuestro baile, para que nos salga muy, muy bien”

Nas “Muy, muy lindo” [acota una de las niñas]

E: “recuerden que nos quedan cuántos días para (...)”

Nas: “dos” [responden las niñas]

E: “claro porque ¿hoy día es? [Afirma la repuesta de las niñas y les vuelve a preguntar]

Nas: “Jueves” [responden las niñas]

E: “Jueves, Viernes, Sábado; Domingo, Lunes, Gran fiesta” [comienza a contar los días de la semana acompañándose con sus dedos de la mano]

Na: “Tía a mí me pintaron (...)” [acota una de las niñas]

E: [educadora no responde al a acotación de la niña]

Nas: [permanecen hablando entre ellas, sentadas en sus sillas]

E: “shhhhh” [petición de silencio de la educadora]

Nas: “va ir la Tía Patricia, va ir la Tía Patricia, va ir la Tía Patricia” [acotación de una de las niñas]

E “¿Qué día es hoy? [la educadora se paró en medio del círculo y comenzó a elegir a una de las niñas apuntando con su dedo para que respondiera a la pregunta señalada]

Nas: “Miércoles” [responde la niña señalada]

E: “¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

Na: “Yo tía” [acota una de las niñas para que fuera elegida]

Na: “Viernes” [responde la niña elegida]

E: “¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

Nas: “eeee,”

E: “niñas piensen en la pregunta”

Nas: “Jueves” [responden el resto de las niñas]

E: “Jueves ¿y las otras chicas? [Afirma la respuesta de las niñas y le pregunta al resto de ellas]

Nas: “Jueves” [responden todas las niñas]

E: “Jueeeves” [afirma la educadora a la respuesta de las niñas]

Nas: [algunas niñas se reían]

E: “shhh” [petición de silencio de la educadora]. ¿Qué número de día es? [Comenzó a señalar con el dedo a cada una de las niñas hasta llegar a la elegida]

Na: “eeee” [no responde la niña]

E: “una pizza grande (...)” [comienza a cantar la educadora]

Nas: “7, 8” [responden algunas de las niñas]

E: “8, bien” [afirma la educadora]

Nas: [continuaban hablando entre ellas fuertemente]

E: “niñas, niñas, Chuuu” [petición de silencio de la educadora] “niñas, niñas [vuelve a pedir silencio] “Esas no son condiciones de estar en un círculo”

“niñas, niñas, perdón me equivoque, ¿estoy en el patio o en la hora del círculo?” [les pregunta la educadora a las niñas que estaban conversando]

Nas: “en la hora del círculo” [responden las niñas]

E: “parece que Bárbara, se olvidó que está en la hora del círculo, Bárbara, Flavio” [les llama la atención a esas dos niñas que estaban dadas vueltas en sus sillas mirando a otro lado]

Nas: [atendieron el llamado de atención de la educadora y miraron hacia delante]

E: “Pedimos la palabra para hablar “[le dice a una niña que estaba hablando]

“shhh” [petición de silencio de la educadora] “nos vamos a disponer a un saludo como corresponde (...)” [les vuelve a decir a las niñas]

“Montserrat, usted bien sabe que no se tiene que pararse, cierto” [le dice a una niña que estaba al lado de los percheros]

Nas: [atendió al llamado de atención y volvió a su lugar]

E: “Te estamos esperando amiga, Bárbara” [petición de atención a una de las niñas que estaba dada vuelta]. “Niñas no podemos continuar así” [espera a que todas las niñas las niñas se mantengan en silencio] “Bárbara te estamos esperando” [petición de atención]

Na: “cof, cof” [tose una de las niñas]

E: “niñas vamos a recordar algunas cosas, hoy días es un día especial, porque (...) y tenemos que aprender muchas cosas, trabajar juntas muchas cosas, pero todo depende del éxito, del éxito que tengamos en nuestras cosas, nosotras podemos ver una disposición, si todas tenemos buena disposición vamos a lograr todas las cosas bien. ¿Qué amiga le gustaría hacer hoy la oración? [Preguntó la educadora para dar paso a la oración]

Na: “Yo” [dijo una de las niñas]

E: “Ya Sabka puedes pedir” [respondió la educadora a la acotación de la niña]

Na: [en su puesto comenzó la oración] “En el nombre del padre, del hijo y del espíritu Santo, Amén” [la niña comenzó a persignarse]. “Gracias señor”

Nas: “Gracias señor” [respondieron las demás niñas]

Na: “por este nuevo día “ [continúa oración]

Nas: “por este nuevo día “[repitieron las demás niñas]

Na: “por cuidar a mi familia” [continúa oración]

Nas: “por cuidar a mi familia” [repitieron las demás niñas]

Na: “Te pedimos” [continúa oración]

Nas: “Te pedimos” [repitieron las niñas]

Na: “Por la tía Maribel y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por la tía Maribel y su familia” [repiten las niñas]

Na: “Por la tía Karen y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por la tía Karen y su familia” [repiten las niñas]

Na: “Por la tía Daniela y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por la tía Daniela y su familia” [repiten las niñas]

Na: “Por la tía Paty y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por la tía Paty y su familia” [repiten las niñas]

Na: “Por la tía Patricia y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por la tía Patricia y su familia” [repiten las niñas]

Na: “Por el tío Nicolás y su familia” [continúa oración]

Nas: “Por el tío Nicolás y su familia” [repiten las niñas]

E: “shhhh” [petición de silencio de la educadora]

Na: “Por la Tía Juanita y su familia” [continúa oración]

Nas: "Por la tía Juanita y su familia" [repiten las niñas]
 Na: "Te pedimos" [continúa oración]
 Nas: "Te pedimos" [repiten las niñas]
 Na: "Que nos ayudes" [continúa oración]
 Nas: "Que nos ayudes" [repiten las niñas]
 Na: "A ser una niña obediente" [continúa oración]
 Nas: "A ser una niña obediente" [repiten las niñas]
 E: "shhhh" [petición de silencio de la educadora]
 Nas: [comenzaron a cantar] "Dios te salve María, llene eres de Gracia, el señor es contigo y bendita tu eres, entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre Jesús; Santa María madre de Dios, ruega por nosotros pecadores ahora y en la hora de nuestra muerte Amén; Ángel de mi guarda, dulce compañía no me desampares ni de noche ni de día, ni a la hora de mi muerte Amén"
 Na: "Nuestra señora de la Paz" [continúa oración]
 Nas: "Ruega por nosotras, protégenos y acompáñanos" [respondieron las niñas]
 E: "En nombre del padre, del hijo y del espíritu Santo Amén". [Se persignaron todas las niñas y la educadora para finalizar la oración]. "Gracias" [agradeció la participación de la niña]
 "EEEE, bien, vamos a recordar lo que hemos estado viendo durante toda esta semana. ¿Cuál es el tema que hemos estado tratando niñas? [Preguntó la educadora a las niñas, mientras se encontraba parada frente a la pizarra]
 Na: "Las comidas" [respondió una de las niñas]
 E: "¿Las comidas de adonde? [Le preguntó a la niña que respondió anteriormente]
 Na: "de la zona Norte" [respondió una de las niñas]
 E: "De la zona Norte" [afirmó la educadora a la respuesta de la niña].
 "¿De qué país?", "¿De qué país?" [Volvió a preguntar]
 Na: "De Chile" [respondió una de las niñas]
 E: "¿Qué mas hemos hablado de Chile?" [Preguntó la educadora]
 Na: "El escudo nacional" [responde una niña a la pregunta de la educadora]
 E: "El escudo, ya" [afirma la respuesta de la niña]
 Na: "La comida, los bailes" [acota una de las niñas]
 E: "Ya, ¿Y qué mas?" [Pregunta nuevamente]
 "pida la palabra, pida la palabra" [le dice a una niña que estaba acotando sin levantar la mano]
 "Haber niñas, saben de lo que se acuerda la amiga" [le dice a las niñas]
 Na: "Con los límites de Chile" [responde la niña]
 E: "haber, ¿Con qué países limita Chile, con qué país? [le pregunta la educadora a la niña]
 Nas: "Perú, Bolivia y Argentina" [responde la niña]
 E: "iiiiii, se acuerdan, Chile limita con Perú, dice ella, Bolivia y Argentina" [afirma la respuesta de la niña]; "¿Qué mas hemos aprendido?" [Pregunta nuevamente a todas las niñas], "¿Qué mas hemos aprendido niñas?" [Nuevamente]
 Na: "Tía yo sé" [acota una niña]
 E: "Pida la palabra" [le dice a la niña, ya que se había parado de su puesto]
 Na: [levanta la mano y dice] "El desierto florido" [acota la niña]

E:” Ahh, a ella la llamó la atención, ¿Qué pasa con el desierto florido” [le pregunta la educadora a la niña]

Na: “Que tenía muchas flores” [responde la niña]

E: “¿A dónde?” [Le preguntó la educadora]

Na: “Cuando llovía” [acotó una de las niñas]

E: “Ya ¿A dónde?” [Volvió a preguntar]

Na: “En el desierto” [respondió una niña]

E: “En el desierto, [afirmo] ¿Y donde queda, en el norte, al zona central o en el sur de Chile?” [Preguntó la educadora]

Na: “En la zona norte” [respondió una de las niñas]

E: “En la zona norte” [afirmo la educadora a la respuesta de la niña]; “¿Cómo es el clima de la zona norte?” [Preguntó la educadora]

Nas: “Caluroso” [respondieron las niñas]

E: “Caluroso” [afirmo la educadora]; “¿Llovía en la zona norte, mucho?” [Pregunto la educadora]

Nas:” Noo” [respondieron las niñas]

Na: “Noo, tía le digo porqué, porque estuvo todo seco” [acotó una de las niñas]

Na: “Los animalitos se están muriendo” [acotó otra niña]

E:” Lo que pasa, no es que se estén muriendo, ahí hay, mucha sequía, pero la zona norte es una zona donde el clima es cálido, hace mucho calor” [aclaró la acotación de la niña].

“Ya ahora, vamos hablar” [continúo la educadora]

Na: “Tía, tía” [interrumpió una de las niñas]

Na: “El valle de la luna” [acotó la niña]

E: “Ohhh eso es muy interesante, ¿Qué es el valle de la luna?” [Preguntó la educadora a la niña]

“Ella sabe” [apuntando a una de las niñas]; “¿Macarena, tú te acuerdas qué era el valle de la luna?” [Pregunto a la niña]

Na: [moviendo la cabeza para negar la pregunta]

E:”¿Alfonsina tu nos puedes descifrar que era el valle de la luna?” [le preguntó a otra niña]

Na: “el valle de la luna, está donde (...)” [respondió la niña]

E:” ¿Dónde queda en qué zona?” [Le pregunto la educadora]

Na: “En la zona norte” [respondió la niña]

E:” En la zona norte de Chile” [afirmación de la respuesta de la niña]

“liliii, por Dios que hemos aprendido cosas”; ¿Qué mas? [Preguntó]

Nas: “Tía, tía, tía (...)” [interrumpieron unas niñas]

E: “Haber, pero no hemos aprendido algo, que pedimos la palabra”

Nas: “Tía, tía” [petición de una niña hacia la educadora]

E: [la mira para dar autorización para opinar]

Na: “El huemul” [acota la niña]

E: “AHHH, el huemul” [repite la educadora], “No, no, no” [llamado de atención a una niña que iba a tomar agua al lavamanos]

N: [se volvió a sentar en su puesto]

E: “Haber, miren, escuchen lo que averiguo Geraldí, ¿Qué averiguaste?” [le preguntó a la niña]

N: “Al escudo que esta matando” [respondió la niña]

E: "Al animal que aparece en el escudo" [corrección de la respuesta de la niña].
 ¿Cuál el huemul o el otro? [Le preguntó la educadora]
 Na: "El huemul" [responde la niña]
 E: "Ya, ¿Qué pasa con él?" [Preguntó la educadora a la niña]
 Na: "Lo están matando, porque lo meten en una jaula y ahí lo matan" [respondió la niña]
 Nas: "Pobrecito" [acotan las demás niñas]
 E: "Cautiverio" [le dice la educadora], "Niñas, chuu" [petición de silencio de la educadora] "¿Qué mas a ver?" [Pregunta la educadora]
 "Ahora bien, directamente a llegado, niñas desde su casa a la sala" [comienza motivación]
 Nas: "Catalina" [interrumpen las niñas]
 E: "Procederá a contarnos algo que ella investigo, con ustedes nuestra disertadora del día de hoy la amiga Catalina Campos, Bravo" [continúa motivación]
 Nas: " [Aplaudieron a su compañera]
 Na: [se paró de su puesto y salió adelante y se paró junto a la educadora]
 Nas: "Catalina, Catalina" [comenzaron a decir las niñas]
 E: "shhhhh" [petición de silencio de la educadora], "Ahora nos vamos a tranquilizar porque ella se preparó para disertarnos" [les dijo la educadora]
 "¿De qué nos vas hablar Catalina tú?" [Le preguntó a la niña que iba a disertar]
 Na: "Yo voy a empezar hablando del clima" [respondió la niña]
 Na: "¿De qué?" [Preguntó una niña]
 Na: "Del clima" [repitió nuevamente]
 E: "¿El clima de que zona?" [Le preguntó la educadora]
 Na: "De la zona sur" [respondió la niña]
 E: "Del sur, ya" [afirmo la educadora]; "¿Qué nos vas a contar del clima?" [le preguntó la educadora]
 Na: "El clima allá en el sur, es lluvioso, es helado y hace mucho frío. El agua hace crecer a los árboles, pasto y a las plantas" [comenzó disertación la niña, respondiendo a la pregunta de la educadora]
 Nas: [comenzaron a aplaudir]
 Na: "Ahora les voy a contar de los juegos que hay en el sur" [sigue disertación]; "está el trompo [apuntando el dibujo en la cartulina], el emboque [apuntando el dibujo en la cartulina] y el palo encebado [apuntando igualmente]; las comidas típicas son [continúa disertación] el curanto [apuntando su dibujo en la cartulina] y el asado al (...) "
 E: "¿Tú sabes lo que lleva el curanto?" [Le pregunta a la niña]
 Na: "Se hace un hoyo en la tierra y se echa, se echa todo marisco, y después las papas cocidas (...) " [respondió la niña]
 E: "Bien" [afirma la educadora]
 Nas: [aplauden] "Catalina bravo" [acota una de las niñas]
 Na: "¿Con quién lo hiciste?" [le pregunta a la niña]
 Na: "Con mi mamá" [responde la niña]
 E: "Todavía no ha terminado" [les dice la educadora], ¿Tienes que comentarnos algo más?" [Le pregunta la educadora]
 Na: [mueve la cabeza negando la pregunta]

Na: “¿Con quién lo hiciste?” [Preguntó una de las niñas]
 Na: “Con mi mamá” [respondió la niña]
 Na: “Te quedo bonito” [acotó una de las niñas]
 E: “Pida la palabra” [le dice la educadora]
 Nas: (...) [hablaban entre ellas]
 Na: “Te quedo bonito” [acotó una de las niñas]
 Na: Me faltó hablar de eso” [señala la niña]
 E: “YO te quiero hacer una pregunta ¿Quién te ayudó a preparar la disertación?” [Preguntó la educadora]
 Nas: “La mamá” [respondieron las demás niñas]
 Na: “Mi mamá” [respondió la niña]
 E: “¿Qué sentiste cuando estabas trabajando con tu mamá?” [Pregunto la educadora] “¿Te gusto?” [Pregunto]
 Na: “Sii” [respondió sonriendo]
 E: “Bien, un aplauso” [dijo la educadora]
 Nas: [aplaudieron]
 E: “Niñas, les quiere contar algo más la Catalina” [le dice a educadora a todas las niñas]. “Chuuu” [petición de atención]
 Na: [fue a buscar una bolsa y la sostuvo en sus manos, parada en frente de la pizarra]
 E: “shhhhh” [petición de silencio] “¿Qué es lo que habrá aquí Bárbara? [Le pregunto a una de las niñas]
 Na: “Yo sé” [respondió otra niña]
 E: [ignora participación de la niña]; “¿Qué trajiste ahí Bárbara?” [Le preguntó a la niña]
 Na: “YO traje una regalo para todas estas niñas” [responde la niña con la bolsa en sus manos]
 E: “un recuerdo” [afirma la educadora [“¿Y en qué consiste ese recuerdo?” [Vuelve a preguntar]
 NA: [saca de la bolsa un copihue con un dulce]
 E: “UN copihue con un dulce” [afirma la educadora]
 Na: “Yo ya sabía” [acota una niña]
 E: “entonces cuando se vayan...” [Dice la educadora]
 Nas: “nooo” [interrumpen las niñas]
 E: “escuchen, yo les voy a explicar porque” [les dice la educadora]
 Nas: “nooo” [siguen diciendo las niñas] “Lo que pasa es que ayer, ¿Catalina que pasó con el recuerdito de tu disertación?” [le pregunta a una niña]
 Na: “se me perdió” [responde la niña]
 E: “Ven se le perdió” [afirma la educadora]
 Na: “tía yo lo guarde y no se me perdió” [acota otra de las niñas]
 E: “entonces a la salida se lo pueden llevar y lo guardan...” [les informa la educadora]
 Nas: “noooo” [se niegan a la propuesta de la educadora]
 E: “niñas escuchen” [petición de silencio de la educadora]
 Nas: “Que fome, que fome” [comienzan a decir las niñas]

E: "shhh niñas, niñas" [petición de silencio de la educadora], "escuchen, miren si lo podemos entregar ahora, no hay ningún problema, pero tenemos que guardarlo bien, y vamos a ir a guardarlo a la bolsa" [explicación de la educadora]

Na: "pero la Catalina nos dijo algo" [acotación de una niña]

E: "¿qué Catalina?" [le pregunta la educadora a la niña]

Na: "que lo cuiden" [responde la niña]

Nas: "siiii" [afirman las niñas]

Na: [comenzó a repartir a cada niña su recuerdo, las niñas sacaban el dulce y posteriormente lo iban a guardar a sus bolsas]

Na: "Catalina, Catalina, Catalina" [dicen algunas niñas]

Nas: "yo quiero rojo, quiero rojo" [decían algunas niñas que querían un dulce de color rojo]

E: "voten el papel en la basura" [les dice la educadora a todas las niñas] "El papel lo votan en la basura niñas" [les vuelve a decir]

Nas: (...) [hablaban entre ellas]

Na: "Gracias Catalina" [le dice una niña en agradecimiento de su recuerdo]

Nas: [a medida que se comían el dulce, iban a guardar su recuerdo a su bolsa que estaba en los percheros]

E: "Guardamos los recuerdos, para que nos vamos al patio, vamos" [indicación de la educadora]

Nas: [que ya habían guardado su recuerdo, formaban una fila en la entrada de la sala]

E: "ya vamos" [les dice la educadora] "A guardar" [les dice la educadora]

"NO vamos a practicar todavía vamos a trabajar" [le dice a una niña que estaba sacando su pañuelo] "Guarde el juguete" [le dice a una niña que llevaba un juguete en sus manos]

Na: [guardo su juguete en su bolsa y se fue a formar]

Nas: [todas salieron al patio en compañía de la educadora]

[Una vez en el patio la educadora comienza a ordenar a las niñas]

E: "círculo, círculo, niñas, niñas, acá" [llama a las niñas]

Nas: [algunas no tomaban en cuenta el llamado de la educadora y se encontraban en los diferentes juegos]

E: "Valentina, Valentina" [llamado de atención a una niña, para que se fuera al círculo que estaba formado bajo el patio techado]

Na: [se dirigió hacia allá al escuchar el llamado de la educadora]

E: "Domique" [llama a otra niña]

Na: [se dirigió hacia allá]

E: "la mano, la mano" [les fue diciendo a todas las niñas para que se tomaran de la mano]

Nas: [a medida que la educadora les iba dando la orden las niñas se tomaban de las manos]

E: "shhhh" [petición de silencio] "Asiento, asiento, pies cruzado" [orden de la educadora hacia las niñas]

Nas: [se sentaban y cruzaban sus pies]

E: "shhhh" [petición de silencio] "Vamos hacer lo siguiente: [la educadora se paró en medio del círculo con un dado en sus manos] una de ustedes va a tirar el

dado" [indicación de la educadora] "¿Cuál de ustedes va a tirar primero el dado?"
 [Preguntó la educadora]
 Nas: "Yo, yo" [respondieron algunas niñas]
 E: "La indicación es la siguiente, va a tirar el dado (...)" [instrucción de la educadora]
 "Va hacerlo..." [Elección de una niña] "Acá dentro del círculo"
 Na: [se para a dentro del círculo]
 E: "Tírelo" [orden de la educadora hacia la niña]
 Na: [lanza el dado, adentro del círculo]
 Nas: "el uno, uno" [rigieron las niñas]
 E: "uno" [repite la educadora]
 Nas: [fueron a buscar piedras al patio, llevando solo una, posteriormente se fueron a sentar]
 E: "Haber sin tirar piedras, oye" [llamado de atención de la educadora a unas niñas que estaban lanzando piedras]
 Nas: [obedecieron la orden de la educadora, y volvieron a sus puestos]
 E: "uno, uno, uno, bien" [fue revisando la educadora a todas las niñas que tuvieran una piedra en el suelo] "Ahora, niñas, ¿cuántas piedras pusieron?" [Pregunta la educadora]
 Nas: "una" [responden las niñas]
 E: "Una, bien, déjenla ahí" [les dice la educadora] "Ahora vamos haber, dejen sus piedras ahí no mas" [les vuelve a repetir] "Tú" [elige a otra niña]
 Na: [se para y se va al centro, lanza el dado]
 E: "nooo, no lo tome, no vale" [dice la educadora a una niña que tomo el dado cuando estaba en movimiento]
 Nas: "no vale, no vale" [repiten las niñas]
 E: "El dado tiene que parar solito" [les dice la educadora tomando el dado y pasándoselo nuevamente a la niña para que lo lanzara]
 Na: [lanza el dado nuevamente]
 E: "¿niñas cuál es?" [Pregunta de educadora]
 Nas: "dos" [responden las niñas]
 E: "Ya a buscar dos piedras" [les ordena la educadora]
 Nas: [se paran del suelo y van a buscar dos piedras, posteriormente vuelven a sus puestos] "dos, dos, dos" [iban diciendo]
 E: "ya, ya" [dice la educadora]
 Na: "tía ella me sacó la lengua" [acotación de una niña]
 E: [ignora acusación de la niña] "¿Niñas, cuál fue el primer número?" [Continúa actividad y pregunta a las niñas]
 Nas: "Uno" [responden las niñas]
 E: "¿Cuántas piedras trajeron?" [Pregunta de educadora]
 Nas: "Uno, dos" [respondieron algunas]
 E: "Uno" [afirma la educadora] "¿Después que número nos salió?" [Vuelve a preguntar]
 Nas: "Dos" [responden las niñas]
 E: "¿Cuántas pusieron más?" [Pregunta la educadora]
 Nas: "tres, dos" [responden las niñas]
 E: "Dos, entonces, una piedra, mas dos piedras ¿Cuántas piedras son?" [Pregunta la educadora]

Nas: “tres, dos” [respondieron algunas]
 E: “¿Una más dos son?” [Pregunta nuevamente]
 Nas: “tres” [responden las niñas]
 E: “Haber de nuevo” [les dice la educadora]
 Nas: “uno, más dos son tres] repitieron las niñas]
 E: “Ya bien, a votar las piedras, a votar” [les ordena la educadora]
 Nas: [se pararon y fueron a dejar las piedras en el patio]
 E: “Párese, no las tire, porque les puede pegar a alguien” [le dice a una niña que estaba lanzando las piedras de su puesto]
 Na: [se para y las deja en el patio]
 E: “ya listo, haber, haber, haber, para acá” [llama a las niñas para que vuelvan a formar el círculo] “Usted” [elige a otra niñas]
 Na: [se para en medio del círculo y lanza el dado]
 E: “¿Cuál te salió, qué número?” [Pregunta la educadora]
 Nas: “tres” [responden las niñas]
 E: “A buscar” [les dice la educadora]
 Nas: [van a buscar piedras, corriendo y gritando]
 E: “Listo, ya” [llama a las niñas]
 Nas: [vuelven a sentarse]
 E: “tres, tres, tres” [va revisando a todas las niñas] “Le va a tocar ahora ahhhh..” [Elige a otra niña, apuntando con su dedo]
 Nas: “yo, yo, yo” [petición para participar]
 Na: [niña elegida se para en medio del círculo con el dado en sus manos, posteriormente lo lanza]
 Nas: “tres, tres” [dicen las niñas al ver el dado, se paran y van a buscar tres piedras, corriendo y gritando]
 E: “tres, tres” [repite la educadora]
 Nas: [vuelven a su puesto con las piedras y se sientan]
 E: “Ya ¿Cuántas hay?” [Pregunta la educadora]
 Nas: “seis” [responden las niñas]
 E: “haber, contemos” [les dice la educadora]
 Nas: “1, 2, 3, 4, 5,6” [contaron las niñas]
 E: “ya de nuevo, listo” [les dice la educadora] “a votarlas” [les ordena la educadora]
 Nas: [fueron a dejarla en el patio y posteriormente volvieron a su puesto]
 E: “usted” [elección de otra niña]
 Na: niña se para en medio del círculo, y comienza a lanzar el dado]
 E: “¿Qué número salió?” [pregunta de educadora]
 Nas: “tres” [respondieron y fueron a buscar tres piedras, posteriormente volvieron a su puesto]
 E: “a esas 3 piedras le vamos a agregar 5” [les dice la educadora]
 Nas: [se paran y fueron a buscar 5 piedras]
 E: “¿Cuántas hay?” [Pregunta de la educadora]
 Nas: “8” [responden las niñas]
 E: “Entonces, ¿5 mas 3 cuánto es? [Pregunta la educadora]
 Nas: “8” [responden las niñas]
 E: “ya listo recreo” [orden de la educadora]

Nas: [gritaron y partieron corriendo a jugar en los diferentes juegos, columpios, resbalín, pasaban por el túnel, corrían por todo el patio]

E: “una fila para ir al baño” [les ordeno la educadora]

Nas: [se formaron y fueron al baño, posteriormente se fueron a la sala]

Na: “Tía lo vamos a pasar bien” [acotación de una niña]

E: “niñas, shhhh” [petición de silencio] “Vamos A Ir a ensayar y no a jugar, ya “shh” [petición de silencio] “Niñas nos, vamos, niñas miramos a la tía por favor” [petición de atención]

Nas: [conversaban entre ellas]

E: “haber, haber, miren para acá” [les dice la educadora mientras se encuentra parada al lado de la pizarra] “Felicitó a las amigas que están mirando para acá” “Miramos a la tía Maribel” [vuelve a repetir]

Nas: [sentadas en sus puestos comenzaron a mirar a la educadora]

E: “niñas necesito que se formen y estén ordenadas para ir a nuestro ensayo, está claro.

E: “Niñas, nos vamos a ir juntas con los amigos mas pequeños al gimnasio” [indicación de la educadora] “Bárbara fórmate por favor” [le ordena la educadora]

Na: [la queda se queda en silencio y ordenada]

E: “shhhhh” [petición de silencio]” otra amiga que no escucho que tenemos que estar ordenadas para ir al gimnasio. “niñas como somos las mas grandes del jardín ¿Quiénes son las más grandes del jardín?” [Pregunta la educadora]

Nas: “Nosotras” [responden las niñas]

E: “vamos a cuidar, nos vamos a ir atrás viendo a los amigos mas pequeños, nos vamos atrás tomaditos de las manos” [indicación de la educadora]

“Ya las que estén listas se toman con su compañera y se viene para acá” [les dice la educadora] “de a dos” [comenzó a decir la educadora]

Nas: [se pararon de sus puestos, se tomaron de la mano de su compañera y comenzaron a formar una fila a dentro de la sala]

[]al finalizar este registro las niñas en compañía de la educadora se fueron camino al gimnasio para ensayar su baile]

ESCUELA ALMIRANTE LUIS GOMEZ CARREÑO D-356

Registro ampliado N° 1

Descripción: Grupo de niños (9) y niñas (11) que se encuentran a cargo de la asistente de párvulos.

Hora: 14:00 a 15:30 horas

Fecha: Viernes 24 de Noviembre de 2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E

Asistente de párvulos: A

Los niños y las niñas se distribuyen en rincones en grupos de 5, los que son designados Por la asistente de párvulos de acuerdo a una lista que tenía en su poder.

Los juegos de rincones se realizan desde las 14:00 a las 15:30 horas

En los rincones los niños y las niñas interactúan con los materiales y conversan libremente, pudiendo nosotras detectar las siguientes verbalizaciones.

4 niñas y 1 niño en el rincón de la casa, 3 niñas están jugando entre ellas, 1 niña está jugando

sola y el niño está tranquilo.

Las 4 niñas juegan a ir de paseo a la ciudad de Chiloé.

N: ya llegamos a Chiloé

Niña: Más fome el rincón tranquilo y el de la construcción el de la casa es más bacán

N: oye, dónde te vai a sentar tú

N: yo quiero ir pal mismo rincón tuyo po

N:Yo quiero , yoooooooo

N: (...)

N: me voy a sentar acá

N: ooooooooo aló hola [llamando por teléfono]

N: (...)

N: cero, ocho, cinco [manejando con un tablero y un manubrio]

N: Oye siéntate acá [dice integrándose a jugar]

N: no, acá es que esta tiene los ojos más grandes [dice mostrando la muñeca]

N: ya sabís que mi hija va a comer [le da la comida a la hija]

N: (...)

N: Oye me lo podí tener [le pasa la muñeca]

N: Oye po, me lo podí tener [le pasa la muñeca]

N. pucha, porque no me ayudai [hablándole a una niña a la cara]

N: A ver mira acá tengo platos

N: pero si yo no quiero platos

N: ¿Cuál te paso?

N: ¿este o este?

N: si te dije que no quiero platos po, que soy porfia

N: Oye querí comer

N: Miau Miau [representando un gato]
 N: Guau guau [representando un perro]
 N: ¿oye cuál animal te gusta má?
 N: (...)
 N: heladito, heladito [Come y le da al gato]
 N: no no le des nada [quitándole el helado]
 N: No jugai entonces
 N: oye la tía dice que no hay que peliar
 N. te voy a acusar si te poní a peliar
 N: (...)
 N: no, miau miau
 N: toma toma [mientras hacen comida]
 N: va a tomar té primero
 N: (...)
 N: oye [le da té para tomar]
 N. oye po
 N: es jugo [dándole a la muñeca]
 N: miau miau [representando un gato]
 N: guau guau [representando un perro]
 A: Niños un momento todos trajeron los cuadernos [dirigiéndose a todo el grupo]
 N: síiiiiiiiiiiiiiiiiiiii [contestando todo el curso junto]
 N: oye yo no rete a tu hija
 N: (...)
 N: yo reté a la gatita
 N: (...)
 N: mira se está comiendo la comida
 N: ya se durmió mi hija
 N: ¿tenía sueño?
 N: si po, por eso se durmió
 N: oye te estoy haciendo la comida
 N: no yo hago la comida
 N: (...)
 N: ya se durmió mi hija [con la muñeca en brazos]
 N: la mía también se va a dormir [acostando a la muñeca]
 N: (...)
 N: guardemos [diciéndole a la compañera y ordenando las cosas de la cocina, dejándolas encima]
 N: no po, guarda tu no má
 N: oye tu también desordenaste po
 N: Guau guau [representando un perro]
 N: Miau Miau [representando un gato]
 N: ya po dame pan
 N: (...)
 N: ya po nooooo
 N: ya saca un poco [sacando comida de juguete]
 N: pásame la mochila [mostrándola]
 N: ya mamá

N: (...)
 N: ya eso es tuyo [mostrándole las cosas que tenía en la mochila]
 N: (...)
 N: ya te voy a dejar hija [tomándola de la mano y caminando unos pasos]
 N: ya nos vamos al colegio
 N: ya vamos
 N: yo llevo la mochila
 N: (...)
 N: no yo la llevo
 N: puchaaaaaaaaaaaaa [se le caen todas las cosas de la mochila, las recoge]
 N: ya po vámonos [simulando que van en una micro]
 N: ya siéntate
 N: (...)
 N: hija métete rápido
 N: yaaaaaaaaaaaaa [se sienta]
 N: (...)
 N: cuidado con la cabecita [simulando que están manejando]
 Rincón tranquilo: Hay 5 niñas, las cuales se encuentran dibujando y pintando con distintos materiales, también moldeando con plasticina.

N: viene la tía de al lado [entra la asistente del otro kinder]
 N: la tía de al lado siempre viene a molestar, todos los días cuando estamos trabajado cierto
 N: eh, eh siempre entra
 N: síiiiiiii [mientras moldea un collar con plasticina]
 N: (...)
 N: es patua
 N: voy a hacer una florcita
 N: (...)
 N: ahí se me salió
 N: se lo voy a mostrar a la Francisca total ya sabe como hacer la flor
 N: oye no po
 N: (...)
 N: se lo puse así porque no puede ser así con la pelotita pa afuera [moldeando un anillo Con plasticina]
 N: oye por qué no te hacía un collar pa la tía
 N: (...)
 N: una vez mi primo vio en la cama una araña de rincón
 N: (...)
 N: le ponen una tapita
 N: en un frasco
 N: ¿qué frasco?
 N: un frasco po
 N: pero dime cómo era po
 N: no me acuerdo porque no lo ví bien
 N: o sino le puede picar
 N: ¿qué le va a picar?

N: (...)

N: sí, mi mamá me dijo que hay que correr las camas pa que no se meta la araña en la cama

N: la araña de rincón es muy peligrosa y si te pica te podí hasta morir

N: (...)

N: oye la otra vez lo vi

N: ¿Dónde?

N: en la tele po

N: yo no lo vi

N: sabía que en el otro jardín me aprendí una canción de araña

N: araña, arañita,
Sube la escalera.

(...)

Araña, arañita

Sube la escalera

Y pum que se calló

Y pum que se calló [durante toda la canción la niña dramatizó]

N: yo también me la sabía

N: oye, yo vi una serpiente

N: ¿una serpiente?

N: (...)

N: la serpiente es super gigante (...) se puede comer a las personas

N: (...) hay que quedar callado y no te tení que mover

N: pero igual tienen veneno en su lengua

N: (...)

N: me dio miedo cuando la ví

N: a mi no me da miedo cuando la veo en el mundo real

N: oye si acá no hay serpiente

N: sí hay

N: no, preguntémosle a la tía [se dirigen hacia donde la asistente para preguntarle]

N: (...)

N: a mi me compraron una cosa que cuando soplo (...) burbujas

N: es super bacán

N: yo también tengo

N: (...)

N: a mi también me (...) compraron uno

N: un juguete

N: ¿qué juguete?

N: será bonito

N: ¿de qué color?

N: amarillo

N: (...)

N: ahora le voy a hacer un dibujo

N: quédate quieta [Poniendo el collar de plasticina a otra compañera]

N: (...)

N: quédate quieta [repetiendo]

N: (...)

N: se me quedó enganchado
 N: (...)
 N: mira lo que hiciste Francisca
 N: ¿Por qué no me lo ponis a mí?
 (...)
 N: yo te sujeto el pelo
 N: ya ahora
 N: ahora
 N: espérate espérate
 N: (...)
 N: pera
 N: (...)
 N: yo me lo voy a poner
 N: pucha yo quería
 N (...)
 A: a guardar a guardar las cositas en su lugar [canción]
 N: [todos ordenan los materiales de los rincones]

Observación: Llega la Educadora de Párvulos, saluda a todos, invita a buscar la alfombra Y a sentarse adelante para conversar.

N: hola, tía
 E: hola, hola [saludando con un beso a todos los que se acercan]
 N: hoy estuve en el rincón tranquilo
 N: yo en el de la casa
 E: que bueno
 E: ¿cómo se portaron?
 N: (...)
 E: después en el círculo vamos a conversar sobre eso
 N: yo me porté bien tía
 N: yo también
 N: mentira, porque tu no querias ordenar
 E: ya vayan a ordenar sus rincones y luego van a buscar su alfombra para que nos encontremos en el círculo a conversar sobre lo que pasó cuando yo no estaba.
 N, E, A: Nos tomamos de las manitos
 Que nos vamos a saludar
 Hola hola amiguito
 Dime como estás ¡bien!
 Yo quería jugar, jugar a ser feliz [Cantando, todos tomados todos de las manos]

Saludemos a la tía
 Saludemos a los niños
 Hola hola hola que tal
 Hola hola hola que tal
 Hola hola hola que tal tal tal [Cantando, todos aplaudiendo]

Lunes, martes, miércoles y jueves
 Viernes, sábado y domingo

Son los siete días de la semana
 Chao amiguito nos vemos mañana [Cantando]

N: yo tía, yo tía [dicen todos los niños y las niñas levantando su mano]
 E: tú [apuntando a una niña]
 N: (...)
 N: Viernes
 E: bien [aplaudiendo]
 N: (...)
 E: ¿Qué hacen las niñas el día viernes?
 N: (...)
 N: yooooo [la mayoría levanta la mano]
 E: Camila
 N: teje
 N: (...)
 E: ¿Cómo está?
 N: Bien [aplaudiendo]
 N: (...)
 N, E; A: Viernes antes de (...) un a niña (...) jugar
 Pero no podía jugar
 Por que tenía que tejer
 Así tejía así así [cantando y haciendo la mímica]
 Así tejía así así [cantando y haciendo la mímica]
 Así tejía así así [cantando y haciendo la mímica]
 Así tejía porque yo la ví [cantando y haciendo la mímica]

N: uy parece que (...)
 E: Niños saben que les quiero contar que yo llegue recién porque estaba en otro colegio, visitando a otros niños (...) poquito cansada porque estuve todo el día ocupada con los niños . ¿ya? Entonces vamos a empezar (...) el día. [Va a buscar el panel del tiempo y la fecha]
 E: entonces vamos a empezar a ver el mes [mostrando la palabra]
 N: (...)
 Niños: A-g-o-s-t-o [pronunciando cada letra]
 E: el día [mostrándolo en el panel]
 N: veinte seis [responden todos]
 E: el dos con el seis
 N: (...)

Observación: Hablan sobre una tarea, que consistía en elegir un planeta del sistema solar e investigar sobre él con la familia.

La educadora y la asistente están sentadas en una silla, todos los niños y las niñas en una alfombra pequeña en el suelo.

E: ¿Quién quiere contar lo que hizo en la tarea?
 N: (...)
 N: yooooo
 E: ya cuéntanos jorge
 N: (...)

N: yo se de la luna

E: ¿qué sabes de la luna?

N: eeee que es una planeta (...)

N: (...)

E: niños quieren hacer un collage con los planetas del sistema solar

N: (...)

N: siiii

E: ya formemos grupos y ordenémonos [la asistente de párvulos ordena las mesas y materiales]

N: yaaaaa

N: (...)

E: ustedes cinco a esa mesa [los niños y las niñas se van parando , guardan la alfombra y se sientan en un grupo]

E: Ustedes cinco se sientan allá [los niños y las niñas se van parando , guardan la alfombra y se sientan en un grupo]

N: (...)

E: Ustedes cinco se sientan allá [los niños y las niñas se van parando , guardan la alfombra y se sientan en un grupo]

E: Ustedes cinco se sientan allá [los niños y las niñas se van parando , guardan la alfombra y se sientan en un grupo]

N: (...)

N: ¿yo donde me siento?

N: (...)

E: allá [señalando con el dedo el grupo que le había indicado]

N: yaaaa [caminando rápidamente hacia el grupo]

Observación: todos los niños y niñas se sientan y la educadora comienza a dar las indicaciones.

E: en el papel café deben dibujar el sistema solar, pueden mirar este [señalando uno que se encuentra en una pared de la sala] en las mesas tienen muchos materiales pueden elegir cuales usar

N: (...)

N: ¿podemos empezar?

E: sí comiencen

N: (...)

Observación: la educadora se sienta en su escritorio y la asistente de párvulos comienza a supervisar los grupos.

Se toma atención a un grupo de cinco niños donde se recogen los siguientes datos:

A: ya niños dibujen el sistema solar (...) acá tienen los lápices, plasticina, témpera, plumones (...)

N: Ya [responden la mayoría de los niños]

N: (...) [comienzan a realizar el collage]

A: (...) [se va del grupo]

N: (...) [comienzan a dibujar y comentar lo que realizan]

N: voy a hacer los continentes
 N: (...)
 N: Pucha yo ya lo hice
 N: este que es copión
 N: voy a escribir el sistema solar
 N: (...)
 N: está mal [dirigiéndose a su compañero que está escribiendo]
 N: no
 N: yo lo hago
 N: ya
 N: (...)
 E: si tienen alguna duda le preguntan a la tía Aída [dirigiéndose a todo el grupo]
 N: yaaaa [responde la mayoría del grupo]
 N: ¡oh! Manso meteorito ese
 N: (...)
 N: naranja naranja [pidiendo un lápiz]
 N: saca ese
 N: ya
 N: mansa mentira
 N: (...)
 N: si es la mansa mentira
 N: si miente
 N: oye hace astronautas más chicos Eduardo ya
 N: ya
 N: Eduardo acuérdate
 N: (...)
 N: si [respondiendo]
 N: voy a hacer un cometa
 N: ¿de qué color?
 N: ¿cómo son los cometas?
 N: no sé po
 N: rojo
 N: (...)
 N: ya
 N: hacemos uno y terminamos
 N: ya hazlo tú
 N: yo no sé hacerlo
 N: pero si es fácil
 N: hazlo tu po
 N: ya po yo lo hago
 N: si es super fácil
 N: cuidao no me muevas
 N: (...)
 N: Porque no me va a quedar bonito si me mueves
 N: quédate tranquilo
 N: te ta quehando lindo
 N: píntalo

N: apúrate
 N: (...)
 N: ya
 N: (...)
 N: ya está listo
 N: terminamos entonces
 N: si
 N: nos queó bacán
 N: si está (...)
 N: (...)
 N: oye se acerca un platillo volador [mostrando el collage]
 N: es de mentira
 N: eres mentiroso
 N: (...)
 N: se cayó un extraterrestre
 N: oye no existen los extraterrestres
 N: sabís que sí po
 N: el otro día mi papá me arrendó una película
 N: (...)
 N: yo también vi una
 N: donde mi abuelita con mis primos
 N: y el extraterrestre no era malo, era amigo del niño
 N: ah sí, ¿la película era el amigo mac? [Preguntando]
 N: (...)
 N: era bacán
 N: parece que yo también la vi, no me acuerdo mucho
 N: Igual era raro el mac
 N: ¿oye cómo se llamaba?
 N: El amigo Mac
 N: ¿oye los extraterrestres son buenos cierto?
 N: si po
 N: a mi me dan miedo
 N: (...)
 N: no quiero que me lleven a su planeta
 N: yo quiero subirme a su nave espacial [simulando el movimiento de una nave con sus manos]
 N: debe ser entretenio andar en una nave
 N: eh eh eh eh
 N: (...)
 N: era como extraterrestre
 N: (...)
 E: cayadito me quedé y a la tía escucharé
 N: (...) callao
 N: (...)
 N: parece papa está cuestión
 N: (...)
 E: cayadito me quedé y a la tía escucharé

E: silencio
 N: terminamos
 N: (...)
 N: Sííííí
 N: no, todavía no terminamos
 N: espere un poco más po
 E: apúrense
 E: vamos a la lavarnos las manitos, mientras la tía pone los trabajos en el mural, después vamos a recreo
 N: ya po , yo taba cochina
 N: (...)
 N: eeee
 E: silencio y después los vemos todos juntos

Observación: los niños y las niñas se comienzan a levantar de sus sillas, buscan su toalla y hacen dos filas, la educadora los lleva a realizar los hábitos higiénicos.

Registro ampliado N° 2

Descripción: Grupo de niños (9) y niñas (11) que se encuentran a cargo de la educadora de párvulos y la acompaña la asistente de párvulos. Los niños se encuentran sentados sobre un trozo de alfombra, formando un círculo en la parte de la entrada de la sala.

Hora: 14:00 a 17:00

Fecha: Miércoles 29 de Noviembre de 2006

E: niños, hoy día vamos a hablar sobre nuestro país. ¿Quién me puede decir cómo se llama nuestro país? (...) A ver, levantemos la mano para que todos nos escuchemos y así también nos respetemos.
 N: yo tía, yo, yo [levantando la mano varios niños]
 E: a ver, quiero escuchar a la persona que esté más ordenada y tranquila. A ver, a ver, Matías. ¿Cómo se llama nuestro país?
 N: Chile.
 E: ¿está bien lo que dijo Matías?
 N: sí, sí, sí [respondiendo varios niños]
 E: muy bien, entonces demos un aplauso a nuestro compañero Matías
 N: eh, eh, eh [todos los niños aplaudiendo]
 E: niños miren lo que tiene la tía Aída en sus manos. ¿Qué es?, ¿Qué trajiste tía?, ¿Es un regalo para los niños?
 A: sí tía, pero sabes, necesito que todos estén muy atentos y callados para que me Puedan escuchar
 A: ¿quieren saber lo que tengo en mi mano?
 N: sí, sí [respondiendo varios niños a la vez]
 A: Les traje tres banderas (...) las quieren ver

N: sí, sí, sí [respondiendo varios niños a la vez]
A: [pega las banderas en el pizarrón]
E: ¿Les gustaron las banderas?
N: sí, sí, sí [respondiendo varios niños a la vez]
E: les quiero contar que
 ¡Eduardo siéntate!
E: niños les quiero contar que estas banderas son de nuestro país
N: ¿todas?
E: sí, pero de distintas épocas
E: se han ido cambiando, para así llegar a la que tenemos hoy.
N: oye tía, mi papá ya me había mostrado esa bandera [apuntando así una de las banderas que están pegadas en el pizarrón]
E: qué interesante Mauricio, qué te contó tu papá, le puedes contar algo a tus compañeros
N: esta bandera era de antes
E: saben algo, tengo ganas de saber que hacemos con nuestra bandera
N: cantamos puro Chile
E: ¿Qué es el puro Chile?
N: la canción de Chile po tía
E: muy bien, es nuestro himno nacional. ¿Quieren cantarlo?
A: [saca la radio del mueble, la ubica en la mesa y la enchufa]
E: pero para poder cantar nuestro himno nacional, tenemos que estar todos de pie, como los días lunes, se acuerdan
N: sí, sí [mientras comienzan a pararse]
E: ¡listos! Uno, dos, tres.
A: [enciende la radio y presiona play]
E: A: N: Puro Chile, es tu cielo azulao,
Puras (...) te cruzan también,
Y tu campo de flores bordao
Es la (...) feliz del Edén
(...) es la blanca montaña
Que te vio por (...) el Señor,
Y ese mal que tranquilo te baña
Te promete (...)
ulce Patria, (...) los votos
(...) que Chile en (...) juró
o la tumba será de los libres
O el asilo contra la presión.
o la tumba será
de los libres
O el asilo contra la presión.
O el asilo contra la presión.
O el asilo contra la presión.
E: Muy bien, ahora se pueden sentar. ¿Demos un aplauso a nuestro himno nacional?
[preguntando a los niños]
N: síííí, [respondiendo y aplaudiendo]
E: mire, yo acá tengo un libro con una poesía super linda de Chile. Yo se las voy a decir y ustedes la van a repetir.

E: Mi patria
 N: Mi patria [repitiendo todos los niños]
 E: Chile es mi patria
 N: Chile es mi patria [repitiendo todos los niños]
 E: la clara tierra
 N: la clara tierra [repitiendo todos los niños]
 E: donde mis ojos
 N: donde mis ojos [repitiendo todos los niños]
 E: vieron la luz
 N: vieron la luz [repitiendo todos los niños]
 E: es nueva y libre
 N: es nueva y libre [repitiendo todos los niños]
 E: y muchos héroes
 N: y muchos héroes [repitiendo todos los niños]
 E: dieron su sangre
 N: dieron su sangre [repitiendo todos los niños]
 E: para darle honor
 N: para darle honor [repitiendo todos los niños]
 E: por ello quiero
 N: por ello quiero [repitiendo todos los niños]
 E: ser estudioso
 N: ser estudioso [repitiendo todos los niños]
 E: amar a mi escuela
 N: amar a mi escuela [repitiendo todos los niños]
 E: para que sea bella en la tierra
 N: para que sea bella en la tierra [repitiendo todos los niños]
 E: grande en la paz
 N: grande en la paz [repitiendo todos los niños]
 E: ¿les gustó?
 N: síiiiiii (...)
 E: calladito me quedé y a la tía escucharé [con un tono de música]
 E: ¿saben qué significa héroe?
 N: es cuando salvan vidas cuando tienen poderes, como la Mole
 E: yo dije héroes, pero no de televisión
 E: nombren un héroe chileno
 N: Arturo Prat
 E: bien, otro héroe
 N: yo tía [levantando la mano y mirándola] yo sé a Bernardo O'Higgins.
 E: muy bien, Felipe.
 E: se recuerdan de la poesía
 N: síiiiiii (...) otra vez po tía
 E: bueno la vamos a repetir, les parece
 N: síiiiiii
 E: Mi patria
 N: Mi patria [repitiendo todos los niños]
 E: Chile es mi patria
 N: Chile es mi patria [repitiendo todos los niños]

- E: la clara tierra
 N: la clara tierra [repitiendo todos los niños]
 E: donde mis ojos
 N: donde mis ojos [repitiendo todos los niños]
 E: vieron la luz
 N: vieron la luz [repitiendo todos los niños]
 E: es nueva y libre
 N: es nueva y libre [repitiendo todos los niños]
 E: y muchos héroes
 N: y muchos héroes [repitiendo todos los niños]
 E: dieron su sangre
 N: dieron su sangre [repitiendo todos los niños]
 E: para darle honor
 N: para darle honor [repitiendo todos los niños]
 E: por ello quiero
 N: por ello quiero [repitiendo todos los niños]
 E: ser estudioso
 N: ser estudioso [repitiendo todos los niños]
 E: amar a mi escuela
 N: amar a mi escuela [repitiendo todos los niños]
 E: para que sea bella en la tierra
 N: para que sea bella en la tierra [repitiendo todos los niños]
 E: grande en la paz
 N: grande en la paz [repitiendo todos los niños]
 E: estoy muy contenta porque se aprendieron la poesía y les salió muy bonita.
 N: yo también. Chi, chi chi, le,le,le
 E: oh, que buena idea. ¿Digamos todos el grito de Chile?
 N: síiiii
 E:A:N chi, chi, chi, le, le, le, viva, Chile [aplaudiendo muy contentos todos]
- E. ya, nos vamos a calmar un poco porque nos vamos a ir a ubicar a nuestras mesas para servirnos nuestra colación. Primero deben ordenadamente guardar la alfombra la niñas y luego los niños. [comienzan a pararse ordenadamente y se dirigen al closet para guardar la alfombra y luego se ubican en sus respectivos puestos]

Observación: los niños y las niñas se sientan en sus respectivos puestos y se sirven Su colación. A pedido de la educadora, esta instancia no fue grabada ni registrada por las alumnas, para así dar tranquilidad y un espacio para compartir entre los niños y niñas del nivel. Durante este período, las alumnas conversaron con la educadora y con la asistente, quienes se mostraron muy atentas y dispuestas a atender nuestras dudas e inquietudes.

JARDIN INFANTIL COLIBRI

Registro ampliado N° 1

Descripción: Grupo de niños y niñas (20) que se encuentran a cargo de dos educadoras de Párvulos y una asistente de párvulos.

Hora: 14:00 a 17:30

Fecha: 30 de Noviembre del 2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E (Claudia)

Asistente de párvulos: A

Papás: P

Los niños y las niñas a medida que van ingresando a la sala de actividades se sacan su mochila y la dejan en un casillero, que tiene cada niño, luego se sacan la chaqueta o polerón, lo ponen en una mesa y buscan en una percha a la altura de los niños un colgador con su delantal o capa, lo sacan y ponen el delantal en el suelo, se lo colocan y cuelgan la chaqueta o polerón y luego se dirigen a trabajar.

N: tía tengo sueño [comenta a la educadora cuando ingresa a la sala de actividades]

E: mi amor vaya a lavarse la carita entonces, tienes que acostarte más temprano [abrazándolo]

N: [el niño se dirige al baño]

El nivel se encuentra trabajando de forma individual, donde se realizaron los siguientes registros:

N: yo hablo con el Seba

N: viene la Melissa es la última [apuntando a una niña que venía ingresando al salón]

N: hola [la niña que venía ingresando va a observar que realizan sus compañeros]

A: Hola Melissa

N: Hola Hola tíaa

N: Mañana voy a ir allá [gritando]

A: Después en el patio hablan de eso.

A: Denisse saca tus cosas de la mochila [saludando a la niña afectuosamente]

N: Ya tía [sacando un cuaderno de su mochila]

N: hoy es el cumpleaños de Sebastián

E: escúchame, mírame, tienes dos opciones, trabajas ahora o cuando los niños estén en recreo.

N: [se toca la cabeza]

E: ¿cuando lo vas a hacer?

N: Ahora me lo voy a poner [mostrando el delantal]

A: Hola cómo están [saludando a unas niñas que vienen ingresando al salón]

P: ya nació, es mujercita, Tatiana se llama

A: ahora van a ser cinco [diciéndoles a las niñas]
 N: uno, dos, tres, cuatro, cinco [mostrando con los dedos]
 P: Chao
 A: hasta la tarde papá, saludos
 A: ¿fueron a ver a la Tatiana?
 N: sí
 A: ¿cómo era?
 N: Así [mostrando con las manos]
 N: ¿era flaquita verdad?
 N: sí
 N: yo era un bolo
 E: ¿cómo les fue?, ¿nació su hermana?
 N: si era chiquitita
 E: ¿cómo se va a llamar?
 N: ta durmiendo
 E: si está cansada alomejor
 N: van a guardar su mochila
 E: [acercándose a un niño] toma [entregándole material] Escribe pata
 N: tengo que escribir pata, tengo que escribir pata, tengo que escribir pata,
 tengo que escribir pata, [va a buscar las letras]
 N: [comienza a trabajar en silencio, luego de unos minutos pregunta] ¿tía pata?
 E: P a t a [deletreando]
 N: [va a buscar las letras] P a t a [de pronto comienza a saltar]
 E concéntrate en lo que estás haciendo
 N: ¿tía ese? [mostrando la letra P]
 E: si
 N: ¿tía ese? [mostrando la letra s]
 E: ¿estás seguro? Revísalo bien
 N: el niño sigue trabajando en silencio
 E: lo hiciste muy bien ahora lo vas a guardar y lo vamos a hacer en una hoja.
 N: (...)
 N: [va a buscar la hoja y comienza a escribir]
 E: [lo revisa y con un gesto le dice que esta bien]
 N: [va a guardar los materiales, la alfombra y se va a comer la colación]

N: cocoroco cocoroco
 N: tía la Gabriela me dijo tonto
 A: ¿tú eres tonto?
 N: no
 A: entonces siga trabajando
 N: [el niño se dirige a su mesa y continúa trabajando]
 Se observa un grupo que está comiendo colación:
 N: traje dulces para compartir
 N: dame
 N: ¿de qué?
 N: De Minnie
 A: después dile a la tia que trajiste esos dulces para que los compartas.

Un N pasa corriendo por el salón

E: cuando pases por el salón tienes que tratar de no pisar la alfombra porque puedes desordenar el trabajo de tus amigos.

N: si se, ya tía

De pronto pasa una tortuga por fuera del salón.

N: mita la tortuga

N: la tortuga

N: la tortuga ta comiendo

N: se fue

Un N comienza a tocar la campana a pedido de E, y los N comienzan a sentarse en la línea verde.

E: después sigues [le dice a una N que continúa trabajando]

N: Tía puedo comer

E: no en la línea no amor

E: Evelyn vamos a la línea, vamos

A: le voy a pedir a Martín que se siente acá

E: Sebastián siéntate acá

N: es que me va a hablar el Nico [respondiéndole a E]

E: si tú no quieres hablar, no tienes porque hablarle

Todos los N, la E y A están en la línea

E: what's the date today?

N: jueves

E: (...)

N: Miércoles

E: bien anda al panel

N: [Va al panel del tiempo]

E: hoy es veintinueve, el 2 con el 9

N: [coloca la fecha 19]

N: (...)

E: el 2 con el 9, ese es el 1 con el 9, yo dije veintinueve

N: [coloca la fecha 29]

E: ahí si

N: (...)

E: el del mes ¿en qué mes estamos? [Preguntando al niño que se encuentra en el panel]

N: tía es que ella me peñiscó [le dice una niña a la educadora, apuntando a otra niña]

E: te tienes que retirar, acá no le puedes pegar a ninguna niña te vas a sentar allá. [tomando a la niña de la mano y sentándola fuera de la línea en una silla]

N: (...)

E: ¿en qué mes estamos viviendo?

N: marzo

E: este mes comienza con el sonido Nov

N: Noviembre

E: si estamos en el penúltimo mes del año, noviembre, termina noviembre y comienza diciembre

N: [se va a sentar el N, luego de poner la fecha]

N: yo estoy de cumpleaños la otra semana [comentando a todos]
 E: no sabes Matías cuando estás de cumpleaños
 N: es que me dicen y se me olvida
 N: (...)
 E: niños no puedo escuchar a Matías porque hay un compañero que está interrumpiendo.
 E: Matías el 7 estás de cumpleaños
 N: (...)
 E: niños quiero mostrarles algo que traje una amiga
 N: ¿qué es?
 E: miren una pluma
 N: ¿de qué ave es?
 E: del Emu
 N: el emu yo lo vi
 E: [la llaman de otra sala y se retira]
 A: niños saben que hay aves que vuelan y otras que no vuelan
 A: les voy a pasar la pluma para que la puedan ver y sentir
 N: (...)
 A: Nicolás no lo hagas [diciéndole a un niño que estaba pegándole a otro]
 A: el emu es parecido al avestruz
 N: (...)
 A: si lo vamos a ver, tocar y sentir.
 E: [ingresa a la sala]
 E: voy a ver si está el diccionario donde salen algunos animales
 N: tía conozco a una ave que no vuela
 A: ¿cuál? [le pregunta al niño]
 N: (...)
 A: hay una ave que está acá y no vuela
 N: la gallina
 A: bien Martín, es ave, tiene plumas y no vuela.
 N: Diego pásamela [apuntando la pluma]
 E: Diego compártela
 N: (...) [entrega la pluma]
 E: Diego a él no le gusta que le hagan eso
 E: si no te gusta dile que no
 N: huele a un olor de líquido [oliendo la pluma]
 E: ¿qué líquido?
 N: ese que se limpia el piso
 E: niños no encontré ninguna foto del emu pero si encuentran una fotografía en su casa la traen
 N: en mi casa no hay ninguna cosa
 E: (...) preguntando hay que seguir buscando
 N: [levanta la mano]
 E: Isabela
 N: yo nunca vi un Emu en mi casa
 E: bueno ahora van a volver a sus trabajos.

Todos los N vuelven a buscar los materiales y siguen trabajando a los que deseen, en algunos casos la educadora con una lista verifica los aspectos que no ha logrado desarrollar y los llama a trabajar en ello.

E: Yo quiero ver tu trabajo, que no lo he visto lo quiero ya [tomándole la mano a una niña]

N: ya [va a buscar unas hojas y se las entrega a E]

N: tía (...) [mostrándole las hojas]

E: escríbelo en esta hoja ahora [entregándole otra hoja]

N: [trabaja en silencio por 6 minutos]

N: tía terminé, ¿está bien?

E: sí viste que podías hacer muy bien el trabajo amor

N: ¿qué hago?

E: guarda los materiales y hace lo que quieras.

N: ya

E: te puedes comer la colación si quieres

N: [saca su colación del casillero y se sienta a comer la colación]

N: javieraaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa [sentada gritando]

E: párate, mírame y escúchame

N: [se para]

E: acá no vamos a gritar, vamos a trabajar en el patio puedes gritar

N: [permanece en silencio]

E: ¿a ver qué tienes allí? [Mostrándole el bolsillo]

N: [no responde]

E: a ver de donde sacaste eso [sacándole una ténpera del bolsillo]

E: anda a buscar una hoja

N: ¿de cual tía?

E: la que tú quieras amor

N: ¿ésta? [Mostrando la hoja a E y sentándose]

E: vas a hacer la figura que tú quieras con greda y la vas a poner acá. [Mostrando la hoja]

N: [comienza a trabajar con la greda, termina pone la figura en la hoja la deja en un muble y se va a lavar las mano]

E: Melissa venga

N: (...)

E: Toma [entrega la campana]

N: [comienza a tocar la campana]

Los N comienzan a ordenar y terminar el trabajo que están realizando, se van y se sientan en la línea verde.

N: tía me falta [mostrando el trabajo que estaba realizando]

E: te lo puedes llevar a la casa

E: mira te voy a pasar esta carpeta para que te la lleves a la casa, trabajas allá y me la traes mañana.

N: azul, a mi me gusta el azul

E. justo te tocó azul

N: miren lo que me dieron [mostrando la carpeta azul a sus compañeros]

E: [Pone música de relajación y arma una figura con barras, periodo en el cual algunos niños conversan y la E los toma y los cambia de puesto]

N: (...)

E: [se saca los zapatos y comienza a caminar por dentro de la figura que formó, luego se pone delante de un niño y él se levanta y realiza lo mismo que la educadora y así sucesivamente hasta que lo realicen todos.]

N: la desarmaste

E: Escucha lo que te está diciendo Diego .

N: ha sí [comienza a ordenar]

E: Diego siéntate bien

N: [se sienta correctamente]

E: diego siéntate acá, Martín acá

E: Felipe tienes que esperar que salga el Nicolás

N: me tocaba a mí

E: Espérate un ratito

N: tía no puedo [mostrando las zapatillas]

E: yo no te las voy a colocar, tienes que abrirle los cordones

N: [se va a su lugar y se coloca las zapatillas]

N: [todos realizaron la actividad]

E: Le voy a pedir a Camila, que guarde la barra diez

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Bianca, que guarde la barra nueve

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Felipe que guarde la barra ocho

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Martín, que guarde la barra siete

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Matías, que guarde la barra seis

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Ignacia, que guarde la barra cinco

N: [se para y guarda la barra]

N:(...)

E: Le voy a pedir a Sebastián, que guarde la barra cuatro

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Diego, que guarde la barra tres

N:(...)

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Benjamín, que guarde la barra dos

N:(...)

N: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a José Tomás, que guarde la barra uno

N:(...)

N: [se para y guarda la barra]

E: Diego guarda la alfombra por favor

E: Ahora les voy a pedir que el que me esté escuchando ponga sus manos en los hombros. [Realizando la acción]

N: [colocan sus manos en los hombros]

E: en los pies. [Realizando la acción]

N: [colocan sus manos en los pies]

E: en el estómago. [Realizando la acción]
 N: [colocan sus manos en el estómago]
 E: Ahora les voy a pedir que el que me esté escuchando ponga sus manos en las rodillas. [Realizando la acción]
 N: [colocan sus manos en las rodillas]
 E: ya ahora los voy a invitar al juego del silencio, tenemos que estar un minuto en silencio, lo vamos a hacer con el reloj.
 N: (...)
 E: [se levanta a buscar el reloj]
 E: este es el segundero cuando llegue al doce va a comenzar y cuando de la vuelta y llegue al doce será un minuto.
 N: (...)
 E: Niños ahora
 E: el reloj llegó al doce eso significa que ya terminó el minuto. Ahora les voy a pedir a todas las niñas que vayan a la puerta.
 N: [las niñas se levantan y ordenadamente se dirigen a la puerta]
 E: Ahora les voy a pedir a todos los niños que vayan a la puerta.
 N: [los niños se levantan y ordenadamente se dirigen a la puerta]
 Los N y A se dirigen al patio y comienzan a realizar juegos no dirigidos, la asistente supervisa los juegos. Por 45 minutos.
 A: niños al salón [aplaudiendo]
 Los N realizan los hábitos higiénicos con la supervisión de la educadora y luego se sacan los delantales y cotonas solos, lo cuelgan, sacan su mochila y se sientan en el círculo sin que E haya dado la instrucción.
 E: Hasta mañana niños
 N: hasta mañana tía Claudia

A medida que los P los van a buscar a la puerta los N van saliendo.

Registro ampliado N° 2

Descripción: Grupo de niños y niñas (20) que se encuentran a cargo de dos educadoras de Párvulos y una asistente de párvulos.

Hora: 14:00 a 17:30

Fecha: 1 de Diciembre del 2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E (Claudia)

Asistente de párvulos: A

Papás: P

Los niños y las niñas a medida que van ingresando a la sala de actividades se sacan su mochila y la dejan en un casillero, que tiene cada niño, luego se sacan la chaqueta o polerón, lo ponen en una mesa y buscan en una percha a la altura de los niños un colgador con su delantal o capa, lo sacan y ponen el

delantal en el suelo, se lo colocan y cuelgan la chaqueta o polerón y luego se dirigen a trabajar.

E: Valentina por favor no te metas en el trabajo del Sebastián

N: ese es el trabajo del Sebastián no tuyo

N: Había una parte en la que (...)

A: a ver necesito saber de quién es este poleron [apuntando]

N: mío

Diálogo entre N y A que se están poniendo el delantal

N: del Matías [apuntando al niño]

A: ¿y por qué está allí abajo?

N: [realiza un movimiento de hombros]

A: guárdelo en su mochila

A: ponte eso bien Sebastián

A: Matías ponte tu delantal

N: ya tía [se pone el delantal]

N: tengo un perfume nuevo pero (...) pero puede ser mejor el mió

A: permiso [le dice a un niño que está en la ventana]

N: voy a trabajar a un (...)

A: Hola ¿como estás? [Preguntando a una niña que viene ingresando al salón]

A: vamos a trabajar allá [tomando de la mano a una niña y llevándola a las mesas]

Tres N trabajando en una alfombra en una recta numérica

N: después del dos viene el tres [mostrando los números correspondientes]

N: y después el cuatro [mostrando los números correspondientes]

N: ya veo

N: miren lo que yo hice [mostrando que desordenó los demás números]

N: oye bien hice un queso

N: Quiero queso

N: (...)

N: ñam ñam [realizando la acción de comer queso]

N: no así no se juega [mostrando la recta numérica]

N: (...)

N: no no lo sabía

N: saben mañana viene la teletón

N: (...)

N: si pero mañana hay que entregar la plata

N: (...)

N: a mi se me perdió

N: (...)

N: Mañana voy a ir con mi papá

N: yo tengo una alcancía llena de plata

N: yo no tengo

N: dile a tu papá

N: (...)

N: no me va a decir que no

N: vamos a dejar la plata

N: si mañana

N: (...)

N: y vamos a ver en la tele

N: (...)

E: Niños a ver está trabajando allí Martín, ¿por qué hay tantos niños?

N: [se van a realizar sus trabajos y dejan a Martín con E]

E: Martín debes trabajar solo para poder concentrarte

N: ya tía

Llega una N

E: Hola

N: tía hoy con el Matías me caí en el bus

E: ¿cómo te caíste?

N: [muestra a E la caída]

E: Tienen que tener cuidado

E: Dame un beso amor

N: [saluda a la educadora con un beso]

E: aaaaaa me diste la corriente, ¿sentiste la corriente?

N: No [realizando el gesto con la cara]

E: Cuando te saludé sentí la corriente

N: [va a arreglarse para comenzar a trabajar]

N: aaaaaaaaaa [gritando y saltando en el salón]

E: amor acá no se grita se conversa [tomándolo de la mano]

Un N saca el material y trabaja en un cuadernillo haciendo guirnaldas en silencio por cerca de veinte minutos, E a instantes se acerca y supervisa el trabajo de N sin hablar. Una vez que el niño finalizó su trabajo guardó el material y comió su colación.

N: tia [saca la campana, algunos materiales y llama a E]

E: ¿Qué?

N: voy a hacer esto [mostrando los materiales]

E: si amor, que quede bien limpia (...)

Un niño está trabajando en la alfombra en silencio

E: este trabajo no es para ti amor todavía, es para niños más grandes, ¿vamos a buscar otro?

N: [asiente con la cabeza]

E: [lo toma de la mano y se dirigen a buscar otro material a las repisas]

N: (...)

E: este es para ti

N: [continúa trabajando en silencio por cerca de cinco minutos, y luego guarda el material]

Un niño saca el material, que consiste en un balde con limpia vidrios y la herramienta para limpiar vidrios y una brocha, sale del salón y comienza a limpiar los vidrios en forma silenciosa por alrededor de veinte minutos, E de pronto va a ver lo que está haciendo y sin hablar se retira.

Un niño limpiando las hojas de una planta con una esponja por alrededor de diez minutos donde se registra el siguiente diálogo:

N: ¿tía como está?

E: te está quedando preciosa

E: debes girarla para limpiar todas las hojas.

Una niña se encuentra jugando con un cordel, de pronto se lo pone a otra compañera en el cuello.

E: siéntate, que tengo que hablar contigo [tomándola de la mano]

N: [se sienta en silencio]

E: ¿qué crees tú que podría pasar si yo me amarro esto al cuello? [mostrando la cuerda]

N: ahorcarte

E: Tienes que tener cuidado, yo se que esa no es tu intención pero puedes sin quererlo haberla ahorcado.

N: ya tía

N: [continúa trabajando en silencio]

N: tía voy a limpiar una silla

E: ya amor trata de que sea la más cochina

N: [observa todas las sillas y escoge una, se dirige afuera de la sala y la comienza a limpiar esforzadamente y en silencio]

La E va supervisando a todos los niños que están trabajando. En este proceso se realizó el siguiente registro:

N: [haciendo galletas, comiendo el manjar]

E: no no lo puedes hacer

N: [continúa comiendo el manjar]

E: no estás preparado para hacer eso

N: [continúa comiendo el manjar]

E: cuando uno cocina no se chupa el dedo [tomándolo de la mano y llevándolo al baño]

N: [comienza a llorar en el camino al baño]

E: no yo no voy a hablar contigo si estás llorando, porque las cosas no se arreglan así

N: [continúa llorando]

E: se va a lavar la cara y vuelves a trabajar

A: [guarda los ingredientes con los que estaba trabajando N]

N: [vuelve del baño sin llorar y saca unos papeles y los pega sobre la figura de una flor]

E: [observa a N]

N: [continúa realizando el trabajo]

E: te das cuenta como era la tarea, te quedó precioso

N: si tía, se lo voy a llevar a mi papá

E: ya amor, a él le va a gustar (...)

N: ¿tía hay plasticina?

E: ¿para qué quieres?

N: (...)

E: tienes que dibujar siete objetos primero

N: ya tía, permiso [va a trabajar a la mesa]

Un N con E limpiando el acuario que hay en el salón

E: debes llevar a lavar esto con las dos manos [entregándole a N el filtro del acuario]

N: ya [toma el filtro con ambas manos y se dirige al baño]
 N: [varios N observan como E limpia el acuario]
 N: el pez ta comiendo
 N: mira como tiene la boca, así [imitando la boca del pez]
 N: [risas]
 N: ¿tía puedo hacer el trabajo de la Ana Luisa?
 E: sabes como hacerlo
 N: sí [afirmando con la cabeza]
 E: ¿Qué debes hacer?
 N: sacar los materiales
 E: si saca los materiales y trabaja
 N: [va a buscar los materiales y comienza a trabajar]
 Se registra el siguiente diálogo entre A y N:
 N: ¿tía qué son estos puntitos? [mostrando unos puntos que tiene A en la polera]
 A: tócalos
 N: [toca las perlas de la polera de A]
 A: mira son perlititas
 N: ¿y esa es pintura?
 A: (...)
 N: ¿y por qué?
 A: porque así la hicieron con perlas brillantes
 N: y ¿a dónde la encontraron?
 A: en una tienda me la compré
 N: me gusta
 A: así a mi también, ya vamos a trabajar
 N: [saca un rompecabezas, lo arma y luego lo guarda silenciosamente]
 E: Felipe toca la campana tú [entregándole la campana]
 N: [toma la campana y la comienza a tocar por todo el salón]
 N: [los N van dejando de trabajar y ordenan los materiales]
 A: Maca súbete las mangas, limpia tu mesa
 N: tía mire [hablándole a A, mostrándole que derramó líquido al suelo]
 A: anda a buscar el trapero
 N: limpia el agua
 N: [va a buscar el trapero, el cual es para niños y comienza a secar]
A medida que van terminando los N se sientan en la línea verde.
 E: [pone música clásica y comienza a pasar por la línea con un elemento
 construido con palos de helado que forma una onda, luego de dar una vuelta se
 pone delante de un N quien realiza lo mismo que E.]
 E: [camina con una almohada en la cabeza equilibrándose por la línea verde,
 luego de dar una vuelta se pone delante de un N quien realiza lo mismo que E.]
 N: [todos realizan la misma acción]
 E: Ahora los voy a invitar a todos a caminar por la línea mientras la música suena
 por la línea verde]
 N: [realizan acciones imitando a que están tocando un violín]
 N: no es así es así [imitando que está tocando un violín]
 N: Tía así
 E: ahora estamos trabajando el cuerpo no la boca

E: [cambia la melodía]
N: [siguen caminado al ritmo de la música]
E: en el mismo lugar se van a poner a sí van a juntar las piernas y se van a sentar así [mostrado a N]
N: [imitan la acción de E]
E: (...)
N: (...)
E: Esta historia se llama ¿Cómo estás pequeño panda? [Mostrando a N la portada de un libro pequeño]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: El pequeño panda está contento tiene un triciclo rojo [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: (...)Valla un osito que péquelo panda [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: No lo conozco parece que es un nuevo amigo [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Pequeño panda está sorprendido (...) [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Pero que está haciendo este osito [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Tomando a la fuerza el triciclo [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
N: (...)
E: Pequeño panda (...) [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Y pequeño panda está enfadado [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Este osito travieso ha cogido el triciclo, esto no está bien (...) [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: No está nada de bien [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]
E: [da vuelta la hoja]
E: Pequeño panda llora [mostrando a los N la imagen del cuento]
N: [observan y escuchan atentamente]

E: [da vuelta la hoja]
 N: [observan y escuchan atentamente]
 E: [da vuelta la hoja]
 E: Está muy triste (...)[mostrando a los N la imagen del cuento]
 N: [observan y escuchan atentamente]
 E: [da vuelta la hoja]
 E: El papá del osito devuelve el triciclo al pequeño panda y el dice en voz baja gracias [mostrando a los N la imagen del cuento]
 N: [observan y escuchan atentamente]
 E: [da vuelta la hoja]
 E: Pequeño panda vuelve a correr pero en la bajada y el pequeño panda tuvo miedo, va muy de prisa (...)[mostrando a los N la imagen del cuento]
 N: [observan y escuchan atentamente]
 E: [da vuelta la hoja]
 E: (...) Pequeño panda no se había caído es un campeón del triciclo, está orgulloso [mostrando a los N la imagen del cuento]
 N: [observan y escuchan atentamente]
 E: ¿Cómo estaba pequeño panda? José Tomás
 N: emoción
 E: Felipe
 N: contento
 N: Tía a mi
 E: Valentina
 N: impresionado
 E: está sorprendido ante el nuevo amigo ¿cierto?
 N: (...)
 E: ¿Cómo está aquí el pequeño panda Ana Luisa? [Mostrando la imagen del cuento]
 N: enfadado
 E: y aquí [Mostrando la imagen del cuento] ¿cómo se siente?
 N: triste
 E: ¿y luego? [Mostrando la imagen del cuento]
 N: sorprendido
 E: a ver Valentina ¿qué cosas te hacen enojar, con qué cosas tú te enojas?
 N: [silencio]
 E: ¿Quieres un momento para pensar?
 N: [asiente con la cabeza]
 E: a ver Matías ¿con qué cosas te enojas?
 N: cuando me quitan la bici
 E: Igual que al pequeño panda
 E: a ver Martín tú
 N: Cuando peleo por mi bicicleta
 E: a mi me hace enojar, a ver qué me hace enojar a mi . Cuando no encuentro las cosas
 E: y ¿qué les pone feliz?
 N: con la tele
 E: ¿qué te pone más feliz ver televisión o jugar con tus amigos?

N: Jugar con el Martín

E: ¿Bianca qué te pone feliz?

N: cuando viene la navidad

E: ¿Bianca qué te hace enojar?

N: cuando matan animales y personas

E: a mi también me da mucha pena

N: (...)

E: Bueno ahora los voy a invitar a un lugar que los pone muy contento

N: al patioooooooooo

E: si a alguien le quitan algo como al panda tienen que solucionarlo ustedes Ahora voy a invitar a todas las niñas que vayan a la puerta.

N: [las niñas se levantan y ordenadamente se dirigen a la puerta]

E: Ahora les voy a llamar a todos los niños que vayan a la puerta.

N: [los niños se levantan y ordenadamente se dirigen a la puerta]

Los N y A se dirigen al patio y comienzan a realizar juegos no dirigidos, la asistente supervisa los juegos. Por 50 minutos.

A: niños y niñas al salón [aplaudiendo]

Los N realizan los hábitos higiénicos con la supervisión de la educadora y luego se sacan los delantales y cotonas solos, lo cuelgan, sacan su mochila y se sientan en el círculo sin que E haya dado la instrucción.

E: Hasta mañana niños

N: hasta mañana tía Claudia

A medida que los P los van a buscar a la puerta los N van saliendo.

JARDIN INFANTIL KINTU

Registro ampliado N° 1

Descripción: Grupo de niños y niñas (30) que se encuentran a cargo de dos educadoras de Párvulos.

Hora: 14:00 a 17:30

Fecha: 22-11-2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E 1(Lorena) – E2 (Vitalia Lago)

Asistente de párvulos: A

Los niños y las niñas se encuentran sentados en una alfombra sobre una línea roja, junto a E1, esta comienza el saludo.

E1: ¿Cómo están hoy día?

N: Muy bien [gritando]

E1: ya po, estrujen el kuchen, porque están muy anchos, a cada rato se me desordenan y queda la ensalada [esto fue debido a que los niños estaban dispersos y no alcanzaban a sentarse algunos niños y niñas sobre el círculo rojo]

E2: [Ilega al salón] (...) Están muy anchos los panchos, déle un ladito a la Antonia allá mira al lado de Fernando.

E1: (...) te hizo bien conversar hoy con la tía Tala, te vamos a mandar más seguido para allá.

N: [se comienzan a reubicar para que todos alcancen en el círculo rojo]

E1: ya, vamos a comenzar a ver quién vino hoy [comienza con un cuaderno a preguntar por los nombres de cada niño que tiene en la lista]

N: [a medida que los niños son nombrados por E1 responden] “aquí estoy tía”

E1: oye se acordaron de la tarea

N: ¿qué tarea?

E1: ¿cómo que qué tarea?, a que vergüenza de nuevo (...) ah que bonito

E1: ah ah hoy día no van a participar los que no hicieron la tarea (...), se van a quedar con las manos en la rodilla, la espalda derecha y van a escuchar con mucha atención que vamos a hacer la relajación (...) [se levanta coloca la música y vuelve a sentarse en el círculo rojo]

E1: Shhhhhhhhhh estamos con un cierre en la boca, manos en la rodilla, espalda derecha (...)

Comienzan la relajación. Los niños están muy apretados, se escuchan murmullos y susurros de los niños, algunos juegan.

La educadora (E1) se encuentra sola con los 30 niños haciendo la relajación sobre la alfombra.

E1: vamos a cerrar los ojos y a girar nuestra cabeza y vamos a inhalar y exhalar, subimos y bajamos [mostrando corporalmente los movimientos]

N: [algunos la seguían los movimientos que la educadora iba indicando]

E1: seguimos y bajamos, hombros adelantes, inhalamos y exhalamos

Durante la relajación se pasea mucho personal por el salón, algunos limpian las mesas, trasladan sillas, interfiriendo en la concentración de los niños.

E1: Sebastián házeme un círculo con tu cuello, muéstrale a los niños como se hace.

N: [hace la demostración pedida por la E1]

E1: Vamos Diego mueve tu cuello

N: [comienza a mover el cuello]

N: [Una niña gira el cuello rápidamente]

E1: lento Andreita que o sino se puede marear

E1: Manos en la cintura y movamos todo el tronco [demostrando como lo deben realizar]

N: [comienzan a realizar el movimiento realizado por la educadora]

A cada momento E1 nombraba a distintos niños para que realizara los ejercicios y se los mostraran a sus compañeros, puesto que se encontraban muy distraídos]

E1: Ahora vamos a escuchar con atención lo que vamos a hacer

Se da terminó al periodo de relajación E2 apaga la radio.

E1: los que hicieron su tarea la van a sacar y la van a tener en sus manos

N: [sacan un sobre desde el bolsillo del delantal]

E1: se paran los niños que estuvieron en la mañana y se dirigen al patio con la tía Mary

N: [se paran y van al patio con tía Mary]

E1: usted se va a sentar al lado mío y se va a portar lindo ya , ¿quién más trajo la tarea me levanta la mano?, Yo se que la Pía la trajo

E1, E2: (...)

A: [baja desde el segundo piso una pluma y se la entrega a E1]

E1: Pásenla y la observan [entrega la pluma al niño que se encuentra al lado de ella]

N: [exploran la pluma y se la van pasando uno a uno, luego la tinta cerrada y se realiza el mismo procedimiento de exploración]

E1: esto [mostrando la tinta y la pluma] se usaba antes para escribir, hace tiempo la gente esta la usaba, como lápiz.

E1: (...) [vuelven todos materiales a su poder] la pluma se remojaba en la tinta y empezaba la gente a escribir, pero miren los que pasaba, si uno pasa el dedo se corre la tinta y todo se mancha [haciendo la demostración]

E1: [Saca una hoja blanca y comienza a escribir con la pluma], y así se escribían las primeras cartas

E2: Pero además habían tintas de otros colores, no sólo negra

E1: Pero tía espérate dame permiso Arturo [parándose para ir a buscar una pluma de ave], porque si se fijan ésta [mostrando la pluma de ave] tiene una punta finita igual como la que recién les mostré y también se podía escribir pero imagínense cuanto uno se podía demorar en escribir una carta con esta punta.

E2: ¿saben lo que hacían? Ponían su firma con las plumas, por eso que también le pusieron pluma a esta [mostrando una pluma de lápiz]

E1: ahora lo que vamos a hacer es escribir una carta ¿pero lo vamos a escribir con esto? [Mostrando la pluma], ¿la quieren escribir con pluma?

N: Síiiii

E1: no, nos vamos a demorar mucho, hagamos un trato la vamos a escribir con lápices la carta

A: [se encuentra en el estante buscando la caja de lápices de cera y los trozos de papel para realizar las cartas]

E1: vamos a hacer la carta y se la vamos a entregar al compañero que sigue, tú se la entregas a él, él a él, él a ella, él a ella [haciendo la demostración de a quién le debían entregar la carta]

A: [con la caja de lápices de cera en sus manos y las hojas se ubica en el centro del círculo rojo y comienza a dar las instrucciones]

E1: bueno, les voy a entregar a cada niño un lápiz y un trozo de papel, para que hagan una carta pero no van a escribirla van a hacer un dibujo para el compañero que está al lado, para que reciba una carta.

[Mientras iba dando las instrucciones entregaba un lápiz a cada niño y niña elegido por ella]

E1: le vamos a entregar un solo lápiz porque o sino se van a poner a dibujar y a dibujar y no van a terminar nunca.

E1: (...)

N: aaaaa a mi me gusta el naranjo [demostrando felicidad]

E1: ¿en serio?

N: A mi me gusta el verde [pidiendo el color de su agrado]

E1: es que a él justo le tocó naranjo y le gusta el naranjo, yo no dije le voy a pasar el naranjo, salió no más, ya hacemos un dibujo

N: [Comienzan a dibujar para su compañero de al lado]

E1 E2: (...)

E1: Cuando yo diga tres, todos van a levantar los lápices, y nadie va a seguir dibujando, el que alcanzó alcanzó.

E1: Tres, se van los lápices [comienza a retirar los lápices y los coloca en la caja]

E1: Diego ya pasó el tres, entrega el lápiz [diciéndole a un niño que continuaba realizando su dibujo]

E1: ahora cada niño va a doblar su carta y la va a entregar a su compañero [retirando la carta a cada niño y niña de sus manos y entregándoselas al compañero que estaba al lado]

E1: oye saben que se quedó una persona sin carta, pero lamentablemente una persona se quedó sin carta, la Pía se quedó sin carta porque la Yeise no dibujo nada.

E2: ¿Qué podemos hacer tía? La Yeise hizo una carta en la mañana

E1: ahhh entonces esa se la entrega a la Pia

E2: ahí si, tome [le entregó la carta]

E1: ordenadamente su dibujo lo van a doblar y se lo van a guardar en el bolsillo y antes de irse lo van a guardar en la mochila ¿ya?

N: [realizar lo que la educadora les indica]

E1: se dobla y se guarda en el bolsillo [indicándole a un niño], ¿escucharon? Carta en el bolsillo, yo no quiero que después anden con la carta jugando.

Se da inició al trabajo personalizado con el material Montessori, cada niño y niña saca una alfombra y comienza a trabajar con el material. Algunos niños que fueron llamados por la E1 interactuaron con el material que ella destinó de

acuerdo a un listado que tenía en un cuaderno para reforzamiento y los otros niños tuvieron la posibilidad de elegir el material a utilizar.

E1: yo voy a llamar a algunos niños [observando un cuaderno comienza a llamarlos], Maca donde estás que no te veo . ahhhh, una alfombra y la caja con (...), Martín a buscar la pizarra que tienes que repasar los números.

N:[va a buscar la alfombra y la pizarra y comienza a trabajar]

Cada niño se encuentra con su material pero no pueden realizar el trabajo, ya que no están guiados por la educadora, debido a la cantidad de niños que había en el salón. Hay desorden y ruido durante el trabajo, niños deambulando por la sala y otros conversando. Algunos terminan rápidamente de trabajar y comienzan a jugar con otro material. Se observó trabajo individual, como también en dúo.

La mayoría de los lápices con los que los niños trabajaban estaban en malas condiciones de uso, poca punta.

Una vez que los niños y niñas han terminado de realizar el trabajo que la educadora le ha determinado o elegido, ésta se dirige hasta la alfombra de ellos y ellas y revisa que lo efectuado haya sido como corresponde.

Una vez que los niños terminaban de utilizar el material se dirigían hasta el lugar de donde lo habían sacado y lo dejaban ordenado tal como lo habían sacado.

El material se encontraba dividido de acuerdo a distintos ámbitos de desarrollo (ciencias, lenguaje, matemáticas, tecnología, entre otros)

N: Tía terminé

E1: bien te felicito [tocándole la cabeza], espérame un rato y voy a ver lo que hiciste, [luego se acerca para observar el trabajo finalizado del niño, diciéndole] ¡bien mi niño!

N: [sonríe y va a guardar y ordenar su material]

Una vez finalizado el trabajo Montessori E1 nombró a seis niños y les indicó que subirían a cocinar el resto quedó trabajando con material Montessori junto a E2.

La cocina se encuentra ubicada en el segundo piso del Jardín infantil, el lugar está compuesto por dos mesas blancas, once sillas, todo a la altura de los niños y comodidad, cuenta también con un lavaplatos, muebles de cocina, calefont, refrigerador, microondas, reloj en la pared, todos los artefactos y muebles con sus respectivos nombres, este espacio además es utilizado como sala de actividades para los niños y las niñas de transición II, como también para las actividades de cocina.

Además existe una silla de bebé y buena ventilación e iluminación, todo se observaba limpio y ordenado.

N: [sentados con sus delantales en sus sillas con las mangas arremangadas, estaban tranquilos esperando que E1 entregara los materiales que utilizarían]

E1: [sacó de un mueble todos los materiales (plato, exprimidor, rallador, bandeja, bold, tabla para picar, pelador, batidor manual, tenedor, vaso y jarro), que los niños utilizarían]

E1: Toma parte este limón a mitad y exprime todo el jugo. [Entregándole el limón y ayudándola a partirlo]

N: [una vez partido el limón comienza a imprimirlo]

E1: toma [lava la zanahoria y se la entrega a la niña, y le explica como utilizar el pelador]

N: [intenta pelar la zanahoria durante todo el momento de cocina, sin lograr pelarla]

E1: toma [le entrega la mitad de un plátano pelado] tú vas a moler con este tenedor esta mitad de plátano y cuando termine te entrego la otra mitad para que la muelas.

N: [la niña con dificultad comenzó a moler el plátano]

E1: toma [le entregó una mitad de un pepino de ensalada a una niña]Le vas a sacar toda la cáscara a este pepino y luego lo vas a picar, ten cuidado con los dedos no te vayas a cortar.

N:[la niña comenzó a pelar el pepino con un cuchillo, pero la E1 se dio cuenta que era muy riesgoso y se lo peló ella, ya que sus dedos los ponía muy cerca del cuchillo]

E1: ahora pícalo para que te lo puedas comer

N: [la niña con temor comenzó a picar el pepino y lo dejó en la fuente que E1 le había entregado]

E1: toma [le entregó la mitad de una manzana pelada para que la rallara]tienes que pasar la manzana por el rallador, así [demostrándole]

N: [no logró la coordinación de pasar la manzana por el rallador, por lo que E1 se acercó a él y comenzó a ayudarlo]

E1: toma [le entrega una clara de huevo y se la echa en el bold para que comience a batir] debes hacerlo con mucha fuerza, para que quede muy espumoso.

N: [batió sin dificultad la clara de huevo]

E1: [intercambia el rallado de la manzana por el batido de la clara entre los niños, debido a la dificultad del niño con el rallador]

E1: una vez que terminen de preparar lo que están haciendo se lo pueden comer, pero recuerden que deben limpiar lo que usaron [deja sobre la mesa azúcar, para el jugo de limón y merengue, sal y limón para la ensalada de pepino]

N: [los niños y las niñas se sirvieron lo que prepararon, limpiaron sus utensilios y bajaron a su salón]

E2: [reúne a todos los niños y las niñas en el círculo rojo], nos sentamos por favor

N:[los niños y las niñas comenzaron a sentarse en el círculo rojo]

E2: [enciende el árbol de navidad y les comenta a los niños y las niñas que hoy hay una sorpresa nueva] ¿les gustó eso? [Indicando el árbol encendido]

N:siii

E2: cierren los ojos [enciende una guirnalda que se encontraba ambientando la sala], ábranlos, ábranlos

N: ohhhhhhhh

E2: ¿les gustó?

N: siii.

N:(...)

N: ¿Por qué prendiste las luces si está de día?

E2: porque ustedes no están en la noche acá cuando las tías las prenden, están las tías no más. Si alguien quiere quedarse hasta la noche para verlas no hay problema. ¿Y por qué no te sientas tú Arturo?

N: es que yo no tengo espacio [respondió el niño]

E2: ahhh, no me diga eso porque hay espacio.

N: si, si hay espacio, mira [le respondió una niña]

E2: si hay espacio, viste.

N: [el niño se ubica en el círculo rojo]

E2: ya chicos, ¿estamos listos?

N: tía yo no quiero que las apaguen [indicando las luces de la guirnalda]

E1; E2: (...).

E2: ya, ¿cómo estamos chicos?, guardemos y nos sentamos por favor.[al no ser atendida ante su llamado de tranquilidad por parte de los niños y las niñas E2 comienza a cantar]

N:[siguen canto de E2, aplaudiendo]

E2: Muy bien [les dice a los niños y las niñas cuando se ha finalizado el canto] bueno, como todos los días les tenemos una sorpresa, hoy día les tenemos las guirnaldas; Andreita nos llamamos y escuchamos a la tía Lore [le dice a una niña que estaba conversando con la compañera de al lado].

E1: [enciende la radio y pone música de relajación, luego se pone en el centro del círculo con un triángulo (instrumento musical) en la mano y comienza a caminar sobre la línea roja, hasta llegar a algún niño o niña, al pararse frente a un niño toca el triángulo dos veces. Éste se para y continúa realizando el mismo ejercicio. E1 toma la ubicación del niño al que le entregó el triángulo]

N: [niños y niñas susurran y piden a quien va pasando por la línea roja que los elija mostrándose un tanto inquietos por caminar sobre la línea roja]

E1: [una vez finalizada el trabajo en el círculo pregunta]¿Qué niño se dio cuenta, de una detalle que ocurrió durante el trabajo, cuando caminé por la línea y toqué cuántas veces el triángulo?

N: ¿Una?

E1: no, la Andrea sólo la toco dos veces.

Comienza el orden de la sala para la realización del ensayo de la presentación que tendrán el día sábado 2 de Diciembre en el supermercado Lider, con respecto a la campaña de la Teletón. Los niños y las niñas se sentaron en un costado de la sala con sus sillas y otros en el suelo. E1 comienza a correr la alfombra a otro costado de la sala. Cuando todos los niños y las niñas estaban organizados se dio comienzo al ensayo. En esta instancia colaboró Sandra (técnico), ya que E2 no se encontraba presente en el aula.

La presentación consistió en la dramatización de un cuento, una canción con movimiento y mímicas y un baile.

Al finalizar el ensayo se organizó nuevamente el espacio para dar comienzo a la colocación.

E1: ¿Quiénes quisieran colaborar para repartir los individuales y los platos?

N: yo tía, yo te ayudo [respondió un niño]

E1: ya, tú me repartes los individuales

N: [comienza a repartir los individuales a todos los niños y las niñas]

E1: tú repastes los platos [le dijo a otro niño]

N: ya [toma una bandeja con los platos y los comienza a repartir a los niños y las niñas]

Durante el periodo de la colación algunos niños y niñas son llamados por E1 para que suban al segundo piso a servirse la colación, de esta manera es realizado un proceso de articulación para aquellos niños y niñas que ascienden de nivel (transición 2)

E1: Gabriel donde te vas a sentar [le pregunta a un niño que estaba de pie]

N: [el niño realiza un movimiento de hombros]

A: [se encontraba recopilando la colación de los niños y de las niñas que se encontraban en un estante, para comenzar a repartirlas]

N:(...) [tenían su colocación a disposición y algunos comienzan a servírselas]

E1: (...), yo no he dicho que se la puedan servir todavía [les dice a los niños y las niñas que están comiendo su colación], hasta que no junten las manitos y (...)

N: junten las manitos [menciona un niño]

E1: Benja tienes que juntar las manitos para que demos las gracias.[le dice a un niño que no esta con sus manos juntas]

N: [junta sus manos]

E1 y N: [comienzan la oración], Niñito Jesús que naciste en Belén bendice los alimentos y a nosotros también, amén.

N: [comienzan a cantar] La colación que rica está la comeremos toda hasta el final, para crecer, para engordar y para estar sanitos y poder jugar.[con tono de voz alto, posteriormente los niños y las niñas se sirvieron la colocación, a medida que van terminando la colación, cada niño y niña se dirige al tacho a botar la caja de leche y luego realizan los hábitos higiénicos]

E2: ¿cómo estamos niños?

N: bien [responden]

E1 y E2: (...)

E2 y A:[comienzan a guardar las libretas en las mochilas y traen el perchero con las chaquetas de los niños y de las niñas]

E1: [ubica a todos los niños y las niñas en la línea roja, mantiene en sus manos un pandero y comienza tocarlo. Da instrucciones para que los niños y las niñas vayan siguiendo]. Caminando [tocaba el pandero lentamente], caminando [tocaba el pandero rápidamente]

Luego de ese ejercicio se dirigieron al patio junto a E1 y ahí jugaron libremente por todo el jardín. Una vez terminado el periodo de recreación, los niños y las niñas volvieron al salón, se sacaron su delantal, se colocaron sus chaquetas y mochilas con la ayuda de las educadoras y posteriormente se iban a sentar sobre la línea roja.

E1: estamos todos sentados y con un cierre en la boca [les dice a los niños y las niñas que estaban dialogando entre ellos]

N: [baja su tono de voz]

E1: [continúa la historia narrada el día anterior, referido a los animales que se encontraban en el establo en donde nació Jesús, ya que hoy se había integrado un nuevo animal en el pesebre]

E2: ya nos vamos a ir a nuestras casas, mañana volveremos y encontrarán otra sorpresa, pero antes debemos rezar.

E2 y N: “Ángel de mi guarda, dulce compañía, no me desampare ni de noche ni de día, porque soy muy pequeñito y no me puedo cuidar solito”

E1: ¡Ha llegado carta!

N: ¿Para quién?

E1: para Arturo, para Benja [y comenzó a nombrar aquellos niños y niñas que sus apoderados los esperaban]

Mientras iban a buscar a los niños y las niñas, éstos se encontraban sentados en el círculo rojo, esperando el llamado de las educadoras.

Registro ampliado N° 2

Descripción: Grupo de niños y niñas (25) que se encuentran a cargo de dos educadoras de Párvulos.

Hora: 14:00 a 17:30

Fecha: 27-11-2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E 1(Lorena) – E2 (Vitalia Lago)

Asistente de párvulos: A

Los niños y las niñas se encuentran sentados en una alfombra sobre una línea roja, junto con E1), esta comienza el saludo.

E1: ¿Cómo están hoy día?

N: Muy bien [gritando]

E1: ya po, corran el queque más atrás, un queque para atrás, otro queque para atrás, para que alcancen todos en la alfombra

N: [los niños comenzaron a acomodarse de acuerdo a lo solicitado por la educadora]

E1: les parece si nos ponemos un cierre en la boca para poder escuchar a (...) que nos va a contar el cuento "En la cama de mamá" que se llevó para su casa este fin de semana.

N: síiiiiii [los niños comienzan a escuchar a la niña que iba narrando el cuento a medida que A le iba mostrando las imágenes del cuento que tenía en sus manos]

A: [se encontraba de pie fuera de la línea roja, más bien dicho detrás de los niños por lo que a algunos se les dificultaba mucho poder apreciar las imágenes que ella iba mostrando]

N: (...)

E1: ya, y en que más se convertía la cama de mamá

N: (...)

E1: hay no me digas!! Y después que pasaba

N: (...)

E1: yyyyy tantas cosas!!!!

N: a los niños también les gusta jugar en la cama de mamá

E1: ¿a ustedes les gusta jugar en la cama de mamá?

N: síiiiiii'

E1: a veces la mamá decía (...)

N: (...) toda la cama desarmada

E1: ¿ a ustedes les gusta acostarse en una cama desarmada?

N: noooooooo

E1: después que la mamá les decía que ordenarán la cama ¿qué paso?.

N: a veces tenía que estar un rato solo

E1:Mmmm

A: ¿y que mas? [mostrándole las imágenes que tenía del cuento]

E1: Benjamín mira ahí esta el cuento, estamos mirando una imagen [llamándole la atención a un niño que estaba distraído]

N: [comenzó a mirar el cuento]

E1: ¿y que pasó después?

N: (...)

E1: miren ahí está el hermano, la hermana y la mamá, oye miren también estaba la mascota, ¿Qué mascota era?

N: un gato.

E1: (...) mmmmm y después.

N: (...)

E1: (...), en la noche la mamá se tiene que levantar ¿por qué?

N: porque la niña se levanto

E1: el Benjamín se levanta en la noche.

N: (...)

E1: miren, miren, miren [señalando el cuento]

A: acá dice que de vez en cuando, la mamá está acostada un rato sola. Porque cuando manda a los niños acostarse, el más pequeño quiere hacer pipi, ¿Y que pasa después?

N: la hermana tiene una pesadilla.

E1: y la mamá no se puede acostar, porque tiene que ir a ver al otro hermano que tiene una pesadilla.

E1: Pobre mamá.

N: (...)

E1: y a las finales, ¿y habían dos acostados con la mamá?, y a las finales ¿qué paso?

N: se quedaron todos dormidos en la cama con mamá.

E1: ¿les gustó?

N: siiii

E1: quién se quiere llevar el cuento esta semana?

Ns: yooooooooo [levantando muchos niños y niñas sus manos]

E1: todavía faltan niños que no se han llevado el cuento en la cama de mamá.

N: yo no

E2. ya, las manitos en las rodillas, la espalda muy derecha, la tía Lore les va hacer la relajación hoy día ¿ya?. Uyy, me van a levantar la mano los encargados de la biblioteca la semana pasada? ¿Se acuerdan?

N: (...),[ningún niño levanto su mano, con respecto a la pregunta realizada por E1]

E1: ¿A quien le gustaría ser el encargado de esta semana?

N: a mi [respondió un niño entusiasmado]

E1: dije me levantan la manito, la Andreita ya fue ¿cierto?, la Andreita y la Pía ya fueron.

N: yo no, yo no [levantando su mano para ser elegido]

E1: el Arturo también ¿cierto?, tienen que ser personas que no hayan sido.

N: yo no, yo no [levantando la mano para ser elegidos]

E1: el Arturo ya fue, ¿Ignacio fue?

N: (...)

E2: vamos a dejar a la tía Lore, encargada de la biblioteca ¿Qué les parece?

N: nooooooo

E1: si yo me he portado bien y he trabajado

N: (...)

E2: ya abran bien los oídos para que puedan escuchar. [se para y va a colocar la música para dar comienzo a la relajación, una vez colocada la música E2, sale de la alfombra y no participa de ésta]. Manitos en la rodilla.

N: [colocan sus manos sobre sus rodillas]

E1: [se integra a la línea roja y es la encargada de realizar la relajación]

Comienzan la relajación. Todos los niños y las niñas van realizando los movimientos dirigidos por E1. con tono de voz muy suave, E1 iba dando las instrucciones de los movimientos a realizar durante la relajación. Durante la relajación se pasea mucho personal por el salón, algunos limpian las mesas, trasladan sillas, interfiriendo en la concentración de los niños.

E1: estamos respirando por la nariz, solo por la nariz. No se vota el aire por la boca.

E1: (...), vamos hacer con nuestra cabeza un no grande, moviéndola de un lado a otro [lo demostraba]

N: [la seguían]

E1: ahora vamos hacer un sí muy grande y que nuestro mentón toque el pecho [comenzó a demostrarlo]

N: [las seguían]

N: (...) [murmuraban]

E1: ahora vamos hacer circulito, hacia fuera [moviendo sus muñecas]

N; [niños la seguían]

E1: ahora vamos hacer círculo hacia adentro [demostraba]

N: [la seguían]

E1: ahora vamos a tomar aire y levantar los brazos muy altos hasta tocar el techo, con los dedos pulgares juntos, los tomamos, entrelazamos los pulgares y tomamos aire, hasta tocar el techo [lo demostró]

N: mira yo también puedo

E1: a tocar el techo, respiramos lento y botamos por la nariz.

N: (...)

E1: no es acortarnos hacia atrás, es levantar los brazos.

N: tía, tía

E1: haber siéntense derechos, necesito que miren y que escuchen, solo van a mirar y a escuchar esta vez [hace la demostración de cómo se realiza el ejercicio que desea que realicen]

N: [observaban movimiento de E2]

E1: vieron, escucharon, cuando yo hice el ejercicio, hice así [golpeando con sus palmas la alfombra]

N: noo

E1: si nos estamos relajando entonces, (...). Última vez vamos [realiza el mismo movimiento]

N: [la siguen]

E1: y bajamos lentamente y se van a quedar y vamos a contar hasta tres.

N: uno, dos, tres

E1: (...)

E1 se coloca de pie, cambia el cd por un casete, E2 se encuentra en la escalera, esperando que bajen los niños del segundo piso, para cantar el himno Nacional y el del Jardín.

N: [se reúnen todos en la alfombra]

E1: [elige dos niños para que afirmen la bandera Chilena]

N: [los niños elegidos se ubican en el centro de la línea roja con la bandera y el resto de los niños y las niñas los rodeaban]

E1: [coloca el himno nacional]

N: [comienzan a cantar]

E1: [se encuentra cantando junto con los niños y las niñas]

E1: [luego de haber finalizado la entonación del himno nacional, elige dos niños para que afirmen el estandarte del jardín]

N: [los niños elegidos se ubican en el centro de la línea roja con el estandarte y el resto de los niños y las niñas los rodeaban]

E1: [coloca el casete donde aparece el himno del jardín]

N: [comienzan a cantar]

E1 mientras se encontraban cantando el himno del jardín, comienza a ordenar las mesas y las sillas para el trabajo personalizado montessori que a continuación venía, E1 cantaba mientras acomodaba el mobiliario.

E2 se acerca a E1, le susurra algo en el oído y ambas vuelven a cantar junto con todos los niños y las niñas el himno del jardín

Una vez finalizado ambos himnos, E1 menciona

E1: se van a formar, necesito que se queden de pie, ya porque les voy a mostrar algo, el que no pone atención no va a poder realizar el trabajo, ¿se acuerdan que tenían que traer una botella?.

N: siii

E1: bueno hoy día vamos a trabajar con ella

N: Tía yo la traje

E1: si, si me acuerdo

N: tía yo también

E1: haber, vamos a ver entonces. Necesito que escuchen, porque o si no, no van a saber que hacer. Con la tía Tala no vamos a estar explicando uno por uno, les vamos a explicar ahora y después vamos a salir al patio a trabajar para aprovechar que el sol está rico. ¿Quieren trabajar allá afuera o acá adentro?

N: afuera.

E1: ya, pero vamos a salir a correr, a jugar o a trabajar.

N: a trabajar.

E1: perfecto. Miren les voy a mostrar todo lo que vamos hacer ¿ya? [se retira de la línea roja a buscar una botella, luego regresa con la botella en sus manos y les comienza a explicar la actividad a los niños y las niñas]

E1: miren esta es sola una de muestra [botella pintada], si la van a pintar con témpera, porque cuando después cuando esto este seco, hoy día la vamos a pintar, mañana le vamos a echar la tierra, las semillas y después la vamos a regar, como abajo tiene el nombre de cada uno y así cado uno (...) su plantita.

N: tía yo antes traje esta [mostrado una botella]

E1: si, si tengo todas las botellas marcadas afuera. Momento se forman acá primero [se para al lado de la puerta y forma a los niños y las niñas]

N: (...)

E1; a formarse, f rmese, f rmese. A formarse, est n todos desordenados, les pedí que se formen acá para salir, los que no est n formados no van a poder salir.

N: [se ordenan para salir a trabajar al patio]

E1: yo me voy a llevar a los que est n formados, el Diego, el Martín Jerez, el Arturo si no esta formado yo no lo voy a llevar a trabajar.

N: [se formaron]

Una vez que todos se encuentran en el patio delantero del jardín, se sientan en el suelo formando un círculo, los niños y las niñas se encontraban muy apretados, lo que impedía comodidad. Una vez que los niños y las niñas están organizados, A va al salón en busca de los materiales a utilizar, en ese entonces los niños y las niñas se encuentran con E1, esperando el material a utilizar.

E1: Andrea [llega con una bolsa en sus manos y comienza a repartir las botellas]. N: [recibe botella entregado por E1]

E1: si tiene algún papelito pegado traten de sacárselo (...) ya.

N: auuu

E1: Josefa [entrega botella a la niña]

N: [recibe la botella]

E1 entregó todas las botellas que tenía en una bolsa, llega E2 con otra bolsa con botellas le colabora en la entrega de las botellas y se retira.

E1: Arturo pan duro [entrega botella al niño]

N: [recibe la botella]

E1: María Alejandra [entrega botella a la niña]

N: [recibe botella]

E1: maca [entrega botella a la niña]

E1: Macarena   donde est s?

N: [recibe botella]

E1: esta est  sin nombre [mostrando botella]

N: tía yo traje dos y una la compartí al Ignacio y la otra es para mi

E1: lindo mi niño.

N: tía yo no tengo botella.

E1: Ignacio anda a buscar a la Luz dile que venga.

N: [fue a buscar a la niña]

N: no tengo botella, no tengo botella yo.

E1: [no responde al llamado del niño]

N: (...)

Ns: [se distraen, juegan con las botellas, mientras E1 reparte el resto de las botellas]

Una vez repartidas todas las botellas, A se retira del patio en busca de material, dejando a los niños y las niñas con E1, todos con sus botellas en sus manos.

A: permiso [llega con los materiales en sus manos]

N: tía yo no tengo botella

E1: (...)

N: tía a mi me gusta el wanderers

E1: a que bonito venimos hablar de fútbol [con tono de molestia]

N: yo soy wanderino

E1: haber si vamos a pintar la botella, para hacer el macetero, ¿qué tenemos que echar después?

N: (...)

E1: ¿Qué tienes que echar después si vas a plantar algo acá?

N: tierra.

E1: si exacto, dilo mas fuerte para que te escuchen, porque allá no te escuchan

N: tierra [con tono de voz alto], hay que echarle tierra

E1: ¿y que más?

N: eh hh semillas

N: agua y dejarla al sol

E1: ¿y si la deajo al sol y no le echo agua?

N: se muere

E1: ¿Y por qué?

N: Igual sale

E1: seguro

N: (...) oxígeno

N; le falta aire también

E1: ya, shhhh, les voy a mostrar, van a ocupar un solo dedo

N: tía este, tía, este [mostrándole el dedo índice]

N: tía este, tía, este [mostrándole el dedo índice]

E1: si ese, muy bien, no van a meter todos los dedos en la pintura solo ese dedo, y van a pintar así [comienza a demostrar la técnica de dactilopintura, sobre la botella]. Si quieren pueden hacer una carita.

N: todavía no [le dijo a otro niño]

E1: aun no, yo no les he dicho que comiencen.

N: podemos hacer cualquier cosita, también podemos pintar.

E1: haber miren, yo voy a traer un papel ahora y después que ocupen un color se van a limpiar los dedos, el que se pone hacer desorden no va a poder terminar su trabajo y se va a tener que ir al salón ¿Me escucharon? Hay que limpiarse los dedos después de ocupar un color, o si no se van a manchar.

N: uuuuuu

E2: haber permiso [llega al patio y se sienta mediando a los niños y las niñas en su trabajo]

N: tía aún falta una botella más, a la Luz

E2: espérame voy a buscar el plumón y vuelvo [informándole a E1]

E1: ahhh no se la pase [respondiendo la pregunta del niño]. Ahhh la eché en la bolsa. [saca de la bolsa la botella]

E2: miren acá hay hartas pinturas, pueden ir sacando de distintos colores, cada uno puede dibujar lo que desea.

Los niños y las niñas comienzan a trabajar en compañía de E2, E1 va en busca de papel absorbente para que los niños y las niñas se pudieran limpiar las manos cuando quisieran cambiar de color.

E1: [llegando con un papel absorbente bajo el brazo llega al lugar en donde se encuentran los niños y las niñas] ¿Quién quiere cambiar de color?.

N: yo

N: yo

E1 cuando los niños y las niñas querían cambiar de color de témpera ella entregaba un trozo de papel absorbente

E1: ya me avisa el que necesita papel y yo le llevo.

N: [la mayoría de los niños y de las niñas solicitan papel a E1]

N: yo tía

E1: ahí voy

Ns: yo tía

E1:   cuántas manos tengo?

Ns: dos

E1: me tienen que esperar un momento porque no puedo atenderlos a todos a una sola vez.

N: tía, tía yo [llamando a la tía con su dedo en alto]

E1: ya voy, ya voy, momento

Niños y niñas dialogaban mientras trabajan.

N: tía y yo

E1: ahhh, te esperas un minuto, todavía tengo algunos esperando.

E1:   Ven que si trabajamos acá en el sol se seca más rápido y así podemos ocupar esto mañana?

N: se seca rápido

E1: mira!!, el Matías esta pintando por dentro la botella, y por donde dijimos.

Ns: por fuera

E1: quería ponerle el nombre por dentro, y mira qued  toda pintada.

E2: debes pintar por fuera no por dentro [se acerca al niño y le explica]

N: tía

E1: voy. Voy, voy [se acerca al niño y le entrega papel], parece que la señorita Antonia no entendí que era uno o dos dedos. [le dice a la niña que tiene todos sus dedos manchados].

N: tía termin , me voy a lavar las manos

E1: momento me tienes que esperar a mí ahora

N: [se sienta a esperar hasta que todos vayan terminando]

E1: [continúa entregando papel absorbente a los niños y niñas que se lo solicitan]

Una vez finalizada la actividad, los niños y las niñas se retiran del patio dejando todos el material utilizado en el mismo lugar y se dirigen al baño para lavarse sus manos .a medida que los niños y las niñas van regresando del baño al salón E1 saca su cuaderno y comienza a destinar las tareas para el trabajo personalizado Montessori.

Se da inició al trabajo personalizado con el material Montessori, cada niño y niña saca una alfombra y comienza a trabajar con el material algunos niños y niñas tuvieron la posibilidad de elegir el material a utilizar.

E1: [orientaba el trabajo a algunos niños]

E2: [presentaba material, aquellos niños y niñas que se lo pedían y también evaluaba el trabajo de aquellos que iban terminado]

N: tía mira es una familia [mostrando a E1 un dibujo que había realizado]

E1: que bonito te quedo tu dibujo [felicitando al niño por su trabajo]

Durante el trabajo personalizado Montessori hubo algunos niños que no interactuaron con ningún tipo de material, solo deambulaban por el salón, conversando con sus pares o simplemente caminando.

E1 le entregó un colgante sonoro, ella lo tomó y se paseo por la sala moviéndolo. El sonido de éste indicaba que el trabajo Montessorri había finalizado, guardando el material en su lugar correspondiente y posteriormente se sentaron en la línea roja.

Comienza el orden de la sala para la realización del ensayo de la presentación que tendrán el día sábado 2 de Diciembre en el supermercado Lider, con respecto a la campaña de la Teletón. Los niños y las niñas se sentaron en un costado de la sala con sus sillas y otros en el suelo. E2 comienza a correr la alfombra a otro costado de la sala. Cuando todos los niños y las niñas estaban organizados se dio comienzo al ensayo. En esta instancia colaboró Sandra (técnico)

Al finalizar el ensayo se organizó nuevamente el espacio para dar comienzo a la colocación. Durante el periodo de la colación E1, repartió los individuales, platos y cucharas a cada uno de los niños y de las niñas. Durante el periodo de la colación algunos niños y niñas son llamados por E2 para que suban al segundo piso a servirse la colación, de esta manera es realizado un proceso de articulación para aquellos niños y niñas que ascienden de nivel (transición 2)

N: junten las manitos [menciona un niño]

E1: Gabriel tienes que juntar las manitos para que demos las gracias.[le dice a un niño que no esta con sus manos juntas]

N: [junta sus manos]

E1 y N: [comienzan la oración], Niñito Jesús que naciste en Belén bendice los alimentos y a nosotros también, amén.

N: [comienzan a cantar] La colación que rica está la comeremos toda hasta el final, para crecer, para engordar y para estar sanitos y poder jugar.

Posteriormente los niños y las niñas se sirvieron la colocación, a medida que van terminando la colación, cada niño y niña se dirige al tacho a botar la caja de leche y luego realizan los hábitos higiénicos.

Luego de la colación los niños y las niñas se dirigieron al patio junto a E1 y ahí jugaron libremente por todo el jardín. Una vez terminado el periodo de recreación, los niños y las niñas volvieron al salón, se sacaron su delantal, se colocaron sus chaquetas y mochilas con la ayuda de las educadoras y posteriormente se iban a sentar sobre la línea roja.

E2 y E1:[comienzan a guardar las libretas en las mochilas y traen el perchero con las chaquetas de los niños y de las niñas]

N: [se encuentran sentados en la línea roja]

E2: [coloca enciende la radio, para que los niños y las niñas escuchen unos villancicos navideños que deberá aprender].

N: [comienzan a oír la música y otros cantan junto con E2]

E2: [finalizados los villancicos les dice a los niños y las niñas] Todos los días la vamos a escuchar un ratito para que nos vamos aprendiendo las canciones, ¿les parece?

N: yo tengo una canción de esa en mi casa.

E2: ahhh que bueno, escúchala en tu casa también para que te la aprendas más rápido.

N: [responde positivamente con un movimiento de cabeza]

En el periodo de salida, las educadoras se despiden de los niños y de las niñas y éstos se mantienen sentados en el círculo rojo, esperando el llamado de las educadoras.

Registro ampliado N° 2

Descripción: Grupo de niños y niñas (25) que se encuentran a cargo de dos educadoras de Párvulos.

Hora: 14:00 a 17:30

Fecha: 27-11-2006

Niña y niño: N

Educadora de párvulos: E 1(Lorena) – E2 (Vitalia Lago)

Asistente de párvulos: A

Los niños y las niñas se encuentran sentados en una alfombra sobre una línea roja, junto con E1), esta comienza el saludo.

E1: ¿Cómo están hoy día?

N: Muy bien [gritando]

E1: ya po, corran el queque más atrás, un queque para atrás, otro queque para atrás, para que alcancen todos en la alfombra

N: [los niños comenzaron a acomodarse de acuerdo a lo solicitado por la educadora]

E1: les parece si nos ponemos un cierre en la boca para poder escuchar a (...) que nos va a contar el cuento "En la cama de mamá" que se llevó para su casa este fin de semana.

N: síiiiiii [los niños comienzan a escuchar a la niña que iba narrando el cuento a medida que A le iba mostrando las imágenes del cuento que tenía en sus manos]

A: [se encontraba de pie fuera de la línea roja, más bien dicho detrás de los niños por lo que a algunos se es dificultaba mucho poder apreciar las imágenes que ella iba mostrando]

N: (...)

E1: ya, y en que más se convertía la cama de mamá

N: (...)

E1: hay no me digas!! Y después que pasaba

N: (...)

E1: yyyyy tantas cosas!!!!

N: a los niños también les gusta jugar en la cama de mamá

E1: ¿a ustedes les gusta jugar en la cama de mamá?

N: síiiiiii'

E1: a veces la mamá decía (...)

N: (...) toda la cama desarmada

E1: ¿a ustedes les gusta acostarse en una cama desarmada?

N: nooooooo

E1: después que la mamá les decía que ordenarán la cama ¿qué paso?.

N: a veces tenía que estar un rato solo

E1:Mmmm

A: ¿y que mas? [mostrándole las imágenes que tenía del cuento]

E1: Benjamín mira ahí esta el cuento, estamos mirando una imagen [llamándole la atención a un niño que estaba distraído]

N: [comenzó a mirar el cuento]

E1: ¿y que pasó después?

N: (...)

E1: miren ahí está el hermano, la hermana y la mamá, oye miren también estaba la mascota, ¿Qué mascota era?

N: un gato.

E1: (...) mmmmm y después.

N: (...)

E1: (...), en la noche la mamá se tiene que levantar ¿por qué?

N: porque la niña se levanto

E1: el Benjamín se levanta en la noche.

N: (...)

E1: miren, miren, miren [señalando el cuento]

A: acá dice que de vez en cuando, la mamá está acostada un rato sola. Porque cuando manda a los niños acostarse, el más pequeño quiere hacer pipi, ¿Y que pasa después?

N: la hermana tiene una pesadilla.

E1: y la mamá no se puede acostar, porque tiene que ir a ver al otro hermano que tiene una pesadilla.

E1: Pobre mamá.

N: (...)

E1: y a las finales, ¿y habían dos acostados con la mamá?, y a las finales ¿qué paso?

N: se quedaron todos dormidos en la cama con mamá.

E1: ¿les gustó?

N: síiiii

E1: quién se quiere llevar el cuento esta semana?

Ns: yoooooooooooo [levantando muchos niños y niñas sus manos]

E1: todavía faltan niños que no se han llevado el cuento en la cama de mamá.

N: yo no

E2. ya, las manitos en las rodillas, la espalda muy derecha, la tía Lore les va hacer la relajación hoy día ¿ya?. Uyy, me van a levantar la mano los encargados de la biblioteca la semana pasada? ¿Se acuerdan?

N: (...), [ningún niño levanto su mano, con respecto a la pregunta realizada por E1]

E1: ¿A quien le gustaría ser el encargado de esta semana?

N: a mi [respondió un niño entusiasmado]

E1: dije me levantan la manito, la Andreita ya fue ¿cierto?, la Andreita y la Pía ya fueron.

N: yo no, yo no [levantando su mano para ser elegido]

E1: el Arturo también ¿cierto?, tienen que ser personas que no hayan sido.

N: yo no, yo no [levantando la mano para ser elegidos]

E1: el Arturo ya fue, ¿Ignacio fue?

N: (...)

E2: vamos a dejar a la tía Lore, encargada de la biblioteca ¿Qué les parece?

N: noooooooo

E1: si yo me he portado bien y he trabajado

N: (...)

E2: ya abran bien los oídos para que puedan escuchar. [se para y va a colocar la música para dar comienzo a la relajación, una vez colocada la música E2, sale de la alfombra y no participa de ésta]. Manitos en la rodilla.

N: [colocan sus manos sobre sus rodillas]

E1: [se integra a la línea roja y es la encargada de realizar la relajación]

Comienzan la relajación. Todos los niños y las niñas van realizando los movimientos dirigidos por E1. con tono de voz muy suave, E1 iba dando las instrucciones de los movimientos a realizar durante la relajación. Durante la relajación se pasea mucho personal por el salón, algunos limpian las mesas, trasladan sillas, interfiriendo en la concentración de los niños.

E1: estamos respirando por la nariz, solo por la nariz. No se vota el aire por la boca.

E1: (...), vamos hacer con nuestra cabeza un no grande, moviéndola de un lado a otro [lo demostraba]

N: [la seguían]

E1: ahora vamos hacer un sí muy grande y que nuestro mentón toque el pecho [comenzó a demostrarlo]

N: [las seguían]

N: (...) [murmuraban]

E1: ahora vamos hacer circulito, hacia fuera [moviendo sus muñecas]

N; [niños la seguían]

E1: ahora vamos hacer círculo hacia adentro [demostraba]

N: [la seguían]

E1: ahora vamos a tomar aire y levantar los brazos muy altos hasta tocar el techo, con los dedos pulgares juntos, los tomamos, entrelazamos los pulgares y tomamos aire, hasta tocar el techo [lo demostró]

N: mira yo también puedo

E1: a tocar el techo, respiramos lento y botamos por la nariz.

N: (...)

E1: no es acortarnos hacia atrás, es levantar los brazos.

N: tía, tía

E1: haber siéntense derechos, necesito que miren y que escuchen, solo van a mirar y a escuchar esta vez [hace la demostración de cómo se realiza el ejercicio que desea que realicen]

N: [observaban movimiento de E2]

E1: vieron, escucharon, cuando yo hice el ejercicio, hice así [golpeando con sus palmas la alfombra]

N: noo

E1: si nos estamos relajando entonces, (...). Última vez vamos [realiza el mismo movimiento]

N: [la siguen]

E1: y bajamos lentamente y se van a quedar y vamos a contar hasta tres.

N: uno, dos, tres

E1: (...)

E1 se coloca de pie, cambia el cd por un casete, E2 se encuentra en la escalera, esperando que bajen los niños del segundo piso, para cantar el himno Nacional y el del Jardín.

N: [se reúnen todos en la alfombra]

E1: [elige dos niños para que afirmen la bandera Chilena]

N: [los niños elegidos se ubican en el centro de la línea roja con la bandera y el resto de los niños y las niñas los rodeaban]

E1: [coloca el himno nacional]

N: [comienzan a cantar]

E1: [se encuentra cantando junto con los niños y las niñas]

E1: [luego de haber finalizado la entonación del himno nacional, elige dos niños para que afirmen el estandarte del jardín]

N: [los niños elegidos se ubican en el centro de la línea roja con el estandarte y el resto de los niños y las niñas los rodeaban]

E1: [coloca el casete donde aparece el himno del jardín]

N: [comienzan a cantar]

E1 mientras se encontraban cantando el himno del jardín, comienza a ordenar las mesas y las sillas para el trabajo personalizado montessori que a continuación venía, E1 cantaba mientras acomodaba el mobiliario.

E2 se acerca a E1, le susurra algo en el oído y ambas vuelven a cantar junto con todos los niños y las niñas el himno del jardín

Una vez finalizado ambos himnos, E1 menciona

E1: se van a formar, necesito que se queden de pie, ya porque les voy a mostrar algo, el que no pone atención no va a poder realizar el trabajo, ¿se acuerdan que tenían que traer una botella?.

N: siiii

E1: bueno hoy día vamos a trabajar con ella

N: Tía yo la traje

E1: si, si me acuerdo

N: tía yo también

E1: haber, vamos a ver entonces. Necesito que escuchen, porque o si no, no van a saber que hacer. Con la tía Tala no vamos a estar explicando uno por

uno, les vamos a explicar ahora y después vamos a salir al patio a trabajar para aprovechar que el sol está rico. ¿Quieren trabajar allá afuera o acá adentro?

N: afuera.

E1: ya, pero vamos a salir a correr, a jugar o a trabajar.

N: a trabajar.

E1: perfecto. Miren les voy a mostrar todo lo que vamos hacer ¿ya? [se retira de la línea roja a buscar una botella, luego regresa con la botella en sus manos y les comienza a explicar la actividad a los niños y las niñas]

E1: miren esta es sola una de muestra [botella pintada], si la van a pintar con témpera, porque cuando después cuando esto este seco, hoy día la vamos a pintar, mañana le vamos a echar la tierra, las semillas y después la vamos a regar, como abajo tiene el nombre de cada uno y así cada uno (...) su plantita.

N: tía yo antes traje esta [mostrado una botella]

E1: si, si tengo todas las botellas marcadas afuera. Momento se forman acá primero [se para al lado de la puerta y forma a los niños y las niñas]

N: (...)

E1; a formarse, fórmese, fórmese. A formarse, están todos desordenados, les pedí que se formen acá para salir, los que no están formados no van a poder salir.

N: [se ordenan para salir a trabajar al patio]

E1: yo me voy a llevar a los que están formados, el Diego, el Martín Jerez, el Arturo si no esta formado yo no lo voy a llevar a trabajar.

N: [se formaron]

Una vez que todos se encuentran en el patio delantero del jardín, se sientan en el suelo formando un círculo, los niños y las niñas se encontraban muy apretados, lo que impedía comodidad. Una vez que los niños y las niñas están organizados, A va al salón en busca de los materiales a utilizar, en ese entonces los niños y las niñas se encuentran con E1, esperando el material a utilizar.

E1: Andrea [llega con una bolsa en sus manos y comienza a repartir las botellas]. N: [recibe botella entregado por E1]

E1: si tiene algún papelito pegado traten de sacárselo (...) ya.

N: auuu

E1: Josefa [entrega botella a la niña]

N: [recibe la botella]

E1 entregó todas las botellas que tenía en una bolsa, llega E2 con otra bolsa con botellas le colabora en la entrega de las botellas y se retira.

E1: Arturo pan duro [entrega botella al niño]

N: [recibe la botella]

E1: María Alejandra [entrega botella a la niña]

N: [recibe botella]

E1: maca [entrega botella a la niña]

E1: Macarena ¿donde estás?

N: [recibe botella]

E1: esta está sin nombre [mostrando botella]

N: tía yo traje dos y una la compartí al Ignacio y la otra es para mi

E1: lindo mi niño.

N: tía yo no tengo botella.

E1: Ignacio anda a buscar a la Luz dile que venga.

N: [fue a buscar a la niña]

N: no tengo botella, no tengo botella yo.

E1: [no responde al llamado del niño]

N: (...)

Ns: [se distraen, juegan con las botellas, mientras E1 reparte el resto de las botellas]

Una vez repartidas todas las botellas, A se retira del patio en busca de material, dejando a los niños y las niñas con E1, todos con sus botellas en sus manos.

A: permiso [llega con los materiales en sus manos]

N: tía yo no tengo botella

E1: (...)

N: tía a mi me gusta el wanderers

E1: a que bonito venimos hablar de fútbol [con tono de molestia]

N: yo soy wanderino

E1: haber si vamos a pintar la botella, para hacer el macetero, ¿qué tenemos que echar después?

N: (...)

E1: ¿Qué tienes que echar después si vas a plantar algo acá?

N: tierra.

E1: si exacto, dilo mas fuerte para que te escuchen, porque allá no te escuchan

N: tierra [con tono de voz alto], hay que echarle tierra

E1: ¿y que más?

N: eh hh semillas

N: agua y dejarla al sol

E1: ¿y si la dejo al sol y no le echo agua?

N: se muere

E1: ¿Y por qué?

N: Igual sale

E1: seguro

N: (...) oxígeno

N; le falta aire también

E1: ya, shhhh, les voy a mostrar, van a ocupar un solo dedo

N: tía este, tía, este [mostrándole el dedo índice]

N: tía este, tía, este [mostrándole el dedo índice]

E1: si ese, muy bien, no van a meter todos los dedos en la pintura solo ese dedo, y van a pintar así [comienza a demostrar la técnica de dactilopintura, sobre la botella]. Si quieren pueden hacer una carita.

N: todavía no [le dijo a otro niño]

E1: aun no, yo no les he dicho que comiencen.

N: podemos hacer cualquier cosita, también podemos pintar.

E1: haber miren, yo voy a traer un papel ahora y después que ocupen un color se van a limpiar los dedos, el que se pone hacer desorden no va a poder terminar su trabajo y se va a tener que ir al salón ¿Me escucharon? Hay que limpiarse los dedos después de ocupar un color, o si no se van a manchar.

N: uuuuuu

E2: haber permiso [llega al patio y se sienta mediando a los niños y las niñas en su trabajo]

N: tía aún falta una botella más, a la Luz

E2: espérame voy a buscar el plumón y vuelvo [informándole a E1]

E1: ahhh no se la pase [respondiendo la pregunta del niño]. Ahhh la eché en la bolsa. [saca de la bolsa la botella]

E2: miren acá hay hartas pinturas, pueden ir sacando de distintos colores, cada uno puede dibujar lo que desea.

Los niños y las niñas comienzan a trabajar en compañía de E2, E1 va en busca de papel absorbente para que los niños y las niñas se pudieran limpiar las manos cuando quisieran cambiar de color.

E1: [llegando con un papel absorbente bajo el brazo llega al lugar en donde se encuentran los niños y las niñas] ¿Quién quiere cambiar de color?.

N: yo

N: yo

E1 cuando los niños y las niñas querían cambiar de color de témpera ella entregaba un trozo de papel absorbente

E1: ya me avisa el que necesita papel y yo le llevo.

N: [la mayoría de los niños y de las niñas solicitan papel a E1]

N: yo tía

E1: ahí voy

Ns: yo tía

E1:   cuántas manos tengo?

Ns: dos

E1: me tienen que esperar un momento porque no puedo atenderlos a todos a una sola vez.

N: tía, tía yo [llamando a la tía con su dedo en alto]

E1: ya voy, ya voy, momento

Niños y niñas dialogaban mientras trabajan.

N: tía y yo

E1: ahhh, te esperas un minuto, todavía tengo algunos esperando.

E1:   Ven que si trabajamos ac a en el sol se seca más rápido y así podemos ocupar esto mañana?

N: se seca rápido

E1: mira!!, el Matías esta pintando por dentro la botella, y por donde dijimos.

Ns: por fuera

E1: quería ponerle el nombre por dentro, y mira qued  toda pintada.

E2: debes pintar por fuera no por dentro [se acerca al niño y le explica]

N: tía

E1: voy. Voy, voy [se acerca al niño y le entrega papel], parece que la señorita Antonia no entendí que era uno o dos dedos. [le dice a la niña que tiene todos sus dedos manchados].

N: tía termin , me voy a lavar las manos

E1: momento me tienes que esperar a mí ahora

N: [se sienta a esperar hasta que todos vayan terminando]

E1: [continúa entregando papel absorbente a los niños y niñas que se lo solicitan]

Una vez finalizada la actividad, los niños y las niñas se retiran del patio dejando todos el material utilizado en el mismo lugar y se dirigen al baño para lavarse sus manos .a medida que los niños y las niñas van regresando del baño al salón E1 saca su cuaderno y comienza a destinar las tareas para el trabajo personalizado Montessori.

Se da inició al trabajo personalizado con el material Montessori, cada niño y niña saca una alfombra y comienza a trabajar con el material algunos niños y niñas tuvieron la posibilidad de elegir el material a utilizar.

E1: [orientaba el trabajo a algunos niños]

E2: [presentaba material, aquellos niños y niñas que se lo pedían y también evaluaba el trabajo de aquellos que iban terminado]

N: tía mira es una familia [mostrando a E1 un dibujo que había realizado]

E1: que bonito te quedo tu dibujo [felicitando al niño por su trabajo]

Durante el trabajo personalizado Montessori hubo algunos niños que no interactuaron con ningún tipo de material, solo deambulaban por el salón, conversando con sus pares o simplemente caminando.

E1 le entregó un colgante sonoro, ella lo tomó y se paseo por la sala moviéndolo. El sonido de éste indicaba que el trabajo Montessorri había finalizado, guardando el material en su lugar correspondiente y posteriormente se sentaron en la línea roja.

Comienza el orden de la sala para la realización del ensayo de la presentación que tendrán el día sábado 2 de Diciembre en el supermercado Lider, con respecto a la campaña de la Teletón. Los niños y las niñas se sentaron en un costado de la sala con sus sillas y otros en el suelo. E2 comienza a correr la alfombra a otro costado de la sala. Cuando todos los niños y las niñas estaban organizados se dio comienzo al ensayo. En esta instancia colaboró Sandra (técnico)

Al finalizar el ensayo se organizó nuevamente el espacio para dar comienzo a la colocación. Durante el periodo de la colación E1, repartió los individuales, platos y cucharas a cada uno de los niños y de las niñas. Durante el periodo de la colación algunos niños y niñas son llamados por E2 para que suban al segundo piso a servirse la colación, de esta manera es realizado un proceso de articulación para aquellos niños y niñas que ascienden de nivel (transición 2)

N: junten las manitos [menciona un niño]

E1: Gabriel tienes que juntar las manitos para que demos las gracias.[le dice a un niño que no esta con sus manos juntas]

N: [junta sus manos]

E1 y N: [comienzan la oración], Niñito Jesús que naciste en Belén bendice los alimentos y a nosotros también, amén.

N: [comienzan a cantar] La colación que rica está la comeremos toda hasta el final, para crecer, para engordar y para estar sanitos y poder jugar.

Posteriormente los niños y las niñas se sirvieron la colocación, a medida que van terminando la colación, cada niño y niña se dirige al tacho a botar la caja de leche y luego realizan los hábitos higiénicos.

Luego de la colación los niños y las niñas se dirigieron al patio junto a E1 y ahí jugaron libremente por todo el jardín. Una vez terminado el periodo de recreación, los niños y las niñas volvieron al salón, se sacaron su delantal, se

colocaron sus chaquetas y mochilas con la ayuda de las educadoras y posteriormente se iban a sentar sobre la línea roja.

E2 y E1:[comienzan a guardar las libretas en las mochilas y traen el perchero con las chaquetas de los niños y de las niñas]

N: [se encuentran sentados en la línea roja]

E2: [coloca enciende la radio, para que los niños y las niñas escuchen unos villancicos navideños que deberá aprender].

N: [comienzan a oír la música y otros cantan junto con E2]

E2: [finalizados los villancicos les dice a los niños y las niñas]Todos los días la vamos a escuchar un ratito para que nos vamos aprendiendo las canciones, ¿les parece?

N: yo tengo una canción de esa en mi casa.

E2: ahhh que bueno, escúchala en tu casa también para que te la aprendas más rápido.

N: [responde positivamente con un movimiento de cabeza]

En el periodo de salida, las educadoras se despiden de los niños y de las niñas y éstos se mantienen sentados en el círculo rojo, esperando el llamado de las educadoras.

RESULTADOS

De los datos obtenidos a través de las realidades educativas observadas en los centros seleccionados se pueden extraer las siguientes evidencias más repetitivas en torno al rol del educador en sus prácticas pedagógicas.

Institución: Colegio Nuestra señora de la Paz

Categoría: Mediador de aprendizajes

E: ya partimos otra vez, la coneja se queja de..... Ya todos escuchamos

La coneja se queja porque el conejo esta un poco..... [Dando tiempo para que las niñas finalicen el relato

Ns: viejo [terminando la frase, riéndose al terminar]

E: la gallina ya no.....

Ns: puede cocinar

E: el elefante (...) muy pero muy elegante

Ns: [as niñas repiten las últimas palabra de la frase]

E: la tortuga se estiro las

Ns: arrugas

E: El oso esta

Ns: Perezoso

E: la abeja esta sorda de una

Ns: oreja jajajajaja [rien]

E: el ratón comió

Ns: mucho [dijeron algunas] un montón [dice la educador a otras niñas]

E: el perro parece un....

Ns: cerdo

E: Miren para acá mi amiguita [eligiendo a una de las niñas que estaba sentada y la coloca en el centro del circulo, luego saco a otra.] venga [luego saco a otra que estaban paradas al centro del circulo] niñas ¿Cuántas amigas tenemos ahí? [Le pregunto al curso]

Ns: tres

E: ya, ahora la vamos a ver, ¿que ven? [La educadora ordena a las cinco niñas que estaban paradas, formando una fila, poniendo una de tras de la otra y luego les pregunta a las niñas]

Ns: cinco

E: haber, miren, observen bien [Luego junta a las niñas en el centro]

Ns: tres

E: ya ahora venga, venga, venga, venga [ahora hace dos grupos, una grupo de dos, y un grupo de tres mirándose al frente y les pregunta a las niñas] ¿Cuántas amigas hay?

Ns: cuatro, seis

E: ¿francisca cuántas amigas hay? ¿Cuántas hay?

N: cinco

E: ya ha [ahora hace dos grupos, una grupo de dos, y un grupo de pero esta vez las separa y pone al grupo de tres en un extremo del circulo y a la pareja en otro extremo y les pregunta a las niñas] ¿Cuántas hay ahora?

Ns: seis, una

E: ¿Cuántas amigas paradas hay? [le pregunta al curso]

Ns: cinco

E: niñas hay problemas, nos pueden ayudar a solucionar [porque habían dos niñas que tenían en sus brazos sus sillas pero se habían quedado sin mesa]

Niñas, las amigas tienen un problema, las pueden ayudar a solucionarla.

Francisca las amigas tiene un problema podemos a ayudar a solucionarlo

[diciéndole a una niña que estaba jugando con su compañera y no escucho la orden de la educadora]

Ns: [las niñas comienzan a señalar en varias direcciones dónde se podían sentar]

Ns: se pueden correr hacia acá [dando una solución al problema que planteaba la educadora]

E: ¿niñas cuantos cuadraditos les quedaron?

Ns: ocho

E: no, miren [escribiendo en la pizarra el numero tres]

Y ahora voy a sacar otro, ¿cual será?, OH niñas, miren cual número era [escribiendo en la pizarra el numero 5] era el cinco [le dice a las niñas] ahora el otro, ¿cual será?

N: cuatro, seis

E: [La educadora escribe el numero 6 en la pizarra en uno de los cuadrados], ahora esperance que no alcanzo a ver bien [Escribiendo el numero 1 en la pizarra en el otro cuadrado], Ohhhhhhhh mirando en su bolsillo

Ns: el seis

E: Escribe el numero 8, en la pizarra

Ns: el ocho [dicen las niñas]

E: estamos viendo los numero, no que cosa es [responde la educadora a la niña

Y este es el número..... [Escribiendo el numero 4 en la pizarra]

Ns: cuatro [dicen]

E: [la educadora escribe el numero dos]

Ns: dos [dicen]

E: [finalmente escribe en la pizarra el número 7 en el último cuadrado]

Ns: siete, cero [dicen]

E: ¿cual numero es?

Ns: siete

E: entonces vamos hacer lo siguiente, donde aparece el numero tres, vana a dibujar tres elementos distintas, donde aparece el número cinco, ¿cuantas cosas van a dibujar?

Ns: cinco

E: pero Camila, te equivocaste en eso, que número es este,

N: ocho

E: entonces cuantos elementos deben dibujar

NS: ocho

E: ya entonces cuenta cuantos árboles hay aquí

N: cinco

E: entonces cuantos árboles te faltan para llegar al 8

N: [la niña piensa un rato y luego dice] tres

E: no tienes que jugar de esa forma con el lápiz, le puedes enterrar la punta del lápiz en el ojo a tu compañera, ¿no crees que es peligroso lo que estas haciendo?

Ns: sí [respondiéndole a la educadora con la cabeza agachada]

E: “como están las amigas de zapatilla café como están”

N: muy bien

E: “¿Cuántas amigas de zapatillas café hay” [les pregunta la educadora]

Ns: tía rojas le respondió una niña

E: “café estoy hablando” [responde la educadora a la acotación de la niña]. “Cómo están las niñas de zapillas rojas, como están]

Ns: muy bien [respondieron las niñas]

E: “recuerden que nos quedan cuántos días para (...)”

Ns: dos [responden las niñas]

E: "claro porque ¿hoy día es? [Afirma la respuesta de las niñas y les vuelve a preguntar]

Ns: jueves [responden las niñas]

E "¿Qué día es hoy? [la educadora se paró en medio del círculo y comenzó a elegir a una de las niñas apuntando con su dedo para que respondiera a la pregunta señalada]

Ns: miércoles [respondiendo la niña señalada]

E: "¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

Ns: yo tía [acota una de las niñas para que sea elegida]

E: "¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

Ns: viernes [responde la niña elegida]

E: "niñas piensen en la pregunta"

Ns: jueves [responden el resto de las niñas]

E: "Jueves ¿y las otras chicas? [Afirma la respuesta de las niñas y le pregunta al resto de ellas]

Ns: jueves, [responde el resto de las niñas]

E: "¿Las comidas de adonde? [Le preguntó a la niña que respondió anteriormente]

N: de la zona norte [respondió una de las niñas]

E: "De la zona Norte" [afirmó la educadora a la respuesta de la niña].

"¿De qué país?", "¿De qué país?" [Volvió a preguntar]

N: de Chile [respondió una de las niñas]

E: "¿Qué mas hemos hablado de Chile?" [Preguntó la educadora]

Ns: el escudo nacional [responde una niña a la pregunta de la educadora]

E: “Ya, ¿Y qué mas?” [Pregunta nuevamente] “pida la palabra, pida la palabra”
[le dice a una niña que estaba acotando sin levantar la mano]

“Haber niñas, saben de lo que se acuerda la amiga” [le dice a las niñas]

Ns: con los límites de Chile [responden las niñas]

E:” haber, ¿Con qué países limita Chile, con qué país? [le pregunta la educadora a la niña]

Ns: Perú, Bolivia y Argentina [responde la niña]

E: “En el desierto, [afirmo] ¿Y donde queda, en el norte, al zona central o en el sur de Chile?” [Preguntó la educadora]

N: en la zona norte [respondió una niña]

E: “En la zona norte” [afirmo la educadora a la respuesta de la niña]; “¿Cómo es el clima de la zona norte? [Preguntó la educadora]

Ns: caluroso [respondieron las niñas]

E:” Lo que pasa, no es que se estén muriendo, ahí hay, mucha sequía, pero la zona norte es una zona donde el clima es cálido, hace mucho calor” [aclaró la acotación de la niña].

“Ya ahora, vamos hablar” [continúo la educadora]

Ns: el valle de la luna [acotó la niña]

E:” ¿Dónde queda en qué zona?” [Le pregunto la educadora]

N: en la zona norte [respondió la niña]

E: “Ya, ¿Qué pasa con él? [Preguntó la educadora a la niña]

Ns: lo están matando, porque lo meten en una jaula y ahí lo matan [respondió la niña]

E:” ¿El clima de que zona?” [Le preguntó la educadora]

N: de la zona sur [respondió la niña]

E: "Del sur, ya" [afirmo la educadora]; "¿Qué nos vas a contar del clima?" [le preguntó la educadora]

N: el clima allá en el sur, es lluvioso, es helado y hace mucho frío. El agua hace crecer a los árboles, pasto y a las plantas [comenzó disertación la niña respondiendo a la pregunta de la educadora]

E: "¿Tú sabes lo que lleva el curanto?" [Le pregunta a la niña]

N: se hace un hoyo en la tierra y se echa, todo marisco y después las papas cocidas (...) [respondió la niña]

E: "uno, uno, uno, bien" [fue revisando la educadora a todas las niñas que tuvieran una piedra en el suelo] "Ahora, niñas, ¿cuántas piedras pusieron?" [Pregunta la educadora]

N: una [responden las niñas]

E: "¿niñas cuál es?" [Pregunta de educadora]

Ns: dos [responden las niñas]

E: "Ya a buscar dos piedras" [les ordena la educadora]

Ns: [se paran del suelo y van a buscar dos piedras, posteriormente vuelven a sus puestos], dos, dos, dos [iban diciendo]

E: [ignora acusación de la niña] "¿Niñas, cuál fue el primer número?" [Continúa actividad y pregunta a las niñas]

Ns: uno [responden las niñas]

E: "¿Cuántas piedras trajeron?" [Pregunta de educadora]

Ns: uno, dos [respondieron algunas]

E: “Uno” [afirma la educadora] “¿Después que número nos salió?” [Vuelve a preguntar]

Ns: dos [responden las niñas]

E” ¿Cuántas pusieron más?” [Pregunta la educadora]

Ns: tres, dos [responden las niñas]

E:”Dos, entonces, una piedra, mas dos piedras ¿Cuántas piedras son? [Pregunta la educadora]

Ns: tres, dos [respondieron algunas]

E: “¿Cuál te salió, qué número?” [Pregunta la educadora]

Ns: tres [responden las niñas]

E:”Ya ¿Cuántas hay?” [Pregunta la educadora]

Ns: seis [responden las niñas]

E: “haber, contemos” [les dice la educadora]

Ns: 1,2,3,4,5,6, [contaron las niñas]

E:”¿Qué número salió?” [pregunta de educadora]

Ns: tres [respondieron y fueron a buscar tres piedras, posteriormente volvieron a su puesto]

E:”a esas 3 piedras le vamos a agregar 5” [les dice la educadora]

Ns: [se paran y fueron a buscar cinco piedras]

Categoría: Modelo de referencia

E: observen nuevamente y pidan la palabra

E: que esta en silencio, con la manito arriba

Quien esta ordena, sentada como corresponde, ¿A quien le quieres dar la palabra?

E: haber Javiera en que quedamos, pidan la palabra [diciéndole a una niña que estaba hablando, sin levantar la mano]

E: vaya a sentarse [le dice la educadora a esta niña] dominique tienes la mano arriba, yo se que tu sabes. En silencio pedimos la palabra, recuerden, si todas nos gritamos, no nos entendemos. A quién le vas a dar la palabra, dígame a quien [le pregunto a la niña que estaba parada al medio del circulo]

E: pidan, la palabra, Paula,[mirando a la niña

hehehehe pidan la palabra [diciéndole a una niña que si tenía la mano levantada, pero no la elegían para decir la respuesta]

E: respeten a las amigas

E: exacto, ¿que es cuidar los lápices para ti Geraldí? [le dice a la niña que respondió anteriormente que había que cuidar los lápices]

E: niñas tienen que cuidar los juegos, no le deben tirar piedras encima, porque se destruyen y después no tendrán con que jugar.

E: niñas no deben pelear, las amigas no se pegan, ni se empujan, las amigas se quieren mucho y se respetan, ¿escucharon?

E: Entonces ahora se van a abrazar y van a ser nuevamente amigas sin pelear.

E: no tienes que jugar de esa forma con el lápiz, le puedes enterrar la punta del lápiz en el ojo a tu compañera, ¿no crees que es peligroso lo que estas haciendo?

E: “niñas, niñas, Chuuu” [petición de silencio de la educadora] “niñas, niñas [vuelve a pedir silencio] “Esas no son condiciones de estar en un círculo”

“niñas, niñas, perdón me equivoque, ¿estoy en el patio o en la hora del círculo?” [les pregunta la educadora a las niñas que estaban conversando]

E: “Pedimos la palabra para hablar “[le dice a una niña que estaba hablando]

“shhh” [petición de silencio de la educadora] “nos vamos a disponer a un saludo como corresponde (...)” [les vuelve a decir a las niñas]

“Montserrat, usted bien sabe que no se tiene que pararse, cierto” [le dice a una niña que estaba al lado de los percheros]

E: “niñas vamos a recordar algunas cosas, hoy días es un día especial, porque (...) y tenemos que aprender muchas cosas, trabajar juntas muchas cosas, pero todo depende del éxito, del éxito que tengamos en nuestras cosas, nosotras podemos ver una disposición, si todas tenemos buena disposición vamos a lograr todas las cosas bien. ¿Qué amiga le gustaría hacer hoy la oración? [Preguntó la educadora para dar paso a la oración]

E: “En nombre del padre, del hijo y del espíritu Santo Amén”. [Se persignaron todas las niñas y la educadora para finalizar la oración]. “Gracias” [agradeció la participación de la niña]

E: “Pida la palabra” [le dice a la niña, ya que se había parado de su puesto]

E: “Haber, pero no hemos aprendido algo, que pedimos la palabra”

E: “voten el papel en la basura” [les dice la educadora a todas las niñas] “El papel lo votan en la basura niñas” [les vuelve a decir]

E: “Párese, no las tire, porque les puede pegar a alguien” [le dice a una niña que estaba lanzando las piedras de su puesto]

Categoría: Evaluador constante

E: ya partimos otra vez, la coneja se queja de..... Ya todos escuchamos

La coneja se queja porque el conejo esta un poco..... [Dando tiempo para que las niñas finalicen el relato

E: la gallina ya no.....

E: el elefante (...) muy pero muy elegante

E: la tortuga se estiro las

E: El oso esta

E: la abeja esta sorda de una

E: el ratón comió

E: el perro parece un....

E: niña doblamos la hoja [haciendo la demostración, doblando la hoja a la mitad y luego en la dobla cuatro veces mas, formando 8 cuadrados

La educadora fue mesa por mesa supervisando que las niñas habían doblado la hoja bien

E: mientras las niñas trabajaban la educadora , se dirigió a un extremo de la sala y tomo algunas libretas de comunicación y comenzó a escribir algo en ellas, sin descuidar al grupo, ya que miraba a las niñas y se paseaba mesa por mesa, viendo como estaban trabajando]

E: [la educadora se paseo por las mesa, para ver que las niñas habían limpiado sus

mesas de trabajo] niñas la que terminaron de comer su colación, limpian sus mesas y salen al patio

E: [una vez anotada la página en la pizarra, la educadora comenzó a pasearse por toda la sala revisando que todas las niñas tuvieran sobre su mesa el libro morado] “Te felicito, muy lindo tu trabajo, nombre y apellido” [le dice a una niña que le muestra su trabajo, ya que no lo había terminado]

E: “Listo escribieron tarea acá (...).” [les dice a las niñas en general, y la educadora comenzó a revisar que todas las niñas hayan escrito la tarea en el libro, que anteriormente había anotado en la pizarra]

E: [dando vueltas por la sala revisando que todas las niñas tuvieran guardado todo en sus bolsas, y solo tuvieran la libreta de comunicación en sus mesas, comenzó a decir]. “Guarden todo, guarden todo”

E “¿Qué día es hoy? [la educadora se paró en medio del círculo y comenzó a elegir a una de las niñas apuntando con su dedo para que respondiera a la pregunta señalada]

E: “¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

E: “¿Qué día es hoy? [Vuelve a preguntar a otra niña]

E: “niñas piensen en la pregunta”

E: “Jueves ¿y las otras chicas? [Afirma la respuesta de las niñas y le pregunta al resto de ellas]

E: “Jueeeves” [afirma la educadora a la respuesta de las niñas]

E: “shhh” [petición de silencio de la educadora]. ¿Qué número de día es? [Comenzó a señalar con el dedo a cada una de las niñas hasta llegar a la elegida] “EEEE, bien, vamos a recordar lo que hemos estado viendo durante toda esta semana. ¿Cuál es el tema que hemos estado tratando niñas? [Preguntó la educadora a las niñas, mientras se encontraba parada frente a la pizarra]

E: “¿Las comidas de adonde? [Le preguntó a la niña que respondió anteriormente]

E: “De la zona Norte” [afirmó la educadora a la respuesta de la niña].

“¿De qué país?”, “¿De qué país?” [Volvió a preguntar]

E: “¿Qué mas hemos hablado de Chile?” [Preguntó la educadora]

E: “Ya, ¿Y qué mas?” [Pregunta nuevamente]

“pida la palabra, pida la palabra” [le dice a una niña que estaba acotando sin levantar la mano]

“Haber niñas, saben de lo que se acuerda la amiga” [le dice a las niñas]

E: “haber, ¿Con qué países limita Chile, con qué país? [le pregunta la educadora a la niña]

E: “iiiiii, se acuerdan, Chile limita con Perú, dice ella, Bolivia y Argentina” [afirma la respuesta de la niña]; “¿Qué mas hemos aprendido?” [Pregunta nuevamente a todas las niñas], “¿Qué mas hemos aprendido niñas?” [Nuevamente]

E: “En el desierto, [afirmo] ¿Y donde queda, en el norte, al zona central o en el sur de Chile?” [Preguntó la educadora]

E: “En la zona norte” [afirmo la educadora a la respuesta de la niña]; “¿Cómo es el clima de la zona norte? [Preguntó la educadora]

E: “Caluroso” [afirmo la educadora]; “¿Llovía en la zona norte, mucho?” [Pregunto la educadora]

E: “Ohhh eso es muy interesante, ¿Qué es el valle de la luna?” [Preguntó la educadora a la niña]

“Ella sabe” [apuntando a una de las niñas]; “¿Macarena, tú te acuerdas qué era el valle de la luna? [Pregunto a la niña]

E: "¿Alfonsina tu nos puedes descifrar que era el valle de la luna?" [le preguntó a otra niña]

E: "¿Dónde queda en qué zona?" [Le pregunto la educadora]

E: "Haber, miren, escuchen lo que averiguo Geraldí, ¿Qué averiguaste? [le preguntó a la niña]

E: "¿El clima de que zona?" [Le preguntó la educadora]

E: "Del sur, ya" [afirmo la educadora]; "¿Qué nos vas a contar del clima?" [le preguntó la educadora]

E: "¿Tú sabes lo que lleva el curanto?" [Le pregunta a la niña]

E: "¿Qué sentiste cuando estabas trabajando con tu mamá?" [Pregunto la educadora] "¿Te gusto?" [Pregunto]

E: "uno, uno, uno, bien" [fue revisando la educadora a todas las niñas que tuvieran una piedra en el suelo] "Ahora, niñas, ¿cuántas piedras pusieron?" [Pregunta la educadora]

E: "¿niñas cuál es?" [Pregunta de educadora]

E: "Ya a buscar dos piedras" [les ordena la educadora]

E: [ignora acusación de la niña] "¿Niñas, cuál fue el primer número?" [Continúa actividad y pregunta a las niñas]

E: "¿Cuántas piedras trajeron?" [Pregunta de educadora]

E: "Uno" [afirma la educadora] "¿Después que número nos salió?" [Vuelve a preguntar]

E: "¿Cuántas pusieron más?" [Pregunta la educadora]

E: "Dos, entonces, una piedra, mas dos piedras ¿Cuántas piedras son? [Pregunta la educadora]

E: “¿Cuál te salió, qué número?” [Pregunta la educadora]

E: “Ya ¿Cuántas hay?” [Pregunta la educadora]

E: “haber, contemos” [les dice la educadora]

E: “¿Qué número salió?” [pregunta de educadora]

E: “¿Cuántas hay?” [Pregunta de la educadora]

E: “Entonces, ¿5 mas 3 cuánto es?” [Pregunta la educadora]

Categoría: Respeta necesidades e intereses individuales de los niños y de las niñas

E: [llega la educadora], ¿haber francisca cual es tu problema? [Preguntándole a una niña que estaba subiendo arriba de una silla para poder ver por la ventana]

E, niñas pidamos la palabra, que paso catalina? [preguntándole a una niña que estaba levantando la mano] pero que crees, explícame [le dice a la niña que no hablaba]

E: no le he pedido la palabra a usted [le dice a una niña que no había levantado la mano] tamarita, ¿a quien le vas a dar la palabra tu? [Diciéndole a la niña que estaba parada en el centro]

E: vaya a sentarse [le dice la educadora a esta niña] dominique tienes la mano arriba, yo se que tu sabes. En silencio pedimos la palabra, recuerden, si todas nos gritamos, no nos entendemos. A quién le vas a dar la palabra, dígame a quien [le pregunto a la niña que estaba parada al medio del circulo]

E: lo que quieras

E: con cualquiera

E: si, vaya no mas

E: sí, vaya hijita

E: Daniela terminaste tu trabajo [dirigiéndose a una de ellas]

E: pero si te dieron tu hoja, ¿donde esta?

E: entonces ve y saca una hoja y comienza el trabajo

E: las niñas que terminaron su trabajo pueden salir al patio

E: ¿Qué esta pasando Javiera?, ¿Por qué le pegaste en la espalda a tu amiga?

[Pregunta la educadora mirando a los ojos a la niña]

E: ¿Eso sucedió Macarena? [Le pregunta a la niña que la fue a buscar]

E: “bien, guárdelo y venga a comer colación”

E “debería estar en el lugar donde se guardan los libros, ve y anda a revisar nuevamente”

E: “Listo escribieron tarea acá (....)” [les dice a las niñas en general, y la educadora comenzó a revisar que todas las niñas hayan escrito la tarea en el libro, que anteriormente había anotado en la pizarra]

E: “¿terminó?, guarda el libro [le dice la educadora a una niña que todavía tenía el libro sobre la mesa y que ya había terminado]

E: “escribió tarea, a la bolsa entonces” [le dice la educadora a otra niña que tenían el libro sobre la mesa]

E: Carla, apúrese que vamos a escribir una comunicación [le dice la educadora a una niña que estaba escribiendo tarea en el libro morado, mientras repartía las libretas de comunicaciones en los puestos de cada niña]

E: “Ignacia, escribiste tarea, guarda tu libro” [le dice a una niña que estaba ojeando su libro en la mesa]

E: “niñas vamos a recordar algunas cosas, hoy días es un día especial, porque (...) y tenemos que aprender muchas cosas, trabajar juntas muchas cosas, pero todo depende del éxito, del éxito que tengamos en nuestras cosas, nosotras podemos ver una disposición, si todas tenemos buena disposición vamos a lograr todas las cosas bien. ¿Qué amiga le gustaría hacer hoy la oración? [Preguntó la educadora para dar paso a la oración]

E: “Ya Sabka puedes pedir” [respondió la educadora a la acotación de la niña]

E: [la mira para dar autorización para opinar]

E: “Haber, miren, escuchen lo que averiguo Geraldí, ¿Qué averiguaste? [le preguntó a la niña]

E: “Niñas, les quiere contar algo más la Catalina” [le dice a educadora a todas las niñas]. “Chuuu” [petición de atención]

E: [ignora participación de la niña]; “¿Qué trajiste ahí Bárbara?” [Le preguntó a la niña]

E: “¿qué Catalina?” [le pregunta la educadora a la niña]

Institución: Escuela Almirante Luís Gómez Carreño D-356

Categoría: Mediador de aprendizajes

E: ¿Qué hacen las niñas el día viernes?

Ns: (...)

E: entonces vamos a empezar a ver el mes [mostrando la palabra]

Ns: (...)

E: el día [mostrándolo en el panel]

Ns: 26 [responden todos]

E: el dos con el seis

Ns: (...)

E: ¿Quién quiere contar lo que hizo en la tarea?

Ns: (...)

E: ¿qué sabes de la luna?

Ns: eeeee, que es un planeta (..)

E: en el papel café deben dibujar el sistema solar, pueden mirar este [señalando uno que se encuentra en una pared de la sala] en las mesas tienen muchos materiales pueden elegir cuales usar

Ns: (...)

E: niños, hoy día vamos a hablar sobre nuestro país. ¿Quién me puede decir cómo se llama nuestro país? (...) A ver, levantemos la mano para que todos nos escuchemos y así también nos respetemos

Ns: yo tía yo yo [levantando la mano varios niños]

E: a ver, quiero escuchar a la persona que esté más ordenada y tranquila. A ver, a ver, Matías. ¿Cómo se llama nuestro país?

Ns: Chile

E: qué interesante Mauricio, qué te contó tu papá, le puedes contar algo a tus compañeros

Ns: esta bandera era de antes

E: ¿Qué es el puro Chile?

Ns: la canción de Chile po tía

E: muy bien, es nuestro himno nacional. ¿Quieren cantarlo?

Ns: si, si [mientras comienzan a pararse]

E: ¿saben qué significa héroe?

Ns: es cuando salvan vidas, cuando tiene poderes como la mole

E: nombren un héroe chileno

Ns: Arturo Prat

E: oh, que buena idea. ¿Digamos todos el grito de Chile?

Ns: síiiiií

Categoría: Modelo de referencia

E: niños, hoy día vamos a hablar sobre nuestro país. ¿Quién me puede decir cómo se llama nuestro país? (...) A ver, levantemos la mano para que todos nos escuchemos y así también nos respetemos

E: a ver, quiero escuchar a la persona que esté más ordenada y tranquila.

A ver, a ver, Matías. ¿Cómo se llama nuestro país?

E: pero para poder cantar nuestro himno nacional, tenemos que estar todos de pie, como los días lunes, se acuerdan

E. ya, nos vamos a calmar un poco porque nos vamos a ir a ubicar a nuestras mesas para servirnos nuestra colación. Primero deben ordenadamente guardar la alfombra la niñas y luego los niños. [comienzan a pararse ordenadamente y se dirigen al closet para guardar la alfombra y luego se ubican en sus respectivos puestos]

Categoría: Evaluador constante

E: ¿Qué hacen las niñas el día viernes?

E: entonces vamos a empezar a ver el mes [mostrando la palabra]

E: el día [mostrándolo en el panel]

E: el dos con el seis

E: ¿Quién quiere contar lo que hizo en la tarea?

E: ¿qué sabes de la luna?

E: niños, hoy día vamos a hablar sobre nuestro país. ¿Quién me puede decir cómo se llama nuestro país? (...) A ver, levantemos la mano para que todos nos escuchemos y así también nos respetemos

E: a ver, quiero escuchar a la persona que esté más ordenada y tranquila. A ver, a ver, Matías. ¿Cómo se llama nuestro país?

E: qué interesante Mauricio, qué te contó tu papá, le puedes contar algo a tus compañeros

E: ¿Qué es el puro Chile?

E: muy bien, es nuestro himno nacional. ¿Quieren cantarlo?

E: pero para poder cantar nuestro himno nacional, tenemos que estar todos de pie, como los días lunes, se acuerdan

E: ¿saben qué significa héroe?

E: nombren un héroe chileno

Categoría: Respeta necesidades e intereses individuales de los niños y de las niñas

E: ¿Quién quiere contar lo que hizo en la tarea?

E: ya cuéntanos jorge

E: allá [señalando con el dedo el grupo que le había indicado]

E: en el papel café deben dibujar el sistema solar, pueden mirar este [señalando uno que se encuentra en una pared de la sala] en las mesas tienen muchos materiales pueden elegir cuales usar

E: si tienen alguna duda le preguntan a la tía Aída [dirigiéndose a todo el grupo]

E: ¿Les gustaron las banderas?

E: qué interesante Mauricio, qué te contó tu papá, le puedes contar algo a tus compañeros

Institución educativa: Jardín Infantil Colibrí

Categoría: Mediador de aprendizajes

E: P A T A [deletreando]

Ns: [va a buscar las letras] p a t a, [de pronto comienza a saltar]

E: hoy es veintinueve, el 2 con el 9

Ns: [coloca la fecha 19]

E: el 2 con el 9, ese es el 1 con el 9, yo dije veintinueve

Ns: [coloca la fecha 29]

E: ¿en qué mes estamos viviendo?

Ns: marzo

E: este mes comienza con el sonido Nov

Ns: noviembre

E: yo no te las voy a colocar, tienes que abrirle los cordones

Ns: [se va a su lugar y se coloca las zapatillas]

E: Le voy a pedir a Camila, que guarde la barra diez

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Bianca, que guarde la barra nueve

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Felipe que guarde la barra ocho

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Martín, que guarde la barra siete

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Matías, que guarde la barra seis

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Ignacia, que guarde la barra cinco

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Sebastián, que guarde la barra cuatro

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Diego, que guarde la barra tres

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a Benjamín, que guarde la barra dos

Ns: [se para y guarda la barra]

E: Le voy a pedir a José Tomás, que guarde la barra uno

Ns: [se para y guarda la barra]

E: este es el segundero cuando llegue al doce va a comenzar y cuando de la vuelta y llegue al doce será un minuto.

Ns: (...)

E: ¿qué crees tú que podría pasar si yo me amarro esto al cuello? [mostrando la cuerda]

Ns: ahorcarte

E: tienes que dibujar siete objetos primero

Ns. Ya tía permiso [va a trabajar a la mesa]

E: sabes como hacerlo

Ns: sí [afirmando con la cabeza]

E: ¿Qué debes hacer?

Ns: sacar los materiales

E: ¿Cómo estaba pequeño panda? José Tomás

Ns: emoción

E: está sorprendido ante el nuevo amigo ¿cierto?

Ns: (...)

E: ¿Cómo está aquí el pequeño panda Ana Luisa? [Mostrando la imagen del cuento]

Ns: enfadado

E: y aquí [Mostrando la imagen del cuento] ¿cómo se siente?

Ns: triste

E: ¿y luego? [Mostrando la imagen del cuento]

Ns: sorprendido

E: a ver Valentina ¿qué cosas te hacen enojar, con qué cosas tú te enojas?

Ns: [silencio]

E: ¿Bianca qué te pone feliz?

Ns: cuando viene la navidad

E: ¿Bianca qué te hace enojar?

Ns: cuando matan animales y personas

Categoría: Modelo de referencia

E: si tú no quieres hablar, no tienes porque hablarle

E: Diego a él no le gusta que le hagan eso

E: si no te gusta dile que no

E: guarda los materiales y hace lo que quieras.

E: acá no vamos a gritar, vamos a trabajar en el patio puedes gritar

E: Diego siéntate bien

E: Felipe tienes que esperar que salga el Nicolás

E: Espérate un ratito

E: ya ahora los voy a invitar al juego del silencio, tenemos que estar un minuto en silencio, lo vamos a hacer con el reloj.

E: Valentina por favor no te metas en el trabajo del Sebastián

E: amor acá no se grita se conversa [tomándolo de la mano]

E: cuando uno cocina no se chupa el dedo [tomándolo de la mano y llevándolo al baño]

E: no yo no voy a hablar contigo si estás llorando, porque las cosas no se arreglan así

E: a mi también me da mucha pena

E: si a alguien le quitan algo como al panda tienen que solucionarlo ustedes

Ahora voy a invitar a todas las niñas que vayan a la puerta.

Categoría: Evaluador constante

E: el 2 con el 9, ese es el 1 con el 9, yo dije veintinueve

E: el del mes ¿en qué mes estamos? [Preguntando al niño que se encuentra en el panel]

E: ¿en qué mes estamos viviendo?

E: Le voy a pedir a Camila, que guarde la barra diez

E: Le voy a pedir a Bianca, que guarde la barra nueve

E: Le voy a pedir a Felipe que guarde la barra ocho

E: Le voy a pedir a Martín, que guarde la barra siete

E: Le voy a pedir a Matías, que guarde la barra seis

E: Le voy a pedir a Ignacia, que guarde la barra cinco

E: Le voy a pedir a Sebastián, que guarde la barra cuatro

E: Le voy a pedir a Diego, que guarde la barra tres

E: Le voy a pedir a Benjamín, que guarde la barra dos

E: Le voy a pedir a José Tomás, que guarde la barra uno

E: Ahora les voy a pedir que el que me esté escuchando ponga sus manos en los hombros. [Realizando la acción]

E: en los pies. [Realizando la acción]

E: en el estómago. [Realizando la acción]

E: Ahora les voy a pedir que el que me esté escuchando ponga sus manos en las rodillas. [Realizando la acción]

E: ¿qué crees tú que podría pasar si yo me amarro esto al cuello? [mostrando la cuerda]

E: ¿Qué debes hacer?

E: ¿Cómo estaba pequeño panda? José Tomás

E: está sorprendido ante el nuevo amigo ¿cierto?

E: ¿Cómo está aquí el pequeño panda Ana Luisa? [Mostrando la imagen del cuento]

E: y aquí [Mostrando la imagen del cuento] ¿cómo se siente?

E: ¿y luego? [Mostrando la imagen del cuento]

E: a ver Valentina ¿qué cosas te hacen enojar, con qué cosas tú te enojas?

Categoría: Respeta necesidades e intereses individuales de los niños y de las niñas

E: ¿cuando lo vas a hacer?

E: ¿cómo les fue?, ¿nació su hermana?

E: ¿cómo se va a llamar?

E: [acercándose a un niño] toma [entregándole material] Escribe pata

E: P a t a [deletreando]

E concéntrate en lo que estás haciendo

E: [lo revisa y con un gesto le dice que esta bien]

E: si tú no quieres hablar, no tienes porque hablarle

E: no sabes Matías cuando estás de cumpleaños

E: Diego compártela

E: Diego a él no le gusta que le hagan eso

E: si no te gusta dile que no

E: Yo quiero ver tu trabajo, que no lo he visto lo quiero ya [tomándole la mano a una niña]

E: escríbelo en esta hoja ahora [entregándole otra hoja]

E: guarda los materiales y hace lo que quieras.

E: te puedes comer la colación si quieres

E: ¿a ver qué tienes allí? [Mostrándole el bolsillo]

E: a ver de donde sacaste eso [sacándole una ténpera del bolsillo]

E: la que tú quieras amor

E: vas a hacer la figura que tú quieras con greda y la vas a poner acá.

[Mostrando la hoja]

E: Melissa venga

E: te lo puedes llevar a la casa

E: mira te voy a pasar esta carpeta para que te la lleves a la casa, trabajas allá y me la traes mañana

E: Escucha lo que te está diciendo Diego .

E: Diego siéntate bien

E: yo no te las voy a colocar, tienes que abrirle los cordones

E: Diego guarda la alfombra por favor

E: Valentina por favor no te metas en el trabajo del Sebastián

E: Martín debes trabajar solo para poder concentrarte

E: Hola

E: ¿cómo te caíste?

E: Tienen que tener cuidado

E: amor acá no se grita se conversa [tomándolo de la mano]

E: este trabajo no es para ti amor todavía, es para niños más grandes, ¿vamos a buscar otro?

E: [lo toma de la mano y se dirigen a buscar otro material a las repisas]

E: este es para ti

E: siéntate, que tengo que hablar contigo [tomándola de la mano]

E: ¿qué crees tú que podría pasar si yo me amarro esto al cuello? [mostrando la cuerda]

E: Tienes que tener cuidado, yo se que esa no es tu intención pero puedes sin quererlo haberla ahorcado.

E: no no lo puedes hacer

E: no estás preparado para hacer eso

E: cuando uno cocina no se chupa el dedo [tomándolo de la mano y llevándolo al baño]

E: sabes como hacerlo

E: ¿Qué debes hacer?

E: si saca los materiales y trabaja

E: a ver Valentina ¿qué cosas te hacen enojar, con qué cosas tú te enojas?

E: ¿Quieres un momento para pensar?

E: a ver Matías ¿con qué cosas te enojas?

E: y ¿qué les pone feliz?

E: ¿qué te pone más feliz ver televisión o jugar con tus amigos?

E: ¿Bianca qué te pone feliz?

E: ¿Bianca qué te hace enojar?

Institución educativa: Jardín Infantil Kintu

Categoría: Mediador de aprendizajes

E1: Toma parte este limón a mitad y exprime todo el jugo. [Entregándole el limón y ayudándola a partirlo]

Ns: [una vez partido el limón comienza a exprimirlo]

E1: toma [lava la zanahoria y se la entrega a la niña, y le explica como utilizar el pelador]

Ns: [intenta pelar la zanahoria durante todo el momento de cocina, sin lograr pelarla]

E1: toma [le entregó una mitad de una manzana pelada para que la rallara], tiene que pasar la manzana por el rallador, así [demostrándole]

Ns: [no logró la coordinación de pasar la manzana por el rallador, por lo que E1 se acercó a él y comenzó a ayudarlo]

E1: toma [le entrega una clara de huevo y se la echa en el bold para que comience a batir] debes hacerlo con mucha fuerza, para que quede muy espumoso.

Ns: [batió sin dificultad la clara de huevo]

E1: [una vez finalizada el trabajo en el círculo pregunta]¿Qué niño se dio cuenta, de un detalle que ocurrió durante el trabajo, cuando caminé por la línea y toqué cuántas veces el triángulo?

Ns: ¿una?

E1: ya, y en que más se convertía la cama de mamá

Ns: (...)

E1: hay no me digas!! Y después que pasaba

Ns: (...)

E1: yyyyy tantas cosas!!!!

Ns: a los niños también les gusta jugar en la cama de mamá

E1: ¿a ustedes les gusta jugar en la cama de mamá?

Ns: sí

E1: a veces la mamá decía (...)

Ns: (...) toda la cama desarmada

E1: ¿a ustedes les gusta acostarse en una cama desarmada?

Ns: no

E1: después que la mamá les decía que ordenarán la cama ¿qué paso?.

Ns: a veces tenía que estar un rato solo

E1: ¿y que pasó después?

Ns: (...)

E1: miren ahí está el hermano, la hermana y la mamá, oye miren también estaba la mascota, ¿Qué mascota era?

Ns. Un gato

E1: (...) mmmmm y después.

Ns: (...)

E1: (...), en la noche la mamá se tiene que levantar ¿por qué?

Ns: porque la niña se levantó

E1: y a las finales, ¿y habían dos acostados con la mamá?, y a las finales ¿qué paso?

Ns: se quedaron todos dormidos en la cama con mamá

E1: haber si vamos a pintar la botella, para hacer el macetero, ¿qué tenemos que echar después?

Ns: (...)

E1: ¿Qué tienes que echar después si vas a plantar algo acá?

Ns: tierra

E1: si exacto, dilo mas fuerte para que te escuchen, porque allá no te escuchan

Ns: tierra [con tono de voz alto], hay que echarle tierra

E1: ¿y que más?

Ns: eeeeeeeeeeee, semillas

E1: ¿y si la deajo al sol y no le echo agua?

Ns: se muere

E1: ¿Y por qué?

Ns: igual sale

E1: [orientaba el trabajo a algunos niños durante el trabajo montessori personalizado]

Ns: [los niños con atención seguían las instrucciones que E1 le daba para realizar el trabajo]

E2: [presentaba material, aquellos niños y niñas que se lo pedían y también evaluaba el trabajo de aquellos que iban terminado]

Ns: [los niños con atención seguían las instrucciones que E2 le daba para realizar el trabajo]

Categoría: Modelo de referencia

E1: una vez que terminen de preparar lo que están haciendo se lo pueden comer, pero recuerden que deben limpiar lo que usaron [deja sobre la mesa azúcar, para el jugo de limón y merengue, sal y limón para la ensalada de pepino]

E1: [enciende la radio y pone música de relajación, luego se pone en el centro del círculo con un triángulo (instrumento musical) en la mano y comienza a caminar sobre la línea roja, hasta llegar a algún niño o niña, al pararse frente a un niño toca el triángulo dos veces. Éste se para y continúa realizando el mismo ejercicio. E1 toma la ubicación del niño al que le entregó el triángulo]

E1: (...), yo no he dicho que se la puedan servir todavía [les dice a los niños y las niñas que están comiendo su colación], hasta que no junten las manitos y (...)

E1: Benja tienes que juntar las manitos para que demos las gracias.[le dice a un niño que no esta con sus manos juntas]

E1 y N: [comienzan la oración], Niñito Jesús que naciste en Belén bendice los alimentos y a nosotros también, amén.

E1: [continúa la historia narrada el día anterior, referido a los animales que se encontraban en el establo en donde nació Jesús, ya que hoy se había integrado un nuevo animal en el pesebre]

E2 y N: “Ángel de mi guarda, dulce compañía, no me desampare ni de noche ni de día, porque soy muy pequeñito y no me puedo cuidar solito”

E1: si yo me he portado bien y he trabajado

E1: [coloca el himno nacional]

E1: [se encuentra cantando junto con los niños y las niñas]

E1: [coloca el cassette donde aparece el himno del jardín]

E1 le entregó un colgante sonoro, ella lo tomó y se paseó por la sala moviéndolo. El sonido de éste indicaba que el trabajo Montessorri había finalizado, guardando el material en su lugar correspondiente y posteriormente se sentaron en la línea roja.

E1: Gabriel tienes que juntar las manitos para que demos las gracias.[le dice a un niño que no esta con sus manos juntas]

N: [junta sus manos]

E1 y N: [comienzan la oración], Niñito Jesús que naciste en Belén bendice los alimentos y a nosotros también, amén.

Categoría: Evaluador constante

E1: ya, vamos a comenzar a ver quién vino hoy [comienza con un cuaderno a preguntar por los nombres de cada niño que tiene en la lista]

E1: [una vez finalizada el trabajo en el círculo pregunta]¿Qué niño se dio cuenta, de una detalle que ocurrió durante el trabajo, cuando caminé por la línea y toqué cuántas veces el triángulo?

E1: ya, y en que más se convertía la cama de mamá

E1: hay no me digas!! Y después que pasaba

E1: yyyyy tantas cosas!!!!

E1: ¿a ustedes les gusta jugar en la cama de mamá?

E1: a veces la mamá decía (...)

E1: ¿a ustedes les gusta acostarse en una cama desarmada?

E1: después que la mamá les decía que ordenarán la cama ¿qué paso?.

E1: ¿y que pasó después?

E1: miren ahí está el hermano, la hermana y la mamá, oye miren también estaba la mascota, ¿Qué mascota era?

E1: (...) mmmmm y después.

E1: (...), en la noche la mamá se tiene que levantar ¿por qué?

E1: y a las finales, ¿y habían dos acostados con la mamá?, y a las finales ¿qué paso?

E1: haber si vamos a pintar la botella, para hacer el macetero, ¿qué tenemos que echar después?

E1: ¿Qué tienes que echar después si vas a plantar algo acá?

E1: si exacto, dilo mas fuerte para que te escuchen, porque allá no te escuchan

E1: ¿y que más?

E1: ¿y si la dejo al sol y no le echo agua?

E1: ¿Y por qué?

E1: mira!!, el Matías esta pintando por dentro la botella, y por donde dijimos.

Categoría: Respeta necesidades e intereses individuales de los niños y de las niñas

E1: Se da inició al trabajo personalizado con el material Montessori, cada niño y niña saca una alfombra y comienza a trabajar con el material. Algunos niños que fueron llamados por la E1 interactuaron con el material que ella destinó de acuerdo a un listado que tenía en un cuaderno para reforzamiento y los otros niños tuvieron la posibilidad de elegir el material a utilizar

E1: yo voy a llamar a algunos niños [observando un cuaderno comienza a llamarlos], Maca donde estás que no te veo . ahhhh, una alfombra y la caja con (...), Martín a buscar la pizarra que tienes que repasar los números.

E1: bien te felicito [tocándole la cabeza], espérame un rato y voy a ver lo que hiciste, [luego se acerca para observar el trabajo finalizado del niño, diciéndole] ¡bien mi niño!

E1: [intercambia el rallado de la manzana por el batido de la clara entre los niños, debido a la dificultad del niño con el rallador]

E2: porque ustedes no están en la noche acá cuando las tías las prenden, están las tías no más. Si alguien quiere quedarse hasta la noche para verlas no hay problema. ¿Y por qué no te sientas tú Arturo?

E1: Gabriel donde te vas a sentar [le pregunta a un niño que estaba de pie]

E1: ya po, corran el queque más atrás, un queque para atrás, otro queque para atrás, para que alcancen todos en la alfombra

E1: les parece si nos ponemos un cierre en la boca para poder escuchar a (...) que nos va a contar el cuento "En la cama de mamá" que se llevó para su casa este fin de semana.

E1: quién se quiere llevar el cuento esta semana?

E1: ¿A quien le gustaría ser el encargado de esta semana?

E1: haber, vamos a ver entonces. Necesito que escuchen, porque o si no, no van a saber que hacer. Con la tía Tala no vamos a estar explicando uno por uno, les vamos a explicar ahora y después vamos a salir al patio a trabajar para aprovechar que el sol está rico. ¿Quieren trabajar allá afuera o acá adentro?

E1: si exacto, dilo mas fuerte para que te escuchen, porque allá no te escuchan

E1: si ese, muy bien, no van a meter todos los dedos en la pintura solo ese dedo, y van a pintar así [comienza a demostrar la técnica de dactilopintura, sobre la botella]. Si quieren pueden hacer una carita.

E2: miren acá hay hartas pinturas, pueden ir sacando de distintos colores, cada uno puede dibujar lo que desea.

E1: [llegando con un papel absorbente bajo el brazo llega al lugar en donde se encuentran los niños y las niñas] ¿Quién quiere cambiar de color?.

E1: ya me avisa el que necesita papel y yo le llevo

E1: ya voy, ya voy, momento

E1: [continúa entregando papel absorbente a los niños y niñas que se lo solicitan]

Una vez finalizada la actividad, los niños y las niñas se retiran del patio dejando todos el material utilizado en el mismo lugar y se dirigen al baño para lavarse sus manos .a medida que los niños y las niñas van regresando del baño al

salón E1 saca su cuaderno y comienza a destinar las tareas para el trabajo personalizado Montessori.

Se da inició al trabajo personalizado con el material Montessori, cada niño y niña saca una alfombra y comienza a trabajar con el material algunos niños y niñas tuvieron la posibilidad de elegir el material a utilizar.

E1: [orientaba el trabajo a algunos niños]

E2: [presentaba material, aquellos niños y niñas que se lo pedían y también evaluaba el trabajo de aquellos que iban terminado]

E2: ahhh que bueno, escúchala en tu casa también para que te la aprendas más rápido.

CUESTIONARIO

“El rol de la Educadora de Párvulos en la realidad del Currículo Integral y Montessori”.

Objetivos:

- Conocer su opinión acerca del rol que desempeña en sus prácticas pedagógicas.
- Recopilar datos para la investigación acerca del rol del educador.

Instrucciones:

- Lea cada pregunta cuidadosamente y responda de la forma más sincera posible, comprometiéndose con su Rol de Educador.
- Sus respuestas son absolutamente confidenciales y sólo serán empleadas con fines de una investigación.

Muchas gracias por su colaboración.

Nombre: _____

Fecha: _____

Profesión: _____

Años de experiencia: _____

Especialización: _____

Lugar de desempeño: _____

Currículum que se utiliza en la institución en la cual se desempeña: _____

En relación a su desarrollo profesional

¿Ha realizado cursos de perfeccionamiento o de capacitación? ¿Cuántas horas son dedicadas para estos cursos? Mencínelos

¿Cuáles son las instancias de reflexión que usted utiliza en su desempeño profesional? ¿Cómo lo realiza?

¿Existen situaciones en las cuales realiza una autoevaluación de su desempeño profesional? ¿Cómo lo registra?

¿Participa con otra/os profesionales que se desempeñen en la misma institución que usted trabaja? ¿Cómo lo hace?

En relación a su práctica pedagógica:

¿Cómo entiende usted rol docente?

De lo que ha comentado anteriormente, ¿Cómo ve usted en su quehacer pedagógico cotidiano el cumplimiento de su rol docente?

En relación a la organización de sus prácticas educativas

¿Cómo organizó previamente su trabajo pedagógico para este año con los niños y las niñas?

¿Cómo selecciona los temas a tratar con los niños y las niñas?

¿Qué metodologías utiliza para el trabajo con los niños y las niñas?

¿Qué factores considera al momento de planificar?

¿Cuáles son los instrumentos de evaluación que usted más utiliza?

¿En qué momentos usted evalúa?

En relación a los niños y las niñas

¿Qué recursos o estrategias utiliza para potenciar los aprendizajes en los niños y niñas?

¿Cuáles considera usted que, son sus fortalezas en relación a su trabajo desarrollado con los niños y niñas?

¿Cuáles considera usted que, son sus debilidades para enfrentar el trabajo pedagógico con los niños y las niñas?

En relación a la familia

¿Integra usted a la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños?

¿Qué actividades realiza para integrar a la familia en el trabajo pedagógico?

En relación al personal

¿Involucra al personal del establecimiento en sus prácticas pedagógicas?

¿Cuáles son las instancias que crea para incorporar al personal en el trabajo pedagógico?

¿Existen perfeccionamientos, cursos o talleres en los que participe el personal?
(¿Con qué frecuencia los realizan?)

En relación a la comunidad

¿De qué manera participa la comunidad en el aprendizaje de los niños y las niñas?

Profesora Guía: Mónica Thompson Orellana

Investigadoras: Aída Calderón Hernández

Alejandra Terán Marió

Carola Torres Aguilera

