Guía de Orientaciones APA 7ª Edición

Carrera de Trabajo Social

Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales

Universidad Viña del Mar

Guía de Orientaciones APA 7ª Edición

Elaboración y diseño: Mario Catalán Catalán

Revisión: Vania Cárdenas Muñoz

Carrera de Trabajo Social
Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales
Universidad Viña del Mar

1º versión abril 2022
2º versión septiembre 2022

UVM
UNIVERSIDAD VIÑA DEL MAR
ESCUELA DE
CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES

Índice

1. Presentación 5
   1.1. Ética en la presentación de resultados 6
   1.2. Plagio 7
2. Citaciones en el texto 8
   2.1. Cita textual 11
      2.1.1. Cita corta (menos de 40 palabras) 12
      2.1.2. Cita larga (más de 40 palabras) 13
   2.2. Parafraseo 14
   2.3. Citación según número de autores 16
   2.4. Comunicaciones personales 17
3. Referencias 18
   3.1. Diferencias entre referencias y bibliografía 19
   3.2. Componentes de las referencias 20

3.3. Libros 21
3.4. Artículos científicos 23
3.5. Periódicos 25
3.6. Informes gubernamentales 26
3.7. Simposios, conferencias y congresos 27
3.8. Tesis y trabajo de grado 28
3.9. Páginas web 29
3.10. Película o cinta cinematográfica 30
3.11. Videos 31
3.12. Publicaciones en redes sociales 32
4. Tablas y Figuras 33
4.1. Tips para la inserción de tablas y figuras 34
4.2. Tablas 35
4.3. Figuras 36
5. Referencias Bibliografías 37

1. Presentación

1.1. Ética en la presentación de resultados

- Método científico: observaciones que otros puedan repetir y verificar, por los que **NO**:

Fabricación o falsificación de datos

Modificar resultados

Omisión de observaciones problemáticas

POR LO TANTO:

- Preparar cuidadosamente manuscritos - aclarar errores en la publicación.
- Cualquier publicación anterior debe ser citada y referenciada en el manuscrito.

(Cárdenas, 2020)

1.2. Plagio

- Lo(a)s investigadores no afirman que las palabras e ideas de otro sean suyas; **deben dan crédito cuando es debido**.

- Usar comillas para indicar las palabras exactas de otro. Ejemplo: “Es sencillo hacer que las cosas sean complicadas, pero difícil hacer que sean sencillas” (Nietzsche).
- Cada vez que parafrasee, resuma o acomode las palabras de otro autor, necesita darle crédito a la fuente en el texto.

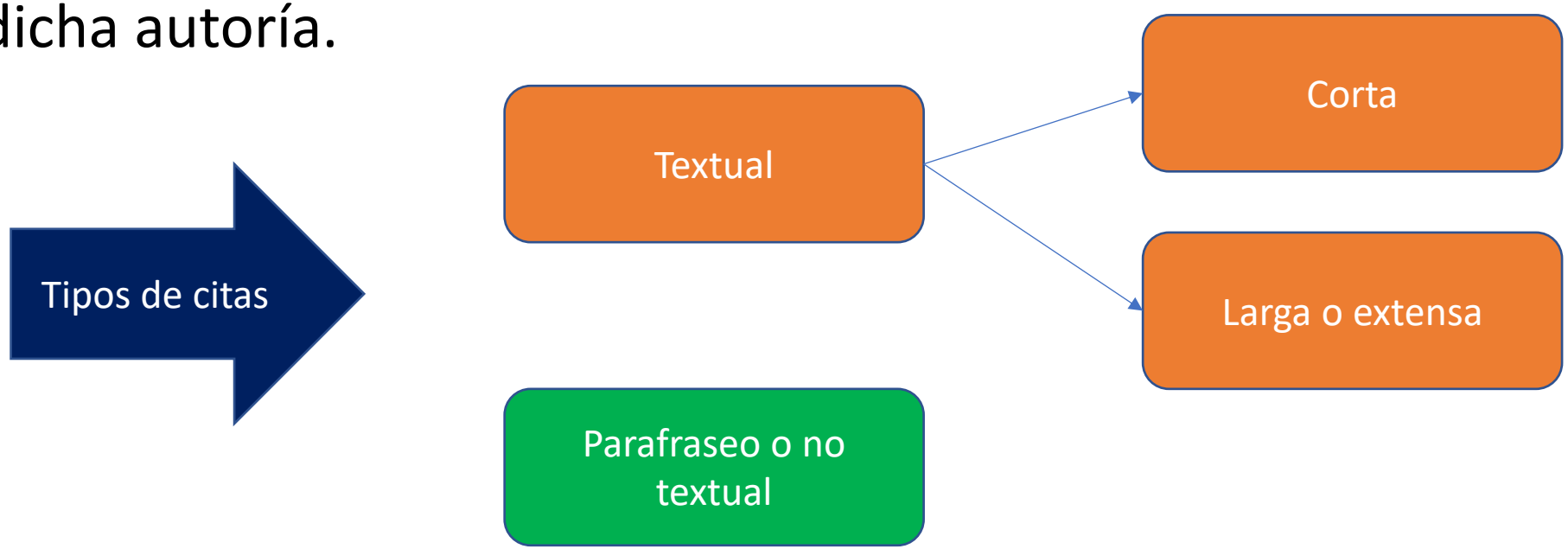
Ejemplo: Así, las mujeres aparecen en estas películas más que nada como imágenes en espectáculo cuya fuerza social está modelada por otros (Sota y Stam, 2004: 194).

(Cárdenas, 2020)

2. Citaciones en el texto

Citaciones en el texto

- Las citas con ideas que se utilizan de otras fuentes de información para la elaboración de un texto, por lo cual corresponde dar crédito a dicha autoría.



Citaciones en el texto

- Según en énfasis que queramos dar a la cita podemos encontrar dos tipos.

Cita Parentética

Énfasis en la idea, donde el/la autor/atiene un papel secundario. Se menciona la idea y los datos de autor y fecha aparecen entre paréntesis. Ej: (Sánchez, 2021)

Cita Narrativa

Se destaca el pensamiento o la posición específica de un autor/a. El/la autor/a se incluye en la redacción del párrafo. La fecha se pone entre paréntesis. Ej. Según Sánchez (2021)…

2.1. Cita textual

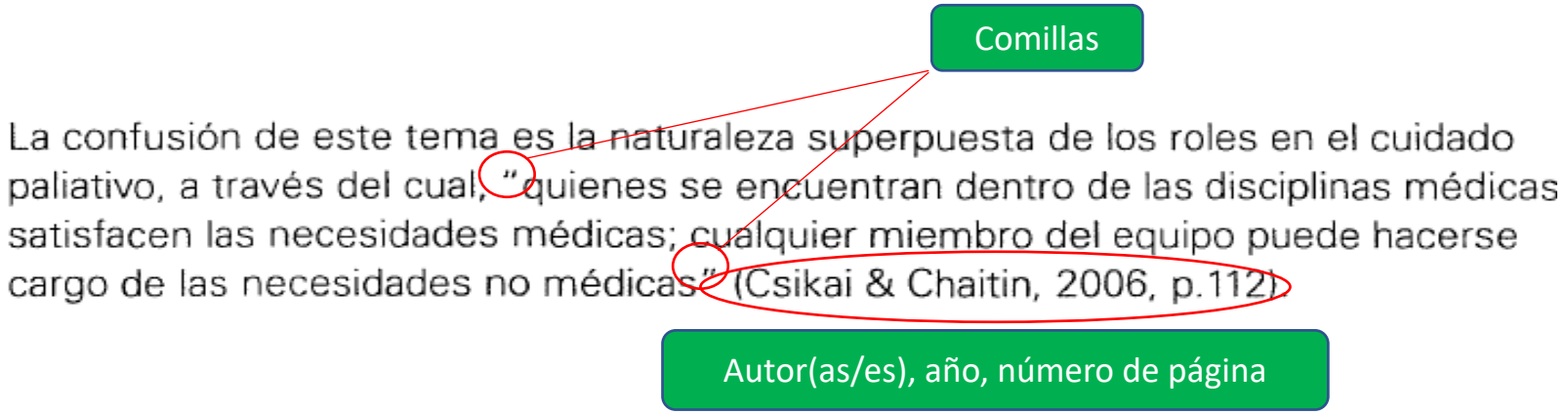
- Las citas deben ser precisas, siguiendo las palabras, la ortografía y puntuación original. En caso de que la cita presente errores (puntuación, ortografía o gramática): inserte la palabra *sic* en cursivas o corchetes inmediatamente después del error.
- En un texto de elaboración propia, tener cuidado de **NO ABUSAR DE LAS CITAS** en términos de su extensión. Es preferible plantear en palabras propias las principales ideas del/a autor/a, citando el material (paráfrasis del material).

(Cárdenas, 2020)

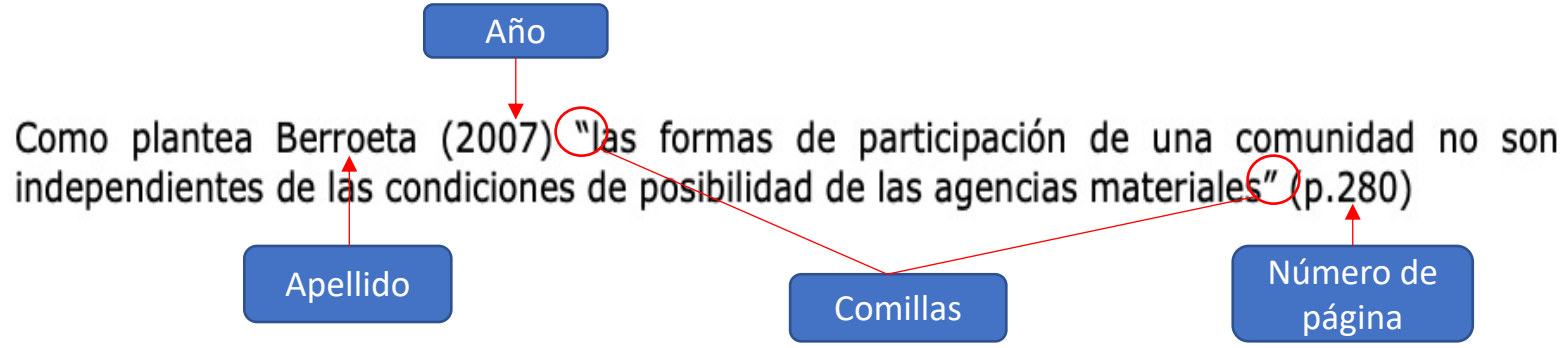
2.1.1. Cita corta (menos de 40 palabras)

- Se incorpora en el texto entre comillas

Cita Parentética



Cita Narrativa



2.1.2. Cita larga (más de 40 palabras)

- Se escribe en un párrafo aparte con sangría izquierda aplicada al párrafo en 1.27 cm y sin comillas.

Cita Parentética

La noción de territorio se ha comprendido de diversas formas, una de ellas hace alusión a que:

Sangría

> El territorio es identitario independientemente de que el sujeto construya o no una figura paisajística del territorio que habita. Es identitario porque la vida cotidiana la desarrolla el sujeto en un territorio dejando su huella en él. Pero no solo existe la marca del sujeto en el territorio, sino también la marca del territorio en el sujeto. (Covarrubias & Cruz, 2019, p.87)

Autor(as/es), año, número de página

Apellidos Autor(as/es) y año entre paréntesis

Cita Narrativa

Esta consideración se expresa desde las formas de comprensión de los territorios, como plantea Covarrubias & Cruz (2019):

Sangría

> El territorio es identitario independientemente de que el sujeto construya o no una figura paisajística del territorio que habita. Es identitario porque la vida cotidiana la desarrolla el sujeto en un territorio dejando su huella en él. Pero no solo existe la marca del sujeto en el territorio, sino también la marca del territorio en el sujeto. (p.87)

Número de página

2.2. Parafraseo

- El parafraseo es cuando se utilizan ideas de otro/a(s) autor(es/as), pero con las palabras propias de quien escribe el texto.

Parafraseo Parentético

Ideas del autor

Es necesario considerar una tensión latente en los procesos de intervención, y por ende también presente en el trabajo comunitario. Este consiste en entender a la intervención social como dispositivo, lo que consiste en visibilizar la doble cara de la intervención, la cual transitaría entre incentivar la emancipación del ejercicio ciudadano de los sujetos y el sometimiento y control social de los mismos desde el aparataje estatal (Carballeda, 2010).

Punto

Entre paréntesis, apellido auto(es/as) y año

2.2. Parafraseo

Parafraseo Narrativo

Se menciona al autor al inicio de la idea

Apellidos Autor(as/es) y año entre paréntesis

Además de lo desarrollado, es necesario considerar una tensión latente en los procesos de intervención, y por ende también presente en el trabajo comunitario, lo que Carballeda (2010) plantea como entender la intervención social como dispositivo, lo que consiste en visibilizar la doble cara de la intervención, la cual transitaría entre incentivar la emancipación del ejercicio ciudadano de los sujetos y el sometimiento y control social de los mismos desde el aparataje estatal.

Ideas del autor

2.3. Citación según número de autores

Tipo de autor	Citación Narrativa	Citación Parentética
Un(a) autor(a)	González (2021)	(González, 2021)
Dos autores(as)	González y Sánchez (2020)	(González y Sánchez, 2020)
Tres o más autores(as)	González et al. (2019)	(González et al., 2019)
Autor corporativo con abreviación — Primera Cita	Organización Mundial de la Salud (OMS, 2015)	(Organización Mundial de la Salud [OMS], 2015)
Autor corporativo con abreviación — Segunda Cita en adelante	OMS (2015)	(OMS, 2015)
Autor corporativo sin abreviación	Universidad Viña del Mar(2021)	(Universidad Viña del Mar, 2021)

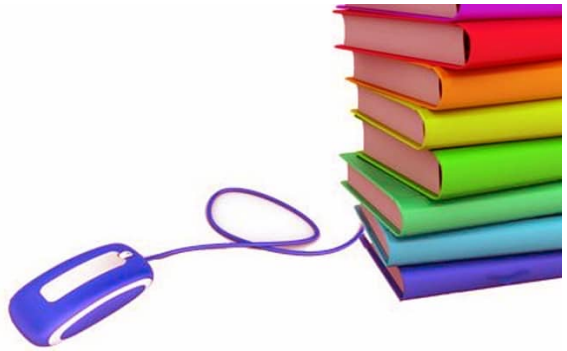
2.4. Comunicaciones personales

- Material citado que no es recuperable para nuestros lectores. Ej: mensajes de correo electrónico, conversaciones telefónicas o entrevistas, materiales o apuntes de clases (cuando los lectores no pueden acceder al material).
- No se incorpora en la lista de referencias. Se cita sólo en el texto señalando que el material es una comunicación personal: (N. Apellido, comunicación personal, día mes año)

(M. Catalán, comunicación personal, 7 de septiembre de 2022)

3. Referencias

3.1. Diferencias entre Referencias y Bibliografía



- **Bibliografía:** se incluyen las fuentes que sirvieron de fundamento para el trabajo, pero no necesariamente los argumentos o hechos mencionados están sostenidos sobre el contenido de estas fuentes.
- **Referencias:** solo se incluyen las fuentes que se utilizaron de apoyo en el trabajo para sustentar los argumentos o los hechos mencionados. Así los lectores pueden consultar la fuente de las afirmaciones para encontrar la veracidad de estas.
- En otras palabras, lo que se encuentra en la bibliografía no necesariamente aparece en el manuscrito, mientras que las referencias son exclusivas de las citas que se encuentran durante todo el trabajo. Todo esto para preservar el trabajo intelectual de otros autores y no caer en el **error de plagio.**

(Cárdenas, 2020)

3.2. Componentes de la referencia

Autor(es/as)	Fecha	Título	Fuente
¿Quién es el/la responsable de la obra?	¿Cuándo se publicó?	¿Cómo se llama la obra?	¿Dónde puedo encontrar la obra?

3.3. Libros

Apellido, N. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Libro con Autor(a): Apellido, N. (Año). *Título en cursiva*. Editorial.

Butler, J. (2020). *La fuerza de la no violencia*. Editorial Paidós.

Libro con Editor(a): Apellido, N. (Ed.). (Año). *Título en cursiva*. Editorial. URL (opcional)

Castro-Serrano, B. y Flotts, M. (Eds.). (2018). *Imaginarios de transformación: El Trabajo Social revisitado*. Ril Editores.

3.3. Libros

Apellido, N. (Año). *Título en cursiva* (edición). Editorial. URL

Libro en versión electrónica: Apellido, N. (Año). Título en cursiva. Editorial (si aplica). URL.

Caputo, A., & Pellegrini, M. (Eds.). (2019). *The anatomy of entrepreneurial decisions*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-19685-1_3

Capítulo de un libro: Apellido, N., y Apellido, N. (Año). Título del capítulo o la entrada. En N. Apellido. (Ed.), *Título del libro* (pp. ##-##). Editorial.

Morales, P. (2018). Ni revolucionarios ni burócratas: algunas reflexiones sobre transformación en trabajo social. En B. Castro-Serrano y M. Flotts (Eds.), *Imaginarios de transformación: El Trabajo Social revisitado* (pp. 97-130). Ril Editores.

3.4 Artículos científicos

Apellido, N., Apellido, N. y Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, *volumen en cursiva*(número), pp-pp.

- Artículo impreso: Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, *volumen en cursiva*(número), pp-pp

Morales, P. (2012). Hacia intervenciones sociales democratizantes: aportes desde el prisma discursivo de Jüren Habermas. *Revista Trabajo Social*, (83), 7-21.

3.4. Artículos científicos

- Artículo en línea: Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva*, *volumen en cursiva*(número), pp-pp. URL

Catalán, M. (2019). Propuesta teórico-conceptual para el abordaje de la participación comunitaria desde la Psicología Comunitaria. *Revista Liminales. Escritos Sobre Psicología Y Sociedad*, *8*(15), 9-27. http://revistafacso.ucentral.cl/index.php/liminales/article/view/315

- Artículo con DOI: Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre de la revista en cursiva, volumen en cursiva*(número), pp-pp. Enlace del DOI.

Opazo, L., Berroeta, H. y Guerra, A. (2019). Psicología comunitaria y políticas sociales: Tensiones en el quehacer de los psicologos comunitarios chilenos. *Revista Interamericana De Psicología/Interamerican Journal of Psychology*, *53*(2), 239-253. https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v53i2.1053.

3.5. Periódicos

- Periódico impreso: Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva*, página sin abreviación.

Castro, M. (2021, 29 marzo). Royalty minero y las visiones de un proyecto complejo. *Diario Concepción*, 4.

- Periódico en línea: Apellido, N. (Fecha). Título del artículo. *Nombre del periódico en cursiva*. URL

Espinoza, C. y Redón, S. (2021, 4 marzo). La educación pública, discursos y prácticas de la clase política: sus contradicciones y nebulosas. *El Mostrador*. https://www.elmostrador.cl/destacado/2021/03/04/la-educacion-publica-discursos-y-practicas-de-la-clase-politica-sus-contradicciones-y-nebulosas/

3.6. Informes gubernamentales

Nombre de la organización. (Año). *Título del informe en cursiva* (Número de la publicación). URL

Ministerio de Educación. (2019). *Política Nacional de Convivencia Escolar*. http://convivenciaescolar.mineduc.cl/wp-content/uploads/2019/09/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf

3.7. Simposios, conferencias y congresos

Apellido, N. y Apellido, N. (Fecha). Título de la ponencia [tipo de contribución]. *Título del simposio o congreso en cursiva*, Ciudad, País. URL

Catalán, M. (2020, 22 enero). Aprendizaje de servicios: posibilidades para la bidireccionalidad de la práctica de grupo y comunidad de Trabajo Social en el Trabajo Comunitario [Ponencia]. *Congreso de Vinculación con el Medio: Desde las Ideas hasta el Impacto,* Santiago, Chile

3.8. Tesis y trabajos de grado

- Publicada en una base de datos en línea: Apellido, N. (Año). *Título de la tesis en cursiva* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Nombre de la base de datos. URL

Franco, D. (2012). *La transferencia de los desajustes sociales a los sujetos individuales: un análisis desde la mediación social* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. Elibro.net. https://elibro.net/es/lc/bibliouvm/titulos/86493

- Publicada en línea (no en una base de datos): Apellido, N. (Año). *Título de la tesis en cursiva* [Tesis de pregrado, maestría o doctoral, nombre de institución que otorga el título]. Archivo digital. URL

Catalán, M. (2016). *Protagonismo comunitario: Prácticas pro-ambientales articuladas por el equipo de trabajo del Centro Ecológico Jubaea en el contexto de la Población La Laguna, ciudad de Valparaíso* [Tesis de magíster, Universidad de Chile]. Archivo digital. http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/150977

3.9. Páginas Web (World Wide Web (www))

- Apellido, N. (Fecha). *Título en cursiva*. Nombre del sitio web. URL

Ruiz, P. (2021, 16 marzo). *A un año de la pandemia con nuestros adultos mayores*. Universidad Viña del Mar. https://www.uvm.cl/noticias/ano-pandemia-adultos-mayores/

Nota: Si el artículo no tiene un autor individual, el nombre del sitio pasa al lugar de autor y no tiene que repetirse.

3.10. Película o cinta cinematográfica

- Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película en cursiva* [Película]. Compañía productora. URL

Reposi, J. (Director). (2019). *Lemebel* [Documental]. Solita Producciones. https://ondamedia.cl/share/5eab1278ef858e46f705249a.html

3.11. Videos

Apellido, A. (Fecha). Nombre del video [Video]. Fuente. URL

Núcleo Vidas Cotidianas en Emergencia (2016, 23 agosto). *Vidas Cotidianas en Emergencia: Registro Audiovisual del Proceso* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=0j-ukle1jX4&ab_channel=NucleoVidasCotidianasenEmergencia

3.12. Publicaciones en redes sociales

- Autor, A.A. [@usuario para Twitter e Instagram].(fecha*). Título o descripción del contenido en cursiva* (máximo de 20 palabras). Nombre del sitio. URL

Tijoux, M. E. [@emiliatijoux]. (2021, 29 marzo). *Policía mexicana asesina a una mujer salvadoreña*. Twitter. https://twitter.com/emiliatijoux/status/1376700043646885889

4. Tablas y figuras

4.1. Tips para la inserción de tablas y figuras

- Presentar gran cantidad de información con datos fáciles de entender.
- Función comunicativa: explicar con claridad los datos que se presentan
- Tamaño de letra adecuado para su lectura
- Información completa y «limpia», no abusar de la información que se presenta.
- Enumere todas las tablas o figuras: Tabla 1 , Figura 1.
- Concisión: limite el contenido a la información esencial.
- Presentación lógica y fácil de entender para quien la lea.

(Cárdenas, 2020)

4.2. Tablas

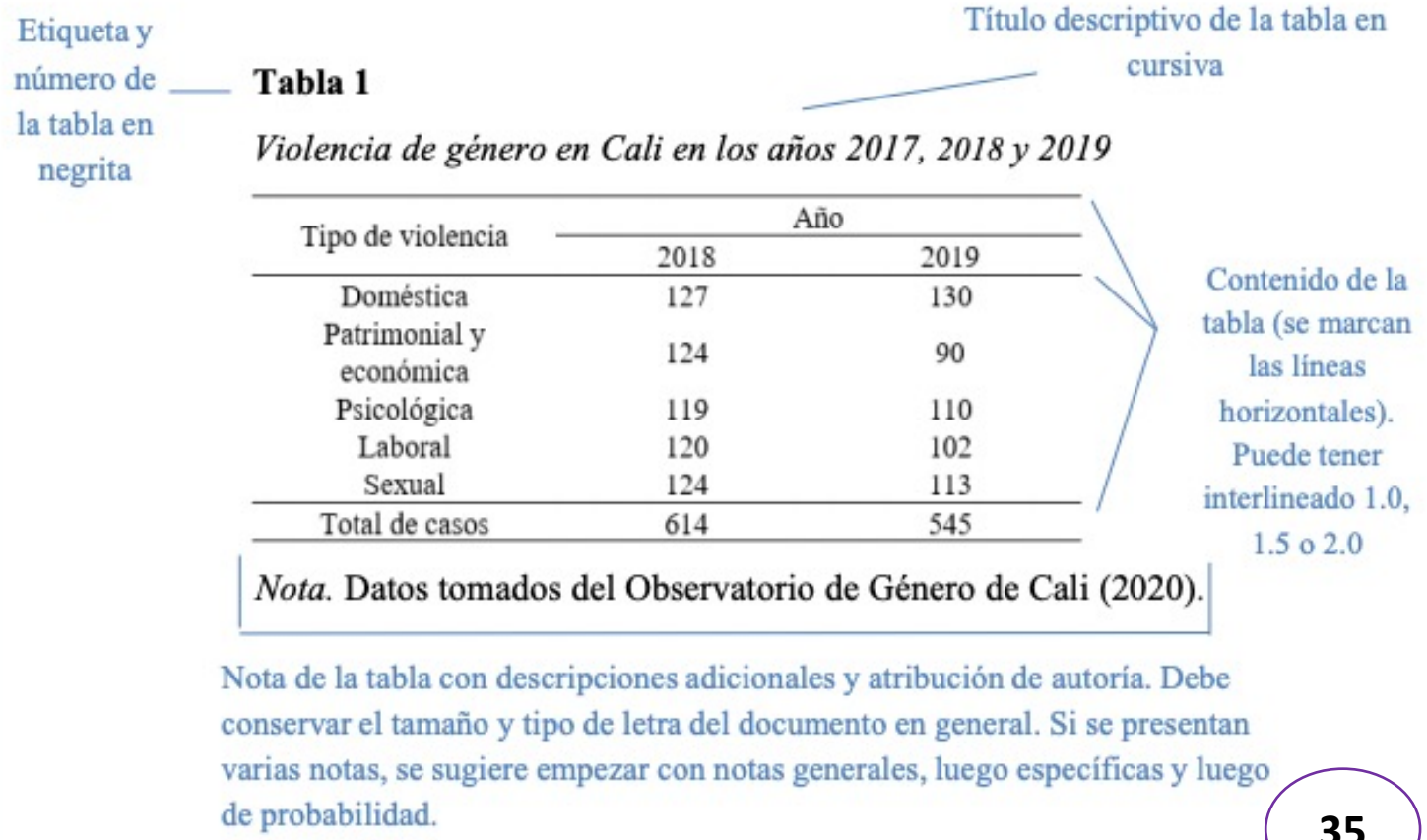
Número de tabla: el número de la tabla se ubica sobre el cuerpo del título en negrita y letra inicial mayúscula.

Titulo: Se coloca entre el número de la tabla y el contenido a doble espacio y en cursiva. La primera letra se escribe en mayúscula y el resto en minúscula, sin punto final y justificado.

Contenido: La tabla debe estar formada solamente por 3 líneas horizontales, la superior, la inferior y una que separa la cabecera de los datos. Cada columna debe tener en la cabecera un titulo que describa los datos.

Nota: La nota va después de la línea inferior

(Cárdenas, 2020)



(Centro de Escritura Javeriano, 2020)

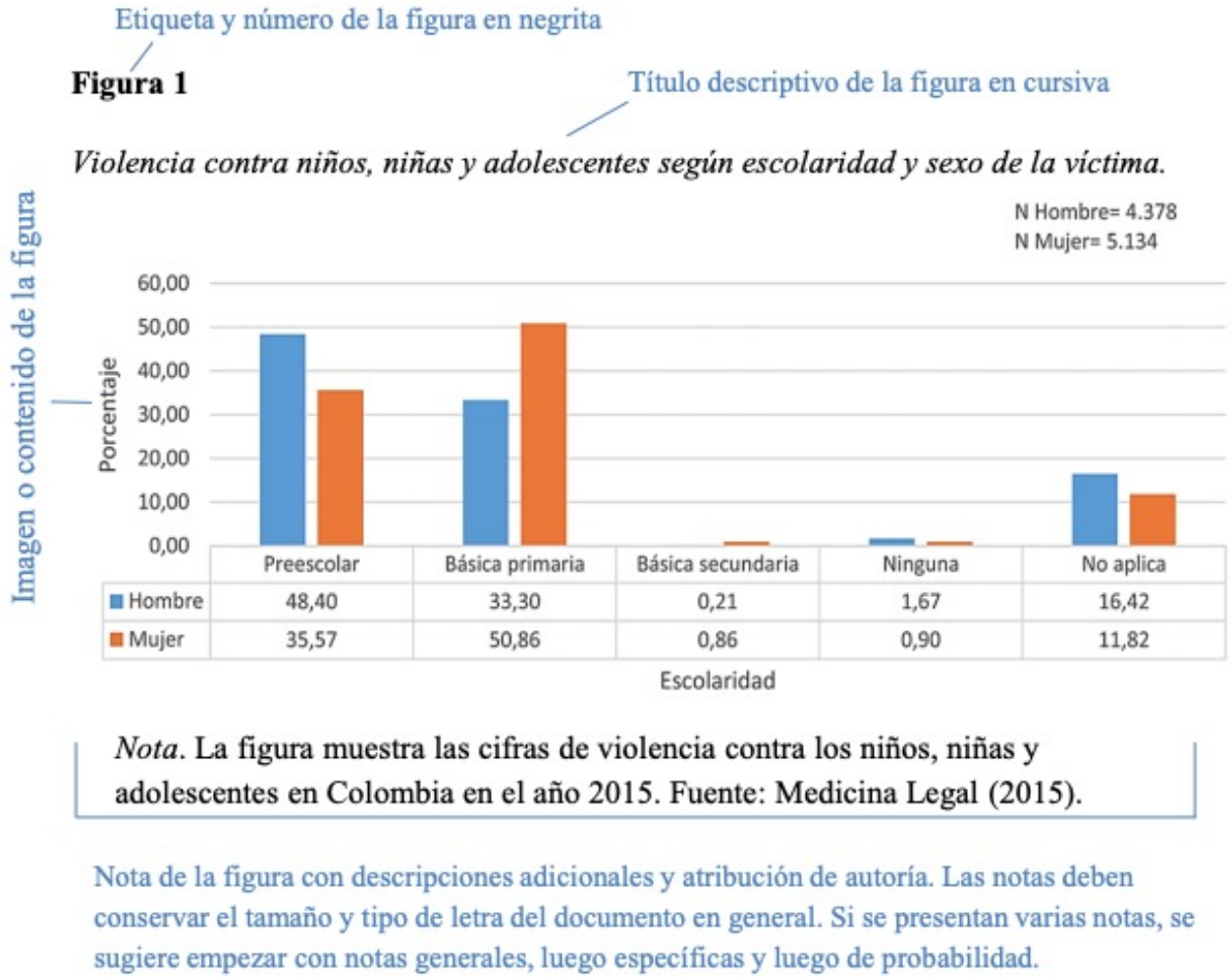
4.3. Figuras

Número de tabla: el número de la figura se ubica sobre el cuerpo del título en negrita y letra inicial mayúscula.

Titulo: Se coloca entre el número de la figura y el contenido a doble espacio y en cursiva. La primera letra se escribe en mayúscula y el resto en minúscula, y justificado.

Contenido: Puede ser una imagen, gráfico, figura, fotografía, dibujo. Si utiliza texto debe ser Sans Serif entre 8 y 14

Nota: La nota va después de la línea inferior



(Centro de Escritura Javeriano, 2020)

5. Bibliografía

- Arias Chávez, D. y Cangalaya Sevillano, L. M. (2021). *Investigar y escribir con APA 7*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). https://elibro.net/es/lc/bibliouvm/titulos/172311
- American Psychological Association (2021). Manual De Publicaciones De La American Phychological Association. Manual Moderno
- Cárdenas, V. (2020). Orientaciones para la elaboración de textos (Manual publicaciones APA, 3° edición).
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA Séptima edición*. Pontificia Universidad Javeriana. https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf

Guía de Orientaciones APA 7ª Edición

Carrera de Trabajo Social

Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales

Universidad Viña del Mar