

LA IDENTIDAD DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA MIRADA INFANTIL

Caso de estudio Campamento Felipe Camiroaga

Maycol Rubén Llamacchima Carcausto, Universidad Viña del Mar, Viña del Mar, Chile.

Resumen

La investigación tiene como objetivo acercarse y reconocer la periferia desde el soporte del espacio y la percepción del habitante.

El Campamento Felipe Camiroaga un territorio situado en el proceso de autoconstrucción y autogestión por parte de la comunidad se desconecta del centro de la ciudad, pero no dentro de sí misma, pudiendo reconocer una red de espacios públicos que construye una conexión por medio calles y escaleras.

Como objetivo general se propone analizar la identidad de estos espacios públicos en base al soporte espacial, usos y escalas (medida).

Con una metodología con enfoque mixto para recoger la condición de estos espacios, formado por 13 comités con dos barrios y la percepción de los habitantes ante el uso de la escala del adulto y la infancia.

Abstract

The research aims to approach and recognize the periphery from the support of the space and the perception of the inhabitant.

The Felipe Camiroaga Camp, a territory located in a process of self-construction and self-management by the community, is disconnected before a centrality of the city, but not before itself, being able to recognize a network of public spaces that builds a connection between the spaces for the use of the inhabitants.

As a general objective, it is proposed to analyze the identity of these public spaces based on the spatial support, uses and scales. With a methodology with a mixed approach to collect the condition of these spaces made up of 13 committees with two neighborhoods and the perception of the inhabitants regarding the use of the adult and childhood scale.

Palabras Clave:

Identidad; Espacio Público; Campamento; Comunidad; NNA

Keywords:

Identity; Public space; Camp; Community; children

1 introducción

El espacio público es parte de lo cotidiano comienza desde que salimos de casa hasta que llegamos, pero el espacio objetivo a conversar será en particular en situación de campamento, de cómo la auto producción de estos espacios en situación de periferia es relevante para la ciudad entendiendo sus dimensiones y condiciones que los identifica, como lugares son una cualidad en la que las personas se representan y toman pertenencia de estos espacios.

La invitación de recorrer este territorio me permite comprender el caminar en su morfología (img1), proyectarme visualmente o contenerme entre ellos, poner en valor el suelo como un colectivo trabajando en el tiempo y esto ser para mí una respuesta a recolectar desde la observación y la fotografía en los espacios y la percepción del habitante ante la escala infantil, en lo posible definir una identidad construida por medio de la condición del espacio público.

¿Cómo?

Esto se ordena mediante 5 capítulos que dan a conocer el problema demográfico en la ciudad, construir un marco teórico sobre la identidad del espacio y como la escala infantil se hace visible, encontrar una metodología para recolectar esta realidad desde el espacio y la percepción del habitante Adulto y NNA, entregando un enfoque mixto para poder terminar con un capítulo donde se expone la convergencia y resultados de la triangulación del marco teórico, metodológico y la recopilación de datos comparando con el objetivo general.



Img 1, campamento F.C. resaltando las calles principales.

1.1 Antecedente del problema

La problemática se contextualiza en el crecimiento demográfico de la ciudad de Viña del Mar, situándonos en los frentes de expansión que son las periferias, llegando a presentar una dificultad de acceder al centro de la ciudad y viceversa, enfocándonos en la autoproducción del espacio y la infancia como usuario que representan el entorno escogido como una extensión de taller Europa 2022 (Asignatura universidad).

¿Por qué es un problema?

Según (2020-2021 Techo Chile) **Viña del Mar tiene un total de 85 campamentos y 9260 familias** sin la formalización de una vivienda digna, y si llevamos el caso al Campamento Felipe Camiroaga esta cuenta con 900 familias donde lo más cercano que tienen es la pertenencia de su entorno espacial y la conciencia colectiva avocada a una mejor calidad de vida por cuenta propia.

Según (2018-2019 Minvu) en la Región de Valparaíso se Catastro un total de 181 campamentos, equivalente a 11.228 hogares, identificando a **Viña del Mar como una comuna con una mayor cantidad de campamentos total 70 campamentos y 6.627 hogares.**

(2017- PNDU) Según el programa de las naciones unidas tiene como objetivo la pobreza, reducir las desigualdades, proteger el medio ambiente y combatir los efectos del cambio climático.

Hablar de pobreza es genérico, según el programa se entiende abordar de forma objetiva a la situación mediante 7 claves, que incorpora análisis de datos respecto a Chile y su estado actual ante la trayectoria vital de la población trabajando con el Índice de desarrollo humano.

Pregunta de Investigación

¿En el proceso de diseño de los espacios públicos cómo la comunidad integra la mirada infantil?

¿Qué espacios públicos complementan la vocación residencial de los campamentos y cómo se relacionan con el usuario NNA?

¿Cuál es el valor del espacio público desde la mirada de los NNA en el campamento F.C. recopilado desde el espacio del acto?

OBJETIVOS

General:

Analizar la identidad del espacio público en base a un soporte espacial, usos y escalas.

Específico:

- Describir como se configura el soporte espacial de la toma Felipe Camiroaga mediante la condición espacial y el programa.
- Caracterizar los espacios públicos presentes en la toma desde el uso, función y morfología.

Conocer desde la percepción de los usuarios, los múltiples usos del espacio público categorizando aquellos de mayor o menor uso.

2 Marco teórico / Marco conceptual

La identidad del espacio público

(Borja, Muxi – 2003)

"El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes."

En la cita hace referencia que el espacio público es un indicador de la calidad de vida de las personas, se comenta la palabra accesibilidad y el derecho a la centralidad como parte de la identidad de los territorios, con el fin de reconocer las cualidades que se generan en este espacio como la información y su intercambio, el poder acceder a oportunidades para el desarrollo de cada persona.

(Eduardo towers, 2009) explica que la identidad está ligada a la cultura y esta es un fragmento individual propio de cada persona, donde en algunos casos se pueden compartir y hacerse colectiva en el soporte del espacio público haciendo propio también lugares donde se manifiesta en sus usos y valores propios de cada sitio.

(2009 Castaño C.) las experiencias en las calles es una composición social de necesidades, dependencias e intercambios.

Se podría decir que la identidad de un espacio es el encuentro de las personas (img2) ligada a su cultura, que hacer propio de lo público para desenvolverse, se representa las prácticas y los usos de un lugar como parte del tiempo y el espacio en constante movimiento por lo que la calidad de vida es parte de un espacio público dotado con las necesidades necesarias para el desarrollo de cada persona adulta o infantil.

La infancia en lo público

Reconocemos que el entorno público es parte de nosotros, donde pasan cosas, donde necesitamos algo o alguien necesita algo de nosotros, bajo esta mirada quiero hacer entender que la infancia también es partícipe de cumplir un rol en este entorno.

(2020, Palacios R.) nos cuenta que los niños están en constante aprendizaje de su entorno y las ciudades son los entornos de la infancia donde se desarrollan físicamente hasta ser un adulto, reconociendo que el espacio es parte de la pertenencia infantil y la condición de múltiples funciones permitiendo la integración de la infancia como una arista en la planificación de los espacios de carácter público.

(2007, Ortiz A.) explica que las experiencias de los niños es una construcción social y esta puede llegar a ser afectada por los entornos vulnerados, haciendo que sean moldeados en un mundo de adultos sin tomar en cuenta que también los niños tienen derechos, según la convención sobre los derechos del niño 1989.

(2020 M. soto & A. Escobar), enfatiza un tema desde la perspectiva de la niñez, apunta a la participación de la población infantil, y que son ellos quienes pueden mejorar la calidad de vida en una sociedad, proyectar espacios donde los niños puedan apoyarse y tener atención, reforzar un papel importante en el desarrollo de un entorno resiliente.

2.1 Procesos del desarrollo de los espacios públicos

Al entender por procesos se explica lo consecutivo de una acción o fuerza cuya dirección es apuntar hacia adelante desde una idea fuerza compartida.

El autor (2008, Hernández M.) enfatiza mucho en que existe un proceso comunitario, en busca de mejorar su calidad de vida desde la exploración de estrategias de protección, mejoramiento, gestión y por último el uso de este espacio con el fin de satisfacer las necesidades de la vida pública.

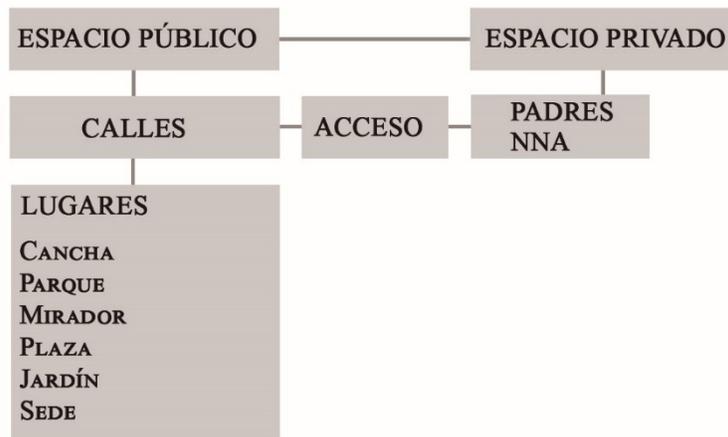
El autor nos señala quienes entregan la posibilidad de que estos espacios urbanos existan, y que tienen que tener: propio capital humano, económico y social para prevalecer y poner en valor su entorno público.

2.2 Pertenencia infantil en las tomas

Contextualizando los tugurios urbanos según (2015 Carlos Galán) hace entender que la tugurización es un fenómeno de crecimiento combinado en los aspectos del ser humano y sus necesidades, en su paralelo comprender también la espacialidad como el soporte de la tugurización lleva procesos de una orientación autónoma a habitar el espacio comunitario como la autoproducción.

En esta colectividad la escala infantil se apropia de un mundo diferente al adulto, bajo la experiencia de (2020, Muñoz A. & Sandes J.) hablan de un proceso en el desarrollo de la infancia definiendo una identidad cambiante y una autonomía progresiva en pilares fundamentales para el desarrollo personal y social, su trabajo considera dediciones relevantes para la comprensión de la infancia como:

Autoconcepto, Autonomía, Autonomía emocional, autoestima, identidad autorregulación emocional.



Img 2, esquema 1 ordenamiento conceptual del espacio y el acto de la toma Felipe Camiroaga.

3 Marco Metodológico/Diseño metodológico

3.1 Preguntas

¿En el proceso de diseño de los espacios públicos cómo la comunidad integra la mirada infantil?

¿Qué espacios públicos complementan la vocación residencial de los campamentos y cómo se relacionan en las escalas del adulto y la infancia?

¿Cuál es el valor del espacio público desde la mirada de los NNA en el campamento F.C. recopilado desde el espacio del acto - escala?

Objetivo general:

- Analizar la identidad del espacio público en base a un soporte espacial, usos y escalas.

3.2 Métodos en el estudio y diseño de investigación

Se busca identificar los puntos de estudio mediante recorridos que den lectura del espacio, conversar con los habitantes para luego contrastar con una lectura espacial.

3.3 Diseño definir el tipo de estudio:

Cualitativo para encontrar la condición del espacio y cuantitativo para medir la percepción del habitante.

3.4 Participantes y diseño muestral:

El campo a analizar será en el Campamento Felipe Camiroaga que se encuentra en el Barrio Forestal alto de viña del mar, se encuestó a 41 adultos y 13 menores en relación a la percepción de los espacios, entre los 14 comités y dos barrios.

3.5 Técnica de recolección de datos:

Se trabaja con un enfoque mixto:

Cualitativo: Observación, fotografía, Cartografía,

Cuantitativo: Encuesta

Registro planimétrico, elaboración de conclusiones espaciales mediante Cartografías explicativas.

3.6 Técnica de Análisis:

Se considera el respeto y distancia para poder encontrarse con los habitantes, llevando un prepicado al final de la encuesta identificándome como persona y motivo de mis consultas bajo el cargo de la identidad universidad (UVM), agradeciendo su colaboración ante mi investigación hago entrega de libretas de confección propia como muestra gratitud ante el tiempo entregado.

4.1 Catastro del territorio – Comunidad



BARRIOS Y CAMPAMENTO FELIPE CAMIROAGA DE FORESTAL ALTO – TRANQUE SUR DE LA COMUNA DE VIÑA DEL MAR

A.- Barrio Puerto Montt

B.- Barrio Esperanza

1.- Comité Vista las palmas

2.- Comité Halcones de Chicureo

3.- Comité Nueva vida

4.- Comité Brisas de la colina

5.- Comité Emanuel

6.- Comité Mirador forestal

7.- Comité Felipe Camiroaga

8.- Comité Vista las palmas 2

9.- Comité Brisas del mar

10.- Comité Nueva esperanza

11.- Comité Isla de Juan Fernández

12.- Comité Nuevo futuro

13.- Comité Esperanza las palmas 4

Img 3, Barrios y comités del campamento, delimitando sus grupos

4.2 Línea de Tiempo



Promedio año de llegada según personas de los comités en el campamento,

- (1985) | 1.- BARRIO PUERTO MONTT

- (2010) | 2.- COMITÉ VISTA LAS PALMAS 2

- | 3.- COMITÉ VISTA LAS PALMAS
- (2012) | 3.- COMITÉ EMANUEL
- | 3.- COMITÉ FELIPE CAMIROAGA

- | 4.- COMITÉ HALCONES DE CHICUREO
- (2013) | 4.- COMITÉ ESPERANZA LAS PALMAS
- | 4.- COMITÉ ISLA DE JUAN FERNANDEZ
- | 4.- COMITÉ NUEVO FUTURO

- | 5.- COMITÉ MIRADOR FORESTAL
- (2014) | 5.- COMITÉ BRISAS DEL MAR
- | 5.- COMITÉ ESPERANZA LAS PALMAS 4

- (2016) | 6.- (BARRIO ESPERANZA)

- (2020) | 7.- COMITÉ BRISAS DE LA COLINA

Img 4, Línea de tiempo de una aproximación de llegada de los habitantes

4.3 Red de espacios públicos

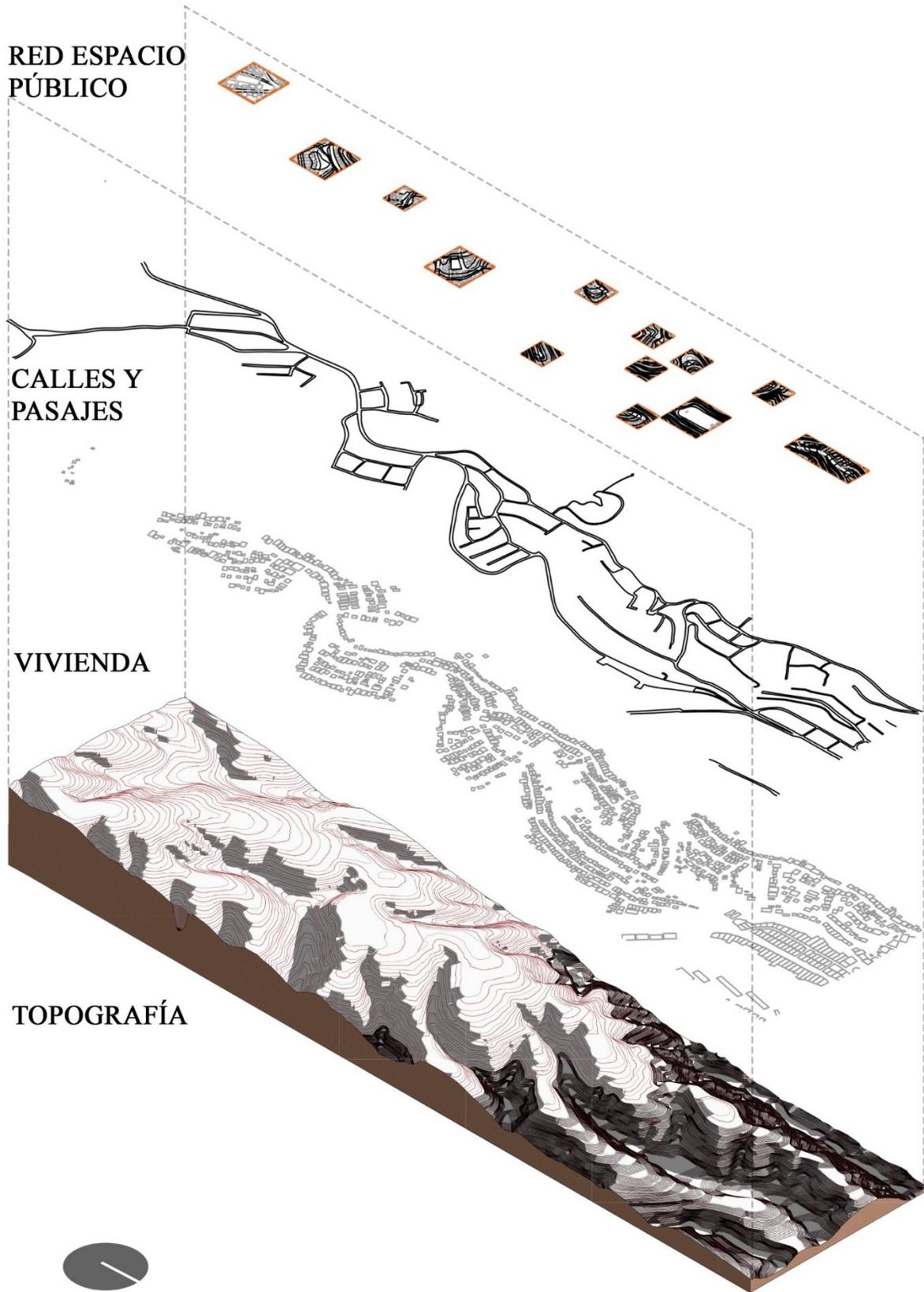


Son 13 espacios relevantes los que conforman esta red, cada uno tiene cualidades distintas que lo hace peculiar ante la comunidad, dispersas de manera se ordenan por recorridos públicos los cuales son los accesos a estos puntos.

- A.- Parque punta arenas
- B.- Cancha club olímpico deportivo
- C.- Mirador El chagual
- D.- Parque Hito
- E.- Parque bolsillo
- F.- Jardín Mirador
- G.- Parque balcón de juegos
- H.- Parque mirador
- I.- Parque Privado
- J.- Cancha y Parque de juegos
- K.- Parque privado
- L.- Parque paseo
- LL.- - Cancha - parque privado

	COMERCIO
	SEDE COMUNITARIA
	PROGRAMA COLECTIVO

Img 5, Espacios públicos y su entorno de servicios catastrados.



Img 6, Axonométrica, del territorio, topografía, casas, calles y los espacios públicos.

4.4 Registro Fotográfico – Puntos de red de espacios públicos

A.- Parque punta arenas



Img 7, Plano del lugar.

A. PARQUE PUNTA ARENAS

BARRIO : ESPERANZA
CONDICIÓN: PASILLO
CONCTENIDO
SUPERFICIE : 2009M2
PENDIENTE : 10%
CALLE : VALDIVIA

Con longitud de 240 metros este espacio tiene una condición morfológica que contiene al parque, y que se ordena por un escalonamiento abalconado hacia este suelo, inclinado a descender de sur a norte con pendiente aprox. a 10%.

Sus múltiples usos (img8), (img9) permiten al habitante balancearse, trepar, reposar y caminar, en su dimensión del acto, recibe a la escala infantil y adulta para recrearse con libertar mediante mobiliario o la cierta condición del suelo para crear una cancha y arcos, acompañado de puntos verdes del parque y el entorno entregando la experiencia del encuentro con lo preexistente del espacio y la comunidad del lugar.



Img 8, Barrios y campamentos F.C. Automóvil en el espacio público.



Img 9, Recreación en el parque y el uso del mobiliario.

B.- Cancha club olímpico deportivo



Img 10, Plano del lugar.

B. CANCHA CLUB OLIMPICO DEPORTIVO

BARRIO : ESPERANZA
CONDICIÓN: AMPLITUD
CONTENIDA
SUPERFICIE : 3640M2
PENDIENTE: 1%
CALLE : VIÑA DEL MAR



Img 11, Consecuencia del aposamiento del escarpe del terreno.

ESC 1:1000

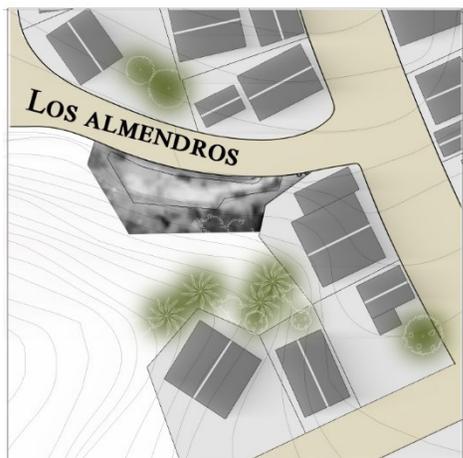
La cancha (55mts. A – 90mts L) en un principio fue quebrada, luego se le dio una función que sería el jugar con la pelota, para ello se perfiló el suelo lo necesario para la recreación, al generar este acto su condición natural se perdió terminando en temporadas de lluvias inundada perdiendo su valor (img11), desde lo espacial construye contención, centro, y la percepción de recoger la quebrada como un valor visual natural.

Su uso puede cambiar dependiendo a las necesidades de los habitantes teniendo una cuenta que su programa es el deporte y recreación puede ser temporalmente el encuentro de la comunidad al pasar(img12).



Img 12, Fotografía de la cancha de y su entorno suspendiéndose - mirada hacia el campamento

C.-Mirador El chagual



C. MIRADOR EL CHAGUAL

BARRIO : ESPERANZA
CONDICIÓN: ABALCONAMIENTO
SUPERFICIE : 76M2
PENDIENTE: 1%
CALLE : LOS ALMENDROS



Img 13, Plano de ubicación.

Img 14, fotografía de entrada al mirador.

Esta condición del espacio es la opuesta a las dos primeras, esta toma altura para recoger el dominio visual (img15) de lo lejano, su suelo emplazado en una quebrada sobre una ladera tiene un valor natural protegiendo las palmas chilenas, su llegada de descenso por algunos escalones y situada en dos niveles permite una gradualidad de desconectarse del nivel de calle y contenerse hacia lo lejano.

Permitiendo entregar actos como la contemplación, el reposo(img14), el encuentro y la detención, en lo lejano se percibe a san expedito (Conjunto habitacional), y la bajada de forestal oriente como el extremo del barrio, su valor al espacio público es liberar el borde visual.



Img 15, dominio visual del mirador – dirección al otro extremo de forestal alto.

D.- Parque Hito



D. PARQUE HITO

COMITÉ : HALCONES DE
CHICUREO
CONDICIÓN : ATERRAZAMIENTO
SUPERFICIE : 909M2
PENDIENTE : 13%
CALLE : VIÑA DEL MAR

ESC 1:1000

Img 16, Plano de ubicación.

Su condición del espacio se ordena en lo longitudinal donde un extremo tiene mayor dominio visual (img17) y el otro no, acompañado en su cercanía con la sede del comité, estos dos extremos: 1 el jugar y 2 soporte eléctrico (220kV) y su Franja de seguridad, son dos funciones se distribuye en sus 65mts longitudinales.

Sus usos como el deslizar, trepar, casa perros, balancearse o inclinarse permiten un mejor uso por la comunidad infantil y para los adultos el poder reposar y desconectarse de la vivienda, por el otro extremo esta antena pasa a ser una referencia de hito y estacionamiento de una vulcanizadora siendo un uso más privado.



Img 17, Percepción del entorno que mira el barrio esperanza y a lo lejano el centro de viña.

E.- Parque bolsillo



E. PARQUE BOLSILLO

BARRIO : ESPERANZA
CONDICIÓN: CONTENCIÓN
FUGA VISUAL
SUPERFICIE : 413 m²
PENDIENTE: 15%
CALLE : AV. BACHELET

ESC 1:1000

Img 18, Plano de ubicación.



Img 19, fotografía de la condición de contención del lugar.

Su espacio que lo rodea lo contiene y se cobija por las viviendas y el verde natural (img19), pero por la subida de la ciudad esa se abre visualmente en proyección hacia lo lejano de forestal, las viviendas se ordenan en escalonamiento y las calles en rampas de suelo, su peculiaridad es estar contenido y a su vez ser un punto focal hacia lo lejano.

Su uso se enfoca en ordenar el espacio y las calles que ascienden en la topografía, permitiendo el encuentro (img20), reposo o detención, ser un descanso ante el complicado ascenso, (45%P), su condición para los autos y no mobiliarios de juegos no invita a la escala infantil a ser parte de este espacio público.



Img 20, contención del espacio público y su mirada a las viviendas que se suspenden en la morfología.

F.- Jardín Mirador



F. JARDIN MIRADOR

COMITÉ : MIRADOR FORESTAL
CONDICIÓN: ATERRAZAMIENTO
SUPERFICIE :500M2
PENDIENTE: 30%
CALLE : AV. BACHELET



ESC 1:1000

Img 21, plano de ubicación.



Img 22, Vista desde la ladera del frente.

Su espacio se ordena mediante un intermedio que permita acceder a las viviendas de la ladera, como su función es ser jardín esta se rige por el límite físico, que en su morfología se abalcona hacia la ladera opuesta de la quebrada (img22) y lo lejano llegando a decir que el espacio público se inclina a ver su entorno como cualidad espacial.

Su uso es el cuidado de un espacio, puede que el valor colectivo (img23) dependa de construir un verde espacial como la llegada a la vivienda, el poder reposar y contemplar y ser mirado son actos que se desenvuelven en el espacio de remate.



Img 23, imagen apaisada que se inclina hacia forestal alto oriente.

G.- Parque balcón de juegos



G. PARQUE BALCON DE JUEGOS

BARRIO : BARRIO FORESTAL
CONDICIÓN: ATERRAZAMIENTO
EN NIVELS
SUPERFICIE : 621M2
PENDIENTE: 25%
CALLE : AV. BACHELET



Img 24, plano de ubicación.



Img 25, lugar de juegos con mobiliario de la infancia.

En su condición morfológica es una ladera que se abalcona hacia la quebrada el Can-Can y su horizonte lejano (norte) (img26), en forma de cono, ordenado mediante aterrazamiento del suelo, su mobiliario autoconstruido y ordenamiento de un verde público permite una distribución y programa como el parque de los niños y el adulto mayor.

Su uso de trepar, escalar, sentarse, contemplar, reposar es el motivo de ser un centro de actividades y cambios por parte de la comunidad ante este espacio público (img25), por lo que se toma en cuenta ambas escalas e incluso con incorporar espacios para la 3ra edad.

Actualmente como una identidad colectiva:

“Centro cultural Eco huellas”



Img 26, Panorámica de actividad comunitaria trabajo del suelo y encuesta.

H.- Parque mirador



H. PARQUE MIRADOR

COMITÉ : FELIPE CAMIROAGA
CONDICIÓN: ABALCONAMIENTO
SUPERFICIE : 330M2
PENDIENTE: 15% - 30%
CALLE : VIÑA DEL MAR

Img 27, plano de ubicación.



Img 28, volando volantín en la ladera- viento.

Espacialmente es un traspaso del espacio público que permite abalconarse hacia las quebradas laterales (img28), ubicado en la cima esta adquiere dominio visual y habitabilidad de un borde angosto al lado de la sede del comité, su programa de ser un parque para niños es evidente, pero a su vez es el acceso de viviendas ubicadas abajo del espacio público.

Su uso de balancearse, reposar, resbalarse, trepar y contemplar son parte junto al ordenamiento de Sede vecinal (img29), esta permite tener la seguridad de los niños mediante el juego y la reunión comunitaria permitiendo ambas escalas humanas, y su importancia con la agrupación del comité



Img 29, Abalconamiento a la quebrada del campamento y proyección visual al centro de la ciudad.

I.- Parque privado



I. PARQUE SEDE COMUNITARIA

COMITÉ : VISTA LAS PALMAS 2

CONDICIÓN: CONTENCIÓN

SUPERFICIE : 411M2

PENDIENTE: 8%

CALLE : AV. BACHELET



ESC 1:1000

Img 30, plano de ubicación.

Su área con delimitación física permite contener el jugar y la reunión comunitaria bajo el control de los adultos este espacio con la dimensión de una vivienda posee antejardín y patio un cierto alcance visual a lo lejano, pero no construido.

Su uso es el jugar, trepar, asegurar a la infancia (img31) (autodependiente) mediante el encuentro de la escala adulta (img32).



Img 31, Imagen de la infancia y juegos dentro de la sede comunitaria.

Img 32, muro semipermeable de la sede comunitaria y llegada.



J.- Cancha y parque de juegos



J. CANCHA Y PARQUE DE JUEGOS

COMITÉ : BRISAS DEL MAR
CONDICIÓN: CONTENCIÓN
CONVERGENCIA
SUPERFICIE : 950M2
PENDIENTE: 1% - 13%
CALLE : RODRIGO CABEZÓN

ESC 1:1000

Img 33, plano de ubicación.

Espacialmente este espacio se ordena en un parque y la cancha, con diferencias de inclinaciones de suelo, 1 la cancha es contenida por las viviendas y a su vez limitada por elementos (neumáticos) (img35) que son una solución para el acto y 2 el parque es un receptor ya que es abierto en el suelo por la llegada de 5 calles y contenido por las viviendas (desconexión visual).

Sus usos son desde Comercio y recreación, estas permiten todas las escalas humanas como balancearse, resbalar, inclinarse, vender, jugar, correr, y encontrarse con la sede y bazares por lo que es un lugar con una mayor concurrencia. (deporte, esparcimiento, comercio (img34), social).



Img 34, comercio en el parque.



Img 35, cancha y actividad del juego contenido por las viviendas y los neumáticos.

K.- Parque paseo



K. PARQUE

SEDE COMUNITARIA

COMITÉ : NUEVA ESPERANZA

CONDICIÓN: PASILLO VERDE

CONTENCIÓN

SUPERFICIE : 270M2

PENDIENTE: 1%

CALLE : VIÑA DEL MAR



ESC 1:1000

Img 36, plano de ubicación.

En su condición del espacio su suelo es nivelado y tiene la construcción de la vegetación con la cualidad de contener (img37) un recinto disminuyendo su grado de permeabilidad siendo que sea un lugar hermético al verde y el esparcimiento (img38), su espacio único en el campamento es el concepto colectivo.

El espacio transmite seguridad y conexión con el verde público, el jugar a balancearse es un dominio para ambas escalas donde padres y niños pueden compartir un espacio (img39) en la intimidad del entorno, su construcción es la perspectiva de espacio público que le entrega esta identidad.



Img 37, llegada al espacio sin columbio grande.



Img 38, llegada al espacio con columbio grande y el acto del juego.



Img 39, dos columbios, grande, pequeño, contención del verde construido.

L.- Parque paseo



L. PARQUE PASEO

COMITÉ : NUEVO FUTURO
CONDICIÓN: ATERRAZAMIENTO
SUPERFICIE : 2100 M²
PENDIENTE : 5% - 31%
CALLE : VIÑA DEL MAR



ESC 1:1000

Img 40, plano de ubicación.

Su condición espacial es abrirse hacia un entorno cercano y lejano (img41), con un largo de 115 metros, este espacio se ordena por distintos niveles que permite estar contenido por las viviendas o estar abalconado hacia las viviendas de manera escalonada su programa es mas de traspaso.

No posee mobiliario de reposo no juegos, pero su condición amplia permite adaptarse para los usos de los habitantes, el espacio no invita a quedar a las dos escalas, pero tampoco se restringe su ingreso al suelo.



Img 41, panorámica del entorno y ordenamiento del suelo en el entorno residencial.

LL.- - Cancha - parque privado



LL. CANCHA - PARQUE PRIVADO

COMITÉ : ESPERANZA
LAS PALMAS 4
CONDICIÓN: CONTENCIÓN
SEGURIDAD
SUPERFICIE: 1650M2
PENDIENTE : 1% - 5%
CALLE : VIÑA DEL MAR

Img 42, plano de ubicación.

Espacialmente estos lugares están adosados y contenidos por las viviendas y sus programas se ordenan por el suelo, 1 el plano como la cancha 2 el parque infantil y la sede comunitaria, cuenta con vegetación construida y mobiliario para el juego (img43).

Su uso para la recreación y reunión son los aspectos necesarios para la convivencia en este contexto conservar estos espacios con limites fisico son la manera de proteger a la escala infantil, y construir espacios que permitan actos como escalar, balancearse, resbalar, inclinarse, correr y reposar en puntos ordenados en el espacio.



Img 43, vista de la sede comunitaria y su espacio.

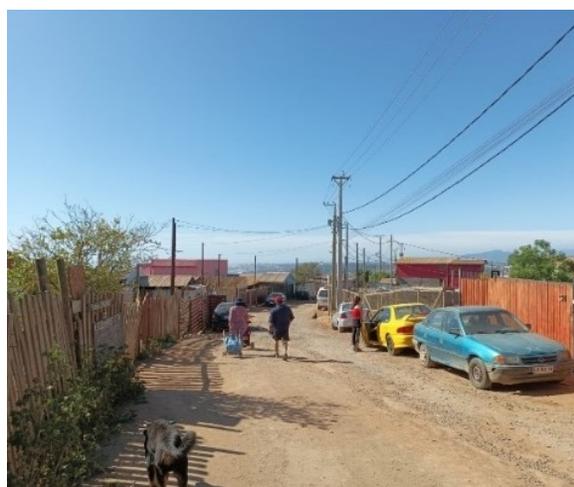
Calle – Acceso al espacio público

La calle es una condición de traspaso en el espacio, que permite el desplazamiento mediante el auto o pie (img45), su espacio tiene medidas necesarias, pero no definidas para el funcionamiento del territorio (img46), el poder guiar el agua, auto y el caminar en una sola superficie complicando las relaciones de un uso eficiente (img44), el viento como elemento espacial que levanta el polvo o el aposamiento de las calles que genera una desconexión.

Su uso variado para el traspaso son puntos necesarios para el habitar el tipo espacios público (img45) en una toma, agregar también que existen actos como el jugar en la calle como por ejemplo jugar a la pelota genera que el suelo tenga un valor temporal que está atento al automóvil como una desventaja, pero como un espacio de aspecto público este puede permitir ciertos actos y ritos en la temporalidad del año.



Img 44, Calle Av. Bachelet.



Img 45, Calle Av. Bachelet.



Img 46, Calle de acceso de la ciudad a halcones de Chicureo.



Img 47, acceso peatonal a comité brisas del mar.

4.1.5 Encuesta: ADULTOS presencia de la infancia en el espacio público

La población infantil y su espacio



Img 48, gráfico 1.

De las 41 personas adultas encuestadas nos da a conocer que el 41,5% de estas no tienen NNA en casa y el 48,5% si tienen menores con un total de 56 menores, promediando 2 NNA por hogar.

De los padres que, si tienen NNA en el hogar, se declara que el 58,8% su área de juego es el espacio privado (hogar) y el 47,2% se desenvuelven en el espacio público en especial la calle o pasaje seguido por el parque.

Percepción de la infancia en el espacio público

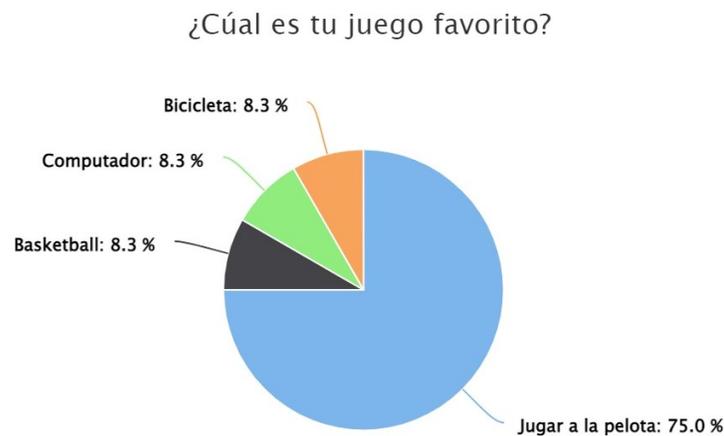


Img 49, gráfico 2.

Los encuestados declaran, que en lo cotidiano si ven niños en el espacio público con un 95,1% y en los lugares donde más se reconoce es el la calle o pasaje con un 70,2% y en espacios diseñados un 29.8%

Encuesta: NNA percepción del espacio y el juego

Población infantil y el acto en el espacio público

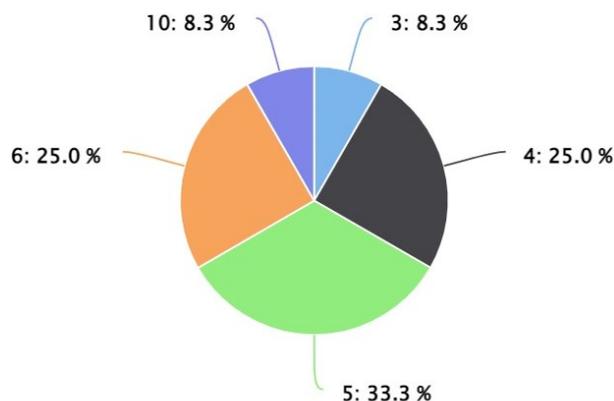


Img 50, gráfico 3.

De los 13 NNA encuestados en el espacio público el 84,6% son de género masculino y el 15,4% son de género femenino a los cuales se les preguntó: ¿Cuál es su juego favorito? Respondiendo en su mayoría jugar a la pelota con un 75% con cierta similitud a la pregunta del lugar y esta fue representada como la cancha con un 46,7%, el parque con 26,7% y la calle o pasaje con un 20%.

El tiempo colectivo en el esparcimiento público

¿De cuánto integrantes es tu grupo de juegos?



Img 51, gráfico 4.

De los NNA encuestados queda claro el todos (100%) se llegan a juntar con amigos generando grupos de juego durante el día, estos grupos suelen ser formados entre 4 a 6 niños con un total de 83,3%.

Los días de juegos en su mayoría suelen ser todos, con un 41,7% a una vez por semana con un 33,3%.

4.2 Discusión

En el trabajo de recopilación de datos se da a conocer puntualmente un orden de como se configura el espacio público mediante datos cualitativos para encontrar la condición del espacio y datos cuantitativos para tener la percepción del habitante en base dos cuestionarios dirigidos a los adultos y la infancia.

Condición del espacio público

En el contexto de toma, los espacios son un resultado de la autoconstrucción por parte de los habitantes donde se considera la espacialidad de lo público como lo abarcable y observable.

Al hablar de definir una condición del espacio público se hace desde la observación de la condición preexistente espacial, los límites de la vivienda, las calles o pasajes, y la cualidad única de cada espacio entregada por las personas, un plano de ubicación de cada espacio público considerado como esparcimiento y ocio (total 13 lugares).

En esta plantilla se buscar aproximarse a una manera de recoger la pertenencia como la identidad de cada lugar, mediante fotografías apaisadas, planos de ubicación, una descripción de los aspectos espaciales e información única de cada lugar al que pertenece como la condición del suelo, ubicación y una axonométrica explicativa de cómo se ordena en general el territorio.

La percepción del adulto en infancia sobre el espacio público

Los adultos son los principales ejecutores de esta autoconstrucción de espacios, donde ellos le destinan una función y son quienes usan en su mayoría el soporte del espacio, en la encuesta generada a 41 personas se le hace preguntas cerradas y objetiva, con el fin de poder catastrar su percepción ante la población infantil y como esta usa el espacio público esperando un resultado que puede variar.

Entendemos que los adultos ven su espacio de manera distinta a la infancia por lo que se pregunta de acuerdo a su percepción, respondiendo lo siguiente:

Los adultos del campamento de viña del mar nos entregan que el 41.5% no tiene niños por lo que su dimensión de la infancia se difumina, en cambio el 58.5% que si tiene hijos nos cuentan que la mitad de su población infantil pasa el rato en el espacio público y la otra mitad en casa bajo el cuidado siendo autodependientes, encontrarse con la infancia y el espacio público nos cuentan que se percibe a la infancia en los espacios como canchas , parques y sobre todo las calles, esto nos da a entender no necesariamente toda la comunidad se hace cargo de diseñar estos espacios, y que la infancia habita más el espacio de las calles que los espacios diseñados por un grupo de adultos.

La infancia en el espacio público

Se busca tener un catastro sobre de como la escala infantil toma como protagonista estos espacios de carácter público, junto a la condición espacial nos da a entender que existen espacios que no invitan a la infancia como centro, sino que suelen ser simples espacios ordenadores del territorio, pero los que si invitan tienen la cualidad de mostrar el color, el objeto, el mobiliario como un soporte del juego y la recreación o siempre hecho de la condición del suelo nivelado para poder jugar a la pelota.

Los NNA, nos responde que son habitantes del espacio público, protagonistas del uso frecuente de estos espacios disponibles, nos dicen que juegan durante el día, en especial jugar a la pelota con condiciones de suelo básico semejante a canchas, o calles y parques que se adapten al uso, se reúnen en su mayoría en grupos de 4, 5 o 6 Niñ@s donde ordenados por genero de los 13 encuestados, 11 eran Varones y 2 eran mujeres, ¿puede que los espacios existen una baja invitación al género femenino?

Para entender que estos espacios públicos puedan ser un tipo de indicador de la identidad se reconoce que los niños también juegan en el espacio público al igual de los adultos y no existe limites en sus mentes y los adultos reconocen a la población infantil como parte del campamento, condicionando ciertos espacios para la integración de la mirada infantil.

5. Conclusión

(Borja, Muxi – 2003)

"El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes."

Invitando la cita del marco teórico y la experiencia de poder acercarme al un territorio en condición de toma, cambia mi percepción a concluir un primer modelo o forma de poder reconocer herramientas que me permitan identificar valores que están a simple vista, pero son parte de un total más complejo.

Condición del espacio público

Pude comprender a mayor profundidad que un campamento puede entregar mucha información a medida uno se involucra en el tiempo y el espacio del territorio, reconocer patrones y peculiaridades de cada espacio habitado, se muestra una lectura al visitante o habitante que puede permitir desenvolverse en las necesidades de lo público.

En el campamento Felipe Camiroaga se reconoce un colectivo en el territorio, una comunidad que se ordena y apropia de sí misma una morfología que a pesar ser una condición del suelo inclinado de asentarse, esta brinda espacios que las personas intuitivamente leen y autoconstruyen su entorno, con esperanza de un día formalizarse a ser barrios que se integren a la ciudad de viña del mar.

(2020, Palacios R.) reconoce que la infancia es el estado del ser humano y la acción de aprender es constante, sobre todo la etapa de la infancia, y la mirada que comprende desde la planificación de los espacios de carácter público como una arista a hacia la integración de la población infantil en las ciudades.

Percepción de la población infantil

Reconozco que un momento mi motivo de experiencia de mi infancia tenía expectativas de lo que podría encontrar, avocando inicialmente esta investigación desde la pertenencia infantil, pero a medida que me acerque al territorio y las personas pude comprender que sí, existe una población infantil y los adultos en la mayoría de los espacios lo acoge como parte de su territorio, integrando desde su perspectiva un espacio de ocio y recreación.

los NNA no tienen límites donde hasta una calle puede ser un lugar para jugar a la pelota o una ladera puede convertirse en un balcón sin cables para poder encumbrar un volantín.

En conclusión, concuerdo con la cita de (Borja, Muxi – 2003) donde explica que la calidad de vida está en el espacio público, son una fuente que permite acceder a oportunidades, necesidades y experiencias entre la comunidad o hasta incluso la misma ciudad de viña del mar.

comprendo que esta investigación puede abarcar a una mayor o mejor profundidad de los aspectos de la identidad del espacio público y su mirada en la infancia ya que estos están constantes cambios en el tiempo y espacio y posiblemente esta investigación en un futuro se convierta en una comparación del pasado con el presente, por lo invito a seguir recolectando las vivencias y espacios de los peri centros de la ciudad en la que te encuentres.

Referencias

Artículos de revistas:

- Jordi Borja y Zaida Muxí (2003) El espacio público ciudad y ciudadanía https://www.researchgate.net/profile/ZaidaMartinez/publication/31731154_El_espacio_publico_ciudad_y_ciudadania_J_Borja_Z_Muxi_prol_de_O_Bohigas/links/543fbc00cf2be1758cf9779/El-espacio-publico-ciudad-y-ciudadania-J-Borja-Z-Muxi-prol-de-O-Bohigas.pdf
- Eduardo Towers (2009) Elucubrando la identidad en el espacio público
- Clara Angela Castaño, (2009). La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo XX, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635251005>
- Marcela soto C. & Anne Escobar Gueguen, (2020), El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-50512020000200116&script=sci_arttext
- 10 - Hernández Bonilla, Mauricio, (2008), Procesos informales del espacio público en el hábitat popular, <https://www.redalyc.org/pdf/748/74811925008.pdf>
- Ana Ortiz Guitart, (2007)^h Geografías de la infancia: descubriendo «nuevas formas» de ver y de entender el mundo, <https://ddd.uab.cat/pub/dag/02121573n49/02121573n49p197.pdf>

Tesis:

- Carlos Galán, (2015) HACIA UN PLANO DE DIRECTRICES DE ORDENACIÓN TERRITORIAL Y URBANÍSTICA COMO INSTRUMENTO ESENCIAL PARA LA HABITABILIDAD BÁSICA, https://oa.upm.es/40008/1/CARLOS_GALAN_SACO.pdf

Recursos de Internet:

- PNUD – Chile: <https://www.undp.org/es/chile/sobre-nosotros>
- Rosario Palacios 2020: Ciudadanía infantil: los espacios públicos como punto de partida para ciudades inclusivas, <https://www.cepal.org/es/notas/ciudadania-infantil-espacios-publicos-como-punto-partida-ciudades-inclusivas>

Documentos:

- Catastro nacional de campamentos (2020-2021), <https://ceschile.org/wp-content/uploads/2020/11/Catastro%20Campamentos%202020-2021%20TECHO-FV.pdf>
- Catastro nacional de campamentos del Minvu: <https://storymaps.arcgis.com/stories/dfe1fe1afd334ec790f879e736a5af5e>
- Carolina Muñoz Gómez & Julia Sandes Pérez, (2020), IDENTIDAD Y AUTONOMÍA Orientaciones Técnico-Pedagógicas para el nivel de Educación Parvularia, <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2020/08/Identidad-y-autonomia.pdf>